



主曆2021年12月19日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住 / 地址:(106)台北市樂利路94號 / 電話:(02)2737-2839 / 傳真:(02)2737-1326 / 電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



鍾安住總主教  
率台北傳協會  
深耕偏鄉堂區

P.04



萬金聖母聖殿  
歡慶160周年  
戮力宣講福音

P.05



聖伯多祿廣場  
百座馬槽大展  
喜迎耶穌聖誕

P.12-13

## 瓜達露貝聖母顯現490周年慶

文·圖 / 姜捷

普世教會於12月12日慶祝瓜達露貝聖母(Our Lady of Guadalupe)瞻禮,台北聖家堂在將臨期喜樂主日前夕12月11日晚上7時,舉行瓜達露貝聖母顯現490周年感恩禮,由堂區慕道班志工恭領念玫瑰經,在虔心祈禱中,獻上對美洲主保及胎兒主保瓜達露貝聖母的感恩,祈求希望與生命之母為我們轉禱,讓最脆弱的胎兒、受病痛者及所有被忽視的人都得安慰與守護。

感恩彌撒由台北總教區鍾安住總主教主禮,主業會墨西哥籍柯禮安神父、聖家堂主任司鐸饒志成神父、親身見證瓜達露貝聖母神恩的朱立德神父、公署總務長李裁榮神父等6位神長共祭;聖堂青年教友楊榮國首次擔任司儀,表現可圈可點;在蘇開儀老師指揮的瓦器合唱團優美輕柔的音樂禮儀服事中,彌撒格外溫暖寧馨,觸碰每個人的心靈。

鍾總主教在講道中闡釋,在答唱詠中,我們高唱「妳享有全人類最高的尊榮」,這位始胎童貞的天主之母,為我們祈求活出堅強的信德,熱切的望德與熾旺的愛德,特別表現在守護胎兒、尊重並維護生命的眾生之母聖愛;他特別提到共祭的朱立德神父,與曾患腦中風的哥哥朱育德副主教,於瓜達露貝聖母朝聖地,親身見證了聖母的慈愛奇蹟,原本仰賴輪椅代步的朱副主教,在虔敬祈禱後,雙腿有力站起,不需拐杖,輕鬆跳起舞來,自行走到聖母大殿,同行教友趕緊為他錄影存證,一起讚美天主。而今,墨西哥總統親贈的瓜達露貝聖母聖像恭奉在上海徐家匯教堂;信友們都虔敬地祈禱瓜達露貝聖母能親自打開中國的大門,造福更多華人教友。

在彌撒中擔任司琴的發起人墨西哥籍的安子思(Jesus Santa Ana)弟兄,是一位生長在聖



母顯靈地Tepeyac山丘下的虔誠教友,旅居歐法40年,從未間斷敬禮,近年與妻子李敏伊定居台灣,特別祈願以中文感恩彌撒,讓台灣信友更深切了解瓜達露貝聖母顯現的慈愛無限;領聖體後,安弟兄高唱〈Ave Maria〉,敏伊姊妹緩步走向瓜達露貝聖母台前呈獻玫瑰花,宛若聖母在寒冬夜裡,使山丘上遍開卡斯蒂利亞紅玫瑰的馨香滿溢。

今年是「愛的喜樂」家庭年,「為生命而走」活動正在全國蓬勃開展;聖吉安娜生命維護中心主任陸淑真修女特地北上參禮,許多家庭工作者也齊來同心敬禮胎兒主保,切願瓜達露貝聖母柔軟世人的心,一起守護無辜胎兒生命,為建立聖化家庭同道偕行。

### 主教團秘書處公告

主團祕公字第11009號

主教團秘書處將於聖誕日12月25日(周六)晚上7時至7時30分,網路直播教宗方濟各《致全城及全球》(Urbi et Orbi)聖誕節文告,歡迎屆時收看,並領受教宗頒布的全大赦(www.catholic.org.tw)。

主教團秘書長 陳科神父  
2021年12月6日

### 主教團禮儀委員會公告

主團祕公字第11010號

今年聖誕節(12月25日)落在周六,晚上習慣舉行主日彌撒的堂區,當晚應舉行聖誕節彌撒,而不是聖家節(慶日)彌撒。

誦念「每日頌禱」者,周六傍晚應念「耶穌聖誕節第二晚禱」,晚上則念「主日第二夜禱」。

主教團禮儀委員會執行秘書 潘家駿神父  
2021年12月7日

### 台北總主教公署公告

北總主字第110207號

板橋中華殉道聖人朝聖地副主任司鐸狄傳道神父,因修會另有任用予以卸任。以上任免自2021年12月1日起生效。

總主教 鍾安住  
2021年11月29日

### 台北總主教公署公告

北總主字第110214號

- 一、長安萬應聖母天主堂暨陽明山耶穌聖體堂主任司鐸許德訓神父,因另有任用予以卸任。
- 二、茲委任主徒會周平貴神父擔任長安萬應聖母天主堂暨陽明山耶穌聖體堂主任司鐸。
- 三、茲委任許德訓神父擔任基隆和平之后天主堂主任司鐸。

以上任免自2022年1月1日起生效。

總主教 鍾安住  
2021年12月7日



## 幫助弱勢的人是有福的

台灣在2025年即將邁入超高齡社會，所以被照顧的人口一定多於照顧人的人口，高齡的人無論是感官的不敏銳、行動功能的退化，都造成家庭和社會的負擔；在醫院中，我們常常看到幾乎每個上年紀的病人，都需要家人或看護的幫忙，生活上才有安全的保障。而我們知道，很多老人是缺乏社會資源的，所以獨居老人很可能發生意外，失智失能的老人在社會的任一角落，都需要有人伸出援手。

最近彌撒中，兩個耶穌治病的故事，是大家耳熟能詳的經文，如果詳細去讀細節，可以給人很大的啟發。

一是耶穌在耶里哥，有個瞎子在路旁喊著：「耶穌，達味之子，可憐我罷！」眾人要把瞎子拉開，耶穌卻要他過來，並說：「你願意我給你做什麼？」瞎子說：「主，叫我看見。」耶穌說：「你看見罷！你的信德救了你。」瞎子就看見了，並且到處去講這個奇蹟。（參閱路18：35-43；瑪20：29-34；谷10：46-52）

我們從故事知道，這個瞎子什麼都看不到，

卻有強烈的信德，而大部分眼睛沒瞎的人，卻看不到一些該有的慈悲和憐憫，不讓瞎子接近耶穌的人，是因為他們不覺得瞎子可憐，或是覺得耶穌不可能幫助瞎子；總而言之，耶穌讓群眾知道他們應該是一種明眼的瞎子，並以身示範幫助弱勢，且說明了再弱勢的人，如果有信德，一樣可以得救。

另一個故事，是耶穌和一群經師講道時，有人抬了一個臥床的癱子來求助於祂，但屋裡人眾多，他們進不去，所以就拆開了房頂，把床繫上繩子縋放到耶穌面前。耶穌見到他們的信心，就對癱子說：「孩子！你的罪赦了。」那些法利塞人和經師猜疑耶穌的能力，耶穌看透了他們心中的猜疑便說：「你們心中為什麼這樣忤度呢？什麼比較容易呢？是對癱子說：你的罪赦了；還是說：起來，拿你的床走？」並強調：「人子在地上有權柄赦罪。」於是，祂叫癱子起來，拿著他的小床回家去。（谷2：3-12）

在這故事裡的癱子，是社會上最弱勢的人，需要人照顧生活，而這些有愛心和信心的人，把他抬上屋頂縋放到耶穌前，所以耶穌也肯

定這些把癱子抬來的人的信德之舉。反之，經師和法利塞人不但沒有愛德和信德，心中更滿是邪惡和猜疑，耶穌向他們證明：人子是无所不能的，且人應該先有信德，才能被赦罪。

社會上弱勢的人，是天主所疼惜的，在《聖經》中，耶穌藉由他們的信德來赦免他們的罪，幫助他們恢復健康。這為我們是很好的示範，我們幫助弱勢的人，等於是服侍耶穌，我們雖然沒有天主的大能，把各種病人一下子治好，然而，只要憑藉愛德和信德，我們的罪會得到救贖，將看到天國美善的人是我們，而不是有財富權勢卻心中充滿邪念猜疑的人，也不是明眼卻看不到美善的瞎子。

在未來的社會中，必然會有更多需要幫忙的各類弱勢族群，現在大家想的或許是用更進步的智能科技，或是投入更多的社會福利資源，而我覺得教育幫助弱勢者的理念更為重要，從服務中學習，從別人需要幫忙中，看到自己存在的價值，也是《聖經》中耶穌早就點明，幫助弱勢的人是有福的，就讓我們一起努力來營造一個更有愛的社會吧！



## 每日的主題曲——生活在教會內

■文／蘇開儀（主教團禮儀委員會聖樂組負責人）



又是一個新的禮儀年開始！帶著期望的心情，希望在新的一年世界變得更好，無論是從錯誤中學習，還是從愛中出發，希望理智和愛相遇，減少衝突並增加更多關愛行動，讓即將來臨的耶穌聖嬰，降生在為祂準備好既溫馨且充滿愛的馬槽中。在接近耶穌誕生日子的倒數中，每天的祈禱都是一根溫暖的稻草，堆積起一個有溫度和稻草香的搖籃。

不知道是從什麼時候開始，每天清晨醒來，心中就會唱出一句或是一首歌曲？剛開始時不以為意，認為大概是日有所思，夜有所夢，很平常吧！但很神奇地，慢慢觀察之後發覺，每天的一首歌和我當日的的生活有所連結，有時候當天有音樂的活動，不但是有歌曲，也會有滿眼的音符跳躍，似乎祝福著當日的活動一般。

去年初，我受委託進行一套殯葬彌撒曲的創作，隨之而起的就是新冠疫情的發生，整套彌撒曲創作的過程，似乎成了陪伴疫情中失去生命的人們、他們的親人，以及因此而恐慌焦慮的人們的音樂；彌撒曲的意向只有一個，就是為亡者「祈禱」，願仁慈的天主賜與他們永遠的安息，並以永恆的光輝照耀他們；而為此

時生者的我們，〈慰安曲〉幾乎成了我疫情中每天的主題曲，歌詞是：「願天主永受讚美，祂是慈悲的父，施予各種安慰的天主；我們在任何苦難中，祂都會安慰我們。」（參閱格後1：3，4）

這首歌讓我知道，天主在我身邊，無論在什麼環境中都要保有信德，祂決不會忘記我們。隨著疫情的鬆綁，日常活動漸漸恢復，每日的主題曲帶給我生活上很多的指示和喜樂，最常出現的歌曲是泰澤短頌〈讚美我上主〉，歌詞是：「讚美我上主，並歌頌祂的名；讚美我上主，祂復活我生命。」這是首我喜歡且確信的歌曲，因為每天清晨的甦醒，感覺就像是祂復活了生命，提醒我今天又開始了一個新的生命，我應好好珍惜且好好地生活。

11月的煉靈月中，台北愛樂合唱團正準備著11月27日演出法國作曲家普郎克（Poulenc）的作品〈光榮頌〉，除了品味天使的讚頌「天主在天受光榮，主愛的人在世享平安」外，更在每日清晨的主題曲中，祈求天主的憐憫，即歌詞的：「除免世罪者，求祢垂憐我們。」和「坐在聖父之右者，求祢垂憐我們。」藉此請求在父座右邊的耶穌，寬恕煉靈和我們的缺

失，而這首〈光榮頌〉，也正巧在乙年常年期的最後一天，為禮儀年光榮、有力又亮麗地畫上了句點！

丙年將臨期的開始，拉丁文〈Veni, veni, Emmanuel／天主聖子懇求降臨〉和「我聽見聲音從高山傳來，一天比一天響亮……」（〈從高山傳來〉）的樂聲在腦中響起，帶著喜樂且期盼的心，期待耶穌的再次降臨；12月8日的聖母始胎無原罪節清晨，也響起戴思神父的〈讚美之歌〉；另外，還有泰澤短頌「哦，我們敬拜祢，主耶穌。」也在邀請我在生活中，以良好和正確的態度侍奉祂等。

音樂從來不是我一個人的專利，而是每一位天主子民（包含教友和非教友）都有的權利，天主利用不同的音樂來提醒我身為教友的信仰生活，相信大家也都有過這樣的經驗，沒有經過思考就突然哼唱起某一首歌曲，這時候就是天主聖神在我們身上工作，祂想與我們對唱和共融，令人感到喜樂和安慰。

明年，主教團禮儀委員會聖樂組將舉辦第2屆的兒童聖歌比賽，也為喜歡創作和歌唱的青少年再增設「青年組」，希望教會的精神，藉由歌曲啟發青年美善豐富的生命和未來。

# 教宗期許國際明愛會 成為教會的慈愛之手

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網暨外電報導】12月12日，國際明愛會慶祝成立70周年當日，教宗方濟各於三鐘經祈禱活動中向國際明愛會致意說：「我邀請你們以謙卑和創意的精神，開展你們的服務，幫助最邊緣化的人們，並促進整體發展，好能矯正丟棄和冷漠的文化。」



▲聖伯多祿廣場上，國際明愛會成員高舉慶祝成立70周年布條，參與教宗方濟各三鐘經祈禱活動。

教宗鼓勵明愛會成員勇敢迎接新的挑戰，成為教會的慈愛之手。

國際明愛會齊班博（Pierre Cibambo）蒙席接受訪問時表示，教宗於12月12日邀請明愛會作教會的工具，教會的使命是傳教及宣講福音，即是確定無疑地宣講天主聖言，但同時透過服務窮人而實現愛的使命，是必不可少的行動。教宗的話是對世界各地繼續這一行動的鼓勵，使其作為教會使命不可或缺的一部分。

值此國際明愛會成立70周年之際，國際明愛會12月13日於羅馬宗座烏爾班大學舉辦了以「與貧窮抗爭的70年」為題的研討會，並為所發起名為「為了更好的明天，今天讓我們共同行動」的全球運動舉行啟動儀式。

隨著環境問題對人民和社區的影響越來越大，這項運動以教宗方濟各的《願祢受讚頌》和《眾位弟兄》通諭為基礎，敦促人們關心我們的共同家園，提醒人們相互聯繫是關鍵，並強調一個事實：沒有人能獨自獲救。

義大利明愛會副主任保祿·貝切加托（Paolo Beccegato）在啟動儀式上指出，我們生活在一個有2.35億人需要人道主義援助的世界，這比去年增加約40%。國際社會已宣布只能向1.6億人提供糧食和援助，但仍有7500萬人無法獲得政府的支持和援助。貝切加托接續說明，新冠疫情教了我們許多事情，但暴力同時也在急劇上升，僅去年一年武裝衝突就增加了12%。作為基督徒，我們不僅要關注有需要的弟兄姊妹，還必須聽從教宗的呼籲，為後代子孫著眼未來，並建立一個更好的疫情後的世界。

齊班博蒙席作出總結：不幸的是，貧困的新階段恰恰是這場生態危機，它將構成貧困的新面容。為了應對生態和社會危機，我們向普世教會發起「為了更好的明天，今天讓我們共同行動」運動，由國際明愛會162個成員組織所組成的強大聯盟，構成天主教會的全球人道主義網路；國際明愛會將秉持為窮人服務，促進社會慈善和正義，勇敢邁向下一個70年。

## 國際明愛會70周年慶 帶領對抗貧困並致力和平

■文／梵蒂岡新聞網 圖／台灣明愛會

明愛會是天主教為全球救濟、發展和社會服務的國際性聯合組織，為慶祝成立70周年舉辦的7場線上會議，第一場於10月28日舉行，以「抗抵貧困」和「保護人類尊嚴」為議題，並以明愛會在北美地區的工作研討為主。

由於明愛會是由各地162個明愛會所組成的跨國組織，這次線上會議也分別聚焦於7個經營區域：非洲、北美、拉丁美洲和加勒比海、亞洲、歐洲、中東、北非和大洋洲。第1場線上會議焦點是北美區域，也是明愛會經營最久的組織成員：「天主教救濟服務會」（CRS）、「美國天主教慈善機構」（Catholic Charities USA）及加拿大明愛會的「發展與和平」（Development and Peace）。

### 生活在慈悲中

國際明愛會秘書長類思·若望（Aloysius John）表示，70周年慶是為窮人工作70年史實慶祝的機會。他描述明愛會辦事處的全球網路說道，明愛會是「服務和陪伴最弱勢的群體，確保他們過上有尊嚴的生活」的媒介，也正是教宗方濟各所要求的。類思·若望指出，明愛會的長期目標，是為持續及永續性發展而創造條件，他說道：「教會的『窮人優先』，使我們生活在慈悲中。」並說明，我們需要相互幫助，共同建構一個能夠促進整體發展的組織。這次新冠疫情大流行突顯出這種需求，也挑戰我們要經由信仰實現全球化團結。

### 接近窮人和最弱勢的群體

會議中強調，北美區域是明愛會3個最古老組織的所在地：天主教救濟服務會（CRS）是美

國天主教團於1943年成立，為援助110多個國家和地區的1.3億人；美國天主教慈善機構，成立於1910年，是為窮人服務的慈善機構網路，特別是在居住、照顧移民和難民的領域；加拿大明愛會的「發展與和平」成立於1967年，是國際間發起的一項民主運動，致力於為不公義的社會、政治和經濟結構，尋找替代方案。

### 在美國和世界各地的服事

天主教救濟服務會的金·波茲尼亞克（Kim Pozniak）表示，天主教救濟服務會已將視野從美國放眼全世界。她感謝CRS推動的專案，在各國已援助120萬農民，其中，1萬名年輕人進入工作領域，且有1.1萬人免因瘧疾而死。她補充說，尤其是在中美洲，許多農民已有能力發展技術，因而能夠留在自己的國家。波茲尼亞克回憶說，天主教救濟服務會與當地合作夥伴和教會，一起為海地超過20萬人提供援助，並為移民建立了一個接待中心網路。

北美明愛會的珍·貝爾（Jean Beil）提及美國天主教慈善機構在美國的繁複服務項目網路及團隊合作時表示，美國有逾50萬無家可歸者，且近幾個月來，美國天主教慈善機構針對新冠疫情所引發的危機已採取了一系列措施。總體而言，在2020年有超過1500萬人獲得援助，也建立了450個食品配送處。她提到，其中許多是在教區設立的，且美國天主教慈善機構參與的



▲國際明愛會70周年誌慶，台灣明愛會特致賀忱。

另一個重要領域，是向移民和難民提供援助。

會議的另一個重點，是為年輕世代的工作。加拿大明愛會「發展與和平」的黎貝加·拉斯波恩（Rebecca Rathbone）強調，該組織的服務領域之一與學校青年有關，並已啟動多項專案幫助年輕人，建立起社會性和環境性責任，且資助了特定計畫，在國際合作等關鍵領域培育新生代。拉斯波恩說，這些措施表明，北美年輕人願意參與人道主義項目。她並提到，加拿大明愛會已透過經濟援助支持黎巴嫩的項目。

### 接續的網路研討會

第一場線上會議全面檢視了明愛會在北美地區的工作，在世界各國，尤其在美國和加拿大引發熱烈迴響。接續的6場線上會議皆於12月12日的明愛會70周年慶祝日之前舉行，內容均以明愛會在各地區的工作研討為主，並期許為所在地的社會及現今的世界發展共同努力。



# 鍾安住總主教率領台北傳協會成員

## 訪視宜蘭偏鄉堂區 ■文/謝蓉倩 圖/黃金瑜

台北總教區鍾安住總主教於12月11日率領台北傳協會一行逾50人，特至台北總教區第十總鐸區偏遠的聖嘉民朝聖地和南澳、澳花及東澳天主堂訪視。看著這些遠方的弟兄姊妹全心愛主，台北總教區其他各鐸區理事感動之餘，衷心期待以締結姊妹堂的互愛行動，期在「同道偕行」的路上不虞匱乏。

以往，台北傳協會召開會議時，第十總鐸區的理事們總是不辭辛勞兼程趕至。2021年第四季會議中與會成員決議，要體驗這般舟車勞頓之苦，特將會議地點訂於台北總教區最遠的南澳天主堂，同時也可到澳花、東澳天主堂進行參訪。上午6時許，包含各善會代表們都來到台北總主教公署集合，不到7時，即由台北傳協會主席吳令芳姊妹引領出發。

此次參訪朝聖地和聖堂都屬靈醫會所牧養的堂區，因此，鍾總主教在車程中致詞時，對靈醫會在教區神父不足時全力相挺，特表感謝。鍾總主教指出，此行如同玫瑰經歡喜二端「聖母訪親」的聖神充滿，「聖母訪親」是聖母瑪利亞順從、愛德行動的彰顯，也預示著主基督將臨，並為人類帶來救恩的喜樂，在小耶穌即將臨在人間的前夕，探訪台北總教區最偏遠的弟兄姊妹，更應學習聖母瑪利亞如何回應這份邀請，以及她對天父的全然信賴。

車隊首先抵達宜蘭縣三星鄉，外觀宛如諾厄方舟的聖嘉民朝聖地。朝聖地在鄉村稻田中，訴說著天主藉著聖人無私地以醫療傳播主愛的美好，尤其是聖嘉民啟智中心開放式的優美環境，宛如社福界的終極烏托邦，讓更多人有機會成為慢飛天使的守護者。

迎接大家的，是靈醫會台灣區會長呂若瑟

神父，他細心為大家介紹聖嘉民的邀請：「去宣講天主的國，並治好病人。」（路9：2）聖嘉民認為病人是「天主的瞳仁、天主的心肝」，因此聖堂恭奉的「嘉民之心」聖髑，更是眾人矚目的重心。這顆聖潔如紅寶石般的聖嘉民之心，傾聽每一聲病中的呻吟，不斷地傳送著「視病猶親」的故事，一棒接一棒，永不止息。

此次會議地點在位於南澳國小旁的南澳聖若瑟天主堂，主任司鐸劉玉慶神父盛情款待。洗石子的外牆、樣式簡單的白色十字架尤為醒目，令人驚艷的英國鄉村建築風格，正是耶穌會老聖堂的標誌。對南澳村民而言，天主堂是當地信友的信仰中心，遇到颱風天更成為村民的避難所，對村民來說十分重要。

台北傳協會第四季會議，除議定2022年台北總教區重大事件行事曆，包括：1月分的教友大會、青年創意福傳決選，6月分新進教友的Welcome Party、8月分的教區成立70周年活動及台灣青年日外；牧靈福傳處各組也都對2022年活動作了說明。秘書長羅際元神父更提醒，2月28日堂區應繳交世界主教代表會議堂區階段的報告，教區則於4月30日繳交教區階段的報告給主教團，以利於8月完成台灣地區的報告。同時，各堂區也應在2月底前完成堂史介紹，作為教區成立70周年活動文宣組的參考。

鍾總主教進一步表示，世界主教代表會議不是要連篇累牘的報告，只需簡要提出服務分享與建議，畢竟多數服務信友是傳愛的最前線，也最能體現牧靈福傳的需要。他特別以聖母軍在會中所提「疫情期間數百人參與線上同心合意祈禱」為例，一位聖母軍阿嬤不會用網路，



▲鍾安住總主教（中）致贈禮盒予呂若瑟神父（右），感謝靈醫會為教區著力甚深。

▲鍾安住總主教帶領台北傳協會一行參訪聖嘉民朝聖地，與偏鄉堂區喜樂交流。

▼台北傳協會神師林天德副主教致詞勉勵



找孫子幫忙，最後兒孫們一起加入祈禱行列，這種美好的畫面就是福傳範例。此外，教區近來熱絡的媒體福傳、新進教友的Welcome Party等，都可經由創意發想得著新局。

鍾總主教更心繫著聖召議題，他表示，各教區的聖召苗芽多數依賴家庭信仰，所以各鐸區理事更要注意堂區聖召的可能，建議各鐸區若能發掘聖召幼苗，請儘快告知秘書長羅際元神父，為教區聖召盡最大努力。

午膳後，一行人再度趨車前往澳花天主堂。當時彌撒剛結束，主任司鐸范文東神父和教友們熱情地接待。范神父表示，眾人都是有福的，因為幾個星期之前，教堂終於有了廁所。當地傳協會主席高美智表示，「生於斯、長於斯」的她最終的目的，是要已離羊棧的迷羊重回天父的懷抱。主日學老師陳月英則說，當年是福傳員要她回鄉服務的，一張張稚氣的臉，如今早已是聖堂服務的依靠，這就是自己更大的滿足。由於鍾總主教晚上還有彌撒，無法至澳花天主堂，當地的仲愛蓮姊妹等人都為之扼腕地表示，一輩子都沒有見過總主教，雖盼望落空，但仍殷殷期盼那一日的到來。

參訪最後一站是東澳天主堂。范文東神父表示，堂區每年最大的喜樂是聖誕節的摸彩，將集合逾百人參與，希望此次能有奧援，讓更多人參與。而目前教堂最大的難題是排水溝等之興築，只是所需要的33萬多經費，目前仍無著落。

回程路上，東澳天主堂的「聖誕節之需」敲打著眾人的心，於是「締結姊妹堂」、「捐聖誕節經費」等倡議四起，相信以眾人的感動之力，讓東澳天主堂有愛注入，當是指日可待。



▲參訪南澳聖若瑟天主堂，與主任司鐸劉玉慶神父（左五）合影。



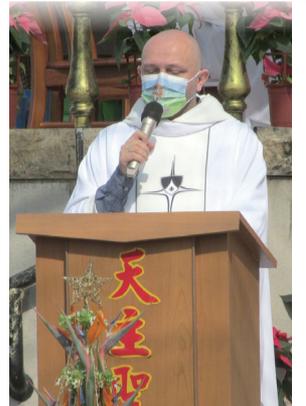
▲劉玉慶神父（中）與參訪一行人熱情交流，相談甚歡，和樂融融。



▲秘書長羅際元神父（右）感謝范文東神父熱情接待。

# 萬金聖母聖殿慶祝開教160周年 讚頌不止 祝福不斷 宣講不歇

■文／曾婉玲 圖／萬金聖母聖殿



▲季安士神父講道，內容深刻精湛，引人深省。



▲感恩聖祭由劉振忠總主教主禮、中華道明會會長季安士神父和聖殿主任司鐸李漢民神父襄禮。  
◀司祭團和輔祭團遊行進場，場面盛大隆重。

全 台最古老的教堂、首座宗座聖殿——萬金聖母聖殿，12月5日上午歡喜舉行開教160周年感恩聖祭，恭請高雄教區大家長劉振忠總主教主禮，來自各地的數百位賓客共襄盛會，一同見證這歷史性的一刻。

## 聖母陪伴 聖人助佑 不畏疫情同道偕行

每年萬金聖母聖殿的主保慶典，皆湧入成千上萬的朝聖者，今年為配合防疫管制，聖殿未對外邀請，雖然昔日萬人空巷、到處坐滿神父為數千人辦理和好聖事的盛況不再，但仍有不少人自發地前往朝聖，而聖殿為體恤朝聖者辦理和好聖事的渴望，不少神父如往常般從清晨至中午彌撒後，依然堅守崗位，讓長長人龍都能獲享天主恩寵。以往的萬人參與聖母遊行，今年也縮短路線，只在聖殿圍牆內繞行恭念玫瑰經，並挪至主保瞻禮日前夕舉行；此外，今年是自建堂160年來，首次聖母態像遊行由姊妹們抬轎，弟兄們跳奉獻舞，禮儀設計雖有別以往，但整體呈現同樣神聖隆重。

今年慶祝活動的另一系列，是從7月1日開始至12月8日長達160天，每天6分鐘恭讀天主聖言及祈禱讚頌的「耶穌加油站」，由聖殿的禮儀

## 數字解密 寓意深遠 刻劃歷史造福世人

12月5日上午10時，160周年感恩聖祭在萬金聖詠團高唱〈進入聖殿者的喜樂〉悅耳聲中，司祭團隆重遊行進場，由劉振忠總主教主禮，中華道明會會長季安士神父和聖殿主任司鐸李漢民神父襄理，歐大福神父等8位神長共祭。

劉總主教致候詞時，談及關於萬金聖殿的3個數字160、151、37，並闡釋：「160，是萬金開教總計年數；151，是堂區落成啟用總計年數；37，是萬金聖堂自1984年獲教宗聖若望保祿二世冊封為宗座聖殿總計年數」，劉總主教的悉心解說，讓眾人豁然大悟，不禁讚嘆。

感恩聖祭由劉總主教邀請季安士神父負責講道，由於當年西班牙道明會會士來台開教，讓天主教在台扎根，現今台灣80年以上的教堂，皆是道明會會士艱辛開教的成果，因而由中華道明會會長季神父擔綱講道，別具深義。

## 天主之母 始胎無玷 預嘗基督圓滿救贖

關於聖母瑪利亞始胎無染原罪的信理，季神父解釋：「雖然《聖經》沒有提到聖母在母胎中就無染原罪，然而，早期教會已有信徒慶祝聖母始胎無原罪；聖母既然是人，也需要被救贖，但天主預先保護她，讓她免受罪惡的玷污，而我們領受聖洗聖事，獲得被救贖的恩典；求天主賜我們效法聖母，能常保持心靈的純潔。」季神父講道言簡意賅、意味雋永，令眾人意猶未盡，心神獲益俱豐。

為領受聖殿每年主保慶期「全大赦」特恩，許多信友於彌撒前已妥辦和好聖事，於領聖體禮中恭領聖體後，復位靜默，並為教宗及疫情早日消弭等意向虔心祈禱，懇求天主護佑。

感恩聖祭最後，在劉總主教賜予全大赦、舉揚聖體降福後，圓滿禮成。眾人在喜獲全大赦及天主的祝福後，滿心喜樂地賦歸。



▲弟兄們歡躍奉獻舞，詮釋別樣剛性之美。



▲建堂以來，首度由姊妹們為聖母態像抬轎。



▲李漢民神父（三排中）帶領「耶穌加油站」，為聖殿開教獻上感恩讚頌。

# 落實全國福傳大會建議 ——聖誕節是福傳的重要時機！

■文·圖片提供／羅志偉神父（全國福傳大會中心委員會執行長） 譯／周善行（輔大教授）

由於新冠疫情的影響，2019-2021年分階段依層級舉行的全國福傳大會，並未舉行最後階段召開全國大會，但台灣各教區事先都做了討論與建議，因此由一個編輯小組彙整各方面的意見而提出了總結報告。主教團發表此份報告，並定名為《堂區牧靈及福傳手冊》，將3份中文與1份英文手冊送至各堂區。該手冊著重於如何活化堂區及如何進行福傳工作，望教友和本堂神父能一起合作落實。若有需要，各堂區可向主教團索取更多的手冊。

在《堂區牧靈及福傳手冊》第8項：「久未進堂的教友的牧靈關懷，指出各堂區應持續地尋找『迷失的羊』，如同耶穌所教導的。各堂區至少可以在以下幾個方面努力：首先，要跟堂區所有的教友保持聯繫，即使他們很少來教堂。」一個很重要的作法，就是如同手冊8.1項所說的：「我們可以與這些教友保持聯絡，並積極地定期與他們聯繫，也就是讓他們知道堂區的最新動態，邀請他們參加（特別是聖誕節、復活節、堂區主保慶日及其他重要大活動）。」我們應盡量動員堂區教友，並親自向久未進堂的教友送上邀請卡，而那些我們無法親自送到的，則透過傳統的郵件寄送。

所以，堂區應完整保存堂區教友的聯絡資料，並建議將其電子化保存，以因應未來資訊處理的趨勢，同時也要注意電子資料的安全性（資料毀損、中毒及備份等注意事項）。或許對方可能對這些邀請不加理會，但這不應該是我們不邀請他們的理由。重要的是，我們要忠

於我們的使命，也就是主動地去找尋他們，讓他們知道在這個教會大家庭裡，他們永遠受到歡迎。是否回應，是他們的自由選擇，但無論如何，我們相信天主的恩寵，而我們的努力也絕不會白費的！

為了妥善準備這份邀請函卡，我們建議：除了告知此項活動的時間，最好也提供一些堂區的現況、困難與展望等資訊，也可以包含一些祝福或祈禱文。這份邀請函卡應美觀、吸引人，不會讓人覺得制式化、無趣。最好能由熱心的教友親自去送邀請函；這比郵寄要親切許多。當然，如果今年找不到適當的人送去，仍然可以用郵寄的。

要持續更新堂區教友的連絡資訊很不容易，尤其是一些領洗後很少來參加主日彌撒的教友。然而，每年的聖誕節子夜彌撒，正是一個很好的機會請他們留下住址、電話號碼、電子信箱、家中教友人數等資訊，並且將這些資料即時輸入電腦。

堂區神父應妥善準備彌撒中的講道，需特別針對很少參加主日彌撒，甚至每年只有聖誕夜才會出現的教友，應邀請他們、鼓勵他們活出信仰，與堂區保持聯繫。我們雖不期望這樣的作法會有立即而明顯的效果，但我們要他們感受到堂區對他們的關懷，而當他們有需要時，會願意，也知道如何與堂區連絡。

我個人在樹林和鶯歌堂區的經驗是，許多教友雖然不常進堂，但仍然保有信仰，而且也會正面地回應堂區的邀請。我會在聖誕子夜彌撒



▲主教團發表中、英文版本《堂區牧靈及福傳手冊》，由羅志偉神父帶領團隊編輯完成，歡迎向主教團取閱。

時談論堂區的發展計畫，例如，興建新的教堂或改善設備等。他們中間有些人雖然沒有常來教堂，但仍願定期捐獻。我深切期望他們後來更熱心於信仰。

我們永不放棄任何一位教友，因為他們既然領洗了，就是教會的子女，而教會就是教友們的母親；母親絕不會忘記自己的子女。讓我們一起努力落實福傳大會的成果！願天主護祐我們、幫助我們妥善準備聖誕節的來臨！



## 楊梅埔心聖若瑟堂 揪您一起做公益

■文／張惠美（埔心聖若瑟堂教友）

新冠病毒2019年底開始肆虐，至今尚未結束，人們的生活普遍受到影響，許多低收入戶的生活更是雪上加霜。

天主教秉持福音精神，宣傳善念，並勸人為善，長久以來致力於推動靈性關懷，友善社區，以提升社會人心，促進社區融合。

楊梅埔心聖若瑟堂為關懷桃園市楊梅區的弱勢家庭，呼籲教友發揮愛心，收集家中用不到的物品，並力邀各慈善團體一起響應，於12月25日聖誕節當天舉辦慶祝聖誕寒冬送暖園遊會和義賣，透過實際行動走入社區，傳達神愛世人，榮耀上主。

活動中有各式攤商及團體表演，並發放物資及園遊券予清寒弱勢家庭，歡迎大家一起來做公益，為弱勢家庭傳愛送暖。

### 慶祝聖誕 寒冬送暖園遊會

日期：2021年12月25日（周六）09:00~16:00

地點：埔心公園天幕

（桃園市楊梅區金龍一路）

聯絡人：0910-282-319 吳美英

►歡迎線上報名



徒步祈禱  
唱歌彌撒

## 聖誕夜徒步朝聖之旅

牧人們就彼此說：「我們且往白冷去，看看上主報告給我們所發生的事。」（路二15）

出發

板橋  
中華殉道聖人堂  
12月24日 24:00

→

抵達

樂利路  
台北總主教公署  
12月25日 06:30

只有20公里哦！

讓我們一起  
跟隨牧人的腳步...  
走向天主...

\立即報名，為主而行/

對象 | 年滿16歲至40歲青年夥伴

聯絡 | 洪慕雅執事（電話：0903347140）

報名方式 | 掃描QR Code填寫報名表單！



▲黃進興副院長（左）頒獎予洪力行副教授。▲黃進興副院長與所有獲獎者合影，並恭喜學者實至名歸。

▲洪力行副教授與輔大天主教學術研究院長司馬忠教授（左四）、輔仁聖博敏神學院前校長詹德隆神父（左二）等師友、家人合影。

# 輔大洪力行副教授 榮獲中研院人文及社會專書獎

■文·圖／沈威廷

慶祝輔仁大學在台復校60周年，喜事再添一樁！輔仁大學教育領導與科技發展學士學位學程副教授洪力行著作《詠唱的祈禱——從歌本出版初探天主教聖樂在中國的早期發展》，榮獲第10屆中央研究院「人文及社會科學學術性專書獎」。本屆共有5本專書獲獎，主題多元，包括：政治、歷史、宗教、藝術、文學等研究領域。頒獎典禮於12月9日上午10時在中研院蔡元培紀念館舉行，由中研院副院長黃進興進行頒獎，每位得獎者獲頒新台幣60萬元及獎牌乙面。

## 獨具慧眼 深耕研究

洪力行副教授《詠唱的祈禱——從歌本出版初探天主教聖樂在中國的早期發展》，是以天主教聖樂在中國發展歷程為主題的專書；目前國內學術界較少相關研究，是亟待發掘的領域。洪副教授在本書展現出豐碩研究成果，評審予以高度肯定：「該書橫跨音樂學、宗教學、歷史學、傳教史與儀式研究，運用大量的文獻史料，論證嚴謹，成果紮實而具原創性，彌補中國天主教聖樂早期發展史的空白。」

黃進興副院長致詞表示，中研院人文及社會科學專書獎開放給全國學術研究者申請，能夠獲獎，實屬不易。由於要完成一本人文及社會科學學術研究專書相當耗費精力與時間，盼藉此鼓勵學者撰寫及出版人文社會學類書籍，豐厚學術及知識底蘊。

## 廣作蒐羅 上下求索

洪力行副教授是輔仁大學比較文學博士，專長領域為天主教聖樂相關研究。洪副教授表示，自己對天主教在中國的早期發展有研究興

趣，而聖樂在天主教禮儀當中，占有相當重要的位置；不過，梵二大公會議之後，禮儀作了相當大幅度的變動，梵二之前禮儀、聖樂的研究較少，因此要研究天主教聖樂在中國的早期發展，資料的蒐集有相當的難度。

洪副教授為了完成這本《詠唱的祈禱——從歌本出版初探天主教聖樂在中國的早期發展》，踏遍澳門、上海、北京、巴黎、羅馬等地的圖書館與教會檔案館，蒐集相關資料，包含19世紀中葉至20世紀上半葉於中國出版的歌本、樂譜、照片、傳教士著作筆記及書信、教會發行的報刊，與其他相關文獻，並加以彙整與爬梳。

## 細分編章 再現禮樂

本書內容分為導論、上編、下編、結論，其中上、下兩編各有三章。導論將這些中文天主教聖歌的音樂文本分類，並重構早期中文天主教歌本目錄。

上編為「天主教早期聖歌歌本在中國綜論」，旨在建立時代背景框架，勾勒出天主教會在中國的聖樂出版情形與歌曲類型。第一章，追溯在中國出版的拉丁文禮儀歌本，並析論音樂與禮儀之關係。儘管拉丁文歌曲是禮儀的正式音樂，但因實際需求考量，在中國很早就發展出文言文祈禱文的詠唱。第二章即探討這些祈禱文的產生與詠唱方式。第三章的重點則是傳教士所編輯的中文聖歌歌本，分析這些歌本的內容與歌曲的來源及使用時機等。

下編為「天主教中文聖歌實例溯源與分析」，依照不同主題對實際的聖歌範例進行溯源與分析，企圖呈現這些素材的研究可能。第四章以一首在中國流傳甚廣的〈聖母禱文〉為主題，探討「連禱文」這個類型。第五章的〈聖母痛苦詞〉則是最早被譯為中文的拉丁文聖歌之一，本章追溯這首歌曲之源流與在中國之流變。第六章則探討早期中文聖歌中俗樂素材的使用，透過〈聖教採茶歌〉等實際歌曲範例，理解這類教會中常見換詞歌曲在中國的發展。

透過本書之論述與分析，結論部分嘗試建構早期中國天主教聖歌發展歷史的可能樣貌，同



▲洪力行副教授介紹得獎專書研究成果，並感謝所有幫助、支持他的相關單位與師長親友。

時將這些聖樂曲目重新置入當時的彌撒、日課及敬禮活動的儀式脈絡中，進一步了解聖樂與信仰之關係。

## 十年磨劍 滿心感謝

洪副教授表示，因天主教聖樂在中國的早期發展研究是較為冷門的主題，因此對自己能夠獲獎感到驚喜。感謝中研院審查委員會的肯定與鼓勵，科技部的經費支持，以及神長、師長、同事、家人、同儕好友與研究助理，以及輔仁大學天主教學術研究院提供良好的學術研究環境與資源。洪副教授特別感謝妻子素碧、兩年前過世的母親，長期的陪伴與付出。

洪副教授說，《詠唱的祈禱》這本書從問題發想、蒐集資料、進行研究，到成書付梓，共耗時十載；該領域仍有許多尚待研究的議題，也希望這本書的獲獎，能引起學界更多的研究興趣與產出。感謝天主成就一切！

## 洪力行副教授得獎著作

洪力行博士，現職為輔仁大學教育領導與科技發展學士學位學程副教授。

書名：《詠唱的祈禱——從歌本出版初探天主教聖樂在中國的早期發展》

出版社：輔仁大學出版社



▲歡迎至三民書局訂購



▲輔仁聖博敏神學院前校長詹德隆神父和錢玲珠老師（左）出席頒獎典禮，祝賀洪力行副教授獲獎。

# 輔大首屆天主教研修教育現場與實踐論壇 天學師生齊獻成果

■文·圖／輔仁大學天主教研修學士學位學程

輔仁大學天主教研修學士學位學程(簡稱：天學)於12月3日(周五)在輔大倬章樓4樓聖保祿廳，舉辦「第一屆天主教研修教育現場與實踐論壇」，為落實防疫情規範，與會者約50人，此次不僅是天學成立後首次舉辦的學術論壇，亦有3位在學生與2位畢業系友發表其研究成果，為天學寫下歷史性的一頁。

論壇於是日上午9時開幕，由天學主任金毓璋神父向與會來賓致歡迎詞，輔仁大學使命副校長聶達安神父、社會科學院彭正浩院長分別致詞勉勵。隨後，在前天學主任陳德光教授的帶領下，天學學生為全場來賓獻唱〈快來至聖默西亞〉、〈請求瑪利亞〉兩首聖歌，祈求天主降福學程未來的發展，並祈求聖母瑪利亞為台灣天主教會在天轉求。

上午場的發表人和主題依序是季進德神父，主題：*The Ideals of Catholic Education in FJCU Bachelor's Program in Catholic Studies: A Retrospective Evaluation*；陳文祥教授，主題：追求真理與朝向宗教；金毓璋神父，主題：從天主教七件聖事論述方濟各教宗《自動論》——



法典230條1項的修正案；由陳德光教授擔綱主持人；3位老師就其專業領域發表其學術研究成果。

下午場是此次論壇的重點之一，輔仁大學天主教研修學士學位學程自2011年成立以來，在校內眾多師長的鼓勵下持續發展。近年來，更是在天主教學術研究院的歷任院長的大力支持下，鼓勵學生往學術方面精進，因而成就了此次的論壇。發表的5位同學和主題分別是：程祥舜(輔仁大學宗教學系碩二、天學學程第6屆系友)，主題：天主教四旬期之歷史回顧與反省；王皓德(天學學程四年級)，主題：人對全福的渴求；羅聖錫(天學學程四年級)，主題：淺談文藝復興畫家皮耶羅·弗郎切斯卡之畫作〈基督受洗〉；陳欣怡(台北教育大學教育系生命教育組碩三、天學學程第3屆系友)，主題：10、19、28：小女孩的自我追尋與對話——



▲出席論壇與會嘉賓欣喜合影，見證師生研究成果。  
◀此次發表研究成果學生，左起：陳欣怡、程祥舜、羅聖錫、王皓德、許有德。

段生命歷程之自我敘說探究；許有德(天學學程三年級)，主題：魔鬼的詭計。5位同學在台上侃侃而談，將其所作之研究和與會者盡情分享，而參與者也專注聆聽，並在Q&A的時間，與發表人有良好的互動，給予發表論文同學熱烈的鼓勵和支持。

第一屆天主教研修教育現場與實踐論壇最後，在輔仁大學天主教學術研究院司馬忠院長的致詞，並在神長們的聯合降福後，圓滿結束。

此次論壇歷時逾8個月的籌畫，原訂於今年5月初與天學學生學習成果展聯合舉辦，然而因受新冠疫情影響，一再順延，終於在欣逢輔大60周年校慶前夕成功舉辦。在天學慶祝成立10周年之際，此次論壇的圓滿落幕，帶給天學師生相當大的鼓勵和欣慰，同時，更激勵起天學的未來發展，致力於為台灣教會的青年教友提供一處就學與培育專業的優質場域。

## 第45屆神學研習會

- ◆ 聖經與倫理道德生活
- ◆ 生命與自由之路：天主十誡再讀
- ◆ 聖若望保祿二世倫理教導中的聖經基礎：以《真理的光輝》和《生命的福音》為例
- ◆ 你的身體呢？由《身體神學》的聖經與倫理特性分析之
- ◆ 「論到你們信上所寫的事」(格前七1)：保祿宗徒的倫理觀
- ◆ 在廿一世紀跟隨耶穌，以「真福八端」為路
- ◆ 耶穌的社會倫理：教宗方濟各詮釋路十25-37

2022.2.11~2.12

# 聖經與倫理

## 天主的召喚與人的回應

時間：2022.2.11(五)~2.12(六) 8:30~17:30  
地點：輔仁大學濟時樓九樓國際會議廳(新北市新莊區中正路510號)  
費用：1500元(含兩日午餐)住宿請自行安排  
報名日期：即日起至2021年12月31日止  
洽詢電話：02-2901-7270轉504 秘書處 張淑美  
Email報名：fjuts0023@gmail.com  
繳費方式：郵局劃撥並註明「參加45屆神學研習會」  
17022313/財團法人天主教耶穌會

\*欲取消報名請以書面方式提出退費申請，活動開始前一週退90%，活動當週不退費，敬請見諒！

詳情資訊 網路報名



輔仁聖博敏神學院  
FU JEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

輔仁聖博敏神學院  
FU JEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

2022  
春季班

## 教友神學課程

### 格林多前書導讀

台北班/耕莘文教院 周二晚間7:30~9:20

格林多前書呈現福音本地化問題，與不同文化背景人們信仰基督產生的新文化，本課程介紹保祿如何解釋與處理教會狀況。 講師 杜敬一神父



### 基督論：人們說我是誰？

台北班/耕莘文教院 周四晚間7:30~9:20

本課程先探討耶穌的歷史性，再從新約中研究因愛人而降生成人之神，最後反省耶穌基督對人類的意義。 講師 曾慶導神父

### 創世紀詮釋

新莊班/輔仁聖博敏神學院 周三晚間7:30~9:20

本課程會聚焦經文本身，參悟那今在昔在即將來永在的天主，如何「創造」這世界及我們每個人的歷史。 講師 崔寶臣神父



報名期限：自即日起至額滿或2022年2月15日止  
上課期間：2022年2月22日至2022年6月24日  
洽詢電話：(02)2907-7270轉507 教友課程組  
E-Mail：fj00004@mail.fju.edu.tw  
上課地點：台北班/耕莘文教院  
新莊班/輔仁聖博敏神學院

線上報名

課程詳情



# 我愛阿嬤妮舞台劇 台北登場

## 邀請民眾共創失智友善環境

■文·圖／天主教失智老人基金會

天主教失智老人基金會與六藝劇團，共同於12月4日在新北市輔大醫院任顯群醫學教育講堂辦理《我愛阿嬤妮》公益舞台劇第123場，盼藉此提升民眾對失智症的認識及關心照顧者議題，適時尋求社會資源，讓失智者與照顧者能維持良好生活品質。

輔大醫院使命副院長柯博識神父表示，失智症需要以正面積極的態度來面對，尤其照顧者的愛心和耐心都不能缺少，而患者也很需要我們的陪伴及關懷，感謝基金會透過舞台劇演出讓更多人了解失智症，並讓預防觀念落實在我

們生活中。藉著舞台劇宣導高齡失智可能發生的情況，提高民眾對失智認識，理解如何取得資源，也知道照護方法。

天主教失智老人基金會陳俊佑社工主任提到，舞台劇已邁入第9年，一直希望能打破大家對於失智症的刻板印象，進而而有正確的認知。雖然目前失智症並沒有解藥，但失智其實是可以預防及延緩的，可從改變生活型態做起，推薦2019年被國際公認最健康的「地中海飲食」法：多攝取蔬果、多穀類、適量海鮮等，此外，保持睡眠充足、固定社交活動及運動習慣等，亦有助於預防及延緩失智症的發生。

舞台劇映後，失智者白婉芝女士分享，看完舞台劇內心非常感動，彷彿看到許多自己的影子。白婉芝本身是輕度失智者，兼照顧93歲中重度的失智媽媽，在發現自己確診後，經歷了很長一段低潮期。現在她學會用很多方法，來幫助自己不要忘記事情，已經可以與失智共存，她藉此鼓勵大家，失智並不可怕，也不是傳染病，應以正向態度面對失智症。

輔大醫院神經內科黃永銓醫師說到，失智症分為許多類型，除了透過治療藥物控制，



▲輔大醫院使命副院長柯博識神父，為舞台劇促進民眾了解失智症，表示肯定和讚許。

▲輔大醫院神經內科黃永銓醫師，鼓勵民眾透過日常的運動、飲食及自我管理，以預防失智症的發生。

非藥物的治療及善用社會資源也相當重要，另外，他鼓勵大家多採用地中海式飲食（攝取多量的蔬果、穀類、橄欖油及適量海鮮，營造愉快放鬆的飲食氣氛），他並鼓勵民眾透過日常的運動、飲食及自我管理，可降低罹患失智症的機率。

失智老人基金會與六藝劇團從2013年合作《我愛阿嬤妮》舞台劇，今年邁入第9年，演出達123次，感動逾4.4萬人次，今年最後一場次已於連江縣市辦理，舞台劇在演員生動活潑的演出，搭配時下最夯的流行音樂下，帶領大小朋友以輕鬆的方式認識並勇敢面對失智症，也幫助失智症患者及家屬，以正向態度面對疾病所帶來的家庭變化。



▲劇中角色「阿嬤妮」，與現場觀眾熱情互動。

# 仁愛基金會2022新春義賣 傳愛迎新年

■文·圖／天主教仁愛社會福利基金會

新年即將到來，天主教仁愛社會福利基金會為籌募身心障礙朋友服務經費，特舉辦「2022新春LOVE義賣」，提供民眾作為聖誕、尾牙、新春送禮的最佳選擇，期盼社會各界大力支持訂購，用愛和祝福迎接美好佳節。

天主教會為提供身心障礙朋友全生涯支持服務，於2006年成立「仁愛社會福利基金會」，隔年立案附設「晨曦發展中心」，提供早期療育、日間照顧、社區居住、個案管理等服務。目前，防疫警戒標準雖為二級，但為落實防疫，仁愛基金會取消聖誕學習成果親子活動，改以線上美姿美儀比賽方式呈現服務對象的努力成果，並邀請民眾透過線上觀看、投票，給予服務對象鼓勵和支持。

威威是一名心智障礙者，2018年2月到仁愛

基金會接受照顧服務，他還沒有接受服務之前，體重89公斤，身體檢查項目有多項異常。在接受基金會服務後，營養師評估發現威威有中度肥胖，進食量過多、營養不均衡且運動量不足等問題，在執行個別化減重服務計畫下，為威威提供低糖、低鹽、適量油脂及高纖維飲食，午餐熱量500-600大卡、下午點心是水果1份，通時增加飲水量及搭配適當的運動，威威的家庭也配合餐食及運動；到2021年12月，威威體重已降到78公斤，身體檢查結果各項數值都有改善，學習方面也進步許多，例如，以前製作卡片課程，他只會使用簡單的打洞器，現在已學會組合卡片圖案。

仁愛基金會執行長林湘雅表示，因基金會所服務的身心障礙朋友多數為重度，自製禮品較困難，今年新春義賣活動與知名廠商「新勝發餅舖」及「新東陽」配合，推出【2022新春LOVE義賣】，提供民眾多款喜氣洋洋又美味的特色禮盒，同時期盼透過活動宣傳服務理念，並籌募150萬元服務



▲仁愛基金會感謝各界鼎力支持，讓身心障友的學習因愛不間斷。

費用。然而，受到疫情衝擊，募集資源不易，公司行號及個人訂購數量遽減，目標是6千盒，目前只賣1千多盒，訂購至1月14日截止。凡透過仁愛基金會訂購禮品的部分款項，將成為多元支持服務經費，懇請社會大眾愛心揪團訂購及分享訊息。如欲訂購禮盒，請至仁愛網站 <https://www.charity.org.tw> 下載訂購單，亦可電洽 03-578-4633分機1688公事組。



▲仁愛基金會新春義賣活動，與知名廠商配合推出禮盒，懇請各界大力支持。

### 支持仁愛 助身心障友迎新年

衛部教字第1091364767號  
戶名：仁愛社會福利基金會  
捐款劃撥帳號：50108020

▶線上下載訂購單



## 疫情下的家庭信仰見證 18

# 疫情中見證愛

■文·圖／游靜潔（天主教華人福傳基金會福傳師）



◀作者與小兒子歡欣合影，居家生活的平安和喜樂盡顯臉上。

從2019年12月底，新型冠狀病毒在全世界肆虐，很慶幸台灣的疫情沒有像其他地區般嚴重，我還能帶著準備上幼兒園的小兒子到處去探訪合適的學校。今年5月，台灣的疫情突然大爆發，防疫警戒一下子提升至三級。當時的我，正忙著準備神學院的畢業考，為了阻擋新型冠狀病毒擴散到家裡，我與剛考完國中會考的大女兒、正值國小畢業邁入青春期的二女兒，以及平日蹦蹦跳跳的小兒子，整天待在家中，足不出戶。「家」似乎成為抵禦疫病的防護罩，隔著那道門，雖然為我們阻隔病毒，同時也限制了我們的自由。

### 病毒無情肆虐 居家因愛無礙

至今，新型冠狀病毒依然在全球肆虐，疫情尚未平息。回想兩年前，疫情剛開始在全球蔓延開時，雖然外出需要配戴口罩，出入公共場所也需要測量體溫，但生活仍舊可以按照常規運作。那個時候，小兒子終於到了可以就學的年紀，我也結束了3年全職媽媽的生活，準備重新返回神學院福傳組進修，期盼能懷著當初入學時的初衷，繼續完成最後1年的福傳培育課程，畢業後投身為主傳播福音。想不到，在自己即將畢業之際，原本所謂「常規」的生活，卻因為疫情的突然爆發而有了極大的轉變。

那段日子，時間仍然繼續前進著，可是每天自由活動的空間，卻只能被迫限縮在小小的家中！那突如其來地改變，使得平日在外各忙各的家人，轉變成在家中各自忙碌。就讀國中、國小的孩子們透過網路，參加學校的線上課程；先生把公事帶回家，開始居家工作；正在求學的自己也需要參與線上課程，更要張羅全家人的每日三餐。我想，在這個時期最無憂無慮的大概是小兒子吧！整天只有一個任務，就

是拉人陪他玩！

還記得剛開始被迫「關」在家的時候，從媽媽們的手機社群軟體群組中，頻頻發出「崩潰」的訊息。居家防疫生活為一邊工作、一邊照顧孩子的媽媽們，就如同蠟燭兩頭燒，實在是苦不堪言！確實，身為母親的我也感同身受，畢竟家中不只有兩個學齡中的孩子，還有一個3歲大的幼兒，此外，課業上還要準備重要的畢業考試，且家門之外又有疫病伺機而入。

然而，當我在參與神學院的線上課程，請剛考完會考的大姊陪弟弟玩，聽到她沒有抱怨地說：「好！」的時候，「喜樂」和「感恩」就湧入心中！當我擔心畢業口試，丈夫正好輪休在家陪孩子，而願意負責張羅三餐時，喜樂和感恩再次湧入心中！當我正忙碌於應付畢業報告，看見先生和3個孩子聚在一起玩樂的畫面，喜樂和感恩重複湧入心中！如同經上記載的：「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝。」（得前5：16-18）更讓我深刻體會到：「喜樂於上主，就是我們的力量。」（厄下8：10）

### 明認天主是愛 惟愛克服一切

在疫情如此嚴峻的情況下，所有人都被管制出門上班、上課，也不能出外旅遊，「家門」似乎成為一條無形的界線，阻隔了我們和外界的聯繫，限制了我們的自由。然而，那湧入心中的「喜樂」和「感恩」卻使我意外地發現，疫情讓「家」成為一個防護罩。在家門內，因為家人們相互的往來互動、彼此包容服務，見證了許許多多喜樂和感恩的時刻！難道在這個過程中，都沒有爭吵、沒有劍拔弩張、沒有親子管教、沒有手機使用管理的問題嗎？有，當然有！

然而，喜樂和感恩卻總大於現實中面臨的

挑戰。不是因為自己有好脾氣或好耐性，更不是因為孩子們一直都乖巧聽話，而是天主！那源源不絕地湧進心中的喜樂與感恩，來自於天主！因為只有天主是無限的愛！（參閱若一4）

在那段彷彿跨出門外就是不安全的、使人惶惶不安的日子裡，除了「喜樂」與「感恩」之外，「平安」和「希望」也一直是我在疫情下的家庭生活中最深刻的感受。《羅馬書》有云：「我們連在磨難中也歡躍，因為我們知道：磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生望德，望德不叫人蒙羞，因為天主的愛，藉著所賜與我們的聖神，已傾注在我們心中了。」（羅5：3-5）這段經文在這次的經歷與體驗後，愈發顯得真實而可靠！是的，軟弱有限如我，如何能長存喜樂、感恩、平安與希望呢？是聖神，是透過不斷祈禱，是天主的愛傾注在這疫情下的家庭中！

### 歸心與主契合 體會愛的真諦

然而，自己在不間斷地作為妻子、母親、學生和的角色責任中，怎麼有獨自的時間和空間祈禱呢？一次偶然地拿起書架上買了好久卻沒翻閱的書：《歸心祈禱簡介》（潘寧頓著），一讀便眼淚止不住地落下。這本書，好似天主的召喚，要我「歸心」。所謂的「歸心」就是回到天主永在的家，這個家就是我們的心！

在忙碌的生活中，我很常成為「瑪爾大」，日復一日地忙錄著，似乎沒有時間和空間好好地跟天主在一起。天主使我明白「愛得多」並不是在時空中做得多，而是在「此時此刻全心全意地愛」。其實，「愛」超越時空、超越數量，「愛」是我願意在當下選擇祂——我們的天主！於是，喜樂和平安藉著每一個選擇天主的當下，愈發增加，並察覺天主的愛，始終與我們同在。

## 天主教台北總教區 家庭協談中心

以合乎福音的方式利用電話專線，幫助家庭生活有困難的人，建立一個美滿幸福的家庭，使人感受到天主的美善。

服務項目：夫妻關係、親子問題、家庭溝通等相關方面的諮詢與轉介

服務時間：

周一～周五 上午 9:00 ~ 12:00 & 下午 14:00 ~ 17:00

周二～周三 晚間 19:00 ~ 21:00

服務電話：02-2732-9594（救我救是）



**itai - 太e 衛浴**

**如廁起身好輕鬆**

**馬桶安全扶手 特價6000元**

適用市面各款馬桶



非凡新聞主播  
專業推薦  
劉程華

服務專線 0800-042-111

環藥病媒字第63-002號

**完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法**

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 → 選擇安全的防治方法

技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之  
**臺億環境服務有限公司**  
THE SERVICE CO.  
FAX: (02)2558-2784  
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓  
防蟲、鼠系統環境企劃

服務專線: (02)2555-6474  
台北市西寧北路73號4樓

**專辦 監護工 幫傭 勞工**

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙,您能安心去上班嗎?

通國、台、英語  
不適用免費替換

每月只要17000元  
一天只要567元

一通電話全省服務  
電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4  
總監:莫英庭(聖名:雅各伯) 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

**【溫馨平安夜】** 12月24日(五)  
20:00 聖誕聯歡晚會  
21:00 感恩祭典  
22:00 聖誕共融餐會

**【歡樂跨年夜】** 12月31日(五)  
20:00 好片欣賞  
22:00 感恩泰澤祈禱  
23:00 跨年餐會  
00:00 煙火 show time

**【青年活動】** 12/19(日) 大稻埕解謎趣  
新舊小店交錯坐落其中,等著你我一起去發掘與探索

**【青年尾牙】** 01/15(六) 彌撒後開桌  
在歲末喜悅與歡樂的氣氛裡,一起來吃尾牙、歡樂叭

**【婚前工作坊】** 走向紅毯另一端  
未婚情侶隨時報名登記,三對即可安排上課  
~邀請40歲以下青年共襄盛舉~

台北天主教教友中心 02-2314-1833  
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團:台北天主教教友中心

**恩泰 生命禮儀**

新店耕莘醫院 安康院區 永和分院  
特約禮儀服務公司  
歡迎教友洽詢  
天主教 專業禮儀服務

安心託付

服務各項禮儀 專業服務 真誠服務

服務項目: 教辦、宗承、諮詢、葬禮、火葬、墓園、禮儀、專業、土塔、葬位

**※台北市民政局評鑑優良廠商※**  
24H免費諮詢服務: 02-22192245, 02-22190325

主內: 朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務  
0939-010-273 0928-807-150

**天主教教義函授中心**

您在尋找生命的目標?  
您渴望解答人生各種疑問?

教義函授讓您在家庭中透過循序漸進的課程內容,認識天主教的觀點和精神,獲得人生切身問題的解答。無聲無形的天主總有方法讓人體會愛的動力!

請向我們聯絡報名:  
地址: 40681 台中市北屯區雷中街42巷3弄8號  
電話: 04-2293-6162  
網址: [www.catholic.org.tw/cicm/correspondence/](http://www.catholic.org.tw/cicm/correspondence/)  
電子郵件: [cath\\_corresp@hotmail.com](mailto:cath_corresp@hotmail.com)  
費用: 自由奉獻/捐款  
郵局劃撥戶名: 財團法人天主教聖母聖心會  
帳號: 11297969  
請註明: 教義函授中心或CC

**歡喜過聖誕!**

上智文化  
**各式CD、DVD**  
特價 2~8折  
12月底止

★優美輕柔的旋律,帶來愉悅放鬆的感受;沉澱身心靈,在祈禱的氣氛中讚頌天主。  
★收錄《In His Time》、《聽我主》、《回家》三張專輯,共36首耳熟能詳的聖樂演奏。  
(請搭配怡得公司的MP3播放機使用)

16G隨身碟,剩餘空間可儲存其他檔案。  
定價490元  
2021年12月底前  
9折特價優惠 (郵資另計)

訂購請洽保祿書局 台北02-23710447  
台中04-22204729 高雄07-2612860

**Libertas**  
財團法人利伯他茲教育基金會  
無懼的堅持·無距的愛

邀請您一起  
**將愛放大**

復能 賦能 富能

藥癮、更生、逆境、種子  
協助在迷惘中的他,找到釋放與盼望之路

信用卡捐款 街口愛心捐



文·圖／曾廣儀（駐梵蒂岡華人記者）

# 藝起慶聖誕 梵蒂岡百座馬槽展風華

一年一度的「梵蒂岡百座馬槽展」歡欣開幕了！這是由聖座新福傳促進委員會（Pontificio consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione）舉辦的聖誕節活動之一，為了強調耶穌救贖世人，甘願誕生於貧寒馬槽的重要性。40幾年來，這項活動一直都在羅馬市中心舉辦，直到2018年才改於梵蒂岡協和大道上的碧岳十世廳（Sala San Pio X）展出。受到新冠疫情嚴重影響，今年轉至開放式的聖伯多祿廣場巴洛克風格的貝里尼迴廊下舉辦，使參觀者置身於獨特且具深切意義的氛圍中，驚嘆多彩多姿的藝術創作，感受主耶穌誕生的奧蹟。



▲今年的馬槽 ▶珍藏於聖母瑪利亞大殿最古老的靜態馬槽

出生與死亡為生命必經的兩個歷程，主耶穌不同於一般人，是因為祂的「復活」奧蹟，耶穌的誕生更具非凡的意義，而今已是普天同慶的基督宗教重要節日，甚至全世界的慶祝聖誕活動中，民間商業化模式已凌駕於真正的宗教意涵，聖誕樹、聖誕紅、聖誕餐、聖誕老公公、彩燈、禮物等充斥街頭。據《聖經》記載，耶穌誕生於白冷（Betlemme）山洞的馬槽（Presepio）裡，但並未明確記載其誕生日期，所以一開始各地聖誕節日期也各有所不同，早在主曆336年羅馬就有了第一次的聖誕慶祝活動，但直到主曆440年，才由羅馬教廷訂下12月25日為聖誕節。

## 演繹愛的真諦 聖嬰帶來希望

「梵蒂岡百座馬槽展」主辦單位，聖座新福傳促進委員會的主席 Rino Fisichella 主教在接受專訪時表示，馬槽的意義非常深，讓我們意識到我們的本源，自我身分，尤其是家的重要性。他說，耶穌因著聖神受孕，由童貞女瑪利亞所生，且誕生於白冷城的馬槽裡，馬槽代表著新生命的開始。

全世界的嬰兒具有一種共通的語言，他們唧唧呀呀的聲音誰都聽得懂，而他們純潔無邪的笑聲，可以感染周遭的人，耶穌選擇了以嬰孩形象出現，讓我們可以把祂擁抱在懷裡，為的就是告訴我們「愛」的真諦，讓人們記得出生帶來的喜悅與希望。

馬槽是最具義大利特色的聖誕裝飾，和聖誕樹一樣是聖誕期間家家戶戶不可或缺的應景



擺設，這要感謝關鍵人物——義大利西西的聖方濟（San Francesco d'Assisi），在他之前，「神」（Cristo Pantocratore）的偉大是因祂的遙遠無形，而亞西西的聖方濟，讓我們感受到天主真實地在你的身旁！

教宗方濟各亦引申聖方濟始建馬槽的意願：「這位西西窮人希望透過對耶穌聖嬰誕生於白冷城的紀念，看見祂在出生時因缺乏新生兒所需的一切而面臨的窘迫。」因而，他邀請信友在馬槽前默想天主的慈悲；「天主降生成人，祂能感動我們目光，特別渴望觸動我們的心。」

## 秘魯特色馬槽 百年紅杉相伴

每年12月8日聖母始胎無原罪節，是義大利的國定假日，也成為他們裝飾聖誕節慶的日子；教宗方濟各說，兩個代表聖誕節的象徵物就是聖誕樹和馬槽，讓我們無論在家中或在任何角落都可以體悟到天主的光芒與仁慈，感受到耶穌基督的降臨；所以，每年聖誕節期間，在梵蒂岡



▲西元1800年拿坡里式馬槽

聖伯多祿廣場中央，歐洲不同國家的省區會提供來自當地森林的一棵杉樹，以及極具特色的馬槽供人欣賞。

今年的聖誕樹是一棵來自義大利北部特倫多省（Trentino），樹齡113年，高28公尺的紅杉樹；而馬槽則由秘魯提供，是以安地斯山脈（Andes）居民特色的馬槽，其中還有隻禿鷹，禿鷹是安地斯山脈最常見的飛禽之一，象徵天堂，聖伯多祿廣場在此期間真是熱鬧非凡。

## 馬槽動靜得宜 默想天主慈悲

聖誕馬槽分兩種：靜態與動態。世上最古老的靜態馬槽收藏於羅馬聖母瑪利亞大殿（Basilica di Santa Maria Maggiore）的博物館中，由雕刻家阿爾諾夫·迪·康比歐（Arnolfo di Cambio）於主曆1200年末，用白色大理石雕刻而成，是當今家庭、教堂、商店、學校、監獄，甚至是「梵蒂岡百座馬槽展」的靈感來源。動態則有真人馬槽，至今義大利有些城鎮仍保留具傳統特色的真人馬槽表演，吸引不少遊客特地前來觀賞，可惜現因疫情影響而暫停。第一個開啟此文化傳統，將耶穌誕生的場景以



▲南歐風馬槽

真人方式呈現，是於主曆1223年，亞西西的聖方濟在羅馬近郊的峭壁聖地「格萊齊奧聖地」（Greccio）的創作，希望能毫無距離地去追憶小耶穌誕生的夜晚，共同探尋聖誕的真諦。

## 領略美妙記號 感受手足情誼

教宗方濟各在2019年將臨期第一主日來到格萊齊奧聖地，發表《美妙的記號》宗座牧函，論及聖誕馬槽的價值及其意義，並提到亞西西聖方濟所做的真人馬槽，是從《聖經》的字裡行間把耶穌誕生的景象，栩栩如生地呈現出來，如同活生生的福音，我們被邀請踏上一段靈性旅程，透過簡單樸樸的展現，讓世人領略這美妙，因為耶穌的誕生與領受祂奧蹟的人之間是零距離，期盼我們久久傳承不輟。

今年，在第4屆的「梵蒂岡百座馬槽展」開幕時，訪問了駐教廷大使館李世明大使對聖誕的感覺，以及他最難忘的聖誕節時，李大使娓娓道來，這是他第5年在羅馬歡度聖誕，令最難忘的是第一次在聖伯多祿教堂參加教宗親自主持的子女彌撒，當時坐在使節團最前排，離教宗很近，所以感覺特別強烈！他自幼即進入天



▲「世界百座馬槽展」自12月5日到明年1月9日，在梵蒂岡聖伯多祿廣場迴廊舉辦。



▲磁磚馬槽 ▼珍貴石子製馬槽



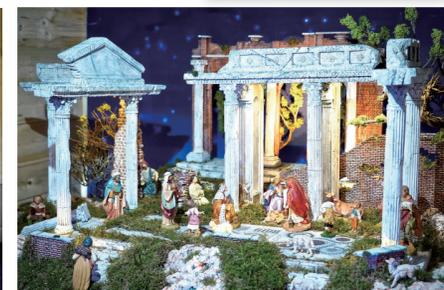
▲歐洲風馬槽

主教學校就讀，聖誕氣氛對他而言，一直非常親切，這是帶給大家歡樂、希望，以及促進兄弟姊妹情誼，具有特殊意義的日子。

## 各國文化相遇 互瀾奇思創意

今年的「梵蒂岡百座馬槽展」共展出126個作品，由來自世界各地和義大利不同教區、組織及學校提供，讓文化在此相遇，這些國家作品是透過各個駐教廷大使館負責，其中最具創意的有：重達100公斤，令人垂涎三尺的巧克力馬槽，在參觀時，主席Fisichella主教還對李大使開玩笑地說，這馬槽晚上關門時得包起來，否則第二天可能就被偷吃掉了！

羅馬公車集團（ATAC）提供的公車馬槽也非常吸引觀眾，因為來過羅馬自由行的遊客都知道，64號公車終點站就是梵蒂岡，看到它讓人感到特別親切；還有以梵蒂岡滅火器製成的創意馬槽、飄揚在音樂中的樂器馬槽、唯妙唯



▲古希臘羅馬風馬槽

肖的拿坡里風格馬槽、精美絕倫的手鉤針編織馬槽、精巧透白高溫燒製的陶瓷馬槽、色彩斑斕的珊瑚馬槽、富有想像力的拿坡里式馬槽、廢墟或古希臘羅馬風馬槽等，甚至格拉齊奧省30所學校也加入活動中。

## 磐石中學參展 玉山豐美原味

台灣主教團也提供由磐石中學以耶穌誕生在玉山山脈為主題的作品參展，台灣原生特有種藍鵲、黑熊、獼猴、石虎等動物，伴隨Q版的聖家，小巧精緻，生意盎然。所有參與創作都是工匠的靈感和巧思，材料種類不計其數：紙、布、木、毛線、食材、陶瓷和珍貴的珊瑚等。透過豐富的想像力和創意，以不同材質和一顆虔誠的心，造出耶穌誕生場景的精美傑作。

想像在準備這千年不變的故事場景時，就像下棋般，一種認真，一份耐心，每動一步都令人為之動容，在放下每個裝飾角色的剎那，除了傳遞信仰也種下了傳承的種子。注視著這些馬槽，就像與天主進行一次無言的交談，聖誕場景剎那間活了起來，一個簡樸的恩寵，有的是真心、真情與真意。

▲梵蒂岡滅火器馬槽



▲廢墟馬槽



▲磐石中學以保育心創作台灣特有原生種動物的Q版馬槽



▲椴木雕刻馬槽



▲木製樂器馬槽



▲陶瓷燒紙馬槽



▶石頭製馬槽



## 將臨期第四主日 行動默觀

讀經一：米該亞先知書5：1-4

答唱詠：聖詠80：4；2-3，15-16，18-19

讀經二：聖保祿宗徒致希伯來人書10：5-10

福音：聖路加福音1：39-45

文／陳新偉神父（加爾默羅會士） 圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

我們哪裡得來的福分？我們的福音往往都是來自一個願意奉獻自己的人；來自一個為了我們犧牲一切的人；來自一個擁有屬靈之愛的人。在信仰中指的正是那些領受天主所傾注恩寵的人，願意分享給他人，如天沛降甘露，滋潤大地。

### 造物主賜恩寵 受造物須感恩

因為世上有這些屬靈的人，天主召喚的人雖然不多，卻也散發種子，在這世界結出豐盛的果實。這就好比在風中撒播的花粉，大地的美麗和生命力就如此滿山遍野，綿延在肥沃的土地上，甚至在貧瘠的土壤中，依然看得到堅韌和包容。讓聖神的風吹拂下的恩寵，必將彰顯創造者的威能。有時候，這分福氣是如此輕易得到，而我們卻不懂得珍惜，也不懂得感恩。

人類，作為天主所創造的萬物中最為天主所喜愛的受造物，我們實在無法明白，為何我們能獲得如此多恩寵。我們人類自以為比任何受造物更具有支配權，比任何受造物來得強；而實際上，天主如此地保守著我們，因為我們是受造物中最脆弱的，而我們的脆弱不只顯在脆弱的身體，我們的意志，更容易受到誘惑。

### 天主仁慈體現 生命得以聖化

年紀漸長，身體不再像年輕時硬朗，發現生命是如此不堪一擊時，方能真正感受到過去的歲月，根本就是恩典之所在，沒有一刻不是一分愛的存在。愛的給予和分享，來自造物主的威能，不是來自天主，我們怎麼能存在呢？

因此，我們開始懂得，這個軀殼是被創造的，這個靈魂是被賜予的，我的能力是慈悲的禮物；所以，如果我要獲得救恩，必然也是來自造物主的主，而不是靠自己虛弱的身體和靈魂；必定需要同樣的慈恩，好讓生命繼續展延。因此，我們需要這樣的救贖，而耶穌基督的誕生，就是天主仁慈的體現，天主親自進入我們的生命，為使我們藉著基督獲得聖化與神化！

### 渴慕尋找基督 但憑信德祈禱

我們信仰就是如此。一開始不認識耶穌，如納塔乃耳般（參閱若1：48）；他在無花果樹下，我們卻在聖堂內仰望天主。最後，我們成為主



耶穌所召喚的那位。

厄瑪奴耳，天主與我們同在。（參閱瑪1：23）人一旦開啟渴慕基督的心，開始尋找天主時，就會發現，其實天主早就在尋找我們了！我們此刻突然醒悟，這就是天主的旨意，將自己完全地給予我們，是祂最大的心願。慈悲的面容，就是如此不停地給，只要我們樂意接受祂的安排。我們越來越明白少女瑪利亞的心情：「看上主的婢女，願照祢的話成就於我吧！」（路1：38）大德蘭最終領悟後也說了：「主，我是祢的，我能為祢做什麼？」

厄瑪奴耳，天主與我們同在；天主，對我們而言，是煉淨感官和心靈的主角。祂隨時隨地等待進入我們的心靈，也就是重新奪回由俗世所佔據的靈魂。等浪子回頭的父親，就是這樣願意不斷地告訴孩子們：「犧牲和祭品，全燔祭和贖罪祭，不是我喜歡的。」我們要悔改，用信德來注視及祈求，父親的慈悲總是不會放棄自己的孩子。

### 火熱靈命愛主 走出去傳福音

這就是瑪利亞的故事開始，因她的靈性生命與愛天主的心，全心、全靈、全意、全力放在天主的手中的決志，天上母后的恩寵就此成就，成就的不是自己，而是我們所需的救恩。一人的愛，天主的愛；愛在人間，一家人得救，一個民族得救，一個世界得救。大德蘭說：「靈性生命的人太少，但我們還是必須告訴大家，靈性生命的重要性。一旦有人認識了，願意接受了，一個人，如同瑪利亞，踐踏腳底下的蛇；我們將俗世塵物，也同樣克制、超脫。」

一個心中有主的人，其靈魂是火熱的。我不明白那些說充滿天主之愛的人，除了寧靜的生活外，卻對尋求天主的國，對走出去傳報福音喜訊，對主動的煉淨卻毫無動力，反而時常懷著擔憂的心情。如此的心情，如果發生在浪子身上，他就不會回頭了；如果是匪凱，他就不會爬上樹上，也不會答應耶穌基督的邀

請，到他這個罪人家住下（參閱路19：1-10）；井邊的撒瑪黎雅婦人，也不可能在罪惡中被釋放（參閱若4：6-15）。沒有他們和主相遇後的勇氣和恩寵，福音就會像一灘死水。

### 作行動默觀者 迎主耶穌進來

我們應以聖母瑪利亞為榜樣，即使懷著孩子，卻遠赴姊妹家，這是最早的福傳模式，瑪利亞堪稱為第一名的福傳大師，聖神的風必在她身上吹拂，開始散發天主的祝福。

這也是聖神的故事，聖神充滿的，必要完成天主的旨意。將臨期第四主日，主告訴我們，祂將一輩子與我們同在。弟兄姊妹們，我們在哪裡？為主做了什麼？我們讓主進入我們的靈心城堡了嗎？

耶穌基督誕生前，讓我們也孕育著這份愛！讓我們真正地擁有耶穌基督，讓我們成為真正的行動的默觀者。



反思與回饋：  
聖賀德佳講座系列 9

彙編 & 圖片提供 / 黃漢婷  
(輔仁大學標竿計畫「宗教地景、療癒與社會」  
子計畫「聖賀德佳與宗教文物療癒」計畫主持人)

# 綠色生命力：人與大自然的互動

接續上一期談論了善度歸向天主的生活，並在當中實踐超性的使命為綠色生命力的重要方向，本期接著探討人與大自然互動所帶來的綠色生命力。

聖賀德佳認為人具有由天主而來的自癒系統，同時她也相當看重人在與大自然互動中建構的綠色生命力。因為，人的綠色生命力在與大自然的互動中，會有所增減，端看人如何與大自然互動，這也是聖賀德佳特別重視植物所帶來的綠色生命力之故。在她眼中，每一株植物都能對話，她熟悉如何利用植物藥草的特性來幫助人，以及人如何影響這些植物。聖賀德佳看待礦石的觀點也是類似的。當然，在她的想法中，天主的力量超越這些事物，因為不管是哪種生物、植物或礦石，其綠色生命力皆來自於天主源源不絕的愛與恩典。

綠色生命力拉丁文viriditas的意思與「綠力」以及「成長」有關，通常指的是天主的綠力，其展現在所有受造物上。「綠力」一詞代表著生命的創造力，具有生長力。對於聖賀德佳而言，綠色生命力指的也是某種在人體以及靈魂中繼續發展的事物，就身體上而言是健康，而靈魂上的就是能讓靈魂生生不息的超性力量，我們也可以稱它為「靈魂的綠力」。不管在身體或者是靈魂上的生命力，都可往上提升，或往下沉淪。上期提過，人的行為對於培養正向綠色生命力，或者是喪失生命力有其重要的影響。那麼按照聖賀德佳的看法，人如何在與大自然的互動中提升綠色生命力呢？

聖賀德佳認為當大地的綠色生命力受到限制時，就會產生乾旱或者是疾病感染，人的情況也是如此，失去了綠色生命力，人的身體以及



▶ 聖賀德佳藥草園中心的十字架

◀ 聖賀德佳藥草園體驗香草生長。

靈魂就會越來越萎靡，正能量也會逐漸消失，各種身心靈疾病也因此產生。因此，當自己的身心靈逐漸喪失生命力時，可接近大自然，一方面可吸收大自然帶來的正能量，二方面可透過與大自然接近，而產生靈魂的活水。綠色植物對人體產生的助益，已有很多研究成果以及許多個人的經驗，這也是很多人為何在心靈困頓或者是高壓的情緒下，喜歡親近大自然。

聖賀德佳所提及的接近大自然，包含了視覺、聽覺、觸覺、嗅覺以及味覺。因此，在面對大自然中的藥草時，不僅是以眼觀看，也需以手觸摸，聞味以及口嘗，如此，藥草的療效能真正地與人產生聯繫。嗅覺對聖賀德佳來說，相當重要，能夠治療人的身心靈。現代人時常以香療的方式配合治療疾病，這樣的方式基本上就和聖賀德佳的部分理念相符。不過，聖賀德佳更強調親近大自然，在大自然中尋找治癒與提升生命的因素，是更為天然的方式。

現代人時常喜愛香氛的產品，但較少在大自然中嗅聞各種植物花草的氣味，這些氣味是天主賜予給各種植物花草的特質，其具備各種療癒功能。園藝治療早已在醫療界多所運用，而聖賀德佳的理念則更以一個超越性的視角來看待此類治療，她把嗅覺以及植物的再生能力的概念帶入了治療中，並強調這由天主而來的再

生能力同樣存在於植物以及人身上。

歐洲知名的聖賀德佳醫療的醫師維多利亞·史威特 (Dr. Victoria Sweet) 相信人具有與植物相仿的再生綠色生命力，她相信聖賀德佳所說的：「所有能夠治癒人的力量，都早已存在天主創造的萬物當中。」本著這樣的理念，輔仁大學標竿計畫子計畫聖賀德佳系列，實際進入聖賀德佳協會與一些有志之士共同創立的聖賀德佳藥草園，親身體驗聖賀德佳所說的透過各種感官體驗大自然的療癒力。

在聆聽了一系列聖賀德佳療癒觀點的講座之後，實際進入藥草園，體驗聖賀德佳提及的療癒力，能夠以實際體驗的方式，具體地了解聖賀德佳對於綠色生命力的看法。參與的朋友先進入了龍潭的雲陵有機農場，體驗以有機方式所種植的各類蔬菜與花草，也見證了在此種環境中，雞群的生長與其他地方有所不同。農場使用的是一種自然循環的環保方式，讓各種園中的動植物因著大自然已創造出的方式，生生不息的循環。參與的朋友無不驚訝於在園中的動、植物皆是那麼的美。

聖賀德佳的藥草園的中心，置放了十字架，上頭繪有聖賀德佳的神視圖，以及她曾在書中提及具有療效的礦石。十字架周圍則栽種了聖賀德佳在作品中提及的各種具有療效的香草植物，如迷迭香、西洋蓍草、普列薄荷、小茴香等。參與者不僅聞香，也品嚐這些香草，在嗅覺與味覺上親身感受這些香草的味道。12月11日當天，聖賀德佳協會的王真心老師特別安排藥草園的祝福禮儀，讓當中許多還不是基督徒的朋友除了體驗這些香草之外，也更加了解這一些香草來自於天主的恩賜，其中的療癒力也同樣來自於天主。

聖賀德佳對於綠色生命力的觀點，在聖賀德佳藥草園中，讓人真正地體驗。參與者也在王真心老師與團隊的帶領下，播下金盞花的種子，象徵眾人願意做個為大地生生不息的支持者。此行讓眾人感受到，所謂的綠色環保其中一個幅度，是來自於珍視天主給予萬物生生不息，且彼此相關的綠色生命力。人與大自然的互動能夠為彼此增添豐富的綠力。

(「聖賀德佳與療癒——跨領域醫學對話與實踐」兩場精彩講座，詳見第16版活動預告。)



▲ 輔仁大學標竿計畫子計畫聖賀德佳系列團隊於聖賀德佳藥草園前合照



▲ 聖賀德佳療癒參訪活動參與人員播種

# 2022年 基督徒合一祈禱週

「我們在東方看見他的星，特來拜他。」



We saw the star in the East, and we came to worship him

—馬太福音二章2節

## 基督徒合一祈禱會

1月15日(六)10:00  
台灣聖公會台北聖約翰座堂

## 泰澤祈禱會

1月21日(五)19:30  
台灣聖公會士林牧愛堂



台灣教會合作協會NCCT  
The National Council of Churches of Taiwan

### 依納爵禧年Magis系列活動

主題：繪本進行式～看見美與善  
時間：2021年9月24日(五)至2022年1月14日(五) 19:30-21:00  
主題：聖經人物讀經班  
時間：9月28日(二)至12月21日(二) 19:30-21:00  
地點：Magis青年中心(台北市中正區辛亥路一段22號3樓)  
詳洽：02-2365-4205分機503 米酒，報名請掃描QR Code



### 台北總教區教理推廣中心 基督徒信仰成長班

時間：11月2日起，每周二14:00-16:45，共10次  
地點：教理推廣中心(台北市大安區和平東路二段265巷9號3樓)  
詳洽：02-2707-1311 黃老師



### 聖賀德佳與療癒 跨領域醫學對話與實踐

時間：12月16日(四) 13:30-17:10  
12月17日(五) 10:00-17:40  
地點：線上視訊或輔仁大學偉章樓4樓聖保祿廳  
(新北市新莊區中正路510號)  
詳洽：02-2905-6199，報名請掃描QR Code。



### Magis青年中心 青年論壇—喂～你懂嗎

時間：12月18日(六) 14:00-17:00  
地點：Magis青年中心(台北市中正區辛亥路一段22號3樓)  
詳洽：02-2365-4205 楊弟兄，報名請掃描QR Code。



### 康泰醫療教育基金會 失智舞蹈律動輔助療法

時間：12月30日(四) 10:00-11:30  
地點：康泰醫療教育基金會(台北市大安區羅斯福路三段245號8樓)  
詳洽：02-2365-7780

### 撒慕爾祈禱小組「榮耀之路 十字架」避靜

時間：2021年12月31日(五) 09:00至2022年1月2日(日) 16:00出靜  
地點：靜山靈修中心(彰化縣彰化市大埔路2巷1弄40號)  
詳洽：04-723-9304/0911-761-118 黃姊妹  
04-2247-0420/0912-469-908 溫姊妹

### 安溪寮聖家堂跨年活動

時間：12月31日(五) 20:00至2022年1月1日(六) 10:00彌撒後  
地點：安溪寮聖家堂(台南市後壁區安溪寮頂安村95之1號)  
報名：請掃描QR Code



### 四腳亭露德聖母朝聖地活動

時間：2022年1月1日(六) 09:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐  
地點：四腳亭露德聖母朝聖地(新北市瑞芳區瑞竹路32號)  
詳洽：02-2457-8252、0921-611-976 林貞生神父

### 「如何幫助自己、也幫助孩子融入彌撒？」禮儀講座

時間：2022年1月8日(六) 10:00-12:30 主講 譚璧輝老師  
地點：台北聖家堂2樓禮堂(台北市大安區新生南路二段50號)  
報名：請掃描人子小組官方LINE帳號



### 菁寮聖十字架天主堂 導覽志工研習/培訓

時間：2022年1月8日(六) 09:30-16:00  
2022年1月15日(六) 09:30-15:30  
地點：菁寮聖十字架天主堂(台南市後壁區墨林里菁寮294之1號)  
詳洽：0982-626-992 曾小姐、0966-507-301 呂神父  
E-Mail: jingliaojiatong@gmail.com



### 2022台北門徒讀經班

課程時間：2022年1月至9月止，每周日13:30-16:30，共34周，  
須先參加定向會(任一場)時間地點如下：  
時間：12月12日(日) 10:30-12:30  
地點：板橋中華殉道聖人朝聖地(新北市板橋區南雅西路二段25號)  
時間：12月18日(六) 14:00-16:00  
地點：台北聖家堂(台北市大安區新生南路二段50號)  
時間：12月19日(日) 14:00-16:00  
地點：新莊聖保祿堂(新北市新莊區新興街1號)  
詳洽：0928-280-259 李慧真姊妹、0919-138-388 李婉馨姊妹  
0933-929-432 張汝新姊妹、0984-062-636 葛貞妮姊妹

### 雙堂記—大武山下的聖堂傳奇 新書分享會

時間：2022年1月15日(六) 09:00-11:00 范毅舜主講  
地點：台南中華聖母主教座堂(台南市中西區開山路195號)  
詳洽：06-227-4037，報名請掃描QR Code。



### 道明傳道中心 善意溝通進階工作坊—無過錯區

時間：2022年1月16日(日) 09:30-16:30  
地點：聖道明傳道中心(台北市中山區吉林路378號)  
詳洽：02-2594-2294 陳祕書

### 台北依納爵靈修中心 八日避靜

時間：2022年1月18日(二) 17:00至2022年1月27日(四) 早餐後  
地點：靜山靈修中心(彰化縣彰化市大埔路2巷1弄40號)  
報名：請掃描QR Code



### 「天主是愛」青年在聖神內祈禱生活營

時間：2022年1月20日(四) 19:30至2022年1月23日(日)  
地點：主顧傳教修女會文萃樓(新北市新店區三民路2之14號)  
詳洽：0975-279-095 陳姊妹，報名請掃描QR Code。



### Magis生活體驗營—來我家看吧！

時間：2022年1月20日(四) 08:00至1月25日(二)  
地點：徐匯中學-爵旅(新北市蘆洲區中山一路1號)  
詳洽：02-2365-4205分機502-507，報名請掃描QR Code。



### 2022幸福相約~婚前十堂課

時間：2022年3月12日(六) 13:30-20:00  
2022年3月13日(日) 08:30-16:00  
地點：上智社教研究院(台中市北區衛道路185號)  
詳洽：04-2205-9621，報名請掃描QR Code。



### 嘉義教區 平信徒福傳靈修工作坊

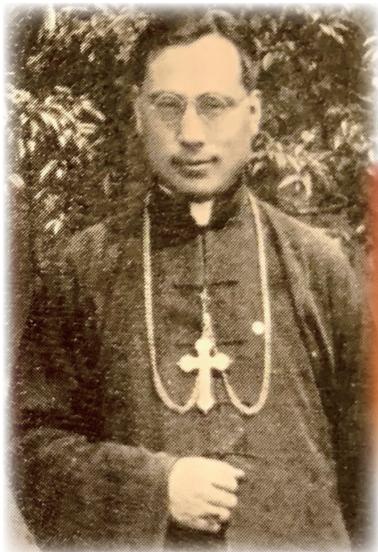
時間：預計2022年3月19日開課，每月第三周星期六09:00-15:30  
地點：嘉義教區辦事處大會議室(嘉義市雅竹路81號)  
詳洽：05-276-6371分機102 呂小姐，報名請掃描QR Code。



### 耶穌會「2022依納爵靈修研習會」

主題：在基督內得見嶄新的一切—皈依  
時間：2022年3月19日(六) 09:00至3月20日(日) 16:00  
地點：靜山靈修中心(彰化縣彰化市大埔路2巷1弄40號)  
詳洽：04-712-2259，報名請掃描QR Code。  
時間：2022年3月26日(六) 09:00至3月27日(日) 16:00  
地點：耕莘文教院(台北市中正區辛亥路一段22號)  
詳洽：02-2365-4205，報名請掃描QR Code。





# 于斌樞機的大愛精神

文·圖片提供 / 于德蘭  
(旅美作家、南加州基督主教座堂教友)

## 愛的里程剪報集之緣起

◀興教救國救民的于斌樞機主教，年輕時的英姿煥發。



▲1944年，抗戰勝利前一年，在重慶歡宴美軍將領。左起劉先生、谷正綱、梁寒操、于斌主教、馬歇爾將軍、魏德邁將軍、何應欽將軍、俞鴻鈞、孫立人將軍、黃仁霖。



▲于斌樞機主教代表全國慰勞總會向駐中國美軍指揮官魏德邁獻旗。

非常令人高興今年是輔大在台復校60年的校慶，又逢于斌樞機120歲誕辰紀念，輔仁大學在今年特地出版了《愛的里程——于斌樞機抗戰時期剪報集》。

我國對日抗戰期間，時局紛亂動盪，由於交通不便，消息阻隔，各報刊都在兵慌馬亂中出刊，十分不易，而于斌樞機抗戰時期剪報資料，更是目前世上保存下來的僅有的孤本。

抗戰時期，于斌樞機先後在昆明、重慶復刊雷鳴遠神父創辦的《益世報》，先父于犁伯、先母張秀亞曾在重慶《益世報》工作。當時，我母親是報刊編輯，也曾擔任于主教的文書秘書。1949年國共內戰情勢緊急，當時在美國的于主教電告我父親，要我們儘快撤離至安全地區。父親在後方工作，即囑告母親帶我們兄妹兩人先行赴台，以策安全。戰亂時，人人自危，命在旦夕，而一位不到30歲的年輕母親，帶著兩個幼兒及一些于家親友，搭飛機再轉乘輪船，到陌生的基隆港下船，繼而輾轉台北、台中，最後回到台北定居。

在顛沛流離的時候，母親深知保存史料的重要，逃難時無法攜帶太多行李，卻隨身都帶著這些剪報貼本，因此今天始能保存那段珍貴的歷史。半世紀後，又由我們帶到美國，這分歷史文獻現又轉回台灣。常常憶及慈愛的母親對主的虔誠，做事展現出的智慧以及敬業嚴謹、認真負責的態度，真是我們的學習典範，思之令人動容。

早在1933年時，于主教在教廷駐華代表剛恆毅總主教支持下覲見教宗碧岳十一世；他剴切陳詞，懇請教宗同意並幫他救助飽受戰火蹂躪的中國同胞；教宗曾面諭：「誰幫忙你做了救濟工作，就可得到我的降福。」

在國家多難時，于主教以天主教的宗教領袖身分，為苦難的國家與人民四處奔走呼號，其所言所行，皆本於義之所在，毅然赴之，凡事

戮力以赴，但圖解救生靈塗炭人民，此忠孝義理以人性至情發揮大義，實誠可動天，且天主教也是鼓勵教徒愛人愛國的宗教，他實在是天主賜給我中華民國之能人志士！

八年對日抗戰中，于主教不畏戰火，席不暇暖，慰問鼓舞前線官兵士氣，所到之處均受到極大的歡迎，激發壯志並穩定軍心，得到極大的成效，以迎接勝利戰果。我國名將孫立人、衛立煌等多位將軍均馳書于主教表達感謝。

母親張秀亞〈桂花街往事〉寫到：「自抗戰初起以至勝利前夕，主教連年風塵僕僕，足跡遍及英、法、比利時、瑞士、荷蘭、義大利及羅馬聖城，如果將主教走過的路線在地圖上畫出，交織縱橫，宛如一面網，路線長達20萬英哩。」由於于主教極富領袖魅力，又精通多國語言，以動人的演講內容，為中國爭取到國際上精神與物質上的支援。蔣百里先生曾言：「一位于主教勝過百萬大軍。」其以仁者無敵，精誠所至金石為開的精神，完成天主教最大的仁愛工作！

這份得以免於戰火的抗戰史料十分珍貴，于樞機當年走過的足跡里程就是近代史的縮影。我們兄妹都覺得應展現給國人，這不僅是屬於我們于家的，更應是教會、輔大及社會大眾的資產。相信這也是母親當初的想法，因此我們責無旁貸，願提供印行，原件捐贈給輔仁大學于斌樞機文物館永久珍藏，亦可供外界觀閱。

出版此書前，首先想到，于斌樞機主教在60年前復校輔仁大學。當時國家正是風雨飄搖之際，排除萬難成立

一所大學，在當年深具安定人心的作用，這也是于樞機一向秉持愛護青年之精神所在。

江漢聲校長初接掌校長時，我即向他請示過，江校長馬上表示由輔大

來出版。到了2019年3月，於輔大主辦先母張秀亞教授一套6冊信仰文集新書發表會之前，我將這本資料剪貼本，從美國帶回，親自交給賴効忠神父，之後賴神父告知已轉給當時的校史室克思明主任。正如輔大克主任在書內前言中所言：「今年2021年適逢母校輔仁大學復校60周年慶，亦是于樞機120歲誕辰日；這本《剪報集》又能在8月16日蒙主恩召紀念日順利出版，其史義不言可喻。」

這本剪報集對研究歷史者，或是有興趣一閱的讀者而言，都是難得一見的史料。這是80餘年前，輾轉留存下來的，動亂年代不僅印報不易，就連報章的收集保留均不易。因年代久遠，難免有日期不明、篇幅破損、墨跡模糊等狀況，企待後人花時間研究。

輔大歷史系榮譽教授克思明在編輯此書後記中所言：「多年後的今天，何其榮幸，受于校長最鍾愛的姪女于德蘭學姊的信任與重託，彙編這本《剪報集》，個人固屬義不容辭，責無旁貸，更是大家對這位天主教輔仁大學在台復校最主要的擘畫者、重建者、創辦者也是前校長，羅馬教廷委任的總監督(Grand Chancellor)于斌樞機主教，所表達的共同景仰和永遠的崇敬與緬懷。」感激克教授的謙遜及義務指導賴玟忻小姐等人所組成的團隊認真執行編輯工作，編出這本由輔大出版的傳世好書：《愛的里程——于斌樞機抗戰時期剪報集》，我個人也非常感謝他的美言。

家兄于金山與我十分感謝輔大董事長劉振忠總主教及江漢聲校長為本書撰寫的美好序言。我們還要謝謝美國輔大基金會朋友們的關心及共同推動，由於大家這分令人感動奉獻的心意，這本精緻漂亮、內容豐富的書籍才能順利圓滿地出版，和校內外各界讀者見面。

在輔仁大學慶祝在台復校60周年的重要年度，求主賜福，使輔大繼續發揚于斌樞機手訂「聖、美、善、真」的校訓，造福學子、社會，乃至世界，直到千秋萬世。



▲1941年，于斌樞機設立「難童職業學校」收留上千孤兒。

## 心靈加油站138：我為人人

策畫·圖片提供／真理電台  
文／聖母聖心會

如果，我們都只想著「人人為我」，那只是貪圖便宜自己，讓世界以我為中心；但是那樣又有誰會真正為我著想呢？

人都有自私的心理。以我們每天住的房子為例，我們的房子都有道牆，入口的大門會上鎖，此外也常常加裝鐵窗。這些裝置是為了安全，但是這樣，我們反而把自己關在房子裡面了。除了安全以外，我們難道不需要什麼？因這道牆，無形中溜走了多少的友誼、互助及觀摩的機會？豈不可惜？

在牆的外邊，有多少人需要我們幫助？又有幾個人肯去助人一臂之力？每個人都會找出「應該由他的親人負責」、「我可不認得他」、「他還有許多比我更好的朋友」等許多自圓其說的藉口。而且，總有自己需要人幫助的時



候，所以我們真的要多多去幫助別人。

我們常常「身在福中不知福」，但假如我們被困在孤島時，就會知道多麼需要別人的幫助。愛人就是愛己，互助就是自助。從現在開始，我們應該常常「為別人」多想一點。



### 聖德蘭姆姆嘉言集

策畫／上智文化事業

## 雙目純潔

身上洋溢著喜樂的人，

從他們的眼睛裡，

可以看到純潔。

如果我們想要有寧靜的心神，

我們首先要有眼睛的寧靜。

用你的雙眼幫助自己

好好地祈禱。

## 靜山，來坐！

文·圖／蕭淑美  
(中華基督神修小會)



▲在朝拜聖體的小祈禱室，準備入靜。  
▶舒適的散心室，可以看見窗外的耶穌像。



▲道路祈禱室，讓心逐漸安靜下來

在彰化車站附近吃了有名的肉圓後，搭上靜山靈修中心特約接駁車，開始我的假期！

因為疫情無法旅遊，一年又將結束而留有許多假，幾個月前就想為何不去靜山度假呢？有位堂區姊妹興奮地告訴我，靜山變得好漂亮！我說，我們前年去就覺得好漂亮啊！她更興奮地說：「更漂亮了！」於是，我對這次靜山假期，尤其是能在將臨期做個人避靜，更加期待。

這次來到靜山，印象最深刻的是好多椅子，每張椅子都像是要我停下腳步，坐下來，慢慢和天主談談話。

第1天下午我先到苦路和耶穌會士墓園走一圈。陽光穿過樹梢，把整個林子照得暖暖的。十四處苦路的小路上，有幾張椅子安放在林間。讓我很驚異的是，這些戶外的椅子竟然很乾淨，或是在椅子旁繫上擦拭用的布巾，看見這份體貼，內心也暖了起來。

之後，來到4樓朝拜聖體的小祈禱室，地板上放著不同高度的椅子，讓人隨身體的渴望，選擇自己的椅子。我選了一個椅墊，用歸心祈禱慢慢收斂自己的心神，這時浮現出近來讀到的加納婚宴經文：你準備怎樣的水？你期待變成怎樣的酒？這成了這次避靜的核心。

經過前個晚上和神師的個別談話後，第2天我

想再好好回顧談話的內容，因此來到2樓的散心室。散心室是近來募款新增設的空間，原本是大陽台，因常有冷風吹來而無法久留，如今有大玻璃窗圍繞，十分舒適，讓人待上半天還不捨得離開。這裡擺設了幾組不同的椅子，坐上去會有不同心情，有的讓人想像貓一樣蜷著，有的可以放鬆地搖啊搖。每張桌子上放著小盆栽，盆栽上還裝飾著「彩蛋」，讓人會心一笑。我通常是坐不久的，但在這裡身心都很放鬆，心思也就變得特別集中，回顧中看見天主進一步的話語：完全的開放與信任。

下午個別談話前，到了5樓的道路祈禱室。打開門，只見一片寬敞的地板和穿過窗戶的光影，牆上掛著幾幅寧靜的畫。我半坐半跪在地板中央，朝向耶穌像——熟悉的耶穌身影，回顧自己的生命。四周無人，因此安心地播放朋友錄製的歌，歌詞是《依撒意亞先知書》43章1-4節：「不要害怕，我是你的主。是我用你的名召叫你，



▲第六處苦路旁的椅子。



▲大院子中央的石頭椅子常被陽光曬得暖暖的

選擇你。你在我眼中是寶貴的，我愛你。」每次聽到這首歌，身心都被愛充滿。

在靜山，每天都會去走一趟苦路。第3天，我嘗試用五感去感受每一處苦路。我看著磁磚畫中的耶穌，用手去觸摸周邊拼接的石塊。石塊很堅硬、冰冷，但我心中浮現的是：耶穌，你在被背叛中、在重負下、在摔倒時……你給予我們能量，你與我們在一起。

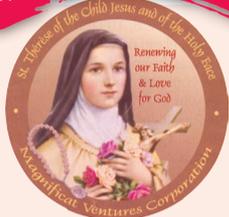
第一站，旁邊有一張紅磚石板椅，我坐了下來，安靜地看著耶穌的沉默、不被人知；來到第六站，旁邊有一張白色椅子，我坐著細細感受聖韋若尼拿出手帕為耶穌擦汗，彷彿聽到耶穌向她說：「謝謝妳看見了我。」

從山上下來，回到大庭院，中央的石頭椅子正曬著太陽。我坐了下來，刻意讓陽光照著我的背，慢慢感受和享受著溫暖與支持。我常常逕自向前跑、向前跑，忽略了背後一直存在的溫暖陽光。

第4天，就在自己的房間做最後的回顧與祈禱，準備下午出靜回家。一張藤椅，靠著窗邊，就像在日常的家中，在平凡中慢慢感受天主的奧秘和無條件的愛。

出靜時，不知為何，反而很想落淚。久久之後，才明白是因為感受到靜山神父們的用心，以及天主藉著這次避靜給我的禮物多麼隆重。感謝聖神的帶領，在將臨期的避靜中，我也準備了椅子，讓主耶穌坐在我心中。

小德蘭福傳之友 讀經反省



## 將臨期二 12月21日

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督+

今天讀經的《雅歌》，傳統上常被視為天主和祂的子民之間愛的象徵。這愛是強烈的、無私的、溫柔的，也是充滿生命活力的；表達了與心中愛人見面的極度渴望與喜樂心情。

我們是造我們的天主所愛所喜悅的，祂強烈地希望和我們在一起。聖十字若望曾說：「真正的愛是願意變成被愛者，即便被愛者是一個窮人。」我們的天主是這樣的一個「愛人」，祂愛我們，沒有因為我們和祂的距

離如此遙遠而看不起我們；祂反而為救贖我們而降生成人，成為「厄瑪努耳」，成為「人子」，與我們人類同甘共苦！

愛人相見，一定是充滿喜樂的。今天的福音裡，瑪利亞胎中懷著天主子，把喜樂帶到匝加利亞的家。依撒伯爾聽見瑪利亞的問安，連她胎中的若翰也在腹中歡躍，依撒伯爾自己充滿了聖神而高聲歡呼。瑪利亞就像新的「約櫃」，《舊約》的達味王在迎接約櫃的時候，也高興得像小孩子一樣又跳又唱，因為約櫃代表了天主的臨在。天主來了，來

讀經：雅歌2：8-14

福音：聖路加福音1：39-45

到無望的弱小者中間，怎可能不歡呼跳躍？

基督，世界的喜樂，很快就要降生了。我們感受到被天主所愛而喜樂！這個喜樂要像一波一波的漣漪擴散出去，和別人分享這個喜樂。我們要像聖母一樣成為一個「約櫃」，自己因為心中有主基督而喜樂；也像聖母這把基督帶給依撒伯爾的第一個福傳者一樣，「急忙地」把基督帶給我們每天碰到的人，把喜樂帶給這個憂苦的「涕泣之谷」。



## 傳馨以道 信望以愛

### 聖神婢女會羅麥瑞修女的輔大情緣

聖神婢女傳教修女會德籍羅麥瑞修女，60年前在荷蘭 *Style* 母院發願，55年前來到台灣，4年之後，創立了全國唯一的織品服裝學系，並創立中華服飾文化中心及輔大織品服裝研究所，對中華女紅藝術文化保存與發揚，作出卓越貢獻。

欣逢輔大在台復校60周年，織品系端出多元多樣精美創作共襄盛舉；在校慶與羅修女發願鑽石慶的雙喜臨門之際，在友人的贊助下，調製按摩精油，提供義賣，以修繕織品服裝系館，讓我們響應她懿德芳表無私的溫暖心願，共成美事，同享馨香。

■文·圖片提供／何兆華（輔仁大學織品服裝學院院長）



▲聖神婢女會羅麥瑞修女慶祝發願一甲子，來台逾半世紀，促成輔仁大學織品服裝系所的豐碩成果。

羅麥瑞修女在德國發願成為天主的僕人迄今已經60年，與輔仁大學復校迄今一樣，都已經進入一甲子。當中，織品服裝學系在1970年創立，如今已經邁入51周年。織品服裝研究所也在羅修女手上促成，迄今也已經31周年。在這麼漫長的時間中，羅麥瑞修女有如園丁一樣，啟發與照拂著織品服裝學系的教職員生，使得這個家園，充滿愛、溫暖與馨香。

如果要用一種味道，來形容羅麥瑞修女，那會是什麼呢？凡是與羅修女相處過的人，相信都可以感受到她有德國人的堅毅、農村小孩自然與質樸的特質、傳教士的慈悲與溫柔、教育家的深刻與洞見。這種特質，要怎麼調出來呢？很幸運地，暑假期間，透過鄭惠中的引薦，認識了在花連、台東種植香草並調製精油的李國泰先生。李國泰先生尊親李興進是台灣應用植物泰斗級人物，鄭惠中大哥從佛教的出發點，認為香氣是戒律，聞香以道，聞味如見人。但羅麥瑞修女從天主與靈修出發，認為天主聖言透過馨香，傳遞愛的訊息，重要的是給人希望與信仰。

暑假的遇見，促成了羅修女特有精油調製

的機緣。李國泰先生用了芳樟、真正薰衣草、羅馬洋甘菊、玫瑰天竺葵、乳香、佛手柑、胡椒薄荷做精油原料。基底油則是以：甜杏仁油、荷荷巴油、瓊崖海棠油調製而成。當中，最特別的是乳香，為教會最重要的象徵。

在《聖經》中關於香膏最著名的例子，應該是《路加福音》第7章抹大拉的瑪利亞為耶穌基督抹香膏的故事，這香膏不但是抹大拉的瑪利亞對天主的愛，更是透過對天主的信德，實現了救贖的希望。結合這些元素揉和出來的香氣，溫暖、堅定、低調且樸實，代表羅修女的味道。每年12月吹北風的時刻，也是系友們團聚的時候，希望織品家園中所散發出來羅麥瑞修女的香氣，能持續滋養並溫暖著我們的心。

現在這個織品家園，從1990年落成起，就成為我們傳道、授業、解惑的場域。相信有半數以上的畢業生都是在這棟大樓孵育成長的。我們生活在這棟花園裡，一直努力維護並美化她。在畢業系友以及產業界的協助下，不斷做空間優化與更新設備，希望建構良好的學習環境。鄭惠中大哥問我和修女有什麼煩惱的事？其中，織品展場遇雨會滴滴答答漏水，成為最



▲羅麥瑞修女用心傳道授業，並服事天主。

令人煩心的一件事。這樣的煩惱，成為今日精油的因緣。鄭惠中大哥不但促成了張殿文先生的策畫，也促成了精油的調製、以及環保再生袋的縫製，希望用此作為募款的標的，一方面讓羅麥瑞修女的馨香繼續傳播，一方面也轉動眾人之力，一起為修繕系館出力。

常言道：「莫以善小而不為。」暑假的美麗機緣，聖神的風把鄭惠中大哥、張殿文先生吹過來，也希望透過這瓶羅麥瑞修女發願60周年的紀念精油按摩油，把愛傳出去。香氣雖淡雅，情誼卻深濃。願大家一同領受這美好馨香，繼續以信望傳愛。



▲Maryta 精油  
美好馨香傳愛



▲羅麥瑞修女發願  
60周年紀念影片

## 家庭貞愛系列79

## 向跨性別免術換證說不！

■文／星沙基金會編輯室

**讓**我們從新聞事件說起：2019年10月，跨性別女性（生理男）小E前往桃園市大溪戶政事務所，要求將身分證的性別登記由男改為女，因未遞交「變性手術完成診斷書」，而遭到拒絕，後經訴願遭駁回。後於2020年3月提起行政訴訟，台北高等行政法院於9月23日宣判，認定該相關規定違憲，故令大溪戶政事務所就小E的申請，將性別變更為女。今年的11月15日，法院表示，因戶政所未上訴，全案定讞。

## 從各方所持理由 看法律的公義性？

**戶政事務所理由：**依法行政。依據現行內政部2008年函釋規定，跨性別者若要變更法定性別，當事人必須出具兩名精神科專科醫師評估鑑定診斷書，以及合格醫療機構開具的手術證明；若是女變男，必需摘除乳房、子宮、卵巢；若是男變女，則要摘除陰莖及睪丸。

**法院判決理由：**強迫人民必須殘害身體才能申請性別變更登記，違反法律保留原則。

**台灣伴侶權益推動聯盟呼籲：**政府應修法以「創造出讓跨性別者得以自在、有尊嚴地生存的友善環境。」他們更立刻召開記者會，籲內政部撤消上述函釋規定。

無獨有偶，去年2020年11月20日，國際跨性別紀念日當天，另一案之當事人吳宇萱，前往台北市中正區戶政事務所申請性別由男變女，同樣因未持變性手術證明遭拒，也已提起行政訴訟，亦於11月16日開庭。

**最後結果：**法院向司法院大法官聲請釋憲。

## 免術換證後果 女性及兒少安全堪慮

**我們的疑慮是：**不用變性手術證明，就可隨意變更身分證性別登記，會帶來怎樣的後果？

★**婦女安全及權益受威脅：**生理男女子可自由進入女生廁所、更衣室、Spa水療中心，導致女性無端驚嚇與騷擾。女性收容人可能慘遭同室未手術跨性別者性侵。生理男女子排擠女性之保障名額、各項獎學金、創業補助。

★**女性庇護空間安全堪慮：**這些機構被迫向未手術跨性別者開放，失去庇護功能。

★**運動比賽失去公平性：**生理男的女性，也可以女性身分來跟真正的女性比賽。導致女性的運動比賽失去公平性，以拳擊為例，甚至有生命危險之虞。

★**警員執法困難，公權力難以行使：**對未手術跨性別嫌犯搜身時，到底該由男警還是女警執行？女警是否有權拒絕搜查未手術跨性別者，而要求男警執行？

★**家屬告發的困難：**今年5月，美國維吉尼亞州中學有一名女孩在學校廁所被同學（生理男

的女子）性侵，而其父親竟因告發性侵犯者而被指控是「國內恐怖主義者」遭到逮捕。

★**醫生專業備受挑戰：**高機率造成救災或緊急醫療辨識不便。有些用藥男女有別，若性別不明或不察，恐無端造成醫療疏失與糾紛。

## 已術跨性別女反對「免術換證」

原為男性，經手術後，變更為女性的「霏霏」於今年11月29日，在蘋果日報刊登〈已術跨性別女揭秘變性心酸路：反對「免手術男變女」的理由〉，文章裡面說到：「我認為有沒有動手術摘除性器官真的有差別，所以我並不認同免術換證。如同前述個人經驗，在還沒動手術摘除性器官之前，就算已經服用女性荷爾蒙15年，還是會有勃起的反應，而且肌肉力量也與一般男性相差不多；有沒有動手術，確實對生理功能有極大影響。在這種情況下，如果讓生理男性不須經過手術摘除性器官就能擁有合法的女性身分，可以進入到女性專屬空間，整體而言是說不過去的。因此，我認為如果有人想當女生又捨不得放棄他的男性性器官，那麼政府就應該負起責任，暫緩他變更性別登記，直到他願意放棄男性性器官，就如同其他女性同胞也不具有男性性器官一樣，才能正式變更法律上的性別身分。」

## 非跨性別者的隱私權何在？！

2016年，美國有一個案例，因為學校拒絕讓生理是女性而自稱男孩的高中生格林（Gavin Grimm）使用男孩的洗手間，格林將學校董事會告上法庭。法官挺她，董事會上訴。之後，第4巡迴法院也做出有利於格林的裁決。

今年7月初，美國最高法院通過拒絕審理此案，允許下級法院的裁決有效，讓格林（Gavin Grimm）享有使用男孩廁所的憲法權利。這項判決適用屬於巡迴法院管轄的地區，意味在那些州，男孩（自稱是女孩）可以使用女孩的廁所，而女孩（自稱是男孩）可以使用男孩的廁所，無人能阻止，連學校家長也無能為力。因為現在這是美國跨性別學生的「憲法權利」。

「那些不想與異性共處私人空間的學生，他們的隱私權何在？」現在該權利似乎已被一套新建立的激進權利所壓制，這些權利乃基於一種怪異、反科學、僅適用於小眾的意識形態。

跨性別主義倡議者不斷聲稱他們支持「寬容」和「同情」，還有很多美妙動聽的詞彙。不幸的是，似乎有太多人願意相信他們的話。然而，跨性別主義的意識形態，並非沒有受害者，實際影響上，可發現受害者眾，且通常是女性。當然，跨性別者本身也是受害者。儘管眾多媒體和娛樂業，都在兜售跨性別主義的粉

飾版本，實則性別「轉換」過程，充滿身心危險。（這是另一主題，不在本文探討之內。）

## 讓我們的健康與自由 能免於威脅

美國眾議員米勒在最近與教育部長米格爾·卡多納的溝通中，提出一份拜登政府司法部與教育部合出的指引講義〈Confronting Anti-LGBTQI + Harassment in Schools: A Resource for Students and Families〉（提供給學生與家庭的資源：對抗學校中的反LGBTQI+與騷擾），其中列出騷擾例子竟出現：「有位老師告訴學生，只有男和女兩種性別。」

米勒問道：「這位老師只是陳述有關性別的遺傳學和生物學事實，在我們懲罰那些教師之前，你能否向委員會澄清一下，究竟性別有幾種？」然而，儘管被問多次，卡多納拒絕回答。正如護家作家道格指出的，臉書上說，人有58種不同的性別，Healthline.com則聲稱有64種，而BBC表示：有多達100種。「難怪民主黨人感到困惑」，米勒打趣道。

Fr. Shenan J. Bouquet指出：「跨性別主義的竄起，是一種文化的歇斯底里，一種瘋狂。」但是，年輕人卻成群結隊地報名參加。我們必須讓這種意識形態離開學校，遠離兒童。它對年輕人造成的傷害，無法估量。Fr. Shenan J. Bouquet 並說：「有位神父接到一位心煩意亂的律師打來電話。這位律師為政府工作，他被要求為一名由同性伴侶撫養長大的17歲少年處理『變性令』。這名青少年是男孩，但現在正在『過渡』為女孩。律師最終告訴神父，說他憑良心無法處理該命令，他願意冒著丟工作的風險，拒絕那樣做。」

## 求天主恩賜我們有說「不」的勇氣

由此可見，這種跨性別傳播得越遠，就會有越多的人面臨類似的道德困境。有些人會因不順應世界潮流而遭受後果；然而，有些人會妥協其良心，通常理由看似很好：保護生計和家庭。然而，簡單的事實是，站起來說「不」的人越多，其他人就越容易說「不」。

為了下一代的健康，誠懇呼籲我們大家一起說「不」！按我們的情況，照我們的方式，祈求天主恩賜我們有認識真理的恩寵並有為真理作證的勇氣。

祈願那些跨性別者，能找到醫治與平安。

祈願教會能勇敢地反對這有害的議程，也為那些推動這種意識形態的人祈禱，願他們能開眼看見，他們的「寬容」對許多弱勢群體和我們的文化所造成的損害。

祈願更多的掃祿能成為保祿，歸依在真理之內。阿們！

# 回首聖召來時路

■文·圖片提供／劉獻堂  
(新竹教區榮休主教)

因天主的恩寵，我成為今日的我。(格前 15:10)

今年是我晉牧40周年(1981-2021)，也是晉鐸65周年(1956-2021)，來台服務60周年(1961-2021)，服務於新竹教區55周年(1966-2021)，退休17周年(2004-2021)，1928年12月21日(農曆)生，虛度94歲。

## 修道初心

自幼承蒙庭訓，父母很鼓勵我「修道」；當時的堂區主任馬懷仁(Rev. Fr. Josef Marx S.J.)神父，很鼓勵我的父母送我去獻縣總堂慕華學校讀書。中日戰爭爆發，小學2年級上學期結束，馬神父通知我趕快回家，因日本軍隊對獻縣總堂不友善。當晚，日軍包圍獻縣總堂，抓走神父、修士、修女和學生，折騰一整夜後，總算釋放。幸好，因馬神父的示警，我提前離校，沒受到驚嚇，但學校被日軍解散。

趙振聲主教把學校化整為零，學生分散到幾處較大的堂區繼續上課。我村東雙坦教堂成立二、三年級和四、五年級混合班，學生約50餘名。1940年，慕華學校重新開學，我升為四年級，讀完五年級直升初中一年級。

## 時局動盪

1942年，初中開學月餘，獻縣教區避暑山莊雲台山發生慘案，八路軍從山莊圍牆槍殺一名皇協軍，民間稱為漢奸，激怒日本軍隊，派兵抓走山莊所有成員，同時也包圍獻縣總堂，慕華學校的神父、修士、教師和部分學生被抓走，300名學生沒法上課，只有留下3位西班牙修士，因西班牙是日本的友邦。3位修士照顧300多名學生，1位管理小學部，1位照顧初中部，1位負責高中部，他們只能安撫學生，帶學生踢足球、監督自修。

總堂被圍困1個多月後，學校又解散。這件慘案，日軍屠殺了20多位神父、修士、修女、教師和工人。趙主教把高年級學生送往安全之地，如北京、天津、保定和正定繼續讀書。1942年，經交涉後，在日軍的監督下，可以開學。我再讀初中一年級。

## 大禍臨頭

初中二年級時，某天，院長突然下令學校所有成員都集中到主教座堂，表情嚴肅地穿梭學生隊伍中間。不久，一隊日軍，全副武裝來到主教座堂，以凌厲的眼光掃瞄全體師生，10數分鐘後離去。大家很害怕，但不知道發生了什麼事。

事後，才知道1名日本軍人在夜晚被八路軍燒死在總堂，屍體投入耶穌會院的大池塘中，

1位輔理修士打魚時，網上日軍屍體，負責人把軍服燒掉，把屍體掩埋起來。過了一段時間，日軍方得到了消息，但苦無證據，準備向獻縣總堂與師問罪，耶穌會也早有防備，特別從日本請來1位德國籍的穆神父，他在日本多年，精通日語，很受日本人尊敬，德國與日本又是軸心同盟，日本唯德國是瞻，穆神父直接向河北省日軍司令交涉，當地獻縣日本駐軍沒權處理此案。最後，大事化小，小事化無，一場大禍因穆神父交涉得宜，僅有耶穌會會長廖迺爾神父1人承擔責任去坐監，其他人有驚無險，幸賴天主保佑安全過關。

## 空歡喜一場

1945年7月初畢業考，以往非常嚴謹，這次教師「放水」，很輕易考試完畢。初中畢業皆大歡喜。後來，才知道日軍正準備撤離獻縣總堂，八路軍正虎視眈眈想進駐獻縣總堂，此時，人心惶惶，教師也沒心情考試；初中畢業後，八路軍駐進獻縣總堂，學校解散。

8月底，趙主教打發我和幾位同學到天津西開修道院繼續升學。11月中，天氣漸冷，趙主教到天津辦事，拜會西開修院蘇院長神父，說明天氣已冷，這幾位修生沒有禦寒的衣服，同時，獻縣慕華學校也開了學，我們回獻縣繼續就學。寒假過後，學校再次解散。

## 離鄉背井

春節過後，接到1張拉丁文的明信片，告知快去保定入學，不得遲延。急速整裝赴校。

1946年夏，田耕莘樞機在北京成立了耕莘中學，招募河北各教區「修生」到耕莘中學就讀，趙主教響應田樞機的號召，把慕華中學所有100餘學生，全部派往耕莘中學就讀。

入學考試後，我編入高中一年級，重讀高一。1947年讀高二時，國軍失守東北九省，1948年，西北、張家口、安春山的部隊撤離西北轉進北京，一路受到共軍的追擊，幾乎潰不成軍。到北京後，重整部隊成為北京的守備軍，傅作義司令坐鎮北京。同年，天津和保定及石家莊，相繼失守，北京成了孤城。1948年冬，共軍包圍北京，困住傅作義的部隊，當時國軍最近的據點是在千里外的青島；起初，每天還都有飛機空投軍備物資或民生用品，杯水車薪，無濟於事。

## 趙振聲主教的遠見

趙主教見大勢已去，便盡力將年輕神父、



▲劉獻堂主教帶領朝聖團，舊地重遊當初晉鐸時的體育館。

修士和耕莘中學的修生撤離北京，轉往上海，經香港赴菲律賓。部分神父、修士和耕莘高中學生於北京解散後，逃離北京，經青島轉往上海，到香港等待赴菲律賓的手續。

1949年，國民政府尚在廣州，準備撤離中國大陸，轉往台灣。外交部已無暇照常辦公，等到10月下旬，菲律賓總統特例批准我們以難民的身分進入菲國。至1957年8月15日，赴羅馬進修，才拿到正式的中華民國護照。

## 晉鐸與進修

1956年11月30日，聖安德宗徒慶日，於馬尼拉的菲律賓國父黎薩紀念館晉鐸，當時菲律賓正舉行全國第二次聖體大會，全國神學院神學四年修士、執事，都可申請提前晉陞鐸品。我若石學院11位神學四年級修士躬逢其盛，這次晉鐸者共120位，參禮神父、修士、修女和教友約3萬多人，場面感人。

菲律賓8年、羅馬3年和比利時1年，沒有干擾、沒有恐懼也沒掛慮，可安心讀書，把握時間充實自己，是我生命中的黃金時代。

1961年，台東白冷會錫質平會長邀我來台服務。一晃眼就是60年，學校服務26年，任主教24年，2004年退休至今，也已17年。

## 感謝天主

回首聖召來時路，雖然跌跌撞撞，但天主隨時保佑，也常遇到生命中的貴人和恩人，他們有力的扶助，教人終生難忘。父母自幼對聖召的耳提面命，父母對神長的畢恭畢敬，我耳濡目染，深受影響。中日戰爭和文化大革命期間，常有神父在我家避難，最多時住過5位神父，又因為我在海外的關係，父親也被羅織罪名陷害，文革時受了苦。

「你們看看你們是怎樣蒙召的。」(格前 1:26)「天主拯救了我們，以聖召召叫了我們，並不是按照我們行為，而是按照祂的決意和恩寵。」(弟後 1:9)，因此「我的靈魂頌揚上主，我的心神歡躍於天主，我的救主，因為祂垂顧了祂婢女的卑微，今後萬世萬代都要稱我有福；因全能者在我身上行了大事。」(路 1:46-49)

# 感恩頌 · 愛之詠

沉默的果實是祈禱，祈禱的果實是信仰，  
信仰的果實是愛，愛的果實是服務，  
服務的果實是平安。——聖德蘭姆姆語錄

■文·圖／林吟娟（振聲中學生命教育室主任）

**振**聲中學的四維文物館，自2016年起整理建置，專門收錄與創校神長們相關的紀念文物，彰顯其辦學精神理念。振聲高中創校始於感恩，神父們為了感念恩師趙振聲主教的栽培，以恩師之名命名學校的中文校名；趙主教的聖名是方濟沙勿略，作為英文校名，並以主保聖人聖方濟·沙勿略的瞻禮12月3日為振聲生日。

1948年，共軍圍攻北平，趙主教傾其所有，將百餘位修士及修生送往上海，經香港轉赴菲律賓，自己卻留在最危險的地方。他說：「我是主教，善牧應為自己的羊群捨命。」

在趙主教的堅持下，這群修生得以出國完成學業。十多年後，修生多已晉鐸為神父，學業有成，繼續將恩師趙主教培育人才之精神傳承下去。神父們先經歷國家動盪不安，離鄉背井，逃難至海外求學；學成之後，共同集資辦學，一磚一瓦地建立振聲高中，並且將畢生所學以及人生精華時刻貢獻給振聲高中，奠定學校的良好基礎與穩健規模。

今年新增「振聲緣起」文物展，展件分類統整為從A至H，共8區，收藏神父們的紀念文物，包含聖像、聖物、祭衣、牧杖、牧冠、祭台、教育勳章及獎章、照片等，記錄著他們筚路藍縷的辦學點點滴滴，從中可以看見神父們的神貧生活以及愛天主、愛人的生活態度。

搭配創校56周年校慶活動，邀請全校教職同仁參訪文物館與校史館，並分享數篇教職同

仁與神父曾經真實互動交流的生命故事；同時歡迎蒞臨參訪文物館與校史館，對神長新增認識與了解。

每每在校務會議以及學校大型活動場合，都能聽見劉獻堂主教的貼心叮嚀與關愛。謝謝劉主教對員工們的關心與照護，也期望劉主教身體健康平安。

劉國強神父是我印象最深刻的神父，雖然未能親身與之互動，但透過神父留下來的德國製計算機、詩詞等，讓我覺得神父的外表就像計算機一樣規律、精密，但內在卻有真誠純潔的心，並寫出讚美天主的字句，實在很可愛呀！

看著神父們的文物，就像走進時光隧道。我很欽佩他們奉獻一生為天主工作，去愛天主愛他們愛的人。



▲趙振聲主教（中）與他的學生們

教學理念中「愛與榜樣」是最重要的，不論學生在怎樣的生命階段，我們總要愛他們，身為教師要謹言慎行。我希望學生在我的課程中了解「無論發生什麼事，都無損於生命本質的美好，而迷茫是為了更好的奔往」。

凡走過，必留下足跡；凡愛過、努力過的，必留有遺緒。生活於不同時代的振聲人，在創校56周年之際，以「睹物思人」方式，感念緬懷創校神長們過去的努力開墾、辛勤耕耘，學習在工作崗位上，將神父們「愛、感恩、謙卑、服務」之精神，以具體行動傳承下去。



▲振聲高中同仁參訪文物展，緬懷創校前輩。

振聲高中的相關資訊，請參考下列影片



▲劉獻堂主教談自己的三個夢：辦學、蓋醫院、建農場



▲振聲高中師生到河北雲台山探訪趙振聲主教墓地



▲振聲高中董事長劉獻堂主教隆重降福。

## 振教揚聲56載

■文·圖／潘于萱  
（振聲中學生命教育師）

那含淚播種的人，必含笑獲享收成。（詠126：5）

彌撒由振聲董事長劉獻堂主教主禮，在實習處桂永平主任、音樂潘怡婷老師和學生們所組成的聖詠團，優美的歌聲中，輔祭和神長們緩緩步入禮儀會場。

生命教育室特別將創校神父們創立振聲的福傳大愛精神，巧妙地融入於禮儀當中，溫馨不失隆重，持續地為振聲和所有振聲人祈禱。

首先，劉安國校長帶領振聲師生謙行叩門禮儀，得到董事長劉主教和眾神長們祝福與鼓勵；同時，新校門緩緩開啟，在場者歡欣地藉此恩典之門步入真善美聖的園地，依著禮儀聆聽聖言啟示，懇求天主賜給振聲中學恩寵和助祐。劉主教講道時，提醒振聲人要成為第一個去愛和第一個去給的人。詠唱〈讚美之泉〉祈

禱後，劉獻堂主教祝福聖水，再由白正龍蒙席灑聖水。祈願振聲在天主降福中，繼續追尋真理、散播仁愛，成為福音精神的標記。

緊接著，在輔祭和神長們的引導下，虔誠行走蒙福之路，步步默想、步步感謝、步步祈禱，感恩天主護祐，與紀念創校神父們創校作育英才，建樹茂豐，並祈求天主持續守護振聲校園與全體師生。

最後，每位參與者還擁有一尊由廣設科學生繪製的聖方濟沙勿略像，以及由生命教育室製成聖方濟沙勿略紀念徽章，特請董事長劉獻堂主教于以降福，願使用者能善用自已的愛去傳給人。在所有參禮者的熱情參與、虔誠祈禱和最寶貴來自天主的恩典，祝福董事長劉獻堂主教神形康泰，振聲高中56周年生日快樂！

今年12月3日天對振聲高中而言，是極具紀念意義：創校56周年暨董事長劉獻堂主教晉鐸65周年，學校新校門亦於是日落成。

振聲高中校門象徵我們每天謙虛學習的開端。在校慶日舉行祝福新校門的感恩祈福禮，再次表達我們願意跟隨56年前創校神父們，以謙虛、感恩和服務之愛創立振聲的腳步。



▲《你很重要!》掌握《聖經》的核心，生動描繪故事人物和情節，蕭淑美老師極力推薦!

# 送給每個重要的小寶貝 領會聖經豐盛的祝福

文／蕭淑美（暢談文化總編輯、古亭耶穌聖心堂慕道班講師）  
圖／上智文化事業

許多世界經典名著都有淺顯易懂的兒童版，像是《愛的教育》、《老人與海》、《西遊記》等等。文學經典改寫能吸引孩子從小親近中外名著，為許多家長來說，也是培養孩子重要的素養。那麼，《聖經》呢？《聖經》是經典中的經典，不論是否為基督徒都值得一讀。西方文明中，許多藝術題材、文學典故都與《聖經》有關，而西方的思想更是如此。對基督徒說，尤其希望《聖經》的智慧與教導能成為孩子一生的明燈。

把經典轉換成兒童版有兩個挑戰：一、如何大幅縮減字數而不失其精髓；二、如何自成優良的兒童文學作品。兒童版《聖經》也面臨同樣挑戰，往往兩者不易兼顧。天主教《聖經》共有73卷，隨著禮儀年讀完《聖經》需要3年；這樣龐大的鉅著，要轉換成適合兒童閱讀的文本，實在考驗作者的功力。

## 編寫豐富有料的兒童聖經難度高

《你很重要!》作者任志閏是韓國得獎的少兒小說家，編譯者王家珍是金鼎獎得主，也是獲獎無數的童話作家。她們的文筆活潑，雖然每篇只有短短300字左右，卻能將《聖經》內容寫成孩子喜愛的故事。不僅人物鮮明，有時還帶出角色的心情，以加強孩子的閱讀感受，例如加音與亞伯爾的這段描述：「他們辛苦工作，有了第一批收成。加音很小氣，拿出比較差的農產品，獻給天主：亞伯爾很大方，他虔誠獻上最肥美的羔羊。天主只收下亞伯爾的祭品，加音覺得丟臉又眼紅，氣得快發瘋……」

有些兒童版《聖經》受限於字數，無法好好鋪陳故事情節，雖然內容簡潔卻略顯生硬。《你很重要!》則有生動的故事情節，也常採用角色對話的形式，很適合朗讀給孩子聽。

除了故事的鋪陳，作者本身是資深的主日學老師，非常明白孩子理解上的需要，因此還會適當加上補充，讓孩子更能體會故事的意義。例如：「『離開你的故鄉，到我指示給你的地方去，我祝福你成為大民族，讓你成為福氣的泉源!』亞

巴郎年紀大了，習慣待在舒適富裕的家鄉，但他知道天主是全能的主，所以決定聽從天主的吩咐，立即帶著全家人起程。」故事中補充了「習慣待在舒適富裕的家鄉」，指出亞巴郎蒙召跟隨天主旨意所面臨的挑戰，這也是我們每個人的挑戰。

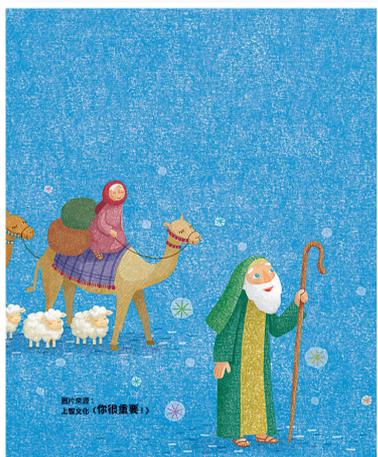
又如：「民眾很討厭稅務員，他們除了替羅馬政府收稅，還時常欺騙民眾，額外徵收稅金放進自己口袋。耶穌來到耶里哥，稅務長匝凱也想湊熱鬧，可是他身材矮小，擠不進人群。」作者補充了為什麼當時的稅務員不受歡迎，所以匝凱想擠入人群看看耶穌時，很難得到別人的幫助。

由於在主日學長期與孩子接觸，作者的用詞特別貼近孩子，例如：「祂（耶穌）的肚子餓得咕嚕叫，魔鬼冒出來誘惑說：『如果你是天主子，就把石頭變成餅吧!』耶穌沒掉進魔鬼的圈套……」

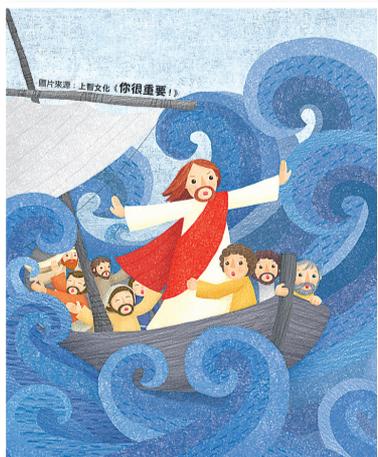
## 50多幅精美跨頁圖 吸引孩子目光

生動的故事，如果能加上美麗的圖畫，那就更加完美了。真的，本書作者還是韓國知名的繪本插畫家。《你很重要!》的圖畫占了很大的篇幅，吸引孩子一頁接著一頁看。其中有許多跨頁的構圖設計，例如〈平息風浪〉，作者以不同的藍色堆疊出驚濤駭浪，海浪滿出頁面，讓讀者彷彿也在浪花中。只見耶穌身上披著紅色斜肩披風，在一片藍色海浪中成為視覺焦點；而人物的眼睛大而圓，除了童趣，也更好發揮神情。

整本書的構圖、視角常有變化，而且畫面處理得很簡約，看起來特別舒服，一眼就能掌握重點。例如〈魔鬼試探耶穌〉，三個場景融合為一，又有遠中近景之分。〈天主派遣梅瑟〉，焚而不毀的荊棘是畫面主體，熊熊火焰不斷向上躍動而充滿能量，與跪著的梅瑟形成強烈對比，讓人看了印象深刻。



▲天主召叫75歲的亞巴郎離開故鄉，踏上新旅程。



▲門徒遇到狂濤巨浪，每個人的表情驚恐又慌張。

從《舊約》到《新約》有這麼多的故事，《聖經》的主要訊息是什麼呢？那就是天主對人類的愛，以及耶穌告訴我們愛是最重要的誠命。因此，《你很重要!》以保祿書信〈愛的真諦〉作為結尾，而中文版特別收錄了〈兒童祈禱文〉，引領孩子常常藉著祈禱，生活在主的愛內；相信自己是天父眼中珍貴的寶貝，也願意把天主賞賜的「愛的禮物」分享給別人。

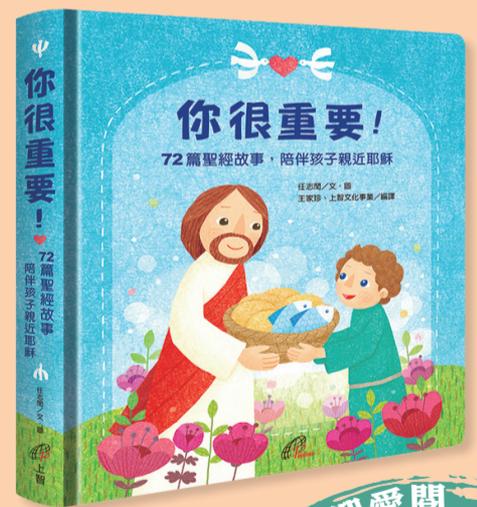
這本書的圖文都很精彩，看得出作者和編譯者花了很多心思，成功地把《你很重要!》做成了美好的禮物，要送給每個重要的小寶貝。

## 作者簡介

任志閏，韓國知名童書作家，1970年出生於首爾，畢業於誠信女子大學廣告設計系，目前專職於插畫與兒童文學創作。會寫也會畫，喜歡說故事給小孩子聽，童話作品



《送鸚鵡回家》榮獲第18屆創批出版社公開徵選優良童書部門大獎。曾替10多本童書繪製插畫，風格清新可愛且細緻溫暖。擔任主日學老師多年，努力創作有趣又好玩、培育信仰的教材。



**你很重要!**  
72篇聖經故事，陪伴孩子親近耶穌

【圓角精裝·祝福禮物書】

任志閏◎文·圖  
王家珍、上智文化事業◎編譯

定價 650 元，  
即日起至 12 月 31 日止  
特價 8 折 520 元，郵資另計

訂購請洽保祿書局：  
台北 02-2371-0447  
台中 04-2220-4729  
高雄 07-261-2860



▲影片介紹



▲網路訂購

# 你為我守護 感恩傳唱防疫歌

將臨期伊始，一首溫暖動人的天主教防疫歌曲〈你為我守護〉在社群媒體上瘋傳，按讚、留言，迅速爆紅，喜樂傳唱；許多堂區、青年團體、醫院、校園、善會……都已朗朗上口，作詞譜曲的羅際元神父謙稱是聖神的風吹拂帶領，而那簡潔意深的歌詞，聲聲是為防疫鼓舞的祝福，句句是真情流露的感謝。

■文／姜捷 圖／Produce 24H 攝影工作室

感謝天主，感謝防疫最前線的醫護團隊，感謝克服萬難牧靈福傳不輟的好牧者，感謝相伴相扶持的每個家庭，也感謝玉成這首歌的所有幕前幕後夥伴，在這身心靈準備好迎接主耶穌來臨的時期，隨著音符與歌聲流洩而傾注叩動心門的，正是滿滿的主愛！

## 連線祈禱 創作祈禱 獻聲祈禱

說起創作緣起，要感謝台北總教區大家長鍾安住總主教的發想，從今年5月疫情加劇的非常時刻，鍾總主教很感謝教會醫院全心全意地投入第一線服務，無怨無悔的優異表現，做到了聖言給我們的啟示：「你對我最小弟兄做的，就是對基督做的。」（瑪25：40）台北總教區先從視訊發起了線上祈禱運動，喚醒各堂區、修會、傳協會及各善會團體認養時段，連線祈禱力量大，確實撫慰人心！

鍾總主教並全力支持秘書長羅際元神父發揮天主賞賜的音樂塔冷通，鼓勵他創作，並在新曲出爐後認真練唱，表達支持到底的勇敢「獻聲」！第一次進錄音室的鍾總主教信心滿滿，邀請大家一起防疫，一起守護，一起祈禱，一起往前走，祈求天主的垂允，讓疫情早日平息。

## 全心創作 用心唱和 同心防疫

彈得一手好吉他、好鋼琴的羅際元神父，平常就有寫東西的習慣，疫情期間，他在每晚的時間散步作祈禱，「你為我守護」這句話，跳進了他的心中，而很自然地「我為你祈禱」成了回應；接著好幾周，旋律就在腦海心尖醞釀成一種感動。



▲感謝防疫期間，站在前線的醫護人員守護你我的健康，我們一起為他們祈禱。（耕莘醫院提供）



▲鍾安住總主教（下排左）、饒志成神父（下排右）、羅際元神父（上排右）與歌手們一起獻唱〈你為我守護〉。

他仍記得，是6月19日那天，在聖神觸動的當下，拿起一枝筆、一張紙，就把整首歌寫了出來，請一位懂音樂的堂區青年，把自己所唱的聲音檔打成樂譜；羅神父與延吉街聖母顯靈聖牌堂的年輕人一起討論，看看有什麼想法，讓路能走得更遠一點？沒想到，教友們如獲至寶地把這首歌開開心心地分享出去了！

金鐘金曲長笛天后華珮老師聽完後，當天就打電話給羅神父，決定以專業手法讓這首好歌傳唱出去，先找到音樂製作人，把demo帶製作出來，再找歌手來唱，製作一支MV，光仁社福基金會的愛心大使王宏恩，以基督徒的愛，義不容辭地率先響應；華珮老師親自操刀作長笛的編曲以及演奏之外，也加入了錄製行列，她又邀請到巴拉圭的國寶級吉他大師，也是傳藝金曲得主的Roberto Zayas老師，加入吉他配樂部分，並以不同聲線豐富了演唱的層次；最後，找到熱心公益的范逸臣，他甚至不是教友，但為了同心防疫，都願意投注真心真意與熱情熱力。

## 幕前投入 幕後付出 匯聚主愛

羅神父充滿感恩地分享每一個人的投入意願，無論鍾總主教，或聖家堂主任司鐸饒志成神父，都二話不說，一口答應，羅神父說：「過程雖然有點長，但是非常美麗，因為我們不同相遇，約了見面，唱給他們聽，就拍案一起來唱！」在防疫與忙碌中，大夥兒排除萬難的錄音，再進入後製作調整，影片規畫也感謝耕莘醫院的協助，讓我們在耳聽歌曲時，也眼見動人的無私無我畫面，讓心靈觸動。



在幕前看得到的專注投入令人嘆賞之外，還要深深感謝幕後團隊的默默付出，音樂製作人呂建鋒（JAN 鋒）專業地設計與呈現，讓歌曲彰顯出令人動容的生命力與凝聚力！感謝Produce 24H 攝影工作室，用心捕捉每位演唱者的神情，動作細膩、獨特的後製，讓影片播出時，每一個鏡頭，每一個旋律，都融揉了影音傳遞的效果，得到深切共鳴；而天主教光仁社會福利基金會及耕莘醫院體系的溫暖協助，更讓這首有溫度的好歌，散發溫潤力量，柔軟聆賞者的心，一起交會在主愛裡……。

## 以愛守護 以愛還愛 以愛偕行

整個創作過程，說來三言兩語，但在防疫期間進行，卻大不易！在將臨期推出了熱騰騰的歌，正好在聖誕節可以傳唱，羅神父希望藉著祈禱和守護，能夠讓疫情平息；更願這首歌能夠帶來的影響力，他感性地闡釋：「你為我守護，是我們感謝醫護人員的愛，我為你祈禱，是我們以愛還愛的回應，而醫護人員又反過來謝謝我們好好守護自己的身體健康，所以，來來往往，最後是我們，就發現，不是你我他，而是我們；這個歌要表達意涵，就是——我們是一家人。」

是的，沒有你我他，就是「我們」，如果我們都經驗到彼此能夠做、應該做、立刻做的，相信再怎麼變異的病毒疫情，一定能被愛所克服！

以歌聲作雙倍的祈禱！真理電台謝蓉倩主任問羅神父：「下一首，什麼時候要出來？」羅神父回答得好：「面對將臨期、聖誕期，又進入到常年期、四旬期，是個再次的反省，迎向新生命，下一首歌，應該會邁向新生命，以出死入生的體悟，具體地落實在歌曲中，讓大家經驗到希望就在不遠處。」

希望就在不遠處！誕生在馬槽中的小耶穌，為我們帶來救贖的希望，平安的祈願，讓我們懷著尋求永生復活的信德，攜手在不倦不歇的愛德服務中，深信，希望就在不遠處！

▶線上聆賞天主教防疫歌曲〈你為我守護〉

