



主曆2023年7月16日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住 / 地址:(106)台北市樂利路94號 / 電話:(02)2737-2839 / 傳真:(02)2737-1326 / 電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



教宗方濟各宣布
擢升21位新樞機
周守仁主教在列

P.03



高雄教區
喜迎新鐸
頌謝主恩

P.04



加爾默羅聖母
憐憫頒賜聖衣
助益世人成聖

P.12-13



▲博愛基金會全體董事、同仁及志工們會後大合影，矢志繼續傳揚基督博愛之精神，讓更多的人看見。



▲黃敏正主教感謝教友們為其晉牧就職祈禱，呼籲繼續支持博愛基金會。

博愛基金會募款餐會 行愛不落人後 關懷弱勢永不停歇

文 / 沈威廷 圖 / 黃金瑜



▲鍾安住總主教舉杯致意，期勉眾人保持熱忱，為主服務更多的人。

創立於1998年的天主教博愛基金會，7月7日晚間6時在新店彭園舉辦募款餐會，慶祝成立25周年，教廷駐華代辦馬德範蒙席、主教團主席李克勉主教、台北總教區鍾安住總主教、高雄教區劉振忠總主教、台南教區黃敏正主教、花蓮教區黃兆明主教、新竹教區劉丹桂榮休主教、主教團秘書長陳科神父等貴賓，皆連袂出席，逾700人共襄盛舉，氣氛熱烈非常。

博愛基金會統籌社會資源，投入服務弱勢族群。常年造福社會，深獲各界肯定。

在主持人林蔚民弟兄、黃貞瑪姊妹介紹下，知名聲樂家簡文秀姊妹開場獻唱，炒熱現場氣氛後，鍾安住總主教上台為所有來賓降福。

鍾總主教感謝博愛基金會25年來，幫助許多弱勢族群與家庭，讓失望的人看到希望，希望天主降福博愛基金會，好能發揮更大的助益。

緊接著，公益拍賣活動正式登場，由陳磊仕弟兄擔任拍賣官。當天拍賣的物品中，有許多是主教們的私人珍藏，在陳弟兄一聲重於一聲的落槌聲中，來賓們的反應益趨熱烈。

首先進行拍賣的，是熱心教友捐贈的進口千禧年玫瑰念珠23串，念珠上的耶穌苦像，來自教宗聖若望保祿二世權杖，苦像背後刻有教宗聖若望保祿二世格言「Totus tuus」，意即「全屬

於妳」，表達對聖母的孝愛之意。陳弟兄剛介紹完，23串念珠旋即售罄，並由黃敏正主教頒予23位教友，黃主教更特別感謝許多教友為他的牧職祈禱，也祈求天主保守博愛基金會。

緊接著，是劉振忠總主教捐贈的聖家像木雕，以及教宗方濟各胸前十字架墜飾的複刻品。聖家像木雕作工精緻，衣飾線條生動，人物傳神，而且可摺疊成圓柱狀，方便攜帶。無獨有偶，蘇耀文主教亦捐贈一座樹脂製成的聖家像，以及內塗金漆的瓷製蓋碗茶杯一只、天梭手錶一隻。主教們珍貴的收藏品，皆以高價售出，足見當晚教友們的愛心，如火熾熱。

博愛基金會愛心大使陳謙文強力推薦由天然植物精油製成的蠟燭50組，包裝精美，送禮自用兩相宜，很快地，被再度搶購一空。

鍾總主教為支持博愛基金會，捐贈由基督教聖公會致贈的十字架項鍊，該十字架項鍊為金門八二三砲戰時的砲彈所製成，別具意義。此外，鍾總主教亦捐贈一座耶穌受難苦像與十二門徒的十字架擺件，連連引發讚嘆。

博愛基金會長期關懷偏鄉弱勢孩童教育，其中，來自屏東縣來義鄉的陳晞小妹妹，因獲益得以發展自己的興趣打爵士鼓，並取得亮眼的成績，這晚她獻藝答謝，博得滿堂喝采。

之後，拍賣物品有熱心教友捐贈馬賽克畫像〈浪子回頭〉、〈復活的基督〉，以及丁松青神父玻璃鑲嵌畫作〈即時的慰藉〉。丁神父畫作曾於2015年10月個人義賣畫展中展示，畫作呈現之精神，與博愛基金會宗旨更是不謀而合。

隨之登場的，是教友捐贈法藍盜盜器3件，其中之一〈櫻桃嬉春〉絕版品取材自清代宮廷畫家、耶穌會郎世寧修士《仙萼長春圖冊》之〈櫻桃圖〉，盡顯雍容氣象。

李克勉主教慷慨捐贈6樣收藏：1.第50屆亞洲主教團協會於泰國曼谷舉行大會，李主教獲贈一只大象彩繪盜杯；2.教宗聖若望保祿二世照片，鑲有衣物的三級聖髑；3.第50屆國際聖體大會紀念品〈聖神降臨〉木貼畫作；4.教宗方濟各胸前十字架墜飾複刻品，可置於桌上；5.金色的聖家像；6.紅銅製作的聖家像浮雕，為2015世界主教代表會議禮品。來賓們亦不負李主教捐贈之心，秉基督行愛之精神，競相爭標，為博愛基金會注入一股強力的活水。

當晚募款餐會大獲成功，不僅為博愛基金會挹注公益服務經費逾400萬元，堅定信友們的信德，報答主教們的不吝餽贈；更重要的是，幫助更多需要幫助的人，落實主耶穌的教導，活出「天主是愛」。(若一4:16)



社會需要正義感

最近在媒體上盛傳「我也是」(Me Too) 對性平問題的連鎖爆料，當一個有權勢、名望的人曾性騷擾過他人，也許被害人忍氣吞聲，壓抑在內心很久，甚至長達10年以上，一旦有人爆料，更多的被害人就敢挺身而出，把壓抑已久的負面情緒渲洩出來。這證明兩件事：1.很多施暴者，尤其涉及性平相關事件，都有累犯傾向，這在心理學或精神醫學上已有實證；2.有些不公義的事，要經過勇敢站出來的首位「吹哨者」，正義才會顯露來。

什麼是公平正義？相信大家心裡都有這一把尺，可是身邊發生了不公義的事，多少人會因正義感挺身而出？我在德國留學時，有一次看到電車上兩位年輕人見到查票員老人來查票，他們就拔腿下車逃奔而去，車上許多乘客紛紛

下車去追這兩個年輕人，最後追上了，把他們壓制在地。我想，這就是社會的正義感，一般來說，大家對事不關己的態度是冷漠的，那就是一己之私掩蓋了對社會的正義感。

事實上，不公不義的事是不能被姑息的，為什麼呢？因為下一個受到這種待遇的人可能就是或我們的親人，社會的正義感消失得比我們想像中要快，尤其是不表態正義的人成為沈默的大多數時，迫害正義的人就會囂張起來，那麼社會秩序就會失控，因為無法無天的行為被遮掩、被默許，所以看到不公義的事而不表態的人就是戕害社會正義的幫凶。一個社會需要每個人的正義感，合力發聲或用行動來譴責作奸犯科的人，唯有如此，社會的正義感才能被彰顯而存在，尤其是面對強權壓迫弱勢，更

需要多數的人出來維護社會的正義。

我們再回頭談到性平受害者的自我壓抑，那也會讓施暴者一再重施故技，加害更多無辜的受害者，所以，就社會正義而言，揭發惡行，不是為了自己，而是為了保護這個社會。我們社會也要提供更多的管道，讓受害者學會勇敢舉發，而不是等待有人吹哨，再說「我也是」，因為這中間不知道還有多少隱藏的受害人。社會上不應該有人因權勢地位而欺凌弱勢，而如果社會上大部分的人不正視這現象的存在，這個社會就會因失去正義感而逐漸腐敗。

《聖經》上記載：「沒有遮掩的事，將來不被揭露的；也沒有隱藏的事，將來不被知道的。」(瑪10:26) 讓我們一起來建立和鞏固社會的正義感吧！



培育和傳承

■文／蘇開儀（主教團禮儀委員會聖樂組負責人）

台灣地區主教團禮儀委員會聖樂組正準備2023至2024年慶祝李振邦神父（1923-1984）100歲冥誕暨逝世40周年紀念的同時，也開始架構教會內聖樂培育的計畫。

台灣教會中，也許有些人不知道李振邦這個名字，也不認識這位神父，但是大家應該都會唱他譜曲的〈天主經〉！在聖樂組蒐集和拼湊資料時發現，〈天主經〉有可能是李振邦神父創作的的第一首中文聖歌，也是在梵二大公會議之後、聖樂本地化的第一首正式中文聖歌，而這首聖歌和江文也的中文聖歌也曾被最早基督新教的客家語和台語歌本收納，在〈天主經〉之後的作品，才是李神父的中文彌撒曲和其他季節性彌撒曲。

李振邦神父是研究中國語文和教會音樂融合的第一人，因為中文的語調與歐美語文音節重音的處理是不同的，所以他的研究也影響了國內當時不少的青年作曲家們，在創作中文的歌曲時，要注意語言音調的高低，避免配上旋律後，讓聽者產生錯誤甚或有不雅的意思和文辭等（所以我們常常聽歌時，需要看歌詞，不然不知道在唱什麼內容）。

除中文聖樂的研究和創作之外，李振邦神

父也是一位博學多聞，且極其照顧後輩和培植人才的老師。在聖樂組訪談李神父當年的學生們（現在幾乎都是屆齡退休的教授們）時，李神父不但鼓勵他們出國深造，還為他們尋找獎學金和寫推薦信，每次出國必定和他們見面聚餐、看看他們，就像他們的爸爸一樣地關照他們。這樣的方式和關係，持續到李神父剛從歐洲走一圈回到台灣就心臟病突發去世的前幾日，享壽61歲，令學生們錯愕和不捨。

我身為李神父生前最後一年創立輔仁大學音樂系的第1屆學生，雖然沒有認識李神父很深，但是可以感受到他對教育的嚴謹，「是就是、非就非」，所以從李神父的作品中，也可以看到他對音樂的用心和要求；因此，在慶祝李神父的100歲冥誕和逝世（天國誕生）40周年紀念之時，聖樂組也戮力延續李神父教育的精神，培育台灣教會聖樂的人才，以及更深入研究聖樂的本地化。

台灣是一個文化豐富的小島，在2013年慶祝「信德年」之際，聖樂組已經整個台灣跑透透，採集了教會各族群的彌撒曲，出版《延續前人的足跡》書籍和3張DVD，也了解偏遠地區學習音樂的困難。在推廣教會聖樂的過程中，看到各堂區缺乏專業的音樂人才來協助禮儀和選用正確的禮儀歌曲，以至於影響到整個教會信

仰的成長，形成在禮儀中「唱歸唱、唸歸唸及做歸做」，不一致的組合使得信友們對彌撒的主題不但不清楚，甚至更加混淆，而感到參加彌撒沒有什麼意義，甚至有失落感！

教會曾經是世界知識學問的搖籃，是什麼時候開始漸趨沒落了？其實，教會並不缺乏人才，而是我們沒有真正去挖掘和善用，引導他們回到教會貢獻專業，有專業的師資，我們才可以培植自己的教會音樂或其他各項的人才。

天主的國是豐富的！在台灣就蘊藏著豐富的人文，這樣的資源怎能不讓我們心動呢？我們需要各領域專學活用的人才，如：語言、翻譯、文學和藝術……等，研究和創作新的音樂，無論是為禮儀或非禮儀的聖樂；我們也需要有足夠能力的人，來善用和詮釋這些音樂；所以，我們亟需培育人才。

在這3C產品及通訊軟體高度使用的時代，人們已經漸漸失去共同合作的機會，但是當遇到有同樣能力和興趣的人，較勁和玩樂仍會激發出彼此合作的熱情和意願。

聖樂組期待在這多變的世代中，教會有新的突破和人才的出現；但是，「突破」並不是胡亂的創新奇想，而是在教會的信仰生活中，培育出傳承教會的人才！



豐盛天使 豐盛人生

誠摯邀請您共融於基督普世君王聖愛內

感謝人們對《天主教周報》文字福傳事工的鼎力支持，本報訂製「基督普世君王聖像藝術瓷畫」（見圖示），以窯燒藝術技法，在厚實的白瓷上呈現耶穌普世君王聖像畫，長29公分X寬24公分，典雅時尚兼容，質樸細致並蓄，每一幅均由鍾安住總主教親自降福，有益於基督徒的靈修默觀。

凡捐款達新台幣1萬元以上的豐盛天使，本報將致贈基督普世君王聖像瓷畫1座，再加送3個月的贈閱報，自用送人兩相宜！

請於劃撥單通訊欄註明：基督普世君王聖像

捐款收據可作為所得稅申報抵稅之用。

郵政劃撥：5008-2177；銀行轉帳、ATM

兆豐商銀（017）安和分行：019-10-95490-8

戶名：財團法人天主教會台北教區

電話：02-2737-2839 傳真：02-2737-1326

E-mail：catholicweekly@gmail.com



教宗擢升21位新樞機 香港教區周守仁主教榮膺

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】教宗方濟各7月9日在三鐘經祈禱活動的最後，親自宣布將於9月30日召開樞密會議，正式任命擢升21位新樞機。其中，包括香港教區周守仁主教。教宗呼籲眾人為未來的樞機祈禱，好使他們堅定地追隨「仁慈和忠信的大司祭」（希2：17），為所有聖潔且忠信的天主子民的益處，協助教宗善盡羅馬主教的職務。

21位即將晉升為樞機者分別來自美國、義大利、阿根廷、南非、西班牙、哥倫比亞、南蘇丹、波蘭、馬來西亞、坦尚尼亞和葡萄牙等國家或地區，充分彰顯教會的普世性。當中，有18人未滿80歲，因此有權參加未來選舉教宗的會議。

21位新樞機的名單為：聖座主教部部长普雷沃斯特 (Robert F. Prevost) 總主教，67歲；聖座東方教會部部长古傑羅蒂 (Claudio Gugerotti) 總主教，67歲；聖座教義部部长、阿根廷拉普拉塔的費爾南德斯 (Victor Manuel Fernández) 總主教，61歲；瑞士籍聖座大使切里格 (Emil Paul Tscherrig) 總主教，76歲；法國籍聖座大使皮埃爾 (Louis Yves Georges Pierre) 總主教，77歲；耶路撒冷拉丁禮皮扎巴拉 (Pierbattista Pizzaballa) 宗主教，58歲；南非開普敦布里斯林 (Stephen Brislin) 總主教，66歲；阿根廷科爾多瓦羅西 (Ángel Sixto Rossi) 總主教，64歲；哥倫比亞波哥大魯埃達 (Luis José Rueda Aparicio) 總主教，61歲；波蘭羅茲里斯 (Grzegorz Ry) 總主教，59歲；南蘇丹朱巴穆拉 (Stephen Ameyu Martin Mulla) 總主教，59歲；西班牙馬德里科沃 (José Cobo Cano) 總主教，57歲；坦尚尼亞塔波拉魯甘布瓦 (Protase Rugambwa) 助理總主教，63歲；馬來西亞檳城施恩天 (Sebastian Francis) 主教，71歲；香港教區周守仁 (Stephen Chow Sau-yan)



▲教宗方濟各 (左) 與新獲任命為樞機的嘉布遣會德里神父，情誼甚篤。 ▲獲任命為樞機的香港教區周守仁主教

主教，63歲；法國科西嘉島阿雅克肖布斯蒂略 (François-Xavier Bustillo) 主教，54歲；葡萄牙里斯本阿吉亞爾 (Américo Aguiar) 輔理主教，49歲；慈幼會總會長范達民 (Ángel Fernández Artime) 神父，62歲；梵二歷史學家聖座大使馬爾凱托 (Agostino Marchetto) 總主教，82歲；庫馬納榮休佩德隆 (Diego Rafael Padrón Sánchez) 總主教，84歲；阿根廷布宜諾斯艾利斯龐貝聖母朝聖地聽告解司鐸德里 (Luis Pascual Dri) 神父，96歲。

在華人社會中，最受矚目的新樞機是香港教區的周守仁主教，他是繼胡振中樞機、陳日君樞機及湯漢樞機後，第4位獲封樞機的香港教區主教。周守仁主教是耶穌會士，1959年出生於香港，1984年9月加入耶穌會，1994年7月在香港晉鐸，2021年5月獲任香港教區主教，2021年12月晉牧。今年4月曾訪問北京總教區，未來可望成為教廷有關中國問題的橋梁。

面對媒體詢及即將被任命的感想時，周守仁主教說：「起初不太相信自己獲任命為樞機，但覺得是責任感，有新的使命。」周主教在晉牧時，曾談及希望社會多一點祥和，如今將成為樞機，他仍期望繼續多點一修和，給年輕人多一些希望。被問到是否會向梵蒂岡反

映香港及內地的政策，以及宗教狀況？周主教指出，其實梵蒂岡是知道的，會從不同方面去做，只是不一定要公開。

名單中的最後一位是嘉布遣會士、96歲，在阿根廷布宜諾斯艾利斯龐貝聖母朝聖地聽告解的德里神父。即使他是名單上的最後一個，但他在教宗方濟各心中，肯定不是最後一個。因為教宗曾說，他記得一位偉大的告解神父，一位嘉布遣會神父，在布宜諾斯艾利斯履行他的事工。自2007年退休以來，德里神父一直住在布宜諾斯艾利斯龐貝聖母朝聖地隔音的懺悔室裡，履行聽告解的神職。

教宗從在布宜諾斯艾利斯擔任主教時，經常與德里神父交談，吐露心聲。德里神父感謝教宗的信任，並謙虛地表示自己沒有作過研究、沒有博士學位，由於自己出身非常貧窮，所以能誠心地對前來辦告解的任何人，給予憐憫、幫助和親切的話語。

每天早上和下午都在懺悔室度過的修道人，持續直到蠟燭燃盡，把自己的一生投入到傾聽、理解中，設身處地為他人著想。德里神父說：「不要害怕，不要擔心。懺悔……是唯一方法，是人們變得更好的盼望，沒有別的，必須讓人們更接近天主、更接近耶穌。」

善度世界祖父母及長者日者 可獲宗座全大赦

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】第3屆世界祖父母及長者日將於7月23日舉行，聖座新聞室7月5日公布聖座聖赦院的法令，宣布本著「痛悔和仁愛的精神」，於7月23日參加教宗方濟各當天上午10時在聖伯多祿大殿主持的彌撒，或者參與世界各地舉行相關禮儀的祖父母、長者及信友，均可獲得全大赦。

聖座聖赦院是接受了聖座平信徒、家庭和生命部部长法雷爾 (Kevin Joseph Farrell) 樞機的請求，同意滿全3個慣例條件者，即領受修和聖事、領聖體，以及按照教宗的意向祈禱，可獲全大赦。而為獲得全大赦，信友亦必須棄絕對罪惡 (包括小罪) 的任何依戀。

由於新冠疫情的緣故，老年人成了風險最



▲教宗方濟各鼓勵準備參加世界青年日的青年朝聖者，去探訪獨居的長者，實踐愛德事工。

高的族群，他們作了很多犧牲。教宗方濟各宣布，從2021年起，將每年臨近耶穌祖父母聖若亞敬和聖婦亞納瞻禮的7月分第四個主日，定

為世界祖父母及長者日，今年是第3屆。

獲得全大赦意味著「罪過已蒙赦免後，因罪過而當受的暫罰，也在天主前獲得寬赦。」(《天主教教理》，1471號) 法令解釋說，「在世界祖父母及長者日，信友如果付出充分的時間，親自或透過傳播工具在線上探訪有需要或處於困境中的長者，比如，患病的人、遭遺棄者和殘障者，可獲全大赦。」

聖座聖赦院亦明確指出，「脫離任何罪惡並有意盡快滿全3個慣例條件」，以及「患病的長者和所有那些因嚴重原因無法出門的人，他們如果在精神上參與世界祖父母及長者日的神聖禮儀，向仁慈的天主獻上他們的祈禱、痛苦和生活中磨難，也可獲得全大赦。」

高雄教區喜迎新鐸歐培德、康久望

文／曾婉玲 圖／潘志鵬



▲高雄教區舉行授予歐培德(右八)與康久望(左八)司鐸聖秩感恩大典，眾多神長共祭，場面隆重盛大。

高雄教區於7月1日下午3時，在高雄明誠中學舉行歐培德與康久望兩位領受司鐸聖秩感恩大典，由劉振忠總主教禮，黃忠偉副主教、救主之母教區傳教修院杜沛良院長等40位神長共祭，爵騎士團代表、康久望美國的母親和妹妹與親友團、歐培德的菲律賓祝賀團，以及高雄教區傳協會及各堂區教友代表等擠滿禮堂，共同見證這充滿喜悅的時刻。

大愛廣傳無遠弗屆 答覆聖召作主傳人

下午3時，在管絃樂團演奏〈祢的居所是多麼可愛〉動人樂聲中，司祭團隆重進場。致候詞中，劉總主教以英文介紹教廷駐華代辦馬德範蒙席，以及康久望和歐培德的親友團，表達誠摯歡迎之意。恭讀福音後，即刻舉行司鐸聖秩授予禮，禮儀在杜沛良院長向劉總主教引薦歐培德與康久望成為司鐸聲中，正式展開。

劉總主教介紹兩位準司鐸時說：「1993年在旗山成立的救主之母教區國際修院，30年來共培育出35位神父。從1998年祝聖首批神父後，幾乎每幾年都有人晉鐸；然而，自2019年祝聖3位神父後，睽違4年，終於又誕生第34、35位新鐸。新慕道團目前還沒有土生土長的本地司鐸聖召，我們祈求聖伯鐸與聖保祿兩位宗徒轉求天主，賞賜台灣教會，有更多青年勇敢答覆聖召，願意追隨基督，成為基督的傳人。」

劉總主教並闡釋：「聖父派遣基督來到這世界，基督又派遣宗徒們到世界各地，使祂的『導師、司祭和牧人』(《天主教教理》，1558號)職務延續不斷。司鐸是主教的合作者，在職務上和主教保持共融，奉召為天主子民服務。」

在宣發司鐸誓願中，兩位準司鐸回答4個「我願意」後，劉總主教接著問：「是否尊敬、服從我和我的繼承人？」兩人回答「我應許」後，隨即俯伏在地，全體參禮者同時虔誠誦念〈諸聖禱文〉，祈求聖神滿全劉總主教對兩位新鐸的祝福：「天主在你們身上開始了美好的工作，願天主完成它。」

家人全心全意支持 同道扶持兄弟情深

隨後，從菲律賓來台的Brethen Rye Gamala神父為歐培德新鐸穿上祭衣，瓜地馬拉籍李奧思神父為康久望新鐸穿上祭衣。由於歐神父20歲即認識Brethen Rye Gamala神父，兩人相差兩歲，一路互相扶持勉勵，並一起走向聖召之路；李奧思神父是康神父來台前一年(2014年)在瓜地馬拉相識的好友，同樣飛越半個地球來到台灣，李神父到台北永春聖安多尼堂服務，康神父則到南台灣進入修院。此次兩位新鐸選擇同道摯友為他們穿上祭衣，別具意義。

41歲的菲籍歐培德神父，1982年11月2日生於菲律賓天主教家庭，有2位姊姊與1位哥哥，2位姊姊出生不久即離世，父親在堂區服務，母親是教師，5歲時母親過世，父親需外出工作，姑姑是陪伴他長大的至親。歐神父8歲時，父親和哥哥加入新慕道團，他的童年都在團體中度过，13歲正式加入新慕道團，17歲父親去世，同年考上大學攻讀會計管理，半工半讀完成學業後，在銀行工作，以維持家裡經濟及扶養姑姑；27歲他感受到天主的召喚，29歲奉派到羅馬救主之母修院，在宗座額我略大學攻讀哲學，32歲(2014年)來台進入高雄救主之母



▲教廷駐華代辦馬德範蒙席(前排右)深致勉勵。

修院，去年取得瑞士盧加諾大學神學學位。

30歲的墨西哥裔康久望神父，1993年9月23日生於墨西哥天主教家庭，在美國長大，有2位妹妹。康神父14歲加入新慕道團，認識天主對他的愛和召叫，17歲進入丹佛救主之母修院，18歲前往羅馬救主之母修院，並在宗座額我略大學取得哲學學士學位，22歲(2015年)來台，進入高雄救主之母修院，去年取得瑞士盧加諾大學神學學士學位，目前在盧加諾大學攻讀倫理碩士，是非常優秀且上進的年輕新鐸。

各界施惠恩德難忘 蒙主差遣為愛啟程

感恩大典禮成前，康久望神父代表致謝詞，他用中文與西班牙文感謝教廷駐華代辦馬德範蒙席、主禮劉振忠總主教與眾神長蒞臨共祭，感恩遠從美國和菲律賓而來的祝賀團、新慕道團及教友們的參禮，以及禮儀服務人員的服事，並懇請大家為他們的司鐸之路熱切祈禱。

教廷駐台代辦馬德範蒙席也代表教廷以英文致詞，感謝劉振忠總主教與共祭神父們，以及參禮眾人，並鼓勵新鐸：「兩位新鐸正要開始新的旅程，你們來自不同國家，是高雄教區神父，你們是有福傳使命的神父，要有傳教士的精神。耶穌基督曾經問伯鐸說：『你愛我嗎？』(參閱若2：15-17)耶穌也一樣問我們每一位，耶穌不是在考驗我們，祂是要加強我們的愛；耶穌也不是因為懷疑我們是否能適任司鐸這職位，而是渴望我們被祂的愛所充滿，好讓我們以愛還愛，愛我們的教友。『愛』是在司鐸生活中，履行司鐸職務永遠的力量和泉源。」



▲歐培德與康久望俯伏於地，接受參禮全體虔心同禱。



▲兩位新鐸親友團專程跨海來台參禮，家人感情濃厚。

西螺聖伯鐸堂歡度開教118年慶

信仰與傳教事蹟代代相傳

■文／廖文通
圖／葉昭誠



▲浦英雄主教（左）喜獲教友致贈親手製作紀念禮物。

嘉義教區西螺聖伯鐸堂於7月2日慶祝開教118周年，浦英雄主教親自主持感恩聖祭，教區傳協會陳惠雪主席、爵騎士團嘉義分會吳明宗分會長、西螺廣福里王足里長、西螺鎮民代表廖本雄、中華道明修女會代表及教友等，逾百人齊聚一堂，同聲感謝讚美天主。

9時30分以恭誦五端玫瑰經揭開慶典序幕，誦念聲繚繞聖堂，氣氛神聖感人。釋經員廖文通弟兄分享堂區準備慶典的點滴，他說明：「本堂相當注重『傳承』，為了讓年輕一輩的教友知道堂區118年史蹟，特別安排在三日敬禮中，帶領大家回顧自1905年的開教史，也緬懷曾為堂區發展付出的神長、修女及教友們。他們雖大多已回歸天鄉，但這些溫馨記憶與偉大貢獻要世代流傳。特別是，本堂曾遭拆除事件，雖已事隔多年，然而每當憶起，總叫人心痛鼻酸。不過，本堂教友們始終效法聖保祿宗徒屢遭迫害卻越挫越勇的精神，在歷任本堂神父的帶領下，積極地走入社區，與鄰里建立良

好互動關係。期盼西螺堂成為社區心靈的加油站，讓社區朋友在辛勤工作5天後，周末前來這祥和寧靜之地，身心靈得到充分休息。西螺堂不只屬於本堂教友，而是與地區居民共享，但願這座具有生命力的教堂堅若磐石，為地方建設與教會福傳作出更大的貢獻。」

感恩聖祭於10時舉行，由浦英雄主教主禮，主任司鐸劉永欽神父共祭。浦主教講道中說：「祝本堂教友們主保快樂！我們一起慶賀聖伯鐸與聖保祿兩位大宗徒的節日，這天也是教宗方濟各就職10周年的日子。我們齊聚一堂，同聲讚美感謝天主。每次來到西螺堂，總讓我感到特別溫馨，每位教友都保有純樸的精神，雖曾遭遇困難，但仍勇敢扛起；尤其在劉神父接任本堂後更積極地推動堂區的福傳牧靈工作。劉神父特別注重陪伴青年，因他的用心，目前教區在台灣總修院的3位修士中，就有1位來自西螺堂，神父與教友們的努力值得肯定。」

浦主教接續期勉：「堂區主保聖伯鐸和我們一樣，沒有高深的學問，也有軟弱的地方，他曾3次不認主，但最後他和聖保祿成為支撐教會最重要的兩根柱子。只要我們全心依靠主，

奮力向前，同樣可以做到。傳協會是教會重要的組織，而堂區是教會的基石，沒有堂區就不會有教區，每位教友都是教會組成的重要元素。再過兩年，西螺堂將邁向開教120年，相信屆時定會大大慶賀，在此鼓勵大家，以當年聖伯鐸宗徒1天引領3千人受洗為目標，期盼西螺堂的努力，將豐碩的福傳成果，呈獻給天主。」浦主教鏗鏘有力的道理，令人振奮動容。

講道後，浦主教為1名孩童舉行聖洗聖事，並為2位青年施付堅振聖事，過程隆重溫馨。

領聖體後經之後，堂區傳協會涂耀遠主席致詞，感謝浦主教前來主禮感恩聖祭，也謝謝教區傳協會陳主席及理事們的參禮。堂區有位前年才領洗的教友，贈送浦主教一件親手創作的宗教藝術品，不但有浦主教的肖像，還有兩根專程到浦主教故鄉阿里山上取得的老鷹羽毛，其用心之深，讓浦主教相當感動。

堂慶感恩彌撒在浦主教隆重降福後，圓滿禮成。會後，堂區邀請全體參禮者移步至教堂對面的中華道明會附設西光幼兒園聚餐，在舒適場地享用美味餐點，歡欣共融餐敘，分享福傳與信仰生活，一起感恩天主賜福。

基督活力運動高雄分會召開年會 戮力同道偕行

■文·圖片提供／陳春梅（基督活力運動女136屆聖伯爾納德組）

基督活力運動高雄分會6月22日在高雄市道明中學于斌樓舉行年會，共90位活力員兄弟參加，劉振忠總主教、指導神師李漢民神父、總會主委李堃珍弟兄等全程參與和陪伴。（見右圖）年會主持人由新活力員、萬金聖母聖殿傳協會潘馨隆主席，與萬金支會林欣儀主任擔任。為響應世界主教代表會議提出的主題「同道偕行」，年會主題訂為「來與我們此路同行」，期許所有活力員偕同普世教會，在成聖與福傳之路上，齊心同行。

本次邀請左營聖女小德蘭堂成立16年的神音樂團帶領開場的敬拜讚美，及午後的「神音活力四射」，讓會場籠罩在美妙的祈禱氛圍中。

適逢洗者聖若翰誕辰日，恭聽福音後，李神父分享聖若翰洗者為主前驅的使命與精神，聖人心神堅定，不畏懼曠野一望無際的風沙，因天主的手與他同在，聖若翰是點亮的燈，慶祝這節日，當天主的手牽著我們的手，我們要勇敢答覆：「祂應興盛，我必衰微。」（若3：30）

劉總主教致詞說：「我們要跟對領導者，走在同一方向，與教會及所有團體同道偕行。無論教區、鐸區、堂區都要跟上教會時代訊息。基督長兄雖然十全十美，但祂不會要求我們完美，如果我們選擇走另一條路，碰到其他狀況

就要懂得回頭。我們的信仰傳承也需要聖召，信仰溫度要像『微波爐』，由低溫持續加熱到保持高溫熱火。」

專題演講由高雄分會高健恒主任分享主題：「讓勵志會發光發熱」。他說，「基督活力運動」是天主聖神賜給教會及全世界的一項恩寵，幫助信友與主相遇、點燃熱火，逾越信仰深化的障礙，以小組結伴成聖及進行福傳。在小組集會中，設法不斷地使小組成員善度基督徒生活，並在小組中分享信仰生活，以小組作見證，使教會成為福音酵母。教宗方濟各在《福音的喜樂》宗座勸諭中提醒：「我們總不能安待教堂、刻舟求劍；我們必須行動，我們的牧靈職務須擺脫純粹守株待兔的框框，而成為名副其實的傳教牧靈。」（15）本次年會目的是為推動與鼓勵活力員在自己的小組或善會團體中，邀請大家一同走出教會的圍牆，聚焦於「家庭集會與祈禱」，藉此展開尋羊與福傳的行動，以落實使徒工作。

會中亦邀請台灣在俗道明會南部潘瑞蘭副省會長、聖母軍張蕙蘭前區團長，分享她們的



團體與使徒工作。領導人學校潘雯靜副執行長介紹基督活力運動時提醒：「不是團體需要我們，是我們需要團體。一群雁子2500里的雁行，如果獨自前行，也許可以走得很快，自己控制速度；但若結伴同行，就能走得很久。」

下午，邀請3位今年新出爐的活力員：方琬、陳新麟、蘇秀雪，分享「如何善度第四天」。透過她們的分享，喚醒所有活力員再次承諾要作基督長兄的見證人，將工作、家庭與信仰生活結合，一同走在虔誠、進修及福傳的道路上。之後，眾人分組討論與報告兩個主題：1.健全支會組織，以推動及傳承基督活力運動；2.如何透過勵志會，協助活力員善度第四天。

分組報告後，全體與會活力員公念玫瑰經，為基督活力運動台北分會於端午連假所舉辦的實習班，奉獻高雄分會的祈禱神花。年會在劉總主教主持的檢閱典禮，以及聖體降福之後，圓滿落幕。

慈愛教養院新建教室大樓動土祈福禮

文·圖/黃琪珊

台中教區附設彰化慈愛教養院6月29日上午10時，舉行「新建教室大樓動土祈福禮」，台中教區大家長蘇耀文主教、彰化縣林田富副縣長、彰化市林世賢市長、黃秀芳立法委員、延平里陳雯嘉里長、彰化縣農漁牧產業觀光推展協會曾宗雄理事長等人，以及陪伴教養院同工和服務對象們一起走在服務道路上的恩人及志工們，共同參與祈福禮，為這新教室大樓工程順利開工，帶來主愛的祝福。

慈愛教養院服務對象以氣勢磅礴的演出，精彩揭開祈福禮序幕。在恭讀聖言後，蘇主教作了簡短講道：「我們感謝天主，這真是上主所安排的一天！我們盼望很久，慈愛教養院新建教室的動土典禮，終於正式舉行！任何一個建築，一定有地基，屋角的基石象徵著一個建築的根基之所在。台中教區有8家身心障礙機構，慈愛在41年前、是最早成立的，8家機構每年服務1000位左右的身心障礙朋友，服務的基礎是耶穌基督的愛，我們以『天主是愛』（若一4：16）的信仰，透過服務最小弟兄姊妹這樣具體關愛的行動，展現在我們生活中。」

蘇主教解釋：「這日動土有更深意義，就是把耶穌的愛藉由這份愛德工作傳承下去。這裡剛開始是美國瑪利諾修女會修女們的服務據

點，後來成為慈愛教養院的辦公室及教室，建築約有50、60年，留下歲月的痕跡，隨著時代發展，需要更新的設備來照顧服務對象。感謝創辦人吳彩珠院長夫婦無私地付出，在歷任執行長、院長與同仁們的努力，以及各界的支持下，讓我們有力量照顧這些弱小的弟兄姊妹。非洲有句諺語：『教育是整個村落的事情』，換句話說，就是要結合大家的力量。非常感謝建銘營造，在募款困難的過程中，勇敢地承攬下工程，願意先墊付不足的款項。我們也期盼結合社會各界的力量，並在天主的祝福下，讓這棟大樓順利完工。」

隨後，蘇主教向建築工地和基石灑聖水，祈求全能的天主恩賜智慧和力量，使興建工程順利進行，並藉著聖神聖化每個人，使所有服務夥伴在基督內團結一致，成為主喜愛居住的殿宇，在信德與愛德中，與所有建物的基石——主耶穌基督結合在一起，展開新的旅程。



▲彰化慈愛教養院新建教室大樓動土祈福禮圓滿禮成，蘇耀文主教（後排中）與同仁及服務對象，滿心期待新建教室大樓落成，欣喜合影留念。

蘇耀文主教及多位貴賓共同執鎚動土，齊心祈求在天父的聖愛中，基督的真理內，聖神的護祐下，建築工程圓滿竣工，並讓參與這項工程的人們平安健康，福報滿盈，以虔心服務為主愛作見證。目前，慈愛教養院新建教室大樓工程仍有8000多萬元的經費缺口，邀請您一起共乘航行於這段築夢旅程，挹注新建教室大樓計畫善款，齊心用愛守護慢飛天使們。

▶支持「築夢啟航，讓愛延續」慈愛教室大樓重建勸募活動。





撒慕爾祈禱小組避靜

在基督內一—成聖、成全

當我們信主，領受了救贖與罪赦，就被天父移置到祂愛子的國內——分別為聖！（參閱哥1：13-14）

那賜萬恩的天主，必親自使我們活出堅定、強健、穩固，專屬於祂的——成全生命！（參閱伯前5：10）

主辦：天主教撒慕爾祈禱小組
時間：2023年7月28日（五）9時報到~7月30日（日）16時出靜
地點：靜山靈修中心（彰化市大埔路2巷1弄40號；04-712-2259）
神師：台中教區徐世昭神父
講師：神師、本小組成員
名額：40人（教內外弟兄姊妹）
費用：3800元（30歲以下學生2200元；報到後一律不退費）
報名：溫靜美0912-469-908；04-2247-0420
黃淑芬0911-761-118；04-723-9304

備註：

1. 請攜帶《聖經》、盥洗用具、生活用品、防疫口罩、消毒用具等。
2. 請預作敬禮：閱讀《聖經》、祈禱……，以妥善準備心靈。
3. 報名後因故無法參加，敬請來電告知，以錄取後補人員。

viscount Classical organs

梵蒂岡教廷採用
台灣佔有率最高
教會及琴師採用最多

義大利 電子管風琴代理

特價

↓ 22 萬起

最新桌上型一組

↓ 14 萬起



中古鋼琴買賣

日本/
YAMAHA 山葉
KAWAI 河合



歐洲精品鋼琴/
STEINWAY



琴茂企業有限公司 Zing More Music Instrument Co., Ltd.
台北市松山區八德路四段786-1號
T/02 2764-5457 · 02 2769-7047 mail: pianer@ms46.hinet.net

www.zingmore.com.tw



生命溯本追源 13

教宗聖若望保祿二世的身體神學 下

■文·圖／符文玲（輔仁聖博敏神學院生命倫理研究中心·倫理神學助理教授）

教宗聖若望保祿二世著作《身體神學》，乃匯集了沃提瓦（教宗聖若望保祿二世本名）早期神、哲學著作的重要主張，可分為3個階段說明：

1. **開端期**：沃提瓦的神學培育是以聖十字若望的位格論（*personalism*）為開端。在此之後，他專注於位格論的真實經驗，闡述聖十字若望的三角論——父親、母親與孩子之間的愛，類比於天主聖三之間彼此的共融。
2. **挑戰期**：沃提瓦的人學觀由加爾默羅神修作為起點，挑戰了笛卡耳、康德、舍勒（*Max Scheler*, 1874-1928）等人，由現代觀點所論述的位格主體性思想。
3. **回應期**：沃提瓦的回應既維護了自然律的美善，同時也支持聖三是位格意義的典範。

身體神學旨在揭示天主愛的計畫

《身體神學》體現了這3個階段的領會與綜合。另一點非常重要，是《身體神學》回應教宗聖保祿六世的《人類生命》通諭。人依天主肖像而造，乃靈肉合一之人，《身體神學》的目的是維護身體具有「以可見之軀展現不可見之靈」之意，反對笛卡兒理性主義將身體與人割離的心物二元論（*mind-body dualism*）。

正面來說，《身體神學》的目的是展示天主對人類夫妻之愛的計畫，展示整個「性」範疇的美善，而不要貶抑了「性」是在大自然中客觀系統的價值與意義。天主的計畫和救主基督帶來的更新，銘刻在人的肉身性之內，猶如預先賦予的語言，表達自我交付和生育繁殖的神聖任務。人如果真確地活出「性」的特質，就是按真實的身體語言，表達配偶間之愛。只有跟隨這個天主對人、及人與人之愛的計畫，人才能在性的範疇內真正地實現自己。正是如此，維護《人類生命》通諭是重要的，是為了人的益處，「通諭闡述的基本問題，是從人的真正發展這角度出發；原則上，應按道德標準量度這種發展，而非只按『科技』的標準。」（《身體神學》133：3）

身體神學具宗座訓導的權威性

有些學者否定《身體神學》的權威性，認為這本著作是沃提瓦晉升教宗之前完成，應該視《身體神學》為私人神學著作，而非教宗聖若望保祿二世的宗座訓導；或者，認為是向群眾發表的講詞並無多大權威性，甚至毫無權威性可言，往往只是不同類別的出席者致候詞和給予勸諭，這些人認為，就權威性教導而言，

這些講詞沒有多大重要性，甚至絲毫不重要。

針對這些質疑，教宗聖若望保祿二世曾說：「這些要理講授的原文是義大利文」，指

義大利文版本是真確或權威的版本。因為1979至1984年間的要理講授，是依據教宗就任前撰寫的波蘭文書稿，在就任後譯為義大利文，並以教宗身分正式公諸於世。聖若望保祿二世身為羅馬主教，他是直至在進行要理講授時，才首次發表著作內容；其集會中發表的義大利文版本是《身體神學》的原作及權威版本，並刊於官方出版的《教導》系列。《身體神學》具備學術研究特性，例如，經常以固定的形式重複使用專門術語，並加入學術性的註腳等。

身體神學的內容概要

《身體神學》主要分為兩部分。第1部分是「基督之言」，也稱「身體神學」，分為4節：

1. **基督訴諸起初**（身體處於原初清白無罪的状态）：1~23號
2. **基督訴諸人心**（身體處於本性有罪的状态）：24~48號
3. **基督訴諸人心**（身體處於肉身救贖的状态）：49~63號
4. **基督訴諸復活**（身體處於受光榮的状态、本性受光榮的状态應用於受天國守貞之士）：64~86號

《身體神學》的第2部分則專論聖事，又稱「婚姻神學」，分為3節：

1. **盟約與恩寵的向度**（婚姻聖事的全面性探討）：87~102號
2. **標記的向度**（婚姻聖事的全面性探討）：103~117號
3. **祂賜下生命的法律作為百姓的產業**（應用在婚姻與家庭的牧民關懷上）：118~133號



▲聖若望保祿二世就任教宗後，《身體神學》由波蘭原文譯為義大利文，並於每周三公開接見集會上，用於要理講授。



身體神學闡述夫妻間互相交付一切

從《身體神學》，我們會發現，教宗聖若望保祿二世希望人們更細膩地，要避免在「情愛」（*eros*）和「純愛」（*agape*）之間，以及在「夫妻相互滿足性欲」與「自我無私的交付」之間作出過分的區分。夫妻之間，情愛的動力和性慾的歡愉是將情愛昇華為純愛不可或缺的部分。藉著這動力和歡愉，人的身體在性愛結合中，訴說著夫妻間自我交付的話語。作為婚姻聖事的施行人，男人和女人奉召表達他們身體奧妙「語言」的全部真義，即那專屬身體語言的全部真義。藉著各種姿勢和反應、所有互相配合的動力與歡愉（這是直接來自具男性和女性特質的身體，在行動和互動的身體裡），藉著這一切，這個人，這個位格在「說話」。（參閱《身體神學》123：4）

教宗聖若望保祿二世在提出關於徹底交付的性觀點時，絲毫沒有半點懷疑婚姻內一男一女的性愛結合就是如此，歡愉就是這樣的。在這方面，他認為山中聖訓裡的道德觀，與摩尼教蔑視性的思維，有著天壤之別，「相比之下，基於基督在山中聖訓的話，基督徒信仰道德觀的特色就是轉化有位格的人（男人和女人）的意識和態度，好能按照造物主的原初計畫，表達和實現身體與性的價值，使之為『人與人的位際共融』服務，那是人類道德與文化最深層的底基。為摩尼教的思想來說，身體與性意欲可說是構成了『反價值』；恰恰相反，為基督徒信仰來說，它們總是『未獲充分重視的價值。』」（《身體神學》45：3）

教宗聖若望保祿二世沒有視耶穌首要是一位道德說教者，只講授自我交付之愛的超高理想，枉置人類於肉身的軟弱之地。相反，耶穌主要以救贖者身分說話，祂克勝罪惡，為真正地轉化，為能在聖神內生活而開拓新路。祂是身體的救贖者。「我們為領會基督的話所作的一切默想，都是以肉身的救贖這奧蹟為最終基礎。」（《身體神學》86：8）



▲卡洛·沃提瓦，日後的教宗聖若望保祿二世。



基督徒對新時代的省思 下

■文／吳伯仁神父（耶穌會士·新竹教區神恩復興共融服務團隊輔理）

在聖神內合一系列 46

教廷發出的〈耶穌基督，生命之水的承載者：對「新時代」的基督徒反思〉的文件，從天主教的角度評估新時代的核心要素。

基督信仰對新時代思想分辨的原則

1. 神是與人有關係的存在，還是可以使用的東西，或可駕馭的力量？

新時代的神是宇宙的延伸或組成部分，是世界的生命力，並存在於每個存在物中。

這與天主教對上主作為天地的創造者和所有個人生命之源的理解，截然不同。上主具有聖父、聖子、聖神三個位格。祂創造了宇宙，以便與受造物分享祂的生命。上主通過自我啟示，使人們能回應祂、認識祂和愛祂；這遠遠超過人自身的能力。上主不等同於「精神」或宇宙「基本能量」的生命原則，而是創造性地存在於萬物之中，引領人類走向救贖的愛。

2. 耶穌基督只有一位，還是有成千上萬？

新時代認為耶穌基督只是眾多智者之一，歷史中，個別的耶穌有別於永恆的基督，耶穌不是唯一的基督，並否認耶穌受難的可能。

在天主教傳統中，耶穌基督是福音書中提到的納匝肋人耶穌，是上主的獨生子，真人真天主，神性真理的完全啟示，世界唯一的救主。

3. 人類是一個普遍存在還是多個個體？

新時代技術的重點是可隨意再現神祕狀態。當練習的目的是人應該重新發明自己時，就會出現「我」是誰的問題。新時代中，個體人格是孤立且脆弱的，唯有發覺內在的真實自己，並與宇宙融為一體，才能呈現出個人的完整性。

天主教根據《聖經》的教導，主張人是按照上主的形象和模樣創造的（參閱創1：27）。人是一個奧祕，只有在耶穌基督身上才能完全啟示出來。（參閱《論教會在現代世界牧職憲章》，22號）人的「整體性」並不是通過與宇宙的結合而實現的，而是透過聖神的恩賜，在與基督的關係中成為真正的人。

4. 人是自救或者救恩是上主免費的贈與？

新時代認為人是靠自己的努力，達到自我完成、自我實現和自我救贖。

為基督徒而言，救恩來自參與基督的受難、死亡和復活，以及個人與上主的關係。人類的處境受到原罪和個人的罪的影響，只能通過上主的行動來扭轉：罪是對上主的冒犯，只有上主的恩賜，才能使人與祂自己和好。

5. 我們發明真理或是擁抱它？

新時代的真理是在一般的愉快經驗中有著良好的振動、宇宙對應、和諧與狂喜。這是根據



▲耶穌基督是普世人類的救贖，而我們因著祂的恩寵，方能得到永生。

感覺良好的因素，找到自己真相的問題。評價宗教和倫理問題，顯然與每個人自身的感受和經驗有關。

基督徒深信主耶穌基督是「道路、真理和生命」。（若14：6）祂的追隨者被要求向祂和祂的價值觀敞開他們的整個生活，換句話說，向一組客觀的要求敞開大門，這些要求最終成為所有人所知的客觀現實的一部分。

6. 祈禱和默想：是人自言自語或對上主說話？

混淆心理學和靈修，讓人很難釐清冥想和祈禱。儘管冥想有愉快的體驗，卻只是祈禱的準備而已。新時代的實踐，只是內省或與宇宙能量融合的問題，並非真正的祈禱。

天主教的祈禱、省察，絕非單純依靠人的努力，本質上都是與上主的會晤，是種歸依的態度，從人奔向上主。

7. 我們是否受到誘惑而否認罪惡，或者接受有這樣的事情存在？

新時代的思想沒有真正的罪惡概念，認為罪惡而是種不完美的知識，所需要的是透過特別的心理—物理技術，來達到開悟。

新時代不會告訴人該相信什麼、該做什麼，而是探索內在的真實，而探索的方法有上千種，最終只能依靠個人的智慧和直覺的引導。

從天主教的角度來看，只有了解上主對人類的計畫，人才能理解罪惡即是濫用上主所賦予的自由。罪意味著違背了理性、真理和良心，更是對上主的冒犯，罪使我們反對上主對我們

的愛，並使我們的心遠離祂。

8. 我們是否受到鼓勵拒絕或接受痛苦和死亡？

新時代認為苦難是自我強加的，或是惡業，至少未能善用自已的資源。輪迴是靈性成長的必要元素，是一個漸進的靈性進化階段，在我們出生之前就開始，並會在死後繼續。

天主教的信仰不承認有輪迴。人是獨立的存在，對自己的生活負有完全的責任。主基督代人受苦，通過苦難帶來對世人的救贖，也將人類的苦難提升到救贖的層次，而我們每個基督徒都是蒙召分擔救贖所藉以完成的苦難。

9. 社會承諾是逃避的事物或是積極追求的？

新時代的許多內容，毫不掩飾地自我推銷。個人融入宇宙自我，宇宙和諧中差異和對立的相對化或廢除，是天主教所不能接受的。

基督徒深信，「哪裡有真愛，那裡就有不一樣的人」。一個真正的基督徒在對方的能力和自由中，尋求合一。合一在天主教中被視為共融；合一就是團體。

10. 我們的未來是在星星上或是永生的盼望？

新時代信念的基礎是基於占星學寶瓶座時代的想法，它將結束過去的雙魚座時代——也就是基督宗教信仰的時代。基督宗教必須被淘汰，讓位於全球宗教和新的世界秩序。

基督徒不相信占星術的時代推移，而是相信納匝肋人耶穌的誕生是新時代的開始。祂是天主聖言，為拯救所有人而降生為人。我們相信祂會再來。基督徒需時刻保持警醒，為基督的再來作好準備。

結語

聖保祿宗徒對迦拉達的信友們說：「當你們還不認識天主的時候，服事了一些本來不是神的神；但如今你們認識了天主，更好說為天主所認識；那麼，你們怎麼又再回到那無能無用的蒙學裡去，情願再作他們的奴隸呢？你們竟又謹守某日、某月、某時、某年！我真為你們擔心，怕我白白地為你們辛苦了。」（迦4：8-11）

總而言之，納匝肋人耶穌的誕生是新約的開始，取代了舊約，祂展開了新時代。

天主的選民不只是猶太民族，而是普天下全體的子民。祂還要再來，祂是萬王之王、萬主之主，「超乎一切率領者、掌權者、異能者、宰制者，以及一切現世及來世可稱呼者的名號以上；又將萬有置於祂的腳下，使祂在教會內作至上的元首，這教會就是基督的身體，就是在一切內充滿一切者的圓滿。」（弗1：21-23）

（本文完）



台南母佑幼兒園 孩子們的快樂天堂

■文·圖片提供／母佑會、母佑幼兒園

母佑會修女們於1966年，應時任台南教區羅光主教之邀請前來傳教，修女們原計畫開辦小學，但因為未得到市府核可，而開辦幼兒園。一開始於裕農路暫租一棟民宅，1968年遷入裕農路現址新園舍，學生遽增至400位。1978年又增設3樓大禮堂，1995年、1997年又陸續增設第2、3棟園舍，以滿全教室空間之需求，並提供更多元化、更完善之教學設備。

母佑幼兒園以預防教育法，遵循理智、宗教、仁愛三原則，協助幼兒達至身心健全的發展及全人教育的整合。寬敞、完善的活動空間，多元生態的綠化園地，蔬果菜圃豐盛，獨特一座育蝶愛蝶的母佑蝴蝶園，吸引不少團體參觀，就連母佑會總會長賈素娜 (Madre Chiara Cazzuola) 修女探訪時，都嘖嘖稱讚。

在這樣優質的學習環境中，母佑幼兒園近60年來，孕育出無數健康活潑、好學有禮的小公民。現任園長蔣海玲修女全心投入幼兒教育，看重幼兒生態教育的養成，鼓勵幼兒從野趣自然中，發掘天主造化萬物的感動。

四季活在天主愛內

／林琪璇 (母佑幼兒園老師)

母佑幼兒園有著一片非常的小天使花園。春日裡，老師和孩子們帶著水彩，用濕水畫把花園裡萬紫千紅的花朵畫在紙上，孩子們天馬行空地說著屬於自己作品的故事；夏日裡，孩子們在草坪上嬉鬧玩水，在泥巴堆中打滾，用泥巴形塑出一個又一個作品，孩兒們也會自己拿著小鋤頭，開墾挖地種蔬菜，享受植栽、種菜的過程與收成的快樂，真是一個食農教育的好地方！

秋天，黑板樹、大葉欖仁樹、漆樹的果實與落葉飄落，季節將樹葉染成了金黃色，孩子們開心地踏在落葉上，用樹枝和落葉譜出美妙的秋日旋律；冬日，我們一同唱著聖誕歌曲，校園裡充滿了聖誕節的氣氛，孩子們也一起布置教室和環境，以迎接小耶穌的誕生。

在母佑的園地裡，因為有修女、老師們的愛與啟發，讓孩子們在知識的殿堂裡，找到生命方向。



▲座落於台南市的母佑幼兒園腹地廣大，具生態資源優勢。

母佑與我／吳之尹 (母佑幼兒園校友)

「某某，回家！」老師熟悉的聲音從麥克風傳來，彷彿打開了我的時光寶盒，回憶像瀑布般，嘩啦啦的傾瀉而下……

還記得初次踏入校園，帶著滿滿的期待！老師一見到我便問：「妳叫什麼名字呀？」內向的我緊張得望向窗外，看到了一位用頭巾包住頭髮，身穿黑色長袍的人給了我一個大大的微笑，彷彿幫我打了一劑強心針。我鼓起勇氣，轉向老師：「我是吳之尹。」後來我才知道，那位散發出溫柔堅定力量的人是修女。

母佑幼兒園有最引以為傲的小花園，我們在小花園用沙子扮家家酒，種植的蔬菜水果經過廚房媽媽的巧手，為我們增加餐食，或是園遊會義賣，成為老師的教學內容，都讓我們滿滿收穫！當然還有我最愛的捉迷藏……數不盡的回憶，趣味無窮！落實了母佑給我們的：接受教育，並懂得如何生活，是最重要的。

即使畢業多年，母佑的點點滴滴總是在我心頭縈繞，修女用溫柔善良引導我走向正確的道路，師長的諄諄教誨給予我知識，融入團體生活。這些都是我人生中最重要的人生智慧。

印象中的母佑／陳樂芯 (母佑幼兒園校友)

我的幼兒園生活不只開心、快樂又無憂無慮，還過得非常特別。在母佑的時候，我最喜歡去學校最後面的樹林裡，坐在大樹下，靜靜地吹著風，或是和同學們一起追逐嬉戲、看蟲蟲、種蔬菜，或是在蝴蝶園裡看著那些美麗的蝴蝶，過得十分愜意。



▲義大利籍蘇蘭德修女 (前排右)，在台南母佑幼兒園深耕長達近40年，帶領主日學孩童初領聖體。

在母佑，我也很喜歡去遊樂場，在我印象中，遊戲場分為兩個，一個是舊遊戲場、另一個是新遊戲場，我自己覺得舊遊戲場比較好玩，因為那裡有一個高高的石製溜滑梯，摸起來冰冰的，滑下來時大腿會涼涼的，所以我在夏天時特別喜歡玩，每天都玩得滿頭是汗。

母佑帶給我的影響蠻深的，例如：生態教育及友善環境，這些重要的課程，母佑都有，親近大自然、種植蔬菜水果，以及認識植物、認識小動物……等，都是孩子成長很好的養分，這就是為什麼為我來說母佑很特別的原因，從小培養起對動、植物產生興趣，關心大自然生態等，都是很好的教育。

母佑是一個沒有壓力的學習環境，修女和老師們都對我們很好，除了每天陪伴我們的老師，我們常常在操場及花園碰到修女時，修女總是笑咪咪地看著我們，溫柔和藹地叮嚀我們，並與我們分享校園裡的大小事情，完全沒有嚴肅讓人害怕的感覺。

母佑是個很好的幼兒園，當家人或父母的朋友問我母佑好不好時？我都會直接說「好！」因為母佑是令我覺得收穫滿滿，學習豐富且充滿美好回憶的幼兒園。



▲幼兒園老師帶領小朋友們學習種菜，體驗農耕樂趣！



▲幼兒園內的沙坑區域，深受孩子們喜愛，玩得不亦樂乎！



◀左起：母佑幼兒園園長蔣海玲修女，向總會長賈素娜修女、中華區會長陸琴莉修女介紹園內蝴蝶園。



大手牽小手 全家親近主

文／虞靜芳 圖／潘志鵬

當我們在主日學裡帶領孩子們認識上主創造宇宙天地、海洋陸地、星宿萬物和人類時，會將孩子的想像力或是對天主的景仰，帶到什麼境界呢？身居海島台灣的我們，可曾去過世界的彼端探索信仰呢？

有的侃侃而談聖雅格之路；有的能在聖伯多祿大殿前廣場上，因為親耳聆聽教宗方濟各勸勉而落下眼淚。踏出國門認識天地之浩瀚，更因唯一至聖至公教會幫助我們，自朝聖旅程所參與感恩聖祭當中，明白了——即便語言文化不同，但所領受的神糧聖體都是主耶穌的身體與寶血。因此，我們對聖體所懷虔敬與感恩，無論東西南北、平地或山區，必是相同的。

接軌國際聖體大會 各地推廣敬禮聖體

第53屆國際聖體大會，將在明(2024)年9月8-15日於厄瓜多首都基多舉辦。台灣地區主教團為準備信友們前往參與普世教會的共融慶祝，決定在2024年10月5日舉辦第5屆全國聖體大會，並由高雄教區承辦。為此，主教團禮儀委員會聖體敬禮推廣組，聯同台北總教區教理推廣中心規畫前往7個教區，推動家庭敬禮聖體，幫助信友家庭中的父母、孩童，更加認識聖體聖事與基督徒生命的真義，進而更熱愛耶穌，更親近祂，享受圍繞主祭桌前共融分享的美好。

7月2日這天的天空湛藍乾淨，讓我們覺得今天真是被上主祝福的一天！高雄市河北路上的聖味增德堂教友中心一樓大廳裡，早上不到9時半，就擠滿了前來報到的孩子及家長；尤其是遠從屏東縣而來的春日玫瑰聖母堂主日學老師、家長、孩子們，搭乘遊覽車前來，以行動讚美感謝天主。

97名孩子，從3歲以下到高中都有，加上家長、主日學老師們，近兩百人坐滿在3樓課室中。看到高雄教區教友如此熱情地參與，使得台北總教區教理推廣中心前來授課的修女們也大為振奮。當天，在修女們溫暖歌聲帶動開場下，全場所有大小朋友都熱絡起來。

勤研聖體聖事要理 助益信仰植根家庭

高樂祈修女以全人教理講授五步驟，闡釋「五餅二魚」與「最後晚餐」的奇異恩典，希望參加者認識聖體聖事為信仰的重要。授課當中有問有答，一來一往十分熱鬧。席地坐在前面的孩子們爭相舉手，以稚嫩童音回答提問，顯示參加堂區的主日學老師及家長們，對於信仰傳承的重視。

接著，參加者分組到不同課室上課，王佩臻修女提醒在場大人們：想給孩子什麼？金銀財寶？幸福平安？還是美麗的傳家寶——信仰？如何以身作則帶領孩子進入聖堂？如何全家一起求恩祈禱？或是同心合意虔誠朝拜聖體？王修女運用4條綱要，使家長們切記為人父母的重責大任，因為家庭是培養基督徒生活的第一所學校。

- 1.與你同在：臨在（價值觀與生活次序），人在心也在，注意陪伴孩子的質與量。
- 2.福音生活：信仰是個人的，也是共同的；看得見、聽得到，是可以經驗到的信仰。
- 3.靈修祈禱：為孩子祈禱，也與孩子一同祈禱；陪伴孩子閱讀聖言、聆聽聖言。
- 4.勤領聖事：包括參與聖事的規律與持續、參與彌撒前的準備，以及全家一起勤辦和好聖事等，父母要以身作則力行。

舉家歸心至聖聖體 領受天主滿溢恩寵

中午飽餐之後，服務團隊將參加者帶入聖堂一起參與明供聖體。在輕柔禮儀歌曲中，一家一家前去祭台前跪拜，定睛望著祭台上聖體光中的聖體，向祂感恩、求恩，全家同心朝拜感謝天主。

然後，再次分組至各個教室，大家手工製作紙製聖體光座。孩子與家長們在這時刻，藉著手工勞作，拉近距離，並且切實地認識聖體光的意義。服務團隊希望將這個紙製聖體光帶回至參加者家庭中，



▲主教團禮儀委員會聖體敬禮推廣組，聯同台北總教區教理推廣中心至高雄教區推廣聖體敬禮，許多教友家庭扶老攜幼踴躍參與，全體滿載恩寵開心合影留念。

讓他們從自己的家庭開始，養成虔誠朝拜與親近天主的習慣。

7月2日主日的禮儀經文，採用聖伯鐸及聖保祿兩位宗徒慶節經文。劉振忠總主教親蒞主禮這台由全家參與禮儀服務的彌撒。首先，劉總主教向眾人解釋，身穿紅色祭披的意義，他要孩子們明白，紅色作為喜慶慶祝顏色之外，還象徵宗徒、聖人們為教會殉道流血偉大的一面。同時，他希望眾人打開眼耳，注意聽、注意看，並有意識、認真地參與每台彌撒。講道中，劉總主教說了兩個小故事：一個是小男孩從本堂神父教導中，確切明白麵餅與祝聖後的聖體之差異；另一

個是小男孩親眼看見耶穌顯現在聖體中的奧蹟。透過小故事，他要我們明白孩子是教會的希望，且主耶穌的愛與陪伴，澤及各年齡層，幼兒需要，長者亦需要。

全家互相效力，彼此成全「大手牽小手·全家親近主」的目的，所有父母、阿公阿嬤要帶領孩子進入聖堂參與彌撒，並幫助孩子認識朝拜聖體的重要與恩寵。最後，劉總主教勗勉，要以信德的眼光接受主耶穌，使我們的生活，讓人看出福音的美好；因為從主耶穌所賜聖體聖事的奇異恩典中，恩寵有如活泉湧流在我們心田，而我們也要讓他人領受這恩寵，以至恩上加恩。

划向深處

每月一次青年聚會
邀請對象：18-35 歲青年

共融、信仰與靈修成長、明供聖體、和好聖事

19:00- 21:30

9月13日(三) 信仰與生命

10月11日(三) 生命相簿

11月15日(三) 遵循個別的途徑

12月13日(三) 愛是看得見

1月17日(三) 這是我的名字

地點：
台北市和平東路二段265巷9號3樓

電話：02-27071311

耶穌聖心會

itai - 太e 衛浴

遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化
健康養生好氣色 /



110V單人座 (FIR-6106A)
非凡新聞主播 專業推薦
劉程華

不銹鋼馬桶扶手

服務專線 0800-042-111



金山恩典園

全新規劃的天主教墓園
讓教友們有了新的選擇



特別優惠憑證申請中

免付費諮詢專線：0800-666889
執行長：牛震野 (聖名鮑思高)
0922-204013

旺福資產股份有限公司

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手
您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙、您能安心去上班嗎?

通國、台、英語
不適用免費替換

每月只要2000元
一天只要667元

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監:莫英庭(聖名:雅各伯) 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

恩泰生命禮儀有限公司

0800-826-888
臨終 / 生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273
朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

徵才啟事

【天主教週報誠徵編輯人員】

- ◎具文字敏銳度
- ◎認同天主教信仰
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

天主教失智老人基金會

聖若瑟 / 廣智住宿型機構

誠徵 照顧服務員

- 工作時間：輪班制 (三班 / 二班制)
- 薪約 31100/40880 元 (夜班津貼另計)
- 三節獎金共 48000 元 / 年
- 年終獎金最高月薪 × 1.5 個月

意者請寄履歷至：
台北市萬華區德昌街 125 巷 11 號
或電洽：02-2304-6716 分機 110 曾護理長
或 109 王主任 **歡迎二度就業，無經驗可**

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 → 選擇安全的防治方法

★ 檢討修正後以最經濟的防治方法 → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

以先進技術·服務熱誠之
臺億環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃

服務專線：(02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

天主教台北總教區 家庭協談中心

以合乎福音的方式利用電話專線，幫助家庭生活有困難的人，
建立一個美滿幸福的家庭，使人感受到天主的美善。

服務項目：夫妻關係、親子問題、家庭溝通等
相關方面的諮詢與轉介

服務時間：
周一~周五 09:00 ~ 12:00
14:00 ~ 17:00
周二~周三 19:00 ~ 21:00
服務電話：02-2732-9594 (救我救是)

徵才啟事

【天主教週報誠徵美編人員】

- ◎具平面設計、文案撰寫之經驗。
- ◎熟悉網站及社群媒體經營。
- ◎認同天主教信仰，對教會事工抱持高度熱忱及配合度。

意者請寄履歷表及作品集至：
catholicweekly@gmail.com
或電洽：(02) 2737-2839分機254

認識加爾默羅聖衣會與聖母敬禮

在教會的禮儀年曆中，有3個紀念聖母瑪利亞的瞻禮日，被冠上了地名：第一是2月11日的露德，第二是8月5日羅馬聖母大殿，第三是7月16日的加爾默羅山，早在舊約聖經裡就已記載，位於聖地的這座山，永遠和加爾默羅聖母連結不分。

■文／艾蒙·卡羅爾（非赤足加爾默羅會士、芝加哥羅耀拉大學神學教授）



如同加納，又像加爾瓦略，加爾默羅不只是巴勒斯坦境內的地名而已。加納和加爾瓦略使我們想起基督對人類的手足之愛，也使我们想起耶穌的母親兩次在那裡的臨在。

追溯至舊約時代的依據

舊約時代，加爾默羅山以俯瞰海面的翠綠海岬著稱（加爾默羅的美麗，參閱依35：2），也因追念厄里亞先知和他的追隨者而成為聖地，他們是祈禱的人，基督降生前900年，曾在此為維護衛真天主而比試。

基督徒作家與教會禮儀，解釋厄里亞先知所看見的，有一朵雲彩從地面升起，這個久旱結束的預兆，象徵童貞瑪利亞，她的兒子要成為默西亞和救世主。（參閱列上18：42-45）這在加爾默羅聖衣會的專用彌撒經本裡，是7月16日加爾默羅聖母瞻禮日的讀經一。

加爾默羅會的悠遠源起

繼厄里亞和厄里叟兩位先知之後，有些聖善的隱修士，零星散居在加爾默羅山上，度獨居的祈禱生活，此乃基督紀元以來持續不斷的隱修傳統。12世紀時，第二次十字軍東征以後（主曆1147-1149年），一群西方人士，來自歐洲的拉丁隱修士，定居在加爾默羅山，開始過一種簡單的修道生活。耶路撒冷的拉丁宗主教聖亞爾伯，當時住在阿奎（Acre），於13世紀初頒賜會規。他們的生活以天主為中心：晝夜默想上主的法律並醒寤祈禱。所以，這於1226年由宗座批准的會規，稱為「聖亞爾伯會規」。在加爾默羅會的禮儀年曆中，9月17日是耶路撒冷宗主教聖亞爾伯慶日，奉他為會規的訂立者。

隱修士們沿襲厄里亞先知的嚴格精神，由耶穌的母親尋求靈感。聖亞爾伯會規要求，在所有斗室的中央建立一座小經堂。朝聖者的報告證實有這樣的小聖堂，奉獻給「當地的聖母」，亦即加爾默羅山聖母。加爾默羅會的經堂中，特別令人想起的是，關於瑪利亞哪個道理呢？似乎是她天主子母親的身分，那時代慣稱聖母為「天主的童貞母親」（*Virgo Dei Genitrix*）。聖子降生成人的奧跡，這個強烈的意識，很相稱於救主的誕生地，因此，加爾默羅會士尊敬大聖若瑟，也尊敬聖母的父母親——聖亞敬和聖安納。加爾默羅山最早的小經堂，是獻給天主之母童貞瑪利亞的，加爾默羅會士由此衍生成初一項傳統，他們把經堂和聖堂奉獻給聖母。

加爾默羅會的特別主保

拉丁王國十字軍被薩拉遜人潰敗時，整個新興修會回歸西方，各自回到自己的本土——義大利、法蘭西、英格蘭和其他國家。這些會院早在1230年代初期開始成立，到1247年召開的第2屆里昂大公會議，當修會面臨存亡之際，會士們護衛「加爾默羅山榮福童貞瑪利亞弟兄會」的名銜。

加爾默羅會從未聲稱任何歷史人物為創會人，如：聖方濟、聖道明、聖依納爵、羅耀拉，他們尊奉厄里亞為典範及靈修之父，在《希伯來聖經》中，厄里亞熱心於祈禱。他們自稱和天主之母有特別的親密關係，聖母是修會的特別主保，加爾默羅家庭為光榮她而存在。聖母她懷著不斷的愛心關懷，時時看守並保護她的加爾默羅會士。早期的文獻清楚記載，13世紀

的加爾默羅會士認為，他們是以加爾默羅山聖母的名號，特別獻身給天主之母。

隱士奉獻經堂給天主之母

對中世紀的人而言，「主保」是大家都接受的一種事實。諸侯不但以言語，而且以獻身的動作，把手放在領主的手中，表示隸屬於他們。加爾默羅山的隱士把他們的經堂「奉獻」給童貞天主之母，成為特屬聖母的產業。他們自視為封建時代的諸侯，臣服於「當地的聖母」，在她的保護下度隱修生活。

主保的身分涵蓋雙方：兩方面都有相互的權力與責任。領主負起護衛（*patrocinium*）臣民的責任，而臣民許下以服事（*servitium*）為回報。修道人發願的儀式，在言語和動作上，仍反映著中世紀宣誓效忠禮的背景，藉著宣誓效忠禮，屬下獻身服務領主——她的保護者，領主許下以護衛作為回報。修道人仍然把自己的手放在長上手中，宣誓至死忠於聖願。加爾默羅會士的發願是獻給天主和童貞瑪利亞的。

榮福童貞瑪利亞的名號

主曆1282年，總會長米勞·伯鐸（*Peter of Millau*）寫信給英王愛德華一世（*Edward I*），尋求皇家的保護，並許諾「向『最榮耀的聖童貞』祈禱……對她的讚頌與光榮，修會特別得以在海外多處設立」。1287年，總會長在蒙特培理（*Montpellier*）召開大會，請求「向耶穌之母，榮福童貞瑪利亞的祈禱，為事奉並光榮她，我們創立加爾默羅山修會。」1294年，會憲指出「不論何時，任何人問起我們的修會與其名稱，要提出榮福童貞的名號。」教宗的文



件也持同樣態度，例如，教宗克勉五世（1305-1314）的敕書說：「你們神聖的修會，是為了顯揚榮福瑪利亞，這位榮耀的聖童貞，靠著天主的力量而創立的……」修會獲賜使用瑪利亞名號的特權，1379年宗座批准並賜下此一榮銜。

由於採用民間風俗中的主保身分，賦予其宗教上的意義，瑪利亞為她僕人的「主保」，同時，加爾默羅會士奉耶穌的母親為「靈性上的母親」，也以她為信仰和祈禱生活中效法的「姊妹」。英國的加爾默羅會神學家巴肯梭普（*John Baconthorpe*），以捍衛聖母始胎孕無玷而聞名，為加爾默羅會規寫了篇短註，是描述聖母一生很生動的文章。其他14世紀的文獻稱瑪利亞為「我們加爾默羅會的母親」。

配帶聖衣善度貞潔生活

當前天主教徒的想法中，視瑪利亞為姊妹的態度，再次成為相當普遍的，這是一種仰慕的方式，視榮福童貞為「在一切事上承行天主旨意」的至極典範。對加爾默羅會而言，在「加爾默羅山聖母的兄弟」與他們的「姊妹瑪利亞」之間，有著一種親密感。

聖母還有個令人崇敬的特點，即她的童貞，這是加爾默羅會兄弟獻身於貞潔所效法的。後來的人遂把按照個人的生活狀況守貞潔，視為聖衣「星期六特恩」的必要條件之一。實際上，這是要求配帶聖衣的人度貞潔的生活，使聖衣成為基督徒生活富有意義的標記。

15世紀有位作家的金言：「記住瑪利亞，耶穌就會在你心中成長。」1300年代晚期，亦有著作反映出加爾默羅會的靈修基礎及聖母的典範角色。書名為《*Book of the First Monks*／初期隱士之書》，也稱作《*John Forty-fourth*／若望四十四》。遵照會規，加爾默羅會士應如瑪利亞般地生活，效法她是修會的主旨。會士穿著的白色斗篷，因而使之被稱為「白修士」，白色披風象徵瑪利亞的純潔。

推廣加爾默羅會的精修

15世紀，加爾默羅會聖母的偉大闡釋者，是比利時根特城的阿諾德·博修斯（*Arnold Bostuus of Ghent*）於1479年綜合修會傳統寫了《*Of the Patronage and the exercise of that patronage of the Blessed Virgin Mary toward the Order that Bear her name*／榮福童貞瑪利亞對以其名為主保的修會之保護及行事》一書。其後的一位編年史家將博修斯列為「真福耶穌改革修會的初果之

一，他由真福吸收到對聖童貞瑪利亞非凡的孝愛。」真福若望·蘇雷1451-1471年是修會的總會長。博修斯為他寫了傳記。蘇雷是第二會，也是女隱修會的創立人。

博修斯曾寫道：「讓天主聖言，充滿你的口唇，流露在你的口唇上，以你的口宣講，以你的心默想；宛如修會的主保聖童貞瑪利亞，心中默存所有的天主聖言，反覆思索，那麼，因著默觀，天主的聖言必洋溢於你的內心，因著宣講，天主的聖言必洋溢於你口唇。」

有位根特團體的朋友曾問道：「瑪利亞如何顯示她是加爾默羅會的主保？」博修斯應院長的要求而作答覆。他根據研究史學方式，上溯瑪利亞和她的加爾默羅兄弟之間的親密關係。他從加爾默羅的先知厄里亞開始講起，經過「眾先知的弟子們」進入基督紀元，一直到他的世紀，講述故事的來龍去脈。基督之前和早期的基督徒，他們居住在加爾默羅山的傳說，對中世紀的加爾默羅會士是非常寶貴的。

美國華盛頓特區聖母無染原罪全國朝聖地的加爾默羅會聖堂中，修會的聖人圍繞著加爾默羅山聖母：聖西滿·思道克（*St. Simon Stock*）、聖女大德蘭、聖十字若望、聖女小德蘭、聖安·柯西尼、聖瑪麗德蓮·博祈（*St. Mary Magdalene*），以及11月14日的加爾默羅諸聖節，回響同樣的主題，在信仰朝聖的旅途上，加爾默羅會「如雲的證人」圍繞著。

敬禮我們靈性上的母親

博修斯論述重點在於蘊含其內的神學思考，視瑪利亞為修會的恩寵之母，因而我們才有此特恩和義務，應效法並忠誠事奉她，孝愛她。他寫道：「願天主受讚美，祂為自己選擇了這樣一位母親，無比和藹、謙虛與溫柔的婦女，她能同情受苦者，並使自己適應每一個人，天主事先知道，這會是適合我們需要的女子。」

在博修斯所處的時代，比利時人特別喜愛「七苦聖母」（見右上圖），聖母在加爾瓦略山的痛苦，通常被形容成靈性上的生育，生了基督的弟兄姊妹們。博修斯特別把這種思想運用到加爾默羅會：「她是所有基督徒慈愛的母親，使她自己對一切人成為一切，仁慈對待所有的人，她是天廷的尊貴皇后，普世基督徒的母親，全人類共同的港灣和避難所，有求必應的母親，拯救基督徒的可愛母親。」

我們是「這位母親藉著福音，為基督生的小孩，她一再為祂生育，直到基督和這些孩子結合不分，直到這些孩子在天堂和基督為伍。」「我們由經驗得知她的仁慈，同時我們知道，她的仁慈不違反公義……她被稱為蓋上印璽的水泉，因那慈悲之泉如此豐盈，慈悲永不停止，然而公義的封印依舊保留，因為她知道如



何顯示慈悲，而不違背公義。」加爾默羅會士的聖召基本上是「在天主內安息」或「默觀天主」。博修斯在對瑪利亞的傳統主張中，又加上了：「每天沉靜在對頌瑪利亞的讚頌中。」

加爾默羅聖母聖衣頌讚

加爾默羅聖母聖衣是平信徒的敬禮，風行於15世紀末，博修斯綜合了對瑪利亞靈性母職的深入領悟，及對瑪利亞和加爾默羅之間親密聯繫的觀點。13世紀修會面臨危機時，聖母將聖衣授予聖西滿·思道克，聖衣是個標記，表示和榮福童貞有親屬關係。

聖衣是聖母給予我們的衣服，是為我們靈性的益處所賜的禮物。配帶者需要以愛還愛：在一切急需中祈求聖母，默觀她的生活和美德、度不斷依靠她的生活，效法她。「以柔順的心，在靈性的互愛中，接受瑪利亞施惠的人，是有福的。知道自己得蒙她的揀選，繼承如此豐厚的產業，看到聖衣，他們會喜樂地想起聖母的特寵，至愛的施惠者以這寵愛圍繞著他們。」

博修斯說：「天堂的奧祕啊！無論是聆聽或述說，都同樣令人讚嘆！仁慈之后，因著聖神聖化的德能，使永生的聖言穿上她自己的血肉，以救贖世界，如今，因著聖神的確認，她以自己的聖衣賞報加爾默羅會士，他們為世界的和好傳揚天主聖言。」

有一首中世紀詩歌〈加爾默羅之花〉，備受鍾愛，總令人想起加爾默羅聖母聖衣，這首詩長配上樂曲，以頌我略音樂或其他曲調詠唱：

加爾默羅之花，盈盈花果，蔓蔓枝芽。

天堂明光，童貞聖母，舉世無雙。

溫柔慈親，至潔純淨。

加爾默羅，深蒙寵幸。

世海明星，普光照臨。

荷蘭的加爾默羅會士弟鐸·布蘭司瑪（*Titus Brandsmar*）寫及中世紀末期對聖母瑪利亞的敬禮，並期望人們特別注意，加爾默羅會士所關注的，是天主降生成人的中心奧蹟：「默觀這個奧蹟，引導我們對瑪利亞懷有雙重的熱愛，這熱愛我們可以說是效法瑪利亞，逐漸加深，達到與她更親密的結合。從14、15世紀的效法基督，我們可以看到同樣的發展，到16世紀成熟為與基督親密結合。所以不應只效法而不想到結合，或想結合而不想法。二者是相互交流的。」我們在加爾默羅聖母瞻禮日，虔敬地向她敬禮。



甲年常年期第十五主日 結出好果子

讀經一：依撒意亞先知書55：10-11

答唱詠：聖路加福音8：8；聖詠64：10-14

讀經二：聖保祿宗徒致羅馬人書8：18-23

福音：聖瑪竇福音13：1-23

■文／金毓璋神父（台北總教區神父、輔仁大學法律學院教授兼任天主教研修學士學位學程主任）
圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

根據《瑪竇福音》記載，當主耶穌稱「不拘誰遵行我在天之父的旨意，他就是我的兄弟、姊妹和母親」（瑪12：50）之後，瑪竇似乎刻意強調主耶穌「從家裡出來，坐在海邊」（瑪13：1），這平凡無奇的舉動，似乎告訴我們，傳福音的工作是要走出去的。

領受耶穌教導 聆聽並實踐真理

從福音記載中，我們隱約發現耶穌之所以要走出去傳福音，還有另外一個原因，就是耶穌屢屢被經師、法利塞人以及司祭們排擠。

主耶穌做了很多事，包括：治好癩病人、治好百夫長的僕人和伯多祿的岳母、平息風浪、驅魔、使瞎子復明……；但這些行為在法利塞人的眼裡是「仗賴魔王驅魔」（瑪9：34）。有次，耶穌幫一個又瞎又啞的人驅魔時，法利塞人又攻擊耶穌了，而耶穌非常不舒服地回應：「如果撒殫驅逐撒殫，是自相紛爭，那麼牠的國如何能存立呢？如果我仗賴貝耳則步驅魔，你們子弟是仗賴誰驅魔？為此，牠們將是你們的裁判者。如果我仗賴天主的神驅魔，那麼，天主的國已來到你們中間了。」（瑪12：26-28）耶穌對那些無理的攻擊者提出反駁，因為這些人態度驕傲，自以為是，不把天主放在眼裡，這也是主耶穌走出來傳教的因素之一。

這很清楚地看出猶太教的上層人士不歡迎耶穌，不願接受祂的教導，所以主耶穌就到外面去宣講，其實外面不少的人是非常接納祂的。

相信主耶穌一定感受得到，所以今天的比喻可說是耶穌「有感而發」，這也呼應祂的教導：「有耳朵能聽的，就聽吧！」（瑪13：9）這些猶太教領袖與熱心分子，應該是最容易接納主耶穌教導的人，但竟然不是，甚至強烈反抗。反倒是不少民眾很樂意聆聽祂的話，有些人聽了主耶穌的道理，但無法實踐，有些不只聽進去，還具體實踐出來，然後結了很多的果實。

耶穌善用比喻 以智慧宣講奧秘

今天福音中，為什麼主耶穌對宗徒們說「因為天國的奧秘，只給你們知道，卻不給他們知道」（瑪13：11）？照理說，讓全部的人都懂祂所講的道理，不是很好嗎？主耶穌為何要這樣做？況且在祂升天前，還對宗徒們耳提面命：「天上地下的一切權柄都交给了我，所以你們要去使萬民成為門徒，因父及子及聖神之名給他們授洗，教訓他們遵守我所吩咐你們的一切。看！我同你們天天在一起，直到今世的終結。」（瑪28：18-20）這段話顯示出傳遞天國的奧秘給所有人都明白，是非常重要的。



瑪竇要我們注意到第1個問題：「比喻」與「奧秘」之間的關係。比喻是一種寓意，使人能理解講者要表達的內容，但還是有人不懂，因此，耶穌講完「比喻」之後，還會再作解釋。

第2個我們要看到的問題，**接受信仰是一種「恩賜、恩典」**，是強迫不得的。對傳教的人來說，自己的態度要很謹慎，對於那些聽我們講道的人的「態度」，也要注意。傳福音不能只憑「熱心」，有沒有達到傳教的效果？有沒有保護自己？有沒有保護教會？這些都要兼顧到。

福傳工作很重要，福傳是主耶穌交給我們的使命，但一定要有智慧，要用對方法，要有正確態度，絕非無厘頭地、橫衝直撞地宣講。

耶穌言行正直 不魯莽不畏強權

耶穌傳教懂得因材施教，說話得體，態度合宜；更吸引人的是祂的正直、誠懇與認真的態度，確實很多人被主耶穌的講道所吸引。

當然，耶穌的傳教工作，並非沒有阻礙。耶穌在講完天國的道理後，「以致人們都驚訝說：『這人從那裡得了這樣的智慧和奇能？』」也有人很反感地說：「這人不就是那木匠的兒子？祂的母親不是叫瑪利亞，祂的弟兄不是叫雅各伯、若瑟、西滿和猶達嗎？祂的姊妹不是都在我們這裡嗎？那麼祂的一切是從那裡來的呢？」（瑪13：54-57）面對這樣的場面時，「祂在那裡，因為他們不信，沒有多行奇能。」（瑪13：58）耶穌沒有和他們硬碰硬。

有次，主耶穌宣講天主讓救恩也給外邦人

及罪人的時候，耶穌說：「厄里亞並沒有被派到她們中一個那裡去，而只到了漆冬匝爾法特的一個寡婦那裡。在厄里叟先知時代，在以色列有許多癩病人，他們中沒有一個得潔淨的，只有敘利亞的納阿曼。」路加描述：「在會堂中聽見這話的人，都忿怒填胸，起來把祂趕出城外，領祂到了山崖上——他們的城是建在山上的——要把祂推下去。祂卻由他們中間過去走了。」（路4：26-30）耶穌知道有人要傷害祂，便趕快離開迴避，祂不是個魯莽的人。

耶穌面對那些反對祂的惡勢力，不與他們針鋒相對，

而是選擇用比喻的方式宣講，讓他們以後慢慢地去領悟，但是對於宗徒們則會特別解釋清楚。當然，我們也不要忘了，即使主耶穌如此謹慎，用心良苦，宗徒們中還是有一個出賣了祂，而且在祂被釘在十字架上時，宗徒們幾乎跑光光，耶穌是多麼悲傷與難受。

珍惜信仰種籽 實踐教會訓導

現代的我們何其幸運，透過福音記載及教會的訓導，讓我們對於主耶穌講的比喻都有較清楚的認知。我們是否珍惜已經撒在我們心中的那顆「種籽」呢？我們絕對不能也不應該讓種籽被曬焦，相信天主已經將種籽撒在一塊好田裡。儘管這塊好田地是天主給的，但也要我們珍惜並且好好地維護，否則無法生長及結出好果子。

如何培養我們的種籽在好田地生長呢？首先，要有一顆對天主開放的心，所謂「開放的心」，指的是空虛自己，讓天主進入，並參與我們的生活；其次，學習聆聽天主的話，我們的生活有很多的干擾，似是而非的理論很多，我們需要好好祈禱，加強自己與天主的關係；最後，要明白天主的話，並活出天主的教導，這是最難的一點。也許我們什麼都懂，對於主耶穌的教導我們也聽了不下百遍了，也都會叫別人怎麼做，然而自己卻無法實踐，為什麼呢？

天主知道我們的軟弱，但絕不嫌棄我們，讓我們謙遜地信賴並依靠祂，祂會陪伴我們度過各種難關。我們彼此共勉，願天主降福我們。



請起立，
彌撒即將開始 32

■文·圖片提供／唐慕華神父（道生會士、大園耶穌君王堂主任司鐸）

彌撒聖祭各個部分說明 ——歡呼聖三

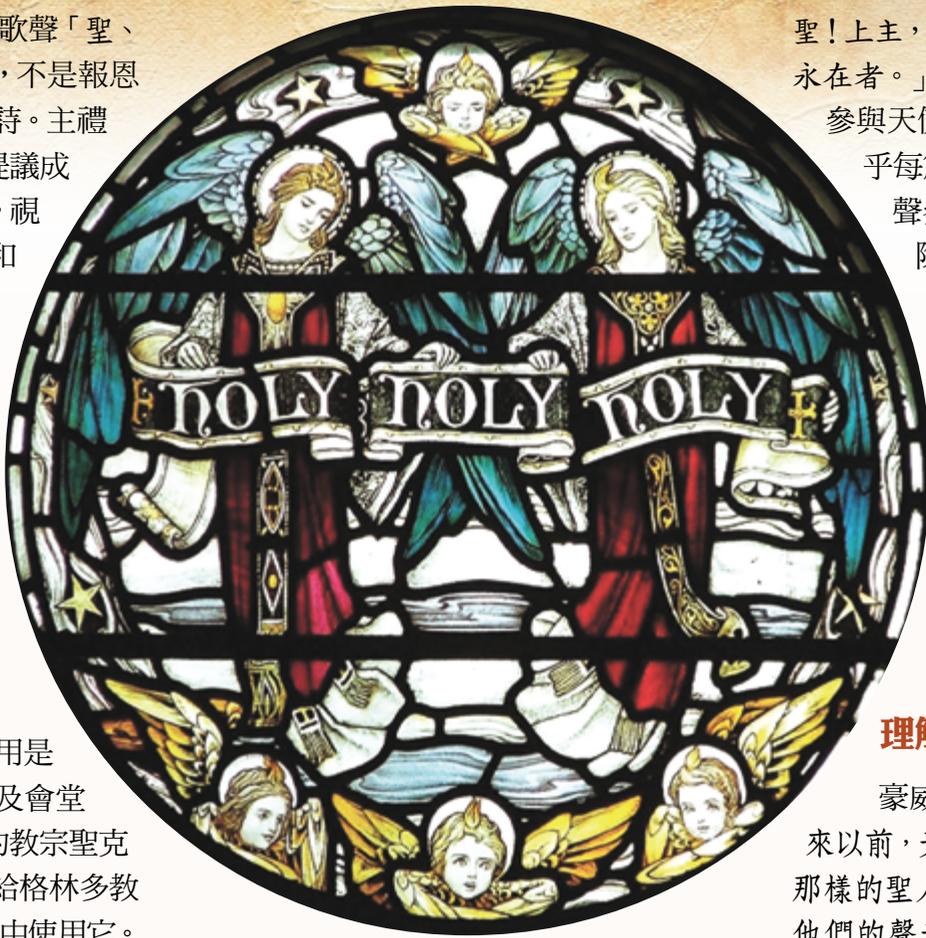
頌謝詞的結語，引介天使們的歌聲「聖、聖、聖」，這是另一種聖詩，不是報恩道謝的聖詩，而是讚美光榮的聖詩。主禮者剛才勸導信友們舉心向上，也提議感謝上天的鴻恩；教友們十分贊成，視為合情合理的。於是，現在主祭和信徒會眾，一起求天主恩准他們，隨同天使、總領天使，以及天上諸位聖人，同聲歌頌、讚美，不停地歡呼「聖、聖、聖」。在讚美的歌聲中，旅途中的教會與天上的天使們的不同階層組成了一個合唱團！教友們參與天上禮儀的讚美和崇拜！

教會禮儀的傳統

歡呼聖三在基督徒祈禱中的使用是很古老的，可以說是從猶太古教及會堂祈禱傳統中介入初期教會。羅馬的教宗聖克勉一世（任教宗期為88-99）在寫給格林多教會的書信當中，已提到信友在祈禱中使用它。聖亞大納修（295-373）在註解《聖詠》時提到它（參閱《聖詠註》第102篇）；耶路撒冷的總主教聖濟利祿（約313-386）教導慕道者時也提起它（參閱《慕道期甄選者的教理講授》5、6）；在安提約基，金口聖若望（349-407）暗示它（參閱《聖詠集註》第134篇，6）；還有教宗聖克勉一世的《十二宗徒訓誨錄》（*The Didache*）中記載，歡呼聖三由信友會眾歡唱，接著主祭繼續感恩經的祈禱，這段文字似乎成為感恩經第四式的一個主要來源（參閱《十二宗徒訓誨錄》8：12、27）。於是，大約在第4世紀時，無論西方或東方教會禮儀，歡呼聖三已經成為感恩經的一個組成部分。

出自《聖經》的基礎

在《依撒意亞先知書》中，我們能夠找出彌撒中歡呼聖三的《聖經》基礎。在神視中，先知看見了吾主上主坐在崇高的御座上，以及兩位「色辣芬」侍立在寶座左右，他們互相高呼說：「聖！聖！聖！萬軍的上主！『祂』的光榮充滿大地！」（參閱依6：1-3；達7：9-14）明顯地，重複3次的歡呼暗指那3倍聖者的內在奧蹟，即天主聖三的奧蹟。文段裡有個細節極具代表性，便是兩位色辣芬不敢直接面



▲歡呼聖三有豐厚的《聖經》基礎、教會傳統，以及信仰的終極意義。

向上主的容貌，或直接向祂說話，因此，面向彼此讚美「祂」的光榮而已。但，在耶穌基督內，我們已看見天主的容貌：「從來沒有人見過天主，只有那在父懷裡的獨生者，身為天主的，祂給我們詳述了。」（若1：18）因此，耶穌斷言：「誰看見了我，就是看見了父。」（若14：9）教會，依靠耶穌的犧牲，大膽無畏地面向至聖三喊：「祢」的光榮充滿大地！

這歡呼聖三的讚美聖詩之第2個部分，應用一首關於默西亞的聖詠，是耶穌光榮地進入耶路撒冷那天，以色列子女們歡唱的：「賀三納於達味之子！因上主之名而來的，當受讚頌！賀三納於至高之天。」（參閱瑪21：9；路19：38；谷11：9；詠118：26）這是歡迎的呼聲，當時的以色列子女們是為歡迎耶穌榮進耶京，而在感恩經中不久之後，耶穌請自就要駕臨在祭台上了，因此信友會眾高聲歡迎祂的來臨。當時有些法利塞人聽了群眾的呼聲，就請求耶穌說：「師傅，責斥你的門徒罷！」可是，耶穌回答說：「我告訴你們：這些人若不作聲，石頭就要喊叫了！」（路19：39-40）

聖若望宗徒在《默示錄》的神視中敘述，他看見那4個活物，日夜不停地說：「聖！聖！

聖！上主，全能的天主，是昔在、今在及將來永在者。」（默4：8）藉著基督，我們現在能參與天使們的讚美，與牠們合聲齊唱。幾乎每篇頌謝詞的結語都強調，我們的歌聲參與天使們在天上的讚頌之歌。實際上，假設「旅途中教會」的禮儀不與天上「光榮中的教會」的禮儀結合為一，我們的讚賞卻沒有價值。梵二《禮儀憲章》裡，說明人間的禮儀與天上的禮儀的關係：「在人間的禮儀中，我們預嘗那天上的，參與那在聖城耶路撒冷所舉行的禮儀……我們偕同天朝全體軍旅，向上主歡唱光榮之曲。」（8號）

理解彌撒的超越價值

豪威爾神父寫道：「在我們的救主降來以前，天門是關閉著的；就連梅瑟和達味那樣的聖人，雖然他們可以讚美天主，可是他們的聲音是無法與天使們的聲音聯合起來的，因為當時天上和地下交通中斷了……可是現在呢？因為天門開了，我們可以聽到天上的和聲，而且我們的聲音也可達到天使們那裡，所以我們與天使形成一個強大的歌詠團，一齊來讚美天主。」（《怎樣參與彌撒》，頁95-96）為能夠理解彌撒的超時越空價值，這個方面是相當重要。地上禮儀中的讚美要參與天上天使們及聖人們的永恆朝拜。其中，主祭者當為一個媒介，一個橋梁，使「旅途中教會」連結於「光榮中的教會」。

《致希伯來人書》裡給信友寫道：「你們接近了永生天主的城，天上的耶路撒冷，接近了千萬天使的盛會，接近了已獲得成全的義人的靈魂，接近了新約的中保耶穌。」（希12：22-24）這段也呼應《達尼爾先知書》裡，在神視中看見的那位萬古常存者，坐在寶座上，「有千萬服事祂的，有億兆侍立在祂面前的」（達7：10），以及《默示錄》中描述在那寶座面前的「千千萬萬」天使們的聲音。（參閱默5：11）

每當合唱「聖！聖！聖！」時，我們該常記得，我們是在坐於寶座上的那位和千千萬萬天使們面前，我們的歌聲與天上的天朝神聖融合為一，我們歡呼之聲響徹雲霄，我們的讚美穿越於霄漢。
（下期待續）

2023天主教會台南教區 原住民祈禱奉獻日

源於安平

主賜原民恩寵

yo.keo.yas.u.ta.cou

2023, 7月30日 (日) 10:00 ~ 15:00

活動地點 | 臺南市永康區聖彌格天主堂 (臺南市永康區復國路30號)

主辦單位 | 天主教會台南教區 指導單位 | 臺南市政府民政局 承辦單位 | 天主教台南教區原住民聯誼會 協辦單位 | 臺南市永康聖彌格天主堂、臺南市議員施余興望服務處

廣告

若望之家避靜祈禱

◎一周避靜
主題：祢的恩寵是我們唯一的希望 主講：雷嘉理神父
時間：7月17日(一) 20:00起，至23日(日) 主日彌撒後結束。

◎一日靈修(聖言誦讀：聖詠)
時間：7月30日(日)及8月20日(日) 08:30-18:00

◎小避靜
主題：聖母蒙召升天
時間：8月11日(五) 20:00起，至13日(日) 主日彌撒後結束。
地點：若望之家避靜院(新北市三峽區中園街119號)
詳洽：02-2671-1964 王文華姊妹

台北總教區2023家庭成長系列講座(二)

主題：精神病患社區生活之適應與輔導
主講：張達人醫師
時間：7月22日(六) 09:00-12:00
地點：主教公署1樓大會議室(台北市大安區樂利路94號)
詳洽：0932-301-504 陳恆志弟兄，或掃QR CODE 報名



【光榮天主】劉強執事生命見證信仰講座

◎信仰講座
主題：感謝天主 與主同在
時間：7月22日(六) 09:30-11:30

◎主日彌撒福音講道
時間：7月22日(六) 20:00、7月23日(日) 08:15、16:30
8月5日(六) 20:00、8月6日(日) 08:15、16:30
8月19日(六) 20:00、8月20日(日) 08:15、16:30
地點：大坪林聖三堂(新北市新店區寶安街26號)
詳洽：02-2911-2459 新店大坪林聖三堂

CAMINO朝聖者歡福會

時間：7月23日(日) 10:00-16:30
流程：10:00-11:30 CAMINO輪值小編雅敘
11:30-12:30 分組討論
12:30-13:30 歐式自助餐會
13:30-16:00 後疫情朝聖、七位朝聖者專題發表
16:00-16:30 CAMINO綜合座談
地點：輔仁大學進修部大樓101會議室(新北市新莊區中正路510號)
詳洽：0912-996-525 田世蓉姊妹，或Email: cicea.taiwan@gmail.com

台北教友中心夏季靈修旅程

主題：傾心靜聽、渴慕、全心全意找尋祂
帶領：蔡懿真修女
時間：7月25日(二)、8月22日(二)、9月26日(二) 19:30-21:00
地點：台北友誼教友中心(台北市中山北路一段2號中央大樓8樓)
詳洽：02-2314-1833，或掃QR CODE 報名



2023假日瑪利亞之城

時間：8月3日(四) 11:00起至6日(日) 14:00止，四天三夜
地點：日月潭青年活動中心(南投縣魚池鄉日月村中正路101號)
詳洽：02-2362-1548 普世博愛運動中心，或掃QR CODE 報名



四腳亭露德聖母朝聖地彌撒

時間：8月5日(六) 09:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
地點：四腳亭露德聖母朝聖地(新北市瑞芳區四腳亭瑞竹路32號)
詳洽：02-2457-8252、0921-611-976 林貞生神父

【仲夏歡唱】合唱音樂會

演出者：采祺混聲合唱團、天主教增德兒童少年合唱團
時間：8月19日(六) 19:30開始
地點：高雄市文化中心至善廳(高雄市苓雅區五福一路67號)
詳洽：07-710-5958 OPENTIX兩廳院文化生活，或0938-125-508 采祺合唱團

MBTI 16種性格型態工作坊

時間：8月19日(六) 09:30-17:30
地點：台北友誼教友中心(台北市中正區中山北路一段2號8樓)
詳洽：02-2314-1833，或掃QR CODE 報名



南與北文化出版社靈性與生命發展工作坊

主題：【為什麼都是我?】揮別傷人傷己的人際關係模式
帶領：古倫神父、吳信如老師
時間：8月24日(四) 14:00起至25日(五) 17:00，兩天一夜
地點：新竹聖經學院(新竹市東區高峰路56號)
詳洽：請掃QR CODE 報名



福傳YOU CAN BE! 全國創意影片大賽

主題：用影片紀錄堂區人、事、地、物，或內容含有天主教信仰元素的小故事
參賽資格：凡中華民國國民或領有居留證者，不限宗教、年齡、國籍皆可參賽
作品規格：每件作品時間長度為3-7分鐘，請以MP4格式製作
收件時間：即日起至8月31日止
詳洽：02-2397-4701 天主教之聲傳播協會，或掃QR CODE 下載簡章



2023天主教青年周

對象：18-35歲教友青年
時間：8月28日(一)起至9月1日(五)，可自由選擇入住天數
地點：靜山靈修中心(彰化市大埔路2巷1弄40號)
詳洽：02-2732-6602 分機365 主教團青年組姜祕書，或掃QR CODE



小磐石「厄則克耳先知書」讀經班招生

◎指導神師：饒志成神父
時間：周四班：9月7日起至113年1月4日止，每周四10:00-12:00
周六班：9月9日起至113年1月13日止，每周六10:00-12:00
周二班：9月12日起至113年1月16日止，每周二20:00-22:00
地點：線上ZOOM會議室
詳洽：0932-153-721 所厚榮 或掃QR CODE 報名

◎時間：9月10日至113年1月07日，每周日10:10-11:30
地點：松仁路聖三堂(台北市信義區松仁路228巷15號3樓活動中心)
詳洽：0910-023-398 張秀英

◎時間：9月11日至113年1月22日，每周一14:30-16:30
地點：聖高隆邦堂(台北市北投區大業路695號)
詳洽：0932-202-260 劉鍾秀

◎時間：9月11日至113年1月22日，每周一19:00-21:00
地點：新店中華聖母堂(新北市新店區中正路367號4樓407教室)
詳洽：0932-195-895 熊志貞

◎時間：9月12日至113年1月16日，每周二9:00-11:00，LINE線上與實體課程
地點：中和天主之母堂(新北市中和區景平路329巷1弄5號)
詳洽：0936-170-587 王怡珍、0920-186-623 林翠璿

◎時間：9月12日至113年1月16日，每周二9:30-11:30
方式：台北聖家堂LINE線上課程
詳洽：0938-066-597 高明嬌

◎時間：9月12日至113年1月16日，每周二14:30-16:30
地點：新店中華聖母堂(新北市新店區中正路367號4樓407教室)
詳洽：02-2914-3022 秘書室、0963-101-972 李集壽

◎時間：9月12日至113年1月16日，每周二19:30-21:30，LINE線上與實體課程
地點：新店大坪林聖三天主堂(新北市新店區寶安街26號)
詳洽：0909-303-829 張潔蕙

◎時間：9月13日至113年1月10日，每周三14:30-16:30
地點：台北聖家堂(台北市大安區新生南路二段50號)
詳洽：0937-860-381 李定原

◎時間：9月13日至113年1月10日，每周三19:30-21:00
地點：通化街聖玫瑰堂(台北市大安區通化街178號)
詳洽：0939-045-306 詹秋芳 LINE ID

◎時間：9月14日至113年1月11日，每周四14:30-16:30
地點：淡水水公園家庭讀經班(淡水水公園社區)
詳洽：0932-202-260 劉鍾秀

◎時間：9月14日至113年1月11日，每周四14:30-16:30
地點：成功聖母聖心堂(台北市大安區和平東路二段265巷9號2樓)
詳洽：0928-878-168 田悅華、0937-860-381 李定原

◎時間：9月15日至113年1月19日，每周五10:00-12:00
地點：聖若望鮑思高堂(台北市松山區民生東路三段123號)
詳洽：0912-587-013 施錦秀

◎其他堂區，如欲與我們同步讀經，請洽0932-202-260 劉鍾秀



樂齡藝術村 老時光·藝生活 銀髮爺奶活出自信

■文·圖/杜華神父社福基金會



▲油畫班長者與指導老師楊馨儀（前排右三）合照，展示自己學習成果。



▲港北社區長者揪團看展，並與杜華石農村藝術裝置合照。

新竹市杜華神父社福基金會服務的老寶貝們，在暑假期間舉辦「2023樂齡藝術村——老時光·藝生活——藝術創作聯展」，7月8日上午在基金會禮堂舉辦開幕茶會，邀請巷弄長照站的搖滾爺奶班長者（楊張淑英、陳鄭美、王鍾連嬌、張清炎、陳鍾永妹、張呂谷妹、許錦城）及指導老師楊馨儀（妮妮），帶來「樂齡舞動」表演，結合時下流行的「開花」舞，倡導「要活就要動、動出精采人生」，老年生活也可以很不同！執行長楊銀美、新竹市副市長蔡麗清等貴賓及不老藝術家們，現場一起用畫筆進行油畫共融創作儀式，為成果展揭開序幕，象徵創作不限年齡，揮灑自己多姿多彩的生命！

細心陪伴長者 創作精彩作品

杜華神父社福基金會執行長楊銀美表示，每年為老寶貝們舉辦樂齡藝術村成果展，讓長輩們圓夢之餘，也希望讓其他長者與民眾，看見「老」非無用，大家都可以越老越精彩！今年除了巷弄站長輩，秋霖園日照中心長輩的作品也加入展覽之中，更顯作品多元及繽紛，本會更特別印製了限量200本2024年樂齡藝術村三角桌曆，呈現爺爺奶奶創作過程暖心微笑及精彩作品，邀請愛心民眾單筆捐款3000元，或捐款300元連續12個月，即可獲得限量桌曆，共同支持我們的服務工作。

藝術豐富生命 晚年精彩喜樂

秋霖園日照中心84歲的不老藝術家邱菊枝奶奶表示，以前是她教學生，數十年後，自己還有機會再次當學生，感覺真的很特別！指導老師很細心地講解、社工耐心地引導與志工溫暖地陪伴，讓她在創作過程中，回想以前的教書時光，備感懷念！「很感謝杜華社福基金會提供這麼棒的環境與學習機會，讓我圓一



▲油畫班老師李宜瑾（右）與不老藝術家們及家屬合照。



▲不老藝術家曾堃增進行創作。



▲不老藝術家張清炎與作品合照。

個畫家的夢。」

巷弄長照站72歲的不老藝術家石建忠伯伯表示，職業軍人身份退休後，偶然接觸杜華神父社福基金會，不曾想過會有機會接觸畫筆。然而，上油畫課從老師身上學到不同繪畫技巧，同時也訓練手部細微肌肉、活躍大腦，與學員間相互學習、鼓勵，獲得許多肯定，如今每一幅畫都是自己親手畫出來，感到繪畫如人生般美好！



▲不老藝術家張清炎帶女兒一起參觀畫展。

長者成果展覽 懇請大眾支持

今年的「樂齡藝術村」展場設置在基金會的大禮堂及中庭，包括：壓花書籤、瓶中花、永生花作、粉彩畫、油畫等113件精采作品，在獨特的天井建築展出，作品在各個角度的光影下，透露出不同的韻味，更延續亮化園區的特點，為廣場上的杜華石戴上「客家花布特製大斗笠」的藝術造型，並運用罕見的農業素材（稻穗脫穀機、蓑衣、鋤頭及竹篾等），讓觀展民眾一起回到農業時代，在觀賞裝置藝術的同時，也有身歷其境的感受！為呼應展覽主題「老時光 藝生活」，中庭天井區也設置了大型畫布供民眾共融創作，歡迎在藝術共融打卡區留下畫跡，一同感受爺奶寶貝們的不老精神與無限創造力！

藝術展覽活動將持續至8月4日，民眾可於周一至周五（9:00-17:00）到基金會園區內、外部（大禮堂、中庭、杜華石、巷弄站後花園彩繪牆、外牆區及家庭照顧者心情小棧等），欣賞這群不老藝術家們，用藝術活化樂齡，透過創作道出屬於自己的生命長河，並歡迎以小額捐款支持我們的服務，愛心響應專線03-



▲新竹市副市長蔡麗清（右二）觀賞永生花作品。



▲追蹤杜華神父社福基金會FB



▲支持杜華神父社福基金會

5224153分機321傅小姐；臉書搜尋「用愛築圓 杜華神父社福基金會」。

心靈加油站：沉思與沉迷

■策畫·圖片提供／真理電台 文／聖母聖心會

這兩個詞：「沉思」與「沉迷」雖僅一字之差，但這不同的生活態度，卻有可能使個人、社會甚或整個世界產生兩極的後果。它們同時隱藏在人的生命深處，像兩股善惡力量，在面臨重大抉擇的時刻，隨時伺機而動，以爭奪主宰的地位。沉迷有可能導致個人生命的向下沉淪；沉思卻能使人的生命飛揚，彰顯人性的光輝，並照耀社會。



沉思或沉迷的確可能掌握我們未來的命運，但在此之前，我們可以學習心緒的主導。因上主賜予，唯有人能分辨宇宙生命價值的意義與貴賤，也僅有人能超越沉迷，並以沉思的心境，建構自我與社會的一體幸福。

在生命抉擇的歷程中，順應沉迷也

許會享受到初時短暫的喜悅，但卻往往換來更沉重的負擔。相反地，若能多些沉思，則雖會有短暫的痛苦，卻能得到心靈的寧靜與平安。

生命的未來充滿希望，但我們不能只是坐著等待，它需要我們去行動、去開拓，而沉思是創造未來希望的鑰匙。能夠沉思的人，就擁有希望。



愛書話

勿論斷他人

■文／梁登 圖／鮑博

經師和法利塞人帶來了一個犯姦淫時被捉住的婦人，叫她站在中間，便向耶穌說：「師傅！這婦人是正在犯姦淫時被捉住的，在法律上，梅瑟命令我們該用石頭砸死這樣的婦人；可是，祢說什麼呢？」耶穌彎下身在地上寫字，說：「你們誰沒有罪，先向她投石罷！」。他們一聽這話，一個一個地都溜走了。耶穌向婦人說：「沒有人定妳罪嗎？我也不定妳罪。從今以後不要再犯罪了。」（若8：3-11）

耶穌又說：「你們不要判斷人，免得你們受判斷。」（瑪7：1）耶穌也說：「為什麼你只看見你兄弟眼中的木屑，而對自己眼中的大樑竟不理會呢？」（瑪7：3）

俗話說：「忠言逆耳，而利於行。」不過，耶穌的教誨絕不逆耳，反而深深地啟迪我們的心靈，喚醒良知。

反思這3條教導，我們應修正自己偏差的觀念與行為，徹底改變對人的看法和態度才是。

為她·祂·他而活！

■文／閻美瑜（輔神52屆畢業生／宜蘭聖嘉民朝聖地教友）

插畫／曾瑞薰（台北士林耶穌君王堂教友） 策畫／輔神使命發展室

一想到讀神學，也許想到的是要努力學習、吞嚥高深的學問？其實，身為一位神學全修生面對的是一段內在朝聖之旅，輔神不似一般的學校，它是一所真正終身全人發展的學校。邀請您一起來認識神學生的小日子！

這是我神學二年級「聖事禮儀——感恩聖事」課程所讀到的一段話：「聖事是一條道路，一段過程，因此它需要時間來完成，聖事乃成了天人之間永恆對話的一方天地，要促成這對話，除了天主主動來與我們相遇之外，我們也必須認出天主，並為祂而活。」道盡我讀神學的心聲和實情。身為平信徒，能在退休之後到神學院成為正式生，是一段與主相遇的奇幻旅程，更是天主伴我同行的必經之路，滿溢恩寵與真理。

2017年7月，我從教職退休，同年9月即進入輔仁聖博敏神學院教義系牧靈組就讀，並於2020年6月畢業；目前在耕莘健康管理專科學校全人教育中心擔任兼任講師，並陪伴青年團體（輔大的基督生活團和大專同學會宜蘭分會），神學院3年的培育可說是我目前答覆使命與服務的根基。

領洗後，與天主相遇和所建立的關係更加密不可分。幾個重要時刻，都是「死亡」，也是「復活」！2012年3月27日深夜11時50分，我哀慟11歲的愛女離世，天天問天主：「為什麼我還活著？為什麼我的女兒那麼小、那麼可愛卻走了？她的人生還沒有開始，而我卻還活著，到底是為了什麼？」我當時真的很想死，

但知道不能死，只能問天主，別無他法。那時候祈禱只有這一句：「為什麼我還活著？我活著為了什麼？」就這樣天天問、天天問……，不確定過了多久，我彷彿聽到一個聲音說：「妳可以去念神學！」我很確定這不是來自於自己的想法，因為我從來沒有想過要到神學院讀書，也不知道為什麼要念？但「妳可以去念神學」這個聲音，有如一塊浮木，讓快溺死的我得救了！

進入神學院成為「新生」，也是我的新生，滿心期待。正式上課第1天，我印象非常深刻，第1節課「靈修神學導論與操練」，我坐在708教室靠窗第4排的位置，自此之後，我都坐在靠窗的座位，喜歡窗邊有日光和綠樹，即使是陰雨天，也能看見窗外綠樹成蔭。

聽著神父說話的慢節奏，若是以往，肯定不耐煩，神奇的是，這真是慢得剛剛好，我滿懷感激之情，天主的恩寵滿溢我內，舒服美好！此時此刻，有種相見恨晚的感受：「好像已找到『為什還活著』的答案」。

蜜月期總會過去。每到考試前一週，總是埋怨自己為什麼要自討苦吃？自由自在的退休日



子不過，要當老學生？卻又很喜歡求學時，專注於天主學問中的氛圍。這3年是我一生中最喜樂、最充滿恩寵的日子，可是，心中卻響起了「我不能只為自己的開心、快樂而活，快去服務」的聲音。

神學院的培育不只是神學知識、《聖經》、信理、倫理、聖事禮儀……，更是一顆「新的心」、真正謙卑的態度，彎下腰、蹲下身、跪下去、趴在地上作工、做事、服務，將每一件看似繁瑣無意義的小事，視為全新的學習，更是福傳的好機會，讓我真正肯定自己身為教師的天賦和使命，天主也讓我因著搬家至宜蘭而有機會到現在的學校兼課，教授與信仰相關的通識必修課程，實踐所學和所信。

天主的恩寵實在是永遠也訴說不完，最後我想說：「天主早已為我們準備好了一切，耐心等待著我們，我們呢？親愛的！一起跟隨復活主基督，隨時待命吧！」



▲輔神LINE



▲輔神官網

小德蘭福傳之友 讀經反省



常年期第十四周星期三（單數年）



讀經：《出谷紀》1：8-14、22 福音：聖瑪竇福音10：34-11：1

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督+

從今天開始的兩個多星期平日彌撒

聖道禮儀中，我們會讀到《出谷紀》。

《出谷紀》記載了猶太人歷史中最重要的事件，這些事件，在天主的計畫裡，成了以色列人作為天主選民的精神基礎。

為基督徒來說，《出谷紀》也是非常重要的，逾越節所紀念的歷史事件，成了主耶穌的痛苦、死亡和復活的預象，從奴役到自由，從痛苦到光榮，從死亡到復活，這也是我們每個

基督徒信仰生活的寫照，所以，《出谷紀》不只是猶太人的歷史，也是我們每個基督徒的靈命歷程。

今天讀經提到猶太人在埃及的數目增加，這個增加對泱泱大國的埃及，應該不會構成威脅，但是，卻成了心懷嫉妬的埃及人，迫害他們的理由。

對他們的殘酷迫害，並且要殺死所有希伯來人出生的男嬰，導致梅瑟要領導以色列人的「出谷」。

有足夠的人力，國家就會有未來，這一點

倒是真的，埃及人和以色列人都認同。相反地，在今日全世界上，很多「死亡文化」流行的地方，人口越來越少，國運堪慮！

基督徒要堅持生命、家庭、婚姻的價值觀，在現今是會造成分裂的。我們甚至會被不贊同我們價值觀的「朋友」恥笑、拋棄、反對。

忠於基督，意味著要成為世界的光和地上的鹽。然而，光會讓甘處黑暗的人不舒服，鹽也會刺激壞人的良心，忠於基督的人因此會受到迫害，但是，我們的主耶穌許下了會給這些人天國永生的真福！

配得上所受的苦難

■文／黃慧娟修女（聖家獻女傳教修女會）

苦難應是土壤，只要願意把內心所有感受隱忍在這土壤裡，很有可能開出想像不到的燦爛花朵。——杜斯妥也夫斯基

在台灣，每有久病厭世的新聞時，「安樂死」往往成為熱門話題，這似乎是再次深思苦難意義的起點。

19世紀俄國紀文學家杜斯妥也夫斯基（1821-1881）談及苦難的名言：「假如我不知道『一個人不能完成善的行為時，就不該結束生命』的話，我早已不在人世了，而且是由於我自己的處決。」是生命中善的力量讓他堅持活著，面對苦難。

「這是我的命呀！」這是生而為人的大自在，看到的是他自在順受的韌性，他真無愧於自己承天而來的生命。

「什麼更好？廉價的幸福好呢？還是崇高的痛苦好？」「誰能把生死置之度外，他就會成為新人。」「對具有高度自覺與深邃透澈的心靈來說，痛苦與煩惱是他必備的氣質。」「當然，他們有苦難，但他們畢竟活著，活得實在，並不虛幻，因為苦難就是生活。」「在這個地球上，我們確實只能帶著痛苦的心情去愛，我們不能用別的方式去愛，為了愛，我甘願忍受苦難。」

杜斯妥也夫斯基20來歲時，以傳播顛覆性思想罪名被判死刑，後減刑流放到西伯利亞，作了4年苦力，然後充軍。1859年，沙皇亞歷山大二世詔令杜斯妥也夫斯基結束流放，回到聖彼得堡，並在文壇大放異彩。這是他人生和思想上的一個重大轉折點。

杜斯妥也夫斯基把自己在服刑中的痛苦當作土壤，這是真正的英雄，就如貝多芬！在一位音樂家的世界裡，耳聾就是一切的幻滅，但在貝多芬英勇的心靈裡，是另一個淬鍊的



▲苦難，是我們通往耶穌，勇於承擔的道路。

選項，他戰勝了自己的命運。「用痛苦創造歡樂」是貝多芬面對苦難時的信念。

誠如杜氏所說：「苦難就是生活」，但信仰告訴我們：這苦路，我們並非孤單地一人行走，耶穌伴我前行。生命是順著天父旨意而行，怎能拒絕因聽命而來的煩惱與痛苦？我們背負的十字架是天父為我們選擇的，放心地從祂手中接納，「這是我的命呀！」

其實，耶穌也承諾：「你們所受的試探，無非是普通人所能受的試探；天主是忠信的，祂決不許你們受那超過你們能力的試探，天主如加給人試探，也必開一條出路，叫你們能夠承擔。」（格前10：13）我們常常只看到自己的重擔，哀嘆自己的痛苦，卻忘了把目光轉向耶穌。

耶穌的訓勉言猶在耳：「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，背著自己的十字架來跟隨我。」（瑪16：24）還記得小時候學道理，修女告訴我們：「要為救一個靈魂，忍受一切苦難」，看來這意志力的培養，需要從小開始。身體可以被摧毀，但天上地下絕沒有任何勢力可以奪去自己的意志。

主耶穌！請教我們在自己的十字架上認出祢來！

慈母聖瑪利亞，妳是罪人的避難所，請為我們祈禱。

閱讀聖言享喜樂

■文／方濟（古亭耶穌聖心堂教友）

感謝天主！今年很榮幸參加余明模神父主持的讀經班，起初心情既興奮又緊張，而今喜樂又平安地結業，真是高興。

余神父講課的方式，與我們以前上課情形不同。之前讀經，都要求不要懷疑，相信《聖經》不會錯。余神父先要求大家在家每周先讀3章，再參考光啟文化出版的《創世紀詮釋》，然後在課堂中提問，同學們腦力激盪，提供個人觀點探討，再由余神父釋疑。

余神父對每位同學的準備功課情形，十分明瞭，對我們的提點看個人狀況，點到為止。

感謝余神父4個月的努力陪伴與勉勵，上課的同學有15位，來自聖母軍、傳協會、聖詠團，都是努力奉獻自我的小羊，願意親近《聖經》，親近耶穌，只要教友們努力參與讀經班，保證喜樂長存，平安永在！

參加讀經班上我有以下心得：

1.《聖經》的祖譜是歷史的翻篇，也是下段故事的開始。祖先作惡，必禍及子孫，只有信靠天主，子孫千代萬代都受祝福。

2.《聖經》作者記載歷史時，會寫進當時的生活理念，以解釋歷史的成因。

3.在余神父指導靜默中，我體驗到《舊約》雅各伯一生：最愛的妻子多年後才生出若瑟，卻被兄弟們賣到埃及，雅各伯以為若瑟死亡故。愛妻生次子本雅明時又難產；還受到舅父的欺騙，哥哥的死亡威脅。比起他來，我們真是幸福美滿，天主時時護祐。

讀經是我們夫婦喜樂的泉源，不論聊天或是大聲溝通，都能使用《聖經》的金句，這一切都要感謝天主！派遣神父帶領我們這群小羊，聆聽天主聖言，更感謝余神父從副本堂到代理本堂神父，責任逐漸加重時，仍願持續帶領大家繼續讀經，期待教友們一起報名參加讀經，親近聖言，充滿平安喜樂。



與基督一起受苦 參與祂的救贖工程

追思加爾默羅在俗成員李天時弟兄

■文／孔令信（銘傳大學新聞系系主任·天母天主之母堂教友） 圖／加爾默羅在俗團體

加爾默羅在俗成員（在俗會）李天時弟兄（聖名：磊思）猝逝的訊息傳來時，大家都很有意外，也感到難過。

帶領讀書會 熱心推廣默觀靈修

在俗會組成的用意，並不是要成就一個迷你的隱修士或隱修女，當成員發誓加入在俗會，是為了要善盡義務與責任，而不是逃避或脫離社會。天時弟兄是資深成員，同時，更是一位熱心的在俗成員；除了深愛並照顧女兒長大有成之外，對於教會服事（現任聖母軍支團團長）與默觀靈修的課程推廣，可以說盡心盡力，熱心投入！

里安修女生前帶領的讀書會，培養了不少深入加爾默羅靈修的兄弟姊妹們，他們已經有不少遵循里安修女的培養模式，不但可以獨當一面，更熱心效法里安修女推廣這一邊讀書、一邊學習並討論分享的有效進修，從北到南，一步一步地推動著加爾默羅靈修；天時弟兄可說是讀書會的重要推手之一。

儘管里安修女於2018年蒙召返天鄉，繼續在天上忙碌著，但是她的眾弟子們也沒閒著，每個月定期「走走想想」聚會，還是繼續念書，繼續分享，一如里安修女在世時一樣，繼續推廣默觀靈修課程。他們所實踐的就是會母大德蘭這位亞味拉的聖女，「雖然她的頭在天堂，但是她的腳卻四平八穩地踏在現世」，實踐她對加爾默羅兒女們所提示的：「天主在鍋碗瓢盆之間走動」。

天時弟兄對於在俗會的讀書會最為熱心，當他知道台北要辦讀書會時，當致蓮姊邀請他與宇之會長來幫忙並擔綱為主領，他二話不說，一口答應，每周四從木柵復活堂到石碑聖體堂，從《全德之路》開始，到《大德蘭自傳》，帶著大家讀書與分享，由於天時弟兄的經驗豐富，對默觀靈修的體會也很深刻，加上口才不錯，能夠深入淺出地讓讀書會成員一步步地認識與了解會母大德蘭的靈修方法與內涵，與會的兒姊妹們每次都能收穫滿滿。

善盡三義務 砥礪信友同修共進

加爾默羅的在俗成員們，只要可能，就應每天參與彌撒；平時我們各在自己的堂區參與彌撒，碰上加爾默羅隱修院重大慶日，我們也會到深坑隱院一起參與彌撒，此時，常可聽到修女們如天使般的歌聲，也可以聽到天時弟兄沉穩有力地讀經聲，同時，他的歌喉真的不錯！



▲陳新偉神父（中）帶領加爾默羅在俗成員參訪峨眉十二寮天使教堂，熱心的李天時弟兄（右）是神父得力的左右手。

有次彌撒後，我們一起到深坑老街吃小籠包，聽他閒談，也是別有趣味。他非常關心教內的弟兄姊妹，像致蓮姊個性直率，常會得罪人，天時弟兄就會一再叮囑她「說話不要太快、太直接」，苦口婆心提醒她。

加爾默羅在俗成員有3個義務：1.穿修會的會衣，作為獻身於聖母的標記（可用聖牌代替聖衣）；2.誦念教會大日課、晨禱和晚禱，盡可能的在就寢前誦念夜禱；3.每天至少半小時作靜默祈禱，這是構成加爾默羅會的核心根本。天時弟兄除了堅守這三大義務之外，更認真地閱讀《聖經》和會母大德蘭與會祖聖十字若望的靈修著作，培養超脫的精神、實踐愛德。

熱情認真地參與讀書會，正是天時弟兄的行動實踐，不但不斷精進自己的靈修，同時也解惑釋疑，陪伴教內兒姊妹們一起讀書，鞏固信德，相互獲得靈性的支持。

10天的避靜 蒙主恩召悄然道別

還記得上個月讀書會，桂美姊請隱修院修女幫忙帶領耶穌會士嘉里克斯神父所著的《默觀祈禱》，談及避靜10天的書，致蓮姊收到書後，便與天時弟兄聯絡好，要開始讀這本書，沒有想到端午節後，天時弟兄即蒙召。天時弟兄生前即邀請本堂弟兄來做10天的避靜，如今想起來，這10天的避靜不正是天時弟兄最後的遺言，以及對兒姊妹們的殷殷提醒嗎？

就在端午過後的周四上課時，天時弟兄沒有出席，讀書會在宇之會長和致蓮姊的帶讀下，大家都覺得怪怪的，不知天時弟兄有什麼事沒來帶領大家分享？早在周三時，陳新偉神父即來電表示天時弟兄「失蹤了！」致蓮姊打電話給他，也一直沒接。周四當晚，宇之姊與致

蓮姊不太放心，便開車趕到木柵木新派出所，由於既非親友又非房屋所有權人，無法破門而入，堂區表示他可能去避靜了，但是，沒有交代到什麼地方去避靜，原本警方準備要破門而入，也因此作罷，當晚兩人無功而返，不過已引起大家的重視。

第二天再請鎖匠來開門，才發現天時弟兄已蒙主恩召了！周日他有進堂參與彌撒，周一就沒見到他的人影，估計他應是周日當晚離世。走得如此意外，讓人十分不捨。

喜樂地受苦 天上人間同頌主恩

雖然不捨，但在重新檢視和天時弟兄接觸的這段歷程，讓我們想到哲學家艾笛·思坦（Edith Stein）1933年加入隱院成為「十字德蘭·本篤修女」（後遭納粹迫害而在集中營中殉道，1998年列聖品）在入會時寫了一段文字：「有一種召叫在於與基督一起受苦，因而參與祂的救贖工程。如果我們與天主結合，就成為祂神秘奧體的肢體，基督繼續在祂的肢體內生活並受苦，我們與祂結合所忍受的苦難，成為祂的，成為有效的，並與祂偉大的救贖工程結合。修道生活的本質，特別是加爾默羅生活的本質，是為罪人代禱，並以自願和喜樂的受苦，參與救贖世界的工程。」

天時弟兄努力效法加爾默羅修會的聖人聖女們，虔誠地過著在俗成員的靈修生活，以他的真誠和熱心，「與基督一起受苦」，如今蒙召返回天鄉，也會像聖女大德蘭分享聖母瑪利亞在唱〈謝主曲〉時，歡喜地反覆吟唱著「我的靈魂頌揚上主！」讓我們也用這樣的心情，陪伴天時弟兄走完塵世間的最後一程，祝願他在加爾默羅聖母的慈愛陪伴中，安享永福！

中華聖經協會喜樂共融 展望未來

■文·圖／中華聖經協會



▲全體與會者於南港耶穌聖心堂歡慶共融活動圓滿結束



▲劉振忠總主教（後排右四）與新任理事及神長們歡喜合影



▲劉振忠總主教（右二）主禮烏來法蒂瑪朝聖地彌撒

中華聖經協會為凝聚理事向心力，加強各教區聖經協會的互動與交流，由台北總教區聖經協會承辦，於5月21日至22日，在新店大坪林聖三堂舉辦2天1夜之共融活動理事會。主教團教義委員會主任委員劉振忠總主教、中華聖經協會總神師許達士神父，以及來自全國各教區的理事們全程參與，使共融更加溫馨。

午宴由台北總教區鍾安住總主教於大坪林蘇杭小館歡迎全體與會者；餐敘後，於仲信會館召開理事會議；為促進聖經牧民的宗旨，許神父特邀聖經學者崔寶臣神父、陳靜怡修女、樂仁出版社黃穎兒姊妹與會，提供寶貴建言。

默想聖言 主耶穌與我們更親近

崔寶臣神父講道中問：「依據《路加福音》與《宗徒大事錄》，耶穌在耶路撒冷伯達尼升天，《瑪竇福音》及《馬爾谷福音》卻記載耶穌在加里肋亞升天，到底是在哪裡升天的呢？」

崔神父認為《瑪竇福音》想指出，死而復活升天的基督與我們同在，選在加里肋亞可能因為那是祂公開傳教開始之地，門徒們都在加里肋亞跟隨耶穌，所以耶穌叫他們回到加里肋亞——開始與祂一起生活之地。復活的耶穌讓宗徒們回想蒙召叫時的熱情，不忘初心。

《路加福音》和《宗徒大事錄》是連在一起的，耶路撒冷既是起點也是終點，更是新的起點，向外傳播福音，直到羅馬，直到地極，是一個偉大的願景。耶穌升天了，天堂在每一個人身上。天主是與人同在的天主，耶穌是以奇妙的方式讓我們體驗到祂是厄瑪奴耳。祂以另一種方式，臨在我們每個人的生命裡，在教會的每個角落，時時刻刻與我們同在；這是對我們

最美的承諾，最貼近的安慰！

推廣聖言 樂作僕人成為推動者

劉總主教致詞時，感謝所有理事及聖經學者的參與。聖經協會在教區與堂區以各種形式推廣聖言，理事們就是天主聖言的僕人、推動者，很高興聚在一起，互相學習推廣聖言。推廣天主的聖言第一個受惠者是自己，唯有自己受惠才能分享。

基督徒共同的使命是：拓展基督在人間的國土，增多天主的子民。理事會議聚集了許多人才，相信我們的眼光可以更開闊、更遠，我們的使命要繼續不斷傳承。

許達士神父在線上參與在阿根廷舉行的第10屆世界聖經協會會員大會，主題是「在脆弱的世界中宣傳福音」，今年共有13個國家、141人參加。他分享今年的主題，使我們想起某作家所說的「我們宣講福音，是在救這世界」。這世界一直在生病，我們也病了，所以要先治療自己，再去挽救生病的世界。脆弱的世界包含了實地的戰爭、冷戰、貧窮、販賣人口……等。我們要在教會的服務中，看到這些脆弱生命，尤其是婦女的角色、聖召的缺乏、司鐸的培育，以及家庭和青年的問題。世界聖經協會主席樞機主教曾說：「脆弱是天主給的恩寵，我們且要珍惜」；聖保祿宗徒說，我們越脆弱，天主就越彰顯祂的作用。我們要接受此脆弱，更謙虛地將天主聖言帶給這脆弱的世界。

超前部署 規畫全國聖經共融營

由全國各教區輪流承辦的全國聖經共融研習營，今年即將邁入第20年，預計11月11日至12日假高雄教區真福山社教中心舉行。承辦單位高雄教區於理事會議中，提出活動計畫草案，各教區理事代表們進行細節討論，並圓滿達成共識，也願全力支持辦好這一年一度的盛會。

一個活動的舉辦，需要群策群力，幕前幕後通力合作，緊扣各環節，才能達到「叫好又叫座」的活動目標。為了彼此學習，理事會安排各教區分享舉辦活動的「內幕及心得」。嘉義教區聖經協會高慧娟理事長以「教區查經共融」進行專題分享，不僅分享精彩有趣、多元創新的活動項目，也分享幕後從創新發想、提



▲走訪烏來老街，大夥兒留下歡聚的美好紀念。

案討論、籌備工作及現場呈現的know-how。

會議順利結束之後，全體前往新店名勝碧潭風景區一遊，欣賞聲光效果俱佳的水舞表演，身處音樂與美景之下，心情備感輕鬆愉快。品嚐碧潭老街美食後，為當天畫下美好的句點。

接受派遣 參訪朝聖收穫滿行囊

第2天，風和日麗，早餐後，搭車前往烏來法蒂瑪聖母朝聖地，抵達時，受到主任司鐸杜仁神父親切歡迎。感恩彌撒由劉總主教主禮，許達士神父、台南教區聖經協會神師宮高德神父及杜仁神父共祭。彌撒後，由劉總主教主持中華聖經協會本屆理事的派遣禮，期勉每一位理事在接受召叫、回應及被派遣的職務上恪盡職責，為傳揚聖言而共同努力。

午餐移駕至著名的烏來老街，品嚐豐盛美味的原住民風味餐之後，驅車前往汐止原地重建的聖方濟朝聖地。新聖堂建築設計新穎，規畫功能齊全，聖堂禮儀空間充滿聖神寓意，別具特色，玻璃挑高的屋頂，明亮的採光，圓形劇場式的座椅，都令人耳目一新。1樓大廳開放空間兼具多功能，聖方濟咖啡屋吸引咖啡愛好者駐足品嚐。還有鎮堂之寶——聖方濟聖髑及聖德蘭姆姆聖髑，虔心敬禮，深勉效法兩位聖人的芳表，以及對世界、對教會的深遠影響。

最後一站參訪重建後的南港耶穌聖心堂，簡約挑高的聖堂，讓人心神寧靜，主任司鐸林思川神父深研《聖經》及聖地，結合神學意涵，為大作翔實深刻的導覽，並開心合影留念。

今年中華聖經協會共融滿結束，在彼此互道珍重再見聲中，踏上歸途。期待11月11日真福山全國聖經共融研習營見！



▲與會者參訪汐止聖方濟朝聖地，敬禮聖髑，收穫滿滿。

社青共融 知己知彼 攜手相伴 上

■文·圖／天主教友誼教友中心

由台北總教區指導，天主教友誼教友中心主辦的「在愛中『急速』啟程·台北總教區社青共融日」(詳見本報743期4版)，在天主教大溪方濟生活園區舉行，共40多名教會未婚青年參與。活動結束後，參與的青年收穫盈盈，感動滿滿。

以愛互相祈禱／學群

渴望著感情關係的我，對這營隊相當期待。在課程中有個小活動，只要滿足關主的需求，就可以得到簽名為團隊加分，但是急於表現又背負的時間壓力的我，還沒有「看見需要」的時候，就急著「起身行動」了，導致無法保證行動方向正確。在風趣、簡短的小遊戲中，很多值得令人省思的道理夾雜其中。活動最後，安排讓我們正視自己的「需要」，彼此分享後奉獻給天主，這讓我格外感動，這開啟了我們的盼望。在領完聖體後，大家都在默默地、虔心祈禱，我們沒有開口，卻知道彼此的心願，為自己，也為身邊的人祈禱，是多麼美妙！原來每個人就像是獨立的國，即使有著同樣的語言，卻也難以有效的溝通，聖神這次雖沒讓我們說外方話，卻藉著活動這3大主題，教了我們如何以愛為語言，真是多麼美好的體驗！隨著活動結束，朋友們美麗的身影漸漸遠去，我回到教堂作最後的道別，偌大的教堂卻顯得幾分冷清，於是我轉身向門外踏出步伐，願聖神在未來帶領我們，步步邁向幸福之路。

同為基督肢體／芮苾

參與這次活動前，雖然帶著許多疑惑，但還是決定學習瑪利亞起身並急速啟程的精神，願上主的心意成就。首先，在上午的演講中，要分別寫下3大理想「對象的要件」與「關係的要件」。這幫助我們釐清自己的理想對象，在客觀上需要具備甚麼條件，以及在互動中要共創出怎樣的關係。後來我們開始不斷交換小冊子，直到換回自己的那本為止。印象深刻的是，帶領人巴鎮老師問我們：「要如何能最快找回自己的那本？」他說靠機率是一個方法，但換得越頻繁，越可能遇到自己的那本。接著透過另一個簽名遊戲，巴老師引導我們反思，每個人對於感情的開放程度不同。當被拒絕的時候，不要覺得自己不好，可能對方正在面臨一些課題，也可能只是不合適，所以要保持尊重與包容的態度來面對。這些啟發，不僅僅能應用在感情上，也能擴及友誼關係，接受每個人的不同處境。下午小組闖關中，看見每個人的不同特質，著實看見不同肢體各盡其職，互相幫忙。有些挑戰即使好似時間不夠，完全不在原本的規畫



▲精心小隊闖關活動，更了解自己與別人。 ▲輔導白永慈修女(左)陪伴青年交流，認識彼此。

中，但在恩典中放手，上主能使之站立。在ACTION PIE的環節，我們需要為婚姻、成為父母、事業、個人志趣4個項目，排列出優先順序，並寫下重要程度百分比。看著自己的圓餅圖，聽著夥伴們的分享，發現每一個人的藍圖真的都很不同，也更清楚意識到自己的想法。可以更堅定，也保持彈性，把自己交託在天主手中，讓祂來帶領並塑造我的一生。活動最後，以彌撒作結，在祈禱的高峰中，我們齊唱著〈這是主耶穌的聖體聖血〉。我想，無論我們每個人處於何種景況，或者對於婚姻的渴望程度如何，我們都是蒙主所愛，領受同一聖體聖血的弟兄姊妹，沒有比這更重要的。這次社青共融日，真是一個很寶貴的機會更認識自己，更認識他人，亦更認識天主。

拉近彼此距離／賽門

5月27號，我充滿期待地前往大溪聖方濟天主堂參加在愛中「急速」啟程活動。這次活動我結識了許多與我有相同信仰的新朋友，我們在這充滿愛的環境中，建立起了深厚的友誼。活動中的戀愛講座，讓我深刻體會到愛與傷害緊密相連，同是關係裡面的一體兩面。西蒙·波娃曾說：「人只有在他人的存在中，找到自身存在的理由。」我們如果願意擁抱對他人的不安全感，才更有機會擁有穩定的愛與歸屬。在講座後，我們參加了一系列有趣的文字接龍遊戲，不僅帶來歡笑，更加強了彼此的默契，使我們相處放鬆融洽。其中，有一個讓人心跳加速的瞬間，是大家一起牽手拍照，那時的我感到臉紅心跳，彷彿置身於浪漫的愛情場景之中，帶著微小的激動，這份幸福令人難忘，讓人甜滋滋的，帶著手上的暖意，我們還一同去品嚐了當地美味的咖啡，一起迎著夕陽漫步在日式老街上，那一刻，時光彷彿凝固了，這一刻的美好將永遠刻印在我腦海中。中午我們享用了豐盛的自助餐，大家一邊品味美食，一邊互相分享各自的興趣和旅遊過的國家，這些交流讓我們更深入地了解彼此，拉近了彼此的距離。與神父的交談是這次活動中另一個亮點。我們共同討論了許多有關神學和信仰的議題，信仰上的交流不僅讓我更加了解自己，也增進

了我對主的信德，獲得了很多啟發和心靈上的平靜。下午，我們一起參加了棉花糖挑戰的活動，我們彼此信任共同合作，並突發奇想，利用天花板上的吊燈來固定棉花糖。這樣的天馬行空的想法可能只有我們這組人能夠想得出來，讓我更感覺到彼此之間的默契與連結。在活動中，我也鼓起勇氣詢問其他人的興趣和喜愛的美食。這些問題幫助我們更深入地了解彼此，建立了更緊密的連結。活動最後，我們以一台感恩聖祭作為結束。在彌撒中，我感受到心靈的平靜和對主的信仰，活動是結束了，但是旅程才正要開始，我希望我們每個人都能在愛中勇敢前行，「求吧！必會得到，好使你們的喜樂得以圓滿」。(若16:24) (下期待續)



▲馬智明神父(右三)陪伴青年親近天主，找尋生命伴侶。

謝謝耶穌陪伴我

■文／黃靖雅
這是一部在疫情下誕生的紀錄片。疫情爆發前，我參加花蓮生命營地的課程，讓我重新活過！在生命營地，提及爸爸，我忍不住流淚，自責沒能好好照顧他，竟讓他在養護中心度過了11年，這是我最大的遺憾！感謝天主，指引我創作了耶穌娃娃，讓孩子能抱著耶穌娃娃，一起思念最深愛的爸爸！這份愛轉化為讓人安定的力量！天父一直在身邊保護著我，祂讓我明白耶穌親自臨在。每個人的回饋都令我深深的感動。原來，「愛」是那麼撫慰人心！我希望透過這部影片向爸爸說話，同時也與自己對話，接受過程中不完美的決定，當中沒有對錯，只有愛。相信有天，我們會在天堂相見！



▲懇請投票支持

台北總教區幼管會與韓國大田教區在內共融(中)

■文·圖／趙美虹（台北總教區幼管會執行秘書）



▲鍾安住總主教在韓國大田教區主教公署聖堂，主禮彌撒。
◀台北總教區幼管會成員與海美國際朝聖地神長合影留念。
▼鍾安住總主教為海美國際朝聖地教友們，施以覆手降福。

鍾安住總主教於6月6日率領台北總教區幼管會及附設單位主管，參訪韓國大田教區，以教學觀摩，成功搭起了友誼的橋梁。

理念分享／李至蕙（信光幼兒園園長）

這次參訪韓國大田教區的聖堂和兩所幼兒園，以及聖母小學課後照顧，真是一趟滿載天主的愛之旅程。

第2天，我們參觀海美國際朝聖地，主任司鐸 Maria Joseph Han 神父為我詳細說明歷史沿革，以及在這裡的殉道者，寧願犧牲也要追隨天主的精神，令人感佩。

第3天，我們來到大田教區主教公署，大田教區金鍾秀主教親自接待鍾總主教，相談甚歡，也與我們分享目前韓國幼兒教育現況，讓我們更加了解教區的幼兒園辦學理念。

我們在離開主教公署前，也表演了我們精心準備的原住民舞曲〈那魯灣〉，及韓國童謠〈3隻小熊〉，贏得滿堂喝彩。金主教和鍾總主教一起與我們共舞時，更是難忘的經驗。

下午參訪小花幼兒園及聖母小學課後照顧，雖然每個學校的環境、教學理念、課程設計不盡相同，不過，教育孩子們天主是愛，以愛為中心發展良好品格，正是教會辦學宗旨。

感謝天主讓我們這趟的韓國之行不僅是心靈滿滿，而且在學術交流的部分也收穫滿滿，當然也在這過程中參觀韓國的名勝景點及品嚐韓國的特色美食，大家的身、心、靈都滿載而歸，期待下次的旅程。

收穫滿滿／張惠青（聖欣文理補習班主任）

一入小花幼稚園令我十分驚嘆，一群孩子們完全開放的空間上課，大家安靜埋頭努力執行手上的任務，看到陌生人來訪參觀，他們好奇地看了我們一下，但並未分心，隨即投入自己的工作裡。學校有許多大櫃子，裡面有許多各式各樣可愛的手作材料與配件，愛做手作的孩子們一定非常喜歡這裡。

園所用心地布置了一個小舞台，讓孩子們能上台表演，這真是一個很棒的活動，可以訓練他們的自信心及自我認同。此外，我也很喜歡這裡舉辦的親子活動，通常都是媽媽們來說故事，但小花幼稚園邀請爸爸們來演戲給孩子們看，讓繁忙於工作的父親更融入孩子的生活。

印象最深刻的是「時光膠囊」，老師要孩子們寫信給未來的自己，然後幫他們保留到國小畢業，藉由寫信給未來的自己，可以培養孩子們建立目標，和積極的學習態度，並記錄和回顧他們的學習過程；雖然他們畢業了，但老師們長時間保留畢業生們的信，這讓孩子們感受到老師滿滿的愛，是一個非常有意義的活動。

一直以來，我對蒙特梭利教育一知半解，常聽到有人說讀蒙式教育的孩子比讀一般幼稚園的孩子更穩定，也更知道自己該做什麼。這次參觀小花幼稚園，總算讓我見識到了。

驚喜不斷／凌淑惠（曉星幼兒園園長）

韓國大田教區參訪對我來說，是一趟「心靈成長」及「學習成長」的美好時光。

此行每日的彌撒也令我難忘，讓非教友的我體會到耶穌的愛，內心都充滿平靜，過程中也為園所、老師們、孩子們及家長們祈禱，希望大家一切平安。

參訪和平幼兒園讓我充滿動力及驚喜連連，校門口孩子作品的陳列讓我眼睛為之一亮，加上園長仔細的簡報介紹，可以看出園所鮮明的特色，自由參觀時間看到老師正在上福傳課程（生命教育）的巧思，以及孩子們安靜聆聽老師的指示後，完成任務，值得學習。另外一個小驚喜，就是園長送給我們的禮物（孩子們親手編織的杯墊，實在太可愛了），讓人愛不釋手呢！種種讓我深深的記憶在腦海中，也很想趕快分享給學校的老師們一起成長、一起學習，讓園所有不同的思維及創新，做出自己園所的特色，才能永續經營。

此次參訪韓國大田教區幼兒園及課照中心之旅，將是我幼教生涯中的美好回憶。感謝鍾總主教對台北總教區幼管會的支持，讓這次參訪畫下完美的句點。相信這次行程的充電，我們會更好、更棒。感謝天主！

感受主愛／陳思玫（聖言幼兒園園長）

為發揚教會學校辦學的精神，鍾總主教特在百忙中抽空帶領台北總教區所屬幼兒園至韓國

天主教幼兒園進行參訪，雖然園務繁忙，園長們本著教學相長的精神，至韓國取經。參訪期間，每天鍾總主教、李裁榮神父、許德訓執行長及韓國吳重錫神父帶領我們一起在晨間舉行彌撒，讓我感到莫大的恩寵及聖神充滿。

鍾總主教在第一天彌撒講道中提到：

「有的幼兒園很重視廣告，表面做得很好，我們還是要腳踏實地，要有實際的表現把孩子教好，關心孩子。在老師們發揮善牧的精神，把孩子教好後成長很快、懂事。尤其腳踏實地很重要，因為我們做的很多，家長一定會有感受，並替我們宣傳，所以要有實力！

幼兒園經營就是要腳踏實地，為什麼要到韓國？因為每個國家文化背景不同，韓國天主教幼兒園神職人員參與教學，對於我們的幼兒園辦學會有幫助。

園長們放下繁忙的園務來韓國參訪，雖是觀摩交流，也是學習及朝聖。從福音的比喻中，想到我們的人生一直在忙碌工作，接受很多的培育、陶成……因為負責，才成就今天的我們。每個人有物質及精神的生命，很多人在物質生命花費許多的時間，但精神的生命及永遠的生命又花了多少時間去經營探索？

參加感恩聖祭，聽天主聖言，一起在彌撒氛圍中加強我們靈性的生命，藉此機會回想……因為我們有靈性生命而充足，更能在天主教幼兒園發展得更好，因為天主教幼兒園特色是『天主教』這3字。天主教是奇妙的，我們是公教會，可以在每個教堂中參加彌撒。普世教會的天主教教理、禮儀、祈禱方式都是一樣，沒有人會禁止想進入教堂參加彌撒的人。」

由於大部分的園長為外教友，鍾總主教在彌撒福音講道中，不忘向大家介紹什麼是天主教，不忘向園長們闡揚天主教的自由、包容性、尊重及美好，並提醒園長們要「腳踏實地」經營園所，讓家長們放心，安心！

參訪期間，接觸不少韓國神職人員來幫助我們，特別感恩吳重錫神父及孫小姐的隨行翻譯，讓我們充分了解韓國教會幼兒園的教育模式及教友們堅定的信德，還有韓國當地教會文化及美食，此次教育參訪，讓我感受到在內，我們都是天主的子女。（下期待續）





紀念單國樞機
傳愛之旅系列⑤

音樂伴行生命幽谷

音樂治療於安寧緩和療護之應用 下

文／劉又瑄（國立成功大學醫學院附設醫院音樂治療師） 圖／康泰醫療教育基金會



上一期，我們分享了一個全家人一起努力，以音樂治療陪伴他們走過生命低谷的溫馨故事；這一期，我們再來分享另一個故事。

生命故事——我不過是生個孩子

我想要等到寶寶會叫聲媽媽

去年10月，一位早產寶寶的媽媽重新回到我的病人名單上，經過了11個月的治療；即使她的視力模糊，身體癌細胞擴散，並且中風後伴隨著語言困難，但身為母親的她，依然堅韌地努力著。當我問她，此刻她的心願是什麼時，她回答說：「希望能堅持到孩子會叫媽媽。」她的聲音虛弱，但依然打起精神，唱歌復健，拿著拐杖，在走廊練習走路。她一直在努力，她的家人和醫療團隊都在努力，希望能陪伴她度過這段時間。

11個月後，她回來了。這時，她的孩子已經會叫她媽媽了，「媽媽至少聽到了孩子這樣叫過她」，爸爸說著，媽媽插著管，流著眼淚。

大女兒說：我可以抱媽媽嗎？

大女兒見到媽媽身上的管路，感到驚慌和傷心。她拉著我的手，在加護病房裡走來走去，似乎尋找一個私密的地方告訴我一個秘密。她問我：「我知道媽媽快要成為小天使了，但不知道是什麼時候？」我回答說：「如果媽媽的管子被拔掉，她就會成為小天使。」她接著問道：「那媽媽會痛嗎？現在這樣會痛嗎？媽媽的心臟和我的一樣有一個大疤嗎？」她拉開衣服，展示出她出生時心臟手術留下的疤痕。「媽媽現在不會痛，妳想抱抱媽媽嗎？」我問她。「我想，但我不敢。」她噘起嘴。回到病房後，她拉著我的手，想要坐在我的腿上摸摸媽媽，護理師幫忙調整了管路的位置，讓她在媽媽的床上找到舒適的位置。她可能還不明白，這將是她最後一次好好抱著媽媽了。她說：「當我想念媽媽時，會看著床頭。」

在睡夢中離去 音樂代言請放心

由於這位媽媽嘗試脫離呼吸器的努力失敗，插管給她帶來極大的痛苦，她希望能將其拔掉。她的意識非常清楚，但由於感到不適，醫師給了她藥物讓她好好休息。

在最後幾天，先生隨侍在側，她靜靜的，在睡夢中離開，耳邊是之前想要送給先生的一首歌——趙詠華唱的〈請你放心〉：「這些日子過的是有點茫然，重新開始沒有我想的簡單，感覺心好空，什麼都填不滿；發呆就成了習慣，逞強若無其事或許太為難，我和多數的人一樣的平凡，也該用傾訴去釋放掉傷感。」

音樂治療目標： 有品質支持陪伴

病人的治療目標，包括降低生理的不適感，提升睡眠品質，透過有品質的陪伴獲得安慰。同時，音樂治療也致力於強化媽媽在母嬰關係中的價值，讓她在面對困難時感受到支持和肯定。

此外，對於預期性哀傷的病人，音樂治療提供情緒支持和宣洩的空間，幫助他們妥善哀悼失去的事物。

對於伴侶、手足和子女，音樂治療是陪伴和支持他們面對悲傷的歷程。治療師在這個過程中扮演著重要的角色，協助他們理解死亡的概念，並幫助他們準備與因應失落。此外，進行 *Preloss care*（在失落之前的照護）有助於建立治療的基礎，提升家屬的長期復原力，讓他們有力量面對並適應失落所帶來的變化和挑戰。

音樂治療於安寧緩和療護中的角色

建立病人與家屬的內在資源與認同

音樂治療療程中為照顧者提供彈性，讓他們能在照顧過程中看見自己存在的目的和價值；對家屬來說，在長時間的照顧中可能會感到自我認同的轉變，從手足、父母或伴侶轉變為照顧者；在音樂治療的互動中，治療師可以協助照顧者區分角色責任與自我身分，並讓他們回歸到與病人之間的關係。透過分享回憶，強化病人與家屬在彼此生命中扮演的重要角色。

音樂治療還能暫時解脫照顧的壓力和挑戰，當照顧者聆聽音樂時，他們可以重新回顧過去未受疾病影響的自己，這些故事有助於強化自我角色的重整和身分再整合。

給最需要的 就是最好的靈性照顧

音樂治療也為病人、家屬和照顧者提供了所需的靈性照顧。在接近生命終點的階段，面臨對生命意義的挑戰日益突出。透過建立與生命的連結，音樂治療能緩解這種恐懼不安。在安寧緩和療護中，治療師的角色是成為「人」，而不僅僅是「治療師」，主動聆聽和治療性的存在，對於病人和家屬來說是最好的陪伴。

音樂可宣洩情緒 陪伴走過哀傷及失落

在面對死亡的旅程中，音樂擁有宣洩情感、面對哀傷和失落的過渡性角色。音樂治療師藉



由音樂或聲響撐起一個音樂、治療師、病人／家屬三方的互動關係與空間，即使病人只是被動地聆聽音樂，治療師也可以透過熟悉的音樂來誘發病人的想法和回憶，而這種與自身生命連結的共感有助於病人表達與覺察內心情感，找到情感釋放和情緒調節的出口，並在面對死亡的過程中，找到心靈的寧靜和安適。

當生命走向結束之時，許多治療都停止了，音樂治療師扮演了重要的角色，在通往死亡的過程中，保留莊嚴神聖的時刻，建立聲音的空間與撐起溝通對話的環境，美麗又莊嚴地陪伴著人們，從生命之初逐漸走向生命終結。

【後記】

主持人趙可式博士為這堂課作了動人的結語：「聽了劉又瑄音樂治療師的演講，大家是不是很感動啊！如果我們看到她怎麼樣在床邊照顧這些病人，會更感動！尤其是她可以運用改寫歌詞來作治療，比如說，一對老夫妻即將要生離死別，在我們的中華文化民俗習慣來說，兩位老人家講不出肉麻兮兮的話。然而，又瑄懂得運用方法，就讓他們選一個平常最喜歡聽的歌，再把那個歌詞改寫成老夫妻彼此想要向對方講的話。這對老夫妻藉著改寫這首歌的歌詞，把他們的感情、把他們的心意都表達出來，非常的感人。我也體驗到了音樂的神奇力量，一個很有能力的音樂治療師，是可以這樣以自己的專業與用心，來幫助病人和家屬。」

（下期講彩預告：「至終的優雅人生」第4堂課，由輔大醫學院院長也是康泰醫療教育基金會董事長葉炳強教授，主講：「醫病、醫心、醫人——從教育整合全人課程設計開始。」）

