



主曆2023年12月24日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住 / 地址:(106)台北市樂利路94號 / 電話:(02)2737-2839 / 傳真:(02)2737-1326 / 電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



中華道明修女會
胡梅修女發永願
事主愛人終不悔

P.06



迎接耶穌聖誕
各地點燈歡慶
神與世人同在

P.08、10



梵蒂岡聖誕馬槽展
百座創作驚豔驚喜
默想耶穌降生奧蹟

P.12-13

耕莘文教院60生日快樂

文·圖 / 耶穌會通傳



▲耶穌會中華省省會長董澤龍神父(前排中)主禮耕莘文教院60周年感恩聖祭,為各界恩友獻上祝福。

承載著許多人的青春,傳唱著無限美好的相遇,耕莘文教院於12月16日慶祝成立60周年,百餘位老、中、青年共聚一堂,一起頌唱「謝主曲」,翻動一頁頁的珍藏,繼續前行。

縱橫台灣文壇的青年寫作會、歷經半世紀編纂7大冊《利氏漢法辭典》的利氏學社、台灣第一個關懷原住民的耕莘山地青年服務團、與耶穌會合作完成使徒工作的基督生活團,開辦藝文和教育講座,及關懷弱勢的使命……。面對整個社會環境的變化,耕莘文教院也在找尋新的定位,期能持續傳達福音愛的價值觀。

60周年慶以感恩聖祭隆重揭開序幕,由耶穌會中華省省會長董澤龍神父主禮,近20位耶穌會神父共祭。耕莘文教院培育出許多青年聖召和教會中堅,董神父就是其中之一;他表示,1980年代從澳門來台,就讀台大時,即以耕莘文教院為家;真正的信仰培育是從耕莘文教院開始。不只參加眾所熟知的寫作會,還擔任堂區聖詠團團長。當天共祭的陸達誠神父、趙儀文神父都培育、滋養著他信仰的成長。

耕莘文教院主任徐森義神父講道時說,一群海外的耶穌會士來到台灣,在當年萬事待興的年代,於青年的「家」——1963年建立的耕莘文教院傳道授業,開啟了一段段美好的相遇,為當時年輕人提供一片在靈性、文化與人性成



▲耕莘寫作會陸達誠神父幽默道出過往



▲光啟社黑幼龍董事長致詞



▲耕莘文教院主任徐森義神父祝賀

長的樂土。如今,耕莘文教院持續寫下新頁,於是有了教宗全球祈禱網絡、台北依納爵靈修中心、Magis青年中心、兒少保護辦公室等。

彌撒禮成後,全體在大禮堂舉行「滿懷感恩·與愛同行」慶祝會。被寫作會會員暱稱為「陸爸」的陸達誠神父,娓娓道出耕莘16年的往事、趣事,全場笑聲連連。陸神父攻讀哲學,卻被當時的長上鄭聖沖神父指派去負責寫作會及許多他從未想過的事,包括帶聖詠團、台大醫學院的基督生活團等;在耕莘16年的牧靈與服務工作,堅定了他在耶穌會的聖召。

發起「耶穌會士在台福傳口述歷史計畫」的張帆人教授說,為耶穌會神父建立口述歷史,也是另一種相遇。從2007年開始,與許多單位合作,不少恩人及夥伴出錢出力,16年間,為12位神父出版了12本書。在這過程中,所有參與者都有滿滿的收穫,不僅更深入了解耶穌會精神,也學習了服務與溝通。

壓軸致詞的是現任卡內基訓練大中華地區負責人、光啟社董事長黑幼龍先生,他感恩憶

主教團秘書處公告

主團祕公字第 11204 號

依 2023 年主教團第 2 次會議(秋季會議)決議,主教團委員會及其小組主任委員及主席部分異動,並重新命名。主教團最新組織表已公布於主教團網站首頁。

請掃描 QR Code 閱覽。



主教團祕書長 陳科神父
2023 年 12 月 18 日

台北總主教公署通告

北總主字第 112236 號

我們敬愛的狄剛總主教蒙主恩召屆滿一周年,將成為輔仁大學醫學院的大體老師。按照狄總主教遺願,已完成大體老師第一階段的防腐準備,將開放瞻仰遺容。

謹訂於 2024 年 1 月 3 日(周三)上午 11 時,在輔仁大學淨心堂舉行追思彌撒,並於彌撒後至醫學院國璽樓 4 樓瞻仰遺容。

欲參加彌撒及瞻仰遺容者,請掃描 QR Code 報名,感謝配合。



敬邀諸位神長、修士、修女及主內弟兄姊妹前來同聲祈禱,願主恩賜我們有朝一日與狄總主教於永恆真福中相會。

總主教 鍾安住
2023 年 12 月 19 日

往,卡內基訓練第一個辦公地點就是從耕莘文教院開始的,若不是耕莘文教院,卡內基就沒有今天。他還指出,耶穌會是一個走在時代前面的修會,經常可以發現時代的訊號,他讚美耶穌會善用科技工具,進行福傳。

以「天主的書房、翻動的書頁」為設計理念,耕莘文教院大禮堂日前在恩人的捐助下,整修煥然一新。董神父特地頒發感謝狀,感謝到場的恩人。隨後表演登場, Magis 青年福音劇組配合來賓講述與耕莘文教院的故事即興演出,在那一瞬間,所有來賓的胸臆都充滿各種感情,激盪在心頭,回味無窮。



教宗方濟各 第38屆世界青年日文告 2023年11月26日 「活出望德的喜樂」(參閱羅12:12)



親愛的青年們：

今年8月剛過，我與你們數十萬來自世界各地的同儕相遇，一起在里斯本慶祝世界青年日。在充滿不確定性的疫情期間，我們仍盼望基督和青年們相遇的重要時刻能成真。而我們的盼望真的實現了，對於許多在場的人來說——包括我自己——那次的活動完全超乎預期。我們在里斯本的可聚令人嚮往，那是一次真正更新的體驗，激發出光明與喜樂！

在「恩寵廣場」舉行閉幕彌撒的最後，我宣布了這場橫跨各大州朝聖之旅的下一站：2027年，在韓國首爾。但首先，我想邀請你們，在2025年前往羅馬參加屬於青年的禧年，在那裡，你們也將成為「希望的朝聖者」。

身為年輕人，你們確實是教會喜樂的希望和人類前進的動力。我願牽著你們的手，與你們一同在希望的路上前行。我想和你們談談我們的喜樂與希望，也談我們的悲傷與擔憂，特別是在我們人類大家庭中，所有弟兄姊妹的悲傷與憂慮。(參閱《論教會在現代世界》牧職憲章，1) 為2025禧年作準備的這兩年期間，我們首先要默想聖保祿宗徒的話：「活出望德的喜樂」(參閱羅12:12)，再來默想依撒意亞先知說的：「仰望上主的人，……奔走而不疲倦。」(依40:31)

什麼是喜樂的泉源？

「活出望德的喜樂」(參閱羅12:12)是聖保祿給信友們的鼓勵，當時在羅馬的基督徒團體正遭受殘忍的迫害。宗徒所宣告的「望德的喜樂」，是基督的逾越奧蹟和復活大能所結出的果實。那並不來自於人類自身的努力、天賦或技巧的成果，而是源自於人們與基督的相遇。基督徒的喜樂來自天主，來自我們深知自己被天主深深愛著。

教宗本篤十六世回顧2011年馬德里世界青年日的經歷時，曾經問道：「喜樂從何而來？又該如何解釋？」當然，喜樂受各種因素影響。



但最關鍵的因素是相信：我是被渴望的。我有一個歷史性的任務。我是被接納的，我是被愛的。」他接著說：「無論如何，我們需要感受自己是無條件接納的。只有當天主完全接納我，且我對此深信不疑時，我才能明確地知道：即使在困難的時刻，我的存在是美好的……身為一個人是美好的。信德能使人從內心深處感到快樂。」(教宗本篤十六世向羅馬教廷致詞，2011年12月22日)

我的希望在哪裡？

青春時期是充滿希望和夢想的時期，得到很多美好事物的滋養，生活因而變得充實：受造界的燦爛；我們與朋友和摯愛的關係；我們在藝術和文化、科學和科技的碰撞交流；我們努力為和平、正義和友誼奮鬥；還有更多其他的美好事物。然而，在我們存活的時代裡，對於很多人，其中包括青年們，希望是渺茫的。遺憾的是，許多和你們同年齡層的人，正經歷著戰爭、暴力衝突、霸凌和各種磨難，他們深陷絕望、恐懼和憂鬱之中，彷彿身處在一個陽光無法照射進來的黑暗牢籠裡。其中一個很鮮明的徵兆，就是許多國家裡青年的高自殺率。在這樣的情況下，我們如何能體驗聖保祿所說的喜樂和希望呢？我們很有可能掉入陷阱，成為絕望的俘虜，認為行善是毫無意義的，因為它不會被任何人看見或認同。我們可能會像約伯一樣對自己說：「我的希望究竟在何處？我的幸福，有誰注意？」(約17:15)

當我們面對人類的悲劇，特別是無辜者的痛苦時，我們也會感到困惑，如同聖詠裡那樣的祈禱，問上主：「為什麼？」但與此同時，我們也能成為天主解決問題的辦法之一。我們是按照祂的肖像所造的，我們可以成為祂愛的標記，這樣的身分，讓我們在看似絕望的情況下，也能帶來喜樂和希望。我想到電影《美麗人生》，一位年輕的父親以細膩的心思和創造力，努力把殘酷的現實變成一場冒險和遊戲。讓年幼的兒子以「希望的眼光」看待事物，保護他不受集中營的恐懼摧殘，守護了他的純真，阻止人類的邪惡剝奪他的未來。

這樣故事並不完全是虛構的！我們在許多聖人的生命也看到類似的故事，他們歷經人性最可怕的凶險，成為希望的見證人。我們可以想到聖國柏、聖若瑟芬、柏姬達，以及真福若瑟、維多利亞·烏爾瑪和他們的7個孩子。

教宗聖保祿六世淋漓盡致地詮釋了基督信仰在人心引發這種希望的能力：「一位基督徒或一群基督徒，在他們生活的團體裡，……藉著某些超越世俗的價值觀上，以單純及突發的方式，表現出他們的信德，並在一些肉眼無法看見和難以想像的事上，呈現出他們的望德。」(《在新世界中福傳》勸諭，21)

「幼小」的望德

法國作家夏爾·貝璣(*Charles Péguy*)在他的一首關於希望的詩中開頭，將信、望、愛三超越比作3姊妹的同行：

幼小的望德在她的兩位大姊旁邊前行，毫不引人注目。……

然而，這幼小的她，卻一馬當先。

因為信德只看她看見的。

而望德卻看見未來的。

愛德只愛當下的

而望德，她愛的是未來的。……

是她令其他兩位前進。

是她率領她們兩位。

是她讓所有的人動身。

(《*Il portico del mistero della seconda virtù*》第二美德之神祕的入口廊》，1977，17-19頁)

我也深信，望德是卑微、渺小卻不可或缺的。各位想一想，如果沒有望德，我們該如何生活呢？我們的日子會變得如何呢？望德就是我們日常生活的鹽。

望德——在黑夜中的亮光

在基督宗教逾越節三日慶的傳統中，聖週六是希望的日子，在主受難日和復活主日中間，如同門徒們從絕望到復活喜悅之間的踏足之地——是希望誕生的地方。在聖週六那天，教會以沉默紀念基督下降陰府的時刻。我們可以從許多聖像畫中看到光芒四射的基督，祂下降到最黑暗的深淵並穿越一切。天主不只在我們死亡中的陰影裡憐憫我們，也不只是從遠處呼喚我們；祂像是一道光明，進入我們在陰府的時刻，祂在黑暗中散發出耀眼的光芒，「黑暗絕不能勝過祂」(若1:5)。南非科薩語中有一首詩表達得淋漓盡致：「即使希望已盡，我仍透過這首詩重燃希望。因為我寄望於天主，我重獲希望。我希望我們能合而為一！大家要堅定，繼續保持希望，因為好景就在咫尺。」

(文轉3版)



(文接2版)

如果我們仔細思考，童貞瑪利亞堅定不移地站在耶穌的十字架下，相信「好景」就在咫尺，這就是她的望德。瑪利亞是代表望德的女人，是望德之母。在加爾瓦略山上，她「在絕望中仍懷著希望」(羅4:18)，她屹立不搖，確信聖子所宣告的復活。聖母瑪利亞以充滿愛德和望德的期盼，填滿了聖週六的寂靜，她給予門徒們堅信耶穌將戰勝死亡的信心，而最後邪惡絕不會得勝。

基督徒的望德並非膚淺的樂觀主義，也不是輕信者的安慰劑；而是根植於愛德及信德，因為天主從不離棄我們，祂永遠忠實於祂的許諾：「縱使我應走過陰森的幽谷，我不怕凶險，因祢與我同在。」(詠23:4)基督徒的望德並非否定悲傷和死亡；而是慶祝復活基督對世人的愛，祂永遠在我們身邊，即使祂似乎離我們很遠。「基督本身就是輝耀的希望之光，在我們的黑夜裡導引我們，因為祂就是『那顆明亮的晨星』。」(《生活的基督》勸諭，33)

滋養望德

望德的火花在我們心中被點燃之後，仍然會面臨風險，被生活的擔憂、恐懼和壓力熄滅。火花需要空氣持續燃燒發光，才能成為希望的烈火。而聖神的微風吹動，孕育著我們的望德。偕同聖神，我們能以多種方式重燃希望。

望德由祈禱而得到滋養，我們是藉著祈禱來保存並更新望德。我們是藉著祈禱來保持希望的火花燃燒不熄。「祈禱是望德的第一股力量。你祈禱，望德便會滋長並帶領你前進。」(公開教理講授，2020年5月20日)祈禱就像登山的過程：從山腳看，太陽可能被雲層遮住，但我們一旦穿越雲層，太陽的光明和溫暖就會籠罩我們。我們再次發現太陽一直在雲上，即便周圍的一切看起來幽暗、沉悶。

親愛的青年們，當你們感受自己被恐懼、懷疑和焦慮的層層烏雲包圍，看不見陽光，那時候，你們就要追隨祈禱的途徑。因為「若沒有人再聽我說話，天主仍然會聽我說話。」(教宗本篤十六世，《在希望中得救》通諭，32)讓我們每天花一點時間在天主內安息，特別是感覺自己快被問題壓垮時：「我的靈魂，你只安息在天主內，因為我的期望全是由祂而來。」(詠62:6)



望德由我們的日常決定而得到滋養。聖保祿宗徒邀請我們活出望德的喜樂，這需要我們在日常生活中作出具體的選擇。我呼籲大家選擇一種基於望德的生活方式，讓我舉一個例子，在社群媒體上，分享負面的事情，似乎總是比分享激勵人心的事情更容易。因此，我的具體建議是：每天試著與他人分享一句帶來希望的話語。試著在你的朋友和周遭每個人的生活中，播下望德的種子。因為「望德是謙卑的，是日復一日建立起來的美德……，我們每天都要記住，我們擁有聖神的初果——聖神透過微小的事情，在我們內動工。」(晨間默想，2019年10月29日)

點燃望德的火炬

有時候，你們和朋友晚上外出時，在黑暗中便會使用手機的功能來照亮。在大型的演唱會現場，成千上萬舉起這種新時代的燭光，跟著音樂節奏搖擺，那是令人印象深刻的景象。在夜間，光讓我們以新的方式看待事物，甚至在黑暗中放射照出事物美的一面。基督的希望之光也是如此。我們的生命從基督那裡，並因著祂的復活散發出光明。有祂同在，我們是以新的眼「光」看待一切。

我們知道，每當有人向教宗聖若望保祿二世詢問某些問題時，他總會反問對方：「你又如何從信仰的眼光看待這件事？」當我們以望德之光看待事物時，它們就截然不同了。所以，我鼓勵你們開始以這種方式看待事物。感謝天主賜下希望的恩賜，基督徒一旦被天主的希望觸動，他便覺得心中被一種不同的喜樂充滿。如果我們擁有「信心十足」的望德，即使有挑戰和困難，且時常發生，我們仍然能勇於面對，因為我們曉得，那些並不是最終結局，而我們自己都可以成為別人望德的小火炬。

你們每一個人都可以成為這樣的火炬，如果你們的信德變得具體、深耕於現實及其他弟兄姊妹們的生活。讓我們想想耶穌的那些門徒，有一天，他們在一座高山上看到耶穌在榮耀的光中改變容貌。如果繼續留在那裡，對他們來說，顯然是一次美好的經歷，但其他人無法分享這種經驗，他們必須下山。

我們也是如此，我們不能逃避現世，而是要愛天主為我們所揀選的時代——天主會將我們置放在這一時代，一定有祂的理由。我們只有



與弟兄姊妹分享天主每天所賜給我們的恩寵，才會幸福快樂。

親愛的青年們，不要害怕與他人分享基督復活的希望和喜樂！你們要保存在你們內被點燃起來的火花，但同時要記得贈予別人：你們會發現，透過分享，那希望的火花會擴大！

基督徒的希望不能只是獨善其身，好像在自我感覺良好，因為，希望是要給每一個人的。你們要靠近身邊的朋友，特別是那些表面上掛著微笑，內心卻因失望而暗自哭泣的人。不要讓自己受冷漠和個人主義的玷汙；要保持開放，像敞開的渠道一樣，讓耶穌的希望在你們身處的各地流露擴散，川流不息。

「基督活著。祂是我們的希望，是這個世界最美好的青春活力。」(《生活的基督》勸諭，1)大約於5年前，在以「青年」為主題的世界主教會議後，我對你們說了這番話。我鼓勵大家，特別是所有從事青年牧靈服務的人，再次閱讀2018年的世界主教代表會議〈總結文件〉和《生活的基督》宗座勸諭。現在時機已漸趨成熟，懷著希望，我們開始深思並面對各種情況，一同努力落實那一次令人難忘的世界主教代表會議。

讓我們把自己的生命完全託付給聖母瑪利亞——望德之母。她教導我們如何將耶穌——我們的喜樂和希望——承載在心中，並將祂贈與給別人。親愛的青年們，願你們享受每一步你們所創造的旅程！我透過祈禱繼續陪伴和降福你們，也請你們繼續為我祈禱！

教宗方濟各
發自羅馬，拉特朗聖若望大殿
2023年11月9日，拉特朗大殿奉獻日
(台灣地區主教團 恭譯)





重整家園 合一同在

歡樂溫馨的聖誕佳節不能像煙火般乍現又湮滅，耶穌聖誕是耶穌三大奧蹟之一：降生是厄瑪奴耳奧蹟，死亡是逾越奧蹟，聖體是養育人靈的奧蹟。耶穌誕生的真諦在於「道成肉身」（參閱若1：1-14），天主聖父為救贖人類而派遣聖子降生成人，這是愛的奧蹟，更是光與和平的奧蹟。福音記載：「人將稱祂的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在。」（瑪1：23）天主用「神與人同在」的方式帶來救恩，我們除了要更深地接納為我們降生的耶穌，更重要的是，生活出「同在」的合一生命，包括與上主同在、與他人同在、與萬物同在、與自我同在。在真正的合一中，沒有戰爭、傷害、罪惡、貧窮、不安；相反地，合一使天國來臨。

我們可以從3個面向來省思耶穌聖誕的深意，並努力去生活出來：

1. **真光降臨**：繽紛閃爍的聖誕裝飾及聖誕點燈活動，要表彰的意義是「光」，聖誕節堪稱

為「光」的節日。福音記載當耶穌誕生時，天上出現一顆異星，引領東方賢士們來到耶穌嬰孩前，耶穌確實是來到世界的光，祂要光照普世，引領人們走出黑暗，生活於平安喜樂的真光中。耶穌是明燈，我們要接受祂的光照，更應努力以善行和微笑來發光，溫暖人心。

處於黑暗中的人們最渴望看到光，「光明」與「救恩」是同義詞，沒有光就沒有生命；反之，一切的惡都是黑暗，惡導向死亡。這個世界太需要真光了，我們除了在馬槽前瞻仰聖嬰，更應向這真光吶喊，再三吶喊！

2. **愛的家庭**：聖誕節是最溫馨的節日，因為天主聖子為了愛我們而親臨人間，天主聖子接納這個世界成為祂的家，而且出生在一個貧窮的家庭。耶穌誕生躺在馬槽裡，開始祂旅世的生命，因此，我們在聖誕節布置馬槽來追憶當年誕生的場景。馬槽及這個世界成了耶穌的家，我們的心更應該是耶穌喜愛居住的家。面對來到我們中間的默西亞，我們要接納祂，聆

聽祂的教導，跟隨祂，肖似祂，因位祂是我們的「道路、真理和生命」。（若14：6）

3. **世界和平**：今天，我們的世界非常的不平安，戰爭不斷、疾病肆虐、人心淪喪、罪惡橫行、環境汙染等，我們的家園越來越敗壞。值此慶祝耶穌聖誕之際，我們要在主前立意重整家園，為世界的和平祈禱。呼應教宗方濟各所頒布的《願你受讚頌 / Laudato Si》通諭，團結一意地愛惜我們共同的家園。這通諭徵引亞西西聖方濟（1182-1226）的〈太陽歌〉，亦稱為〈萬物讚〉，聖方濟完全歸屬於在天之父，在這信仰中接納萬物為兄弟姐妹，以疼惜的心看待世上一切，這是積極的環保觀。

神與人同在的合一奧蹟，在真天主也是真人的耶穌身上實現。如果人們願意與神同在，也與他人同在，與一切同在，這個世界就會一片祥和，不會有戰爭、罪惡和禍患。唯有生活出「同在」的合一生命，我們才能重整家園。

衷心祝福大家聖誕快樂，福恩滿盈！



期盼貧窮世襲不再

■文／唐傳義（博幼社會福利基金會董事長、前靜宜大學校長）

英國 BBC 廣播公司紀錄片《56 UP》中，在不同階層中挑選14個7歲的孩子，從

1964年起，每7年記錄一次他們的生活樣貌，直到56歲。在長達49年的影像中，揭示人的際遇基於選擇，而選擇受到心態與環境的影響，其中，原生家庭的影響甚為深遠。

在紀錄片中，最翻轉人生的是尼克（Nicholas Hitchon）先生。他出生於偏鄉農家，最後成為美國的大學教授，而成功的關鍵是他從小對學習的興趣，以及有機會接受到良好的教育。

是的，幫助資源不足的孩子脫離貧困的方法就是教育；這也是博幼社福基金會成立20多年

以來，一直為偏鄉經濟不利家庭的孩子，提供補救教學的原因。一旦補救成功，孩子就能像尼克先生一樣，可以與學校教育接軌，不再是教室的陪客。

為了達到此目標，部落的課業輔導與社工關懷需要雙管齊下，幫助每位不同特質的孩子成為更好的自己。我們為他們編纂合適的教材，降低在英文、數學等基本能力上的城鄉差異。博幼是孩子學習上的家人，透過多元活動及職涯探索，幫助孩子們擴展視野，找到學習動機，建立自我的未來圖像。

許多偏遠部落都有師資無法久任的問題，為了穩定我們的課輔及關懷服務，確保孩子系統性學習不被中斷，博幼以一對一的方式，培訓

在地居民，使他們具備擔任課輔老師的能力。博幼的在地師資培育，是偏鄉孩子們穩定學習的重要關鍵。

博幼目前已培育出700多位偏鄉課輔老師，84%的課輔老師都是女性。她們改善了家庭收入，提升自身在家庭的地位，並且促進親職關係，穩定地幫助家庭與社區經濟的成長。

當孩子們在博幼的國小、國中課業輔導結束後，會到外地升學或就業，我們透過關懷員及學生會，持續地陪伴他們在人生各階段都能穩定發展。好消息是，畢業生的平均收入，已超過了全國人民平均收入的均值！

教育無遠弗屆，值此聖誕佳節溫馨的時刻，祈知識讓人將希望帶回家中，貧窮世襲不再。

財團法人台北市三德善會 頒發112年度秋季大專學生獎助學金公告

財團法人台北市三德善會頒發112年度秋季大專學生獎助學金，得獎學生共18名。

獎助學金類別及得獎學生名單：

- 一、三德善會獎學金5名，每名新台幣10000元，得獎學生：翁○聖、許○恩、爨○萱、岳○霈、羅○媽。
- 二、紀念董德富先生獎學金3名，每名新台幣

8000元，得獎學生：池○慧、林○誼、朱○樺。

三、紀念董趙妙鳳女士獎學金3名，每名新台幣8000元，得獎學生：蔣○恩、紀○瑄、蔣○聖。

四、紀念林木桂先生獎學金1名，每名新台幣8000元，得獎學生：羅○峻。

五、紀念林淑祺爵士為攻讀神學之神父、修

士、修女獎助學金共4名，每名新台幣10000元，得獎學生：黃○勝、許○訓、陳○歡、蔡○圓。

六、紀念崔立人爵士獎學金1名，每名新台幣10000元，得獎學生：華○承。

七、三德善會助學金1名，每名新台幣10000元，得獎學生：黃○軒。

台中教區為梧棲漁港外籍漁工獻愛

文·圖/黃琪珊

台中教區海員宗會積極籌畫的「梧棲漁港關懷外籍漁工」活動，於12月12日午後映著暖暖冬陽在梧棲漁港溫馨展開，提前捎來慶祝聖誕佳節的喜悅。

台中教區台中港負責人黃慧如姊妹、清水中華聖母堂主任司鐸姜亮中神父帶著教友們，在沙鹿聖伯爾納德堂服務的姚貴美修女也和教友們早早到達現場，大家默契十足地迅速將所有物品就定位，長期致力於移工牧靈關懷的瑪利諾會陳智仁神父甫自美國回台，立即趕來會合，和大家一起分享耶穌聖誕的祝福與喜樂。

新任主教團全人發展委員會移民與移工及海員牧靈關懷組主席



▲台中教區關懷外籍漁工團隊，在梧棲漁港開心地分享耶穌聖誕的喜悅。

蘇耀文主教誠摯表達關懷：「感謝農業部漁業署漁業人力組國籍人力科謝勝雄科長、台中市海岸資源漁業發展所陳英琮所長、台中漁會同仁們大力支持教會的活動，提供良好的場地，與我們一起關心漁工們。感謝共同參與的神父、修女、志工好夥伴們、長期合作的義剪團隊老師們，大家一起為這些離鄉背井的辛苦漁工送上關懷，特別是清水堂區的姜神父和弟兄姊妹們，出錢出力出時間；公署同仁及各界友人在短短10天募集這麼多的

物品，在這聖誕節期送出我們的關懷，為這些因為家庭經濟出門在外打拚的遊子帶來愛和溫暖，以實際行動具體回應教宗方濟各對海員、漁工等的關懷。」

在眾人齊念〈天主經〉，並領受蘇主教和神父們的降福後，隨即分工合作展開行動。蘇主教也向謝勝雄科長、陳英琮所長等人介紹海員宗會的服務宗旨，他們對天主教會長年對漁工及海員們的關懷行動，帶給這些長期在海上辛苦工作外籍漁工們心靈上的溫暖及慰藉，表達敬佩及感謝之意。

透過印尼籍吳明蘭姊妹翻譯，外籍漁工們與蘇主教親切交談，有的初來乍到，有的已來台多年，表示

在台灣的工作及生活各方面都受到很好的照顧，想到能為改善家裡經濟盡一分心力，默默地壓抑想家的心情；蘇主教和神父們也提醒他們，有需要協助之處可向教區海員宗會聯絡，將會盡力地給予協助。

下工後的外籍漁工們陸續前來享受義剪服務，在美髮師的巧手下，各種指定髮型皆能完成，再次整潔舒爽，漁工們連連道謝，開心神情讓8位義剪美髮師感到歡喜。菲律賓籍漁工主動請求在現場一隅辦告解，為心靈掃去塵埃，充滿平安及喜樂的畫面，令人動容。

集結了許多恩人所準備的150份禮物，包含：個人清潔用品、維他命C、發熱衣、長袖T恤、頭套、襪子、礦泉水、立達啟能訓中心服務對象製作的餐盒、台中教區物資銀行準備的燕麥飲沖泡包，以及清水堂區教友加碼的水果與三明治、豆干等，很快地便發放完畢。

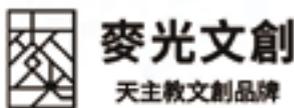
看著這些異鄉遊子歡喜地返回漁船，大家也感受到分享聖誕喜悅的美好意義，禮物有限，祝福心意加倍，真是美好的傳愛盛宴！



▲蘇耀文主教（左）陳智仁神父（右二），與外籍漁工話家常。



來買聖誕禮物吧



禮物櫥窗



中華道明修女會胡梅修女宣發終身願

文·圖 / 中華道明修女會

中華道明修女會12月2日上午在斗南天主聖三堂，由嘉義教區浦英雄主教為胡梅（聖名：奧斯定）修女舉行宣發終身願感恩禮，榮休宗座大使葉勝男總主教等20餘位神長共祭，胡梅修女的母親及兄弟特地從越南來台參禮，聖堂內座無虛席，各修會修女、在俗道明會及教友代表等熱情出席，場面溫馨喜氣。

浦主教在講道中提到，參加世界主教代表會議之前，教宗方濟各為400多位與會主教安排3天避靜，邀請道明會的神父帶領，會議中也邀請本篤會修女作引言，神學家擔任觀察員，與平信徒集思廣益，齊心協力為教會服務。

浦主教勸勉中華道明修女會全體，應重視修會神恩、信仰及團體生活，與教區合作、為教會服務。奉獻生活的許諾是與自己、與天主、與修會建立誓願，堅守正統的靈修。奉獻生活的核心是修會中的團結、和諧，善度三願生活。很多修會的萎縮、凋零，就是因為失去團體內的和諧、不在乎祈禱與奉獻生活的精神，沒有靈修，就失去力量。浦主教感謝胡梅修女



▲浦英雄主教（右三）、徐嘉雯總會長（左）、胡梅修女（右二）於宣發終身願後，與胡修女的家人溫馨合影。

▲胡梅修女親手製作〈聖母聖嬰〉聖像，送予母親留念，感謝母親與家人支持聖召。

的家人慷慨地接受胡修女的抉擇，遠離家鄉與親人，來台答覆天主的召叫，也特別感謝越南籍神長、修女們對台灣教會的服務與支持。

胡梅修女在致詞中，分享她答覆聖召的過程，她在年少時就受修女吸引，哥哥了解她的心意後，承諾要工作賺錢供她讀書，日後好能進入修會。她曾到一些修會體驗生活，但幾次的經驗中，在道明會團體才能安心自在，奇妙的天主藉著這些生活經驗，帶領她來到中華道明修女會。胡修女感謝天主愛的召叫，感謝修會的接納、教導與支持，更隆重地以越語向母

親及兄弟道出心中的愛與感恩。她將親手以線畫方式製作的〈聖母聖嬰〉聖像送給母親，感謝家人支持她的聖召，進入修會後也不間斷地為她祈禱。胡修女懇請眾人為她能更熱心為修會、教會服務持續代禱。

禮儀結束前，中華道明修女會徐嘉雯總會長代表修會，感謝胡梅修女的家人慷慨奉獻，感謝所有參禮來賓對修會的關愛與支持，並請大家繼續為修會的聖召祈禱，期盼有更多的女青年勇敢答覆天主愛的召叫，與中華道明修女會一起為天主、為教會服務。

聖家善會舉辦靈修研習 再添福傳動力服務人群

文 / 方保祿 圖 / 康宗儀



▲聖家善會下半年高雄場靈修研習，聖家獻女傳教修會總會長杜金換修女（三排中）、主講者劉隨風神父（三排左五）及與會者喜獲豐收。

將臨期第一主日12月3日，聖家善會舉行下半年高雄場靈修研習。當日一早，聖家獻女傳教修會總會長杜金換修女即偕同主講者劉隨風神父，從台北南下至高雄會院；上午11時，與聖家善會高雄分會會員一起舉行主日彌撒。

主禮劉神父講道中期勉眾人應隨時保持警醒，用最虔誠的心準備救主耶穌的來臨。中午時刻，聖家善會方保祿等陪同劉神父至會院對面的玫瑰聖母聖殿參觀，劉神父對1859年道明會郭德剛神父和洪保祿神父到高雄開教的艱辛歷史表示由衷欽佩，更對1928年重建的玫瑰聖母聖殿哥德式建築風格饒有興致，讚嘆台灣教會有兩座宗座聖殿（另一座是萬金聖母聖殿）。一行人並在聖殿的高雄教區首任鄭天祥總主教與第2任主教單國璽樞機安奉處默禱致意。

下午1時30分，來自台中、嘉義、台南、高雄、屏東等分會50多位會員參加靈修研習。杜總會長致詞時表示，聖家善會每年辦理兩次靈修共融活動，邀請神父進行專題演講，下半年台北場已於11月12日在景美會院辦理，輔大分會與台北分會30餘人參加，收穫豐盈；期勉聖家善會會員保持研讀聖言習慣，善度福音生活，照顧好健康並多關心家人，有能力及體力，發揮愛心，走進人群服務。

劉神父以「聖家服務精神」為研習主題，從《聖經》中聖母瑪利亞與聖若瑟的內容，以及聖女小德蘭的家庭為例，說明家庭是培育信仰的第一所學校，學習耶穌基督願意照顧沒能力回報的瞎子和瘸子，且行善不欲人知，服務的動力只為愛天主及愛人如己。

劉神父並帶領與會者讀經，與

會員討論交流，高雄分會輔導廖金常修女與夥伴不時動做筆記，總結聖家的精神：隱沒自己，捨己忘我，只為天主，懷著愛心發現需要，聽到召喚即刻出發，面對困

難信賴天主，聆聽聖言與人分享。研習結束時，會員並獲得總會長杜修女致贈的精緻蜂蜜蛋糕與美味餐盒，滿載幸福與喜樂，期待下次的研習再次相會。

馬利德蓮暑期遊學



2024/07/03 ~ 08/03
溫哥華。聖地牙哥。洛杉磯



上課地點：聖若望宗徒天主堂 (St. John the Apostle Parish)
UBC貝蒂生物多樣性博物館、冬季奧運橢圓體育館、史丹利公園、中途島航空母艦、聖地牙哥野生動物園、迪士尼樂園、環球影城...

線上說明會 (12/20 ~ 2/07共五場)

請掃QR code或洽：0937002364 林 / 0937002900 李
merryterrylanguage@gmail.com



人工生殖與代理孕母的倫理省思

■文·圖片提供／姜智健（輔仁聖博敏神學院生命倫理研究中心研究助理）

近來，因總統參選人呼籲「代理孕母」入法，以及衛福部長和國健署署長提出《人工生殖法》修法將擴大納入代理孕母，草案預計明年初預告，明年底送行政院審議；因此，本文從天主教的生命倫理觀出發，幫助讀者省思人工生殖與代孕的倫理問題。

代理孕母 (Surrogate motherhood)，是由代理人以代理懷孕及生產的方式。代理人可單純地出借子宮（與所生子女無遺傳和血緣關係），或者出借子宮和卵子（與所生子女有遺傳和血緣關係）。技術上，一般是採取體外受精方式，完成體外胚胎培育過程後，再將胚胎移植至代理孕母的子宮內懷孕及生產。此「製造人的過程」涉及：1. 人工授精的生殖技術，而不經過夫妻性愛行為；2. 製備、篩選、冷凍和淘汰胚胎；3. 夫妻之外的第三方代理孕母，介入懷孕生產過程。



▲按照天主教會訓導，任何將位格人商品化的行為，皆有損人性尊嚴，且違反教會倫理的基本精神。

教會訓導重申 禁止性愛與生育分開

1. 人工生殖：天主教的生命倫理觀，是建立在天主聖三共融之愛的基礎上，聖父愛聖子，在父子的愛中，共發聖神。夫妻之愛相似於天主聖三之愛，天主藉著父母的合作，創造了新的生命，並透過夫妻在彼此交付的性愛結合中產生果實——孩子。信理部《有關尊重生命肇始及生殖尊嚴的指示》第2章第1號提到：「由於父母和孩子的人性尊嚴，人類的生殖具有特殊的性質：男女雙方合作，依靠造物主的力量而生殖新人，須是夫婦互相獻身、互愛互相尊重經由彼此合作而成為父親和母親的權利。嬰兒有權在母體受孕、妊娠，出生，以至在父母的眷顧下成長。」因此，夫妻性愛結合的行為有極高的價值和尊嚴。

教宗聖保祿六世在《人類的生命》通諭12號中強調，絕對禁止把夫妻性愛行動的生育與結合的功能分開。如：人工阻孕（要性結合，不要生育）、體外受精的人工生殖或試管嬰兒（要生育，不要性結合）。此外，「異體人工受精」（精卵來自第三方的捐獻）更是明顯地違背夫婦的互相承諾，脫離了婚姻的共融精神，破壞了「二人成為一體」的婚姻尊嚴，更破壞了夫妻性愛結合是與天主聖三共創生命的奧秘。

人工生殖技術 母體及胎兒恐成商品

2. 製備胚胎：受精卵即是新的人類生命，具有獨特的DNA遺傳密碼，將逐漸發育成為胎兒的連續過程。每一個新的生命（包括受精卵、胚胎及胎兒）都是來自天主的恩賜，都是天主的肖像，需與天主建立永恆愛的關係。然而，在體外受精、製造胚胎的過程中，通常製造許多個胚胎當作備用，但只有一兩個胚胎將被孕育出生，其餘的則被冷凍保存，或過了保存期限即丟棄。在這個過程中，胚胎只不過被視為產品，而不被當成人。

《天主教教理》2258號提到：「人的生命是神聖的，因為，生命自一開始就含有天主的創造行動，並與造物主亦即與人生命的唯一終向，常保持著特殊的關係。唯獨天主是生命的主宰，自生命的開始直到生命的終結：在任何情況之下，沒有人能夠聲稱自己擁有直接毀滅一個無辜者生命的權利。」胚胎不能成為生殖技術的產品，也不是實驗室的生物材料或可挑選的商品。因此，十誡中的第五誡「不可殺人」（申5：17），絕對禁止殺害任何無辜者的生命，這包括：製備、實驗、篩選、冷凍、減胎、丟棄胚胎及墮胎。

3. 代理孕母：耶穌在福音中重申天主所結合的一男一女婚姻關係：「他們不是兩個，而是一體了。」（瑪19：3-6）天主揀選了婚姻家庭作為創造人的處所，婚姻是單一且具有排他性的共融團體。代理孕母雖不涉及與婚姻中的任何一方發生性關係，但是透過第三者提供子宮，已實際破壞了此一體性，也破壞了夫妻承擔父職和母職的完整使命。

《有關尊重生命肇始及生殖尊嚴的指示》第2章第3號提到：「借胎或捐卵母親意味著客觀上未能履行母愛、夫婦忠誠和負責母道的義務；此舉違背了孩子受孕、在母體內成長和出生及其父母養育的權利。此舉損害了家庭，在家庭建基的生理、心理和道德元素之間造成分裂。」開放代理孕母侵犯孩子的權利，誰將是孩子的母親？代孕分裂了孩子與遺傳上的父母、懷孕的母親和養育父母之間的關係，並長期影響孩子的人格發展。此外，代孕母親也成為被剝削的人，子宮淪為商品，並要剝奪其與懷胎10月胎兒所建立的親密關係。人不能是滿足他人渴望的工具，這是倫理的基本真理。

2008年，信理部頒布《位格的尊嚴》訓令，其中12號關於不孕症治療，新醫療科技必須遵

守3個基本「善」的原則：「1. 每一個人自受孕到自然死亡的生存權及身體的完好性；2. 婚姻的單一性，即尊重夫妻倆只與另一方配偶在婚姻內，成為父親和母親的權利；3. 人類「性愛」的獨特價值要求『人類生殖為夫妻結合行為後所結的果實，且此性愛必須惟獨在夫婦之愛中發生。』」

依循此3個原則，任何操弄胚胎並傷害胚胎完整性的方式，以及第三方代理孕母介入婚姻生育的過程，均不符合道德善的原則。所有取代夫妻結合行為的「異體人工受精」，與「同體人工受精」（精卵來自夫妻）的體外受精技術均被禁止，因其破壞了夫妻性愛的獨特性：結合與生育不可分開。

借鑑他國案例 代孕開放後果爭議多

許多國家自從開放代理孕母之後，產生不少法律糾紛，如：誰是母親、委託者離異、殘疾兒遭棄養，以及被當作商品要求墮胎等問題：

1. 誰是母親？1986年美國曾發生「寶寶M」的撫養權官司問題，史騰 (William Stern) 夫婦與代孕母親瑪麗·懷海德 (Mary Whitehead) 太太簽訂契約，以1萬美元作為報酬，並使用代理孕母的卵子。但是在瑪麗·懷海德產下寶寶後，拒絕酬勞，想保有孩子，最後法官將嬰兒判給委託的史騰夫婦。在其他國家也有類似的案子，法官則是將嬰兒判給代理孕母。

2. 委託者離異後，孩子歸屬？2008年，印度一位經由代孕產下的女嬰曼姬 (Manji) 出生後，一度沒有國籍，因為委託的日本籍夫婦在女嬰出生前離婚，女方拒絕撫養曼姬，男方雖然願意撫養，但印度法律規定孩子的國籍隨母親。寶寶最後幾經曲折，獲得了父親的日本國籍。

3. 殘疾兒誰撫養？2014年，一名泰國的代理孕母投訴，她為一對澳洲夫婦生下一對雙胞胎，但因其中一個嬰兒患有唐氏綜合症，夫婦拒絕接收，只領走健康的寶寶。最後，由這位代理孕母收養了這名孩子。

4. 胎兒可被當成商品要求墮胎？2023年，加州的代理孕母皮爾森 (Brittney Pearson) 懷孕第22周時患有乳腺癌，醫生建議儘早引產，並在她開始化療時讓嬰兒在加護病房接受照護。然而，委託的同性戀伴侶希望她墮胎，因為不想要一個可能有健康問題的早產兒，也不希望孩子被收養，因為不想要有他們基因的孩子在某個地方存在，並威脅她和醫生如果不墮胎，就會提起訴訟。最終，嬰兒於懷孕25周時出生，並在當天死亡，而那天是父親節。



▲洛雷托聖母之家朝聖地感恩聖祭全體參禮者，在聖堂祭台前合影留念。

洛雷托聖母之家朝聖地 歡慶主保瞻禮

■文／蕭烽政
圖／陳佩德修女

教會訂定每年的12月10日是洛雷托聖母紀念日。今年苗栗頭屋洛雷托聖母之家朝聖地舉行感恩聖祭，由指導神師宋大建神父主禮，來自台北、桃園、新竹、苗栗等地教友約80人參禮。宋神父於致候詞中，特別為俄烏戰爭及加薩走廊等地戰事即早平息，祈求天主賜下和平。

宋神父講道中，首先說明天主教4條基本教義：1.天主創造天地萬物；2.天主子耶穌降生救贖人類；3.三位一體的天主；4.天主賞善罰惡。以及有關聖母的4端信理：1.天主之母；2.終身童貞3.蒙召升天；4.無染原罪。其中，聖母無染原罪的信理是從初期教會開始流傳，直到1854年由教宗碧岳九世頒布，這端信理看似和耶穌

無直接關係，然而，所有與聖母有關的信理都與耶穌有密切關連。

宋神父解釋，原祖父母亞當和厄娃犯罪，導致後世沾染原罪。因為耶穌沒有罪，聖母也因著聖子的圓滿救贖而免於原罪。我們特別恭敬聖母，請她轉禱，是因為她是耶穌的母親，所以我們對聖母表達敬意是應該的，我們是因為耶穌而恭敬聖母。我們恭敬聖母的另一個理由，是因為聖母養育耶穌，並陪伴祂，聖母的謙虛、順服等德行，是我們的好榜樣。

宋神父期勉眾人，經由聖母，走向耶穌基督，鼓勵默想福音中，聖母對向天使說：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我吧！」（路1：38）並向洛雷托聖母祈求承行天主旨意所需的恩寵。

梅山中華聖母朝聖地 舉辦將臨期靜心活動

■文／劉韻甄 圖／張德蘭修女



▲梅山中華聖母朝聖地主日學孩子、家長與修女們，開心展現自製將臨圈。

為加深孩子對將臨期的意義，期待耶穌的再度來臨。今年嘉義教區梅山中華聖母朝地安排主日學、青年會及家長體驗與以往不同的靜心活動，參訪創會83年的中華聖母傳教修女會總會院，體驗無論在何處，耶穌都與我們同在。

活動一開始，院長趙樂倫修女先介紹這座充滿愛與寧靜的會院，處處可見溫暖及虔敬事主的修女。接著，張德蘭修女帶領進行大地遊戲「尋找天主聖言」，透過福音，重溫耶穌降生。下午的靜心活動、和好聖事及兒童彌撒，讓每位參與者重新整理自己的內心，透過反省、讀經、答唱詠及神父的講道，大家再次與主相遇。

靜心活動中，並規畫DIY製作將臨圈，創作過程裡，每一個人都用

盡心思，製作出屬於自己獨一無二的將臨圈，就如同天主用心創造了每一個人。活動最後，安排「修女時間」，讓孩子們提問對修女好奇的事情，再請女們一一解惑，整個活動總會長韓納德修女、趙樂倫修女、郭瑞柏修女、張德蘭修女、林類思修女等，皆悉心陪伴。

《聖經》中說：「你教導孩童應行的道路，待他年老時也不會離棄。」（箴22：6）1952年，中華聖母傳教修女會修女們自中國抵達台灣，展開福傳工作，積極協助各堂區組織青年會，並開辦主日學。主日學是孩子們親近教會的起點，每一位主日學老師都是孩子們的燈塔，透過此次將臨期靜心活動，期盼讓孩子們以虔敬、愉悅的心，期待基督在光榮中再次來臨。

仁愛基金會歡樂聖誕悠遊趣 展現成果

■文·圖／仁愛基金會

歲末感恩之際，天主教仁愛基金會於12月1日舉辦「歡樂聖誕悠遊趣」學習成果活動，分享服務對象平日學習和體能訓練的成果，有精彩表演、家屬合唱、遊戲活動，感受歡樂幸福的聖誕節。

首先，由服務對象帶來精彩的〈幸福的臉〉表演，用可愛的舞蹈傳遞幸福及溫暖；晨曦發展中心家長們自組「晨曦家長歡樂團」，合唱耳熟能詳的〈花心〉、〈外婆的澎湖灣〉、〈愛拚才會贏〉，帶來回憶及滿滿感動；活動中穿插我是賓果王、穿山越谷、傳傳樂及灌籃高手4個遊戲，進行腦力激盪並互動共融；最後，由天使打擊樂團帶大家跳聖誕舞，以〈一切歌頌讚美〉分享愛與喜樂。

仁愛基金會附設晨曦發展中心羅詠娜主任表示，中心服務18歲以上心智障礙者有134人，藉由教

保員、社工員、護理師、營養師、治療師等，提供身心障礙者服務。在平日活動中，設計多元活潑的音樂律動及體能活動，增進服務對象肢體動作的協調性、節奏感、肌耐力、柔軟度與心肺功能，此次活動即分享他們的學習成果，並與家屬、志工及愛心單位促進交流。

仁愛基金會執行長林湘雅表示，身心障礙朋友透過有趣的遊戲活動，提升語言、認知及與社會互動的能力，學習能更快樂活潑。

感謝天主教天使教堂、台灣應材、高通半導體、譚聖道慈善基金會、吳尊賢文教公益基金會、雲吉資本、嘉晶電子、建興儲存科技、建林公益慈善基金會、顧氏文教基金會、國富文教基金會、暘昇能源科技、新竹市不動產開發商業同業公會、英業達慈善公益基金會、新竹市醫師公會、啟蒙教育基金會、元峰投資、昕陽診所、新竹市牙醫師公會、陽光仁愛協會、群嘉精密、智易科技等愛心單位贊助

服務經費；並感謝聯華電子志工陪同服務對象進行遊戲活動，現場歡笑聲連連；以及新勝發餅店杜經理等人特地從台北來參加活動，並捐贈430份豐盛的點心，讓我們提前感受聖誕的溫馨。

仁愛基金會特舉辦「新春LOVE義賣」活動，懇請各界支持訂購。愛心捐款劃撥帳號：50108020，戶名：仁愛社會福利基金會，愛心專線03-578-4633分機1688公事組。衛部救字第1111364583號。



▲仁愛基金會「歡樂聖誕悠遊趣」學習成果活動，分享服務對象平日學習和體能訓練成果豐碩。



靜修聖誕點燈迎校慶

■文·圖／靜修中學輔導室

時值歲末，校園內瀰漫著聖誕氣氛。12月是靜修中學的校慶月，校園中的聖誕燈布置和系列活動，都在12月1日的聖誕點燈中正式揭幕。聖誕點燈在全國46所天主教學校已進行多年，更成為靜修中學師生、退休教職員工、畢業校友，以及恩人及社區好朋友重聚在瑪利亞廣場的契機。

當天，師生齊心祈禱，感謝天主賜予好天氣，悠揚的樂音響起，正是今年天主教學校周主題曲〈來與我們此路同行〉，同學滿心雀躍地前往各班的預定地點。

每年靜修中學的小小鄰居——聖心幼稚園的孩童，都以萌度爆表的唱跳帶來開場秀；接著，是體育科蔡詩盈、楊智翔兩位老師利用課餘時間，指導七年級小學妹

表演的聖誕組曲，完美詮釋耶穌聖嬰帶給世界的喜樂。

近年，靜修中學的點燈活動，主禮程若石神父的熱的活力總能點燃人心（見上圖），隨著他的吶喊邀請，眾人以手機燈光回應，程神父並環繞廣場，灑聖水祝福眾人。

知名主播方念華姊妹蒞臨，用標誌性安穩溫柔的聲音，帶領全場為點燈倒數。「5，4，3，2，1」昏暗夜色突然被廣場中巨型聖誕樹及遍布校園的燈飾照亮，有如小耶穌為世界帶來光明。滿天煙花剎時綻放，好似天使齊唱「天主在天受光榮」般璀璨耀眼。

燈光、煙火，映照在每個人的眼中、心中，紛紛互道感動及祝福。小耶穌即將來臨的喜樂與平安，在瑪利亞廣場上，在每個人心中，細細流淌……。

文藻外大聖誕燃燈禮



▲文藻外大聖誕燃燈禮，千人燭光，點亮超大型星星。

由天主教聖吳甦樂修會創辦的文藻外語大學，為迎接聖誕節，自12月起精心策畫一系列的慶祝活動，並於12月4日晚間在校園操場舉辦大型的聖誕燃燈禮，號召上千名師生排成巨型星星，每人高舉蠟燭，在夜空下閃閃發光。禮儀中，同步點亮校內3.5層樓高的巨型聖誕樹，宣告主耶穌的再次到來。

燃燈禮由文藻外大吳甦樂教育中心主辦。活動一開始，由學生社團管樂社帶來悠揚的《聖誕組曲》，緊接著，街頭舞蹈社的動感舞蹈炒熱現場氣氛，再由歌唱藝術班獻唱聖誕詩歌，溫暖的樂聲讓現場充滿濃濃的聖誕味。

最令師生期待的點燈儀式，沿用天主教會點燃將臨圈蠟燭的傳統，作為點燈傳光的禮儀。首先，

振聲聖誕點燈祈福禮

■文·圖／振聲高中生命教育室



▲陳威廷代理校長（左二）、梁保得執事（左三）與教職員工開心合影。

振聲高中今年的聖誕點燈祈福禮，響應天主教學校周主題「來與我們此路同行」，本著耶穌基督犧牲奉獻的精神，宣導「在最小弟兄的身上，看顧他們的需要」，藉此傳達國內、外弱勢團體的需要，也透過禮儀表達「照亮自己·關懷他人」的意涵。

點燈祈福禮由振聲高中熱情活潑的國、高中女同學們表演動感舞蹈揭開序幕，結合天主教學校周主題曲〈來與我們此路同行〉，展現青春洋溢，同心讚美天主。

在恭讀聖言後，梁保得執事以聖言：「我實在告訴你們：凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」（瑪25：40），說明天主教會「哪裡有需要，就往那裡去」的精神，提醒眾人時時助人，從自己出發，為他人、社會、世界善盡關懷與服務。

接著，戲劇社同學們演出兩齣

戲劇，第一齣戲是《微光》、第二齣戲是《愛無所不在》。透過真人真事的演出，表達對嘉義縣番路鄉的保祿日照中心和黎巴嫩明愛會青年部的關懷，更認識弱勢團體的需求，激發同學的愛心。

點燈儀式中備受矚目的「迎燭禮」，由群音社代表迎來燭光，並獻出天籟美聲，傳唱歡慶耶穌誕生的喜樂，耶穌是天主賜與人們生命中最寶貴的禮物，我們紀念祂的誕生，並在美妙的歌聲中迎接溫暖燭光，表達對耶穌誕生的喜樂。隨後，陳威廷代理校長、梁保得執事共同點燃將臨期寓意「醒寤」的第一支蠟燭，象徵振聲高中全體走出黑暗，迎向光明。

禮儀隨著梁保得執事舉行降福後，圓滿落幕，振聲高中的使命卻未停歇——分享愛與溫暖給周遭需要關心的人，讓他們在寒冬中，也能感受到喜樂與平安。

千人燭光迎主臨

■文·圖／文藻外語大學

由吳甦樂教育中心主任黃德芳說明將臨期及聖誕節的意義，隨後的聖路濟亞傳光儀式，由擔任小天使的小女孩手持點燃的蠟燭到舞台上，校長莊慧玲從小天使手中接過蠟燭，並點燃將臨圈的第一根蠟燭，並帶領師生共同祈禱，祈求天主賜予平安和幸福，再傳光給在場現場師生。在倒數聲中，眾人排成巨型星星，高舉手中蠟燭，同時點亮聖誕樹。

日文系3年級蘇同學表示，這是她第一次參加聖誕燃燈禮，和同學們一起在星星陣容內拿著蠟燭倒數，感覺很新奇。當聖誕樹及整個校園燈飾亮起的那刻，感受到光的溫暖，內心好像也被點亮。另一位專科部日文科4年級陳同學表示，聖誕燃燈禮是文藻的特色慶典，今年她特地邀約幾位好友參

加，一起感受平安及喜樂的氛圍。

搭配天主教學校周主題「同道偕行，共同邁進~Together We，讓愛被看見」，文藻外大今年以「同在/Togetherness」作為聖誕節慶典及系列活動主題。希望延續Together We精神，邀請學生透過實際行動，幫助社會上有需要的人，彰顯耶穌降生、實踐愛的意義。

今年文藻外大的聖誕節系列慶祝活動包括：12月8日至31日「暖·冬：卡片傳情」、12月4日至2024年1月5日「心願·新願」、12月9日慈善義賣園遊會、12月22日校園報佳音、12月24日子夜彌撒及12月25日聖誕節天明彌撒等。文藻外大響應天主教學校周，持續為社福機構勸募，今年慈善義賣所得將捐贈嘉義縣番路鄉保祿日照中心，盼為偏鄉長輩貢獻愛心。

itali - 太e 衛浴

遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化
健康養生好氣色



110V單人座 (FIR-6106A)
非凡新聞主播 專業推薦 劉程華

不銹鋼馬桶扶手

服務專線 0800-042-111

恩泰生命禮儀有限公司

0800-826-888
臨終 / 生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273
朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 → 選擇安全的防治方法
★ 檢討修正後以最經濟的防治方法 → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

以先進技術、服務熱誠之
臺僑環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線: (02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

永和耕莘醫院院牧部 誠徵關懷員

學歷：神學院或心理學等相關科系（畢）
資格：1. 有 CPE 臨床牧關教育基礎級（佳）
2. 具醫院或相關牧靈工作經驗
3. 具行政文書處理能力
4. 認同天主教教會理念（教友尤佳）
薪資：28,000 ~ 35,000

意者請郵寄相關履歷資料，以備面試事宜
地址：23445 新北市永和區中興街 80 號（院牧部收）
E-Mail: pastor@cthyh.org.tw

天啊！我好像聽到天主對我的召喚，怎麼辦？
別再翻雲覆雨了，加入我們吧！

你是不是想成為最棒天主的小跟班？
想要為天主和教會獻上你的小宇宙嗎？

讓教會成為你的靈魂加油站
跟著我們一起追尋自己的【初心】
找到你最初的熱情與渴望！

等您呢！
想知道如何變成天主的最佳拍檔？
快來熱線天堂，聯絡我們的「牧羊人初心團」

洪慈雅神父: ro0963002561@gmail.com
牧靈福傳處: (02)2737-2555

徵才啟事

【天主教周報誠徵編輯人員】

- ◎具文字敏銳度
- ◎認同天主教信仰
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

天主教台北總教區 家庭協談中心

以合乎福音的方式利用電話專線，幫助家庭生活有困難的人，建立一個美滿幸福的家庭，使人感受到天主的美善。

服務項目：夫妻關係、親子問題、家庭溝通等相關方面的諮詢與轉介

服務時間：
周一~周五 09:00 ~ 12:00
14:00 ~ 17:00
周二~周三 19:00 ~ 21:00
服務電話：02-2732-9594（救我救是）

天主教周報 徵才

【行政專員】

- ◎電話接聽、信件收發，協助廠商和客戶處理問題。
- ◎負責一般行政事務，具基本會計經驗。
- ◎擅長 Excel、Word 等 Office 軟體。
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度。

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

廣告

廣告訂價內含設計代製費：

- 全版 (長 33.3 公分 × 寬 24.5 公分) 15800 元 (客戶自製: 14220 元)
- 半版 (高 16.3 公分 × 寬 24.5 公分) 8000 元 (客戶自製: 7200 元)
- 1/3 版 (高 10.5 公分 × 寬 24.5 公分) 5500 元 (客戶自製: 4950 元)
- 1/4 版 (高 16.3 公分 × 寬 12 公分) 4500 元 (客戶自製: 4050 元)
- 分類/格: (高 8 公分 × 寬 8 公分) 1100 元 (客戶自製: 990 元)
- 頭版: 1/3 版 (高 8.7 公分 × 寬 24.5 公分) 收費 × 1.4 倍
- 封底: 全版、半版, 收費 × 1.2 倍

長期購買優惠折扣：
2 個月 (8 期) : 95 折 3 個月 (12 期) : 9 折
6 個月 (26 期) : 85 折 1 年 (50 期) : 8 折
2 年 (100 期) : 63 折

詳洽: 吳姊妹 電話: 02-2737-2839、2736-0547 傳真: 02-2737-1326 EMail: catholicweekly@gmail.com



▲彩瓷精製馬槽創意造型，展現了現代藝術特色。



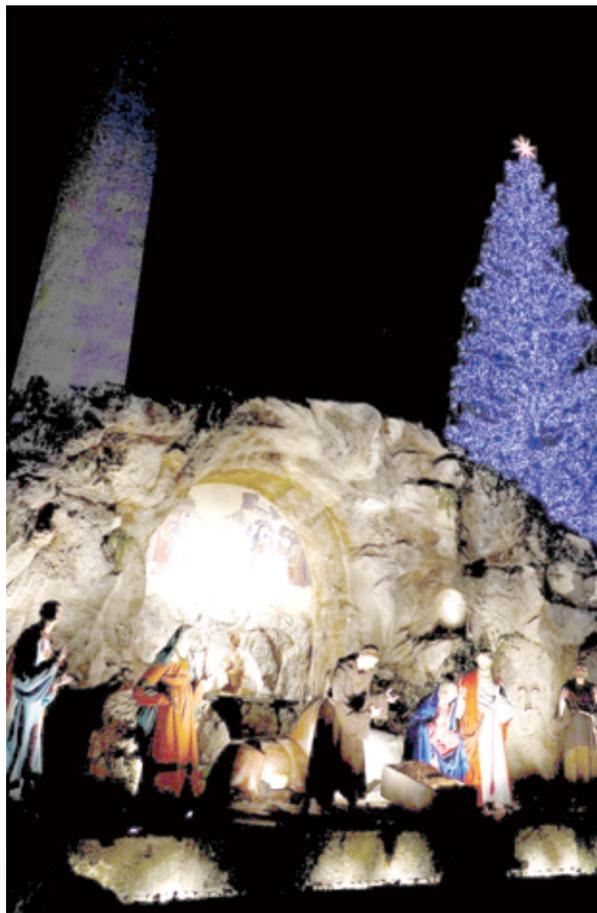
▲華麗的珠寶馬槽，彰顯耶穌君王的尊貴與光耀。



▲酒桶馬槽富創意，並與國家特產及文化相呼應。



▲通心麵巧製馬槽頗有奇趣 ▼糕餅馬槽耐人尋味



▲聖伯多祿廣場上的格萊齊奧（Greccio）聖地馬槽和聖誕樹勝景，吸引全世界矚目。



▲萬家燈火紙馬槽 ▲浮雕紙藝馬槽精緻細膩 ▲吉他馬槽的彩繪功力了得，聖家三口的聖誕馬槽就藏在音孔中。



▲竹藝馬槽運用竹的柔韌特性，展現多元多貌。



▲可愛的消防員手棒馬槽，饒富救贖工程深意。

梵蒂岡聖誕馬槽百景 展創意 傳永愛

■文·圖／曾廣儀（駐梵蒂岡華人記者）

2023年梵蒂岡國際聖誕馬槽百景展於12月8日在聖母無染原罪瞻禮展開，今年邁入第6屆，來自世界各地，包括：義大利、中華民國、西班牙、聖馬利諾、烏克蘭、愛爾蘭、克羅埃西亞、斯洛維尼亞、匈牙利、波蘭、愛沙尼亞、德國、斯洛伐克、捷克共和國、奧地利、俄羅斯、美國、哥倫比亞、委內瑞拉、巴拉圭、瓜地馬拉和菲律賓等22國參展的120多座特色馬槽作品，匯聚在聖伯多祿廣場上的貝里尼柱廊下，與標誌性的格萊齊奧聖地馬槽及聖誕樹相呼應；繽紛絢爛的視覺之美與神聖氛圍，引領觀者走入聖誕喜悅場域。

70年後的1289年，教宗尼閣四世委託藝術家阿諾爾弗·達·坎皮奧（Arnolfo da Cambio）在羅馬聖母大殿（Santa Maria Maggiore）雕刻史上首個馬槽（Presepio）場景，作品非

常樸實簡潔，只有聖家（耶穌、若瑟和瑪利亞）、三王、牛和驢，卻成了傳統習俗的轉捩點。2019年的將臨期第一主日，教宗方濟各特別到格萊齊奧聖地，發表〈美妙的景象〉（Admirabile Signum sul significato del Presepe）宗座牧函，論及聖誕馬槽的價值及其意義。

紀念聖誕願創意 美不勝收競驚喜

天主教的信仰是因著耶穌的誕生而存在，所以耶穌誕生的場景「馬槽」，在義大利是比聖誕樹、彩燈和市集，更傳統也最具代表性的裝飾。每年在此期間各鄉鎮城市、教堂、家庭，人們會用生活中不同材質（木頭、沙子、麵包等）及豐富的想法來描繪耶穌誕生的美妙景象，來宣報天主子降生成人的奧蹟，甚至會以「真人馬槽」來呈現。這是風俗習慣、傳統與信仰的結合，並已成為一種文化，是聖誕節時期義大利旅遊絕對不可錯過的，特別是在梵蒂岡的馬槽百景展！

這百座馬槽作品出自世界各地藝術家之手，他們運用獨特的表達方式、創作想法和靈感來表達耶穌道成肉身，誕生於馬槽的景象，讓觀眾近距離地感受其魅力。同一主題，千百種詮釋，帶來千變萬化，新鮮而令人驚嘆的作品；從紙雕、木雕、布料、珊瑚、毛線、通心麵、麵包、珠寶……各類不同材質；吉他、酒桶、木製咖啡機、繪畫各種不同表達方式，美不勝收。今年代表台灣參展的馬槽是由台東公東高工師生為響應教宗環保理念，利用校園回收來的台灣

特有柳杉共同創作名為〈星空中的聖誕奇蹟〉的馬槽，表達在浩瀚星河中一顆指引我們的星辰。

山洞和馬槽都是一個貧窮卑微的標記，一位駐羅馬的神父表示：「宗教是靈修，是內在的，祂，耶穌基督，在一個如此的環境下來到世間，降生在人生最底層的環境裡，象徵著天主的慈愛和恩典是遍及所有的人；不要忘記馬槽是個只要有牧羊人，就不缺食物和水的地方，它的意義就是：只要有信仰，人永遠不會缺少愛和希望。」

公東高工歡喜創作 星空中的聖誕奇蹟

■文／真理電台 圖片提供／中華民國駐梵蒂岡大使館

聖座福音傳播部2023年梵蒂岡聖誕馬槽百景展極具時代意義，22個國家中，甚至有來自戰火中的國家，無非是向我們訴說希望。開幕當天中華民國駐教廷大使館的李世明大使應邀出席；今年代表台灣參展的馬槽，是由台東公東高工師生共同創作，名為〈星空中的聖誕奇蹟〉，採用台灣國產柳杉疏伐木為創作材料。公東高工的同學期待透過這個作品，將

星空中誕生的耶穌馬槽，重新詮釋為一個令人驚嘆且充滿藝術氛圍的場所，讓人們可以深刻地體驗到聖誕的奇蹟與奧祕。

創作包括：陳書賢老師、室內空間設計科謝甄芸老師及洪佳怡、邱寶靖童、彭成璋等幾位同學。陳書賢老師表示，國產柳杉疏伐木是林務局提供的，今年的馬槽是運用具製作之餘的材料製作，呼應了當年錫質平神父創校時「木頭和人的關係就是自然」的理念，接觸到木材時會想著：如果能利用它做成某樣東西，是多麼有成就感的事情，所以利用這些餘料創作

如此親愛的，常常使人驚訝讚歎不已。馬槽描寫耶穌的誕生，簡單和喜樂地宣報天主子降生成人的奧蹟。藉此，耶穌誕生的景象，從《聖經》的字裡行間活現出來，如同活生生的福音。默觀聖誕故事時，我們被邀請踏上靈性的旅程，又被天主的謙抑自下所吸引；祂為邂逅每一個人而成為人。我們體會到祂對我們的愛，竟然如此偉大：祂成為我們當中的一份子，為使我們能與祂結合為一。」

這亙古不變的馬槽事蹟，千變萬化的敬禮慶祝，是任誰都看得懂的大眾藝術，不需文字詮釋，卻展現救贖工程的生命奧蹟，讓我們看到生命的喜樂，傳達簡樸美妙的信仰。

馬槽，更是錫質平神父「善用資源」精神的體現。公東的同學興奮地表示，這次的星空之境，設計理念是一個在空中頂部開放的馬槽，是置身於夜空、帶著星星祝福的馬槽。馬槽的結構採用複雜的複斜面設計，屋頂造型星星是每個角度都經過精心計算才得的完美。除了星星，還將在馬槽的設計中融入其他聖誕元素，如，耶穌嬰兒、瑪利亞和若瑟。馬槽背板以精緻的手工油漆彩繪方式繪製出有異星的星空，象徵主耶穌的誕生，底板更是在雲層星海中的天空，彰顯耶穌誕生馬槽的榮光，讓人們可以在欣賞藝術品的同時，沉浸在聖誕的故事中。

公東高工李恭榮校長指出，作品展現公東高工全校合作的精神，馬槽製作的完成也是不同科別的師生合作，再現錫質平神父「節約再利用」，與大自然和諧關係和保護環境的觀念，相信作品會在羅馬感動觀者，引人與耶穌相遇。

聖伯多祿廣場的耶穌誕生場景和聖誕樹，以及百座馬槽展，將展至明年1月7日。

▲聖座福音傳播部代理部長菲西凱拉總主教（左）在梵蒂岡聖誕馬槽百景開幕儀式之後，與我駐梵蒂岡大使李世明在公東高工馬槽創作前歡喜合影，藉此作品背後故事，跨時空認識了瑞士籍錫質平神父對台灣的貢獻。



乙年將臨期第四主日 與主合作

讀經一：撒慕爾紀下7：1-5、8b-11、16 答唱詠：聖詠88：2a；2-5、27、29

讀經二：聖保祿宗徒致羅馬人書16：25-27 福音：聖路加福音1：26-38

■文／金毓璋神父（台北總教區神父、輔仁大學法律學院教授兼任天主教研修學士學位學程主任）
圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

如果在某一個平凡的日子裡，突然有人很高興又很禮貌地跑來道喜，我們遇到的話，想必感到莫名其妙或不知所措，然後心裡想或者直接問：「這是為什麼？發生什麼事嗎？有什麼好恭喜的？喜從何來呀？」

天使傳報喜訊 瑪利亞驚惶領報

今天福音的內容，瑪利亞就是遇到這樣的情景。一位天使突然出現在瑪利亞面前，一開口就說：「Salve」（拉丁文），意思是：「萬福」，也就是說：「瑪利亞，妳是最有福氣的，沒有人比妳更有福了。」「充滿恩寵者，上主與妳同在」（路1：28），這句祝福的話是當時猶太社會中，對人最尊敬、最禮貌，以及最客氣的問候語。一般而言，聽到這樣的問候都會感到驚訝，因為這是一句最蒙祝福的問候語，「萬福」意即集所有福氣於一身，誰有資格被稱為「萬福」呢？「充滿聖寵」，是指生活中充滿所有天主給的恩寵。至於「上主與妳同在」更是不得了，為舊約時代的人來說，雅威是高高在上的天主，「與天主同在」是莫大的光榮，誰也不敢有此奢望。

瑪利亞在天使這樣的問候下，「驚惶不安」（路1：29），在她還不知所以的時候，天使已經主動向瑪利亞解釋，她將要成為天主的母親。瑪利亞的反應是驚訝得不得了！這裡我們可以去體驗並揣摩聖母的心境，她的驚訝並不是那種興奮的驚訝，也不是說被天主獎賞的心情，而她的驚訝是只有謙遜德行的人才會有的想法：「便思慮這樣的請安有什麼意思」（路1：29）。瑪利亞驚訝自己如何配作救世主的母親，她的驚訝一點也不興奮，而是感受到自己的卑微，何德何能有此福分，被天主召選呢？

面對這些奇特事情的發生，瑪利亞感到疑惑再正常不過了，重點是她疑惑的態度是什麼？這讓我們馬上聯想到，依撒伯爾的丈夫、若翰的父親匝加利亞，因為懷疑天使說的話，所以天主懲罰他立刻變成啞巴。

而瑪利亞呢？瑪利亞也感到「驚惶不安」，而且她也反問天使：「這事怎麼能成就呢？因為我不認識男人。」（路1：34）瑪利亞也在向天使求證她的疑點，瑪利亞為何沒有變成啞巴？她和匝加利亞的差別在哪裡？根據《路加福音》記載，從天使回覆匝加利亞的話語中，我們可以看出一些端倪。當天使告訴匝加利亞，依撒伯爾要懷孕生子的消息後，匝加利亞是有所回應的，他問天使說：「我憑著什麼能知道這事呢？因為我已經老了，我的妻子也上了年紀。」（路1：18）根據天使的回答，可以

看到匝加利亞的心態問題。天使說：「我是站在天主面前的加俾額爾，奉命來向你說話，報給你這個喜訊。看，你必成為啞吧，不能說話，直到這些事成就的那一天，因為你沒有相信我的話；但我的話屆時必要應驗。」（路1：19-20）可見匝加利亞對於天主的全能有所疑惑，因此，天主給了他警告。

聖母謙遜順服 聖神降孕承主旨

瑪利亞並不是懷疑天使的話，更不是向天主的全能提出挑戰，而是出於人之常情，不是惡意的懷疑。瑪利亞說：「因為我不認識男人。」（路1：34）表示「我沒有和男人發生關係，怎麼可能會懷孕！」這種反應很正常，因此，瑪利亞並非拒絕天主的邀請，和匝加利亞的情況不一樣，而天使的答案也非常清楚。因為天主知道瑪利亞的純真，她的害怕與不安是因為她的謙卑之德，覺得自己怎麼能配受這樣的職位，所以天主更是喜愛她，因此，瑪利亞「在天主前獲得了寵幸」（路1：30）。由於瑪利亞不是懷疑天主，所以天使沒有責備，而是向她解釋天主的大能。

天使同時也提到，這位要降生成人的聖子，名為「耶穌」，祂的誕生不是人為結果，而是聖神的化工，祂要繼承達味家族的王座，這些奇特的事情，天使用了一句話作為完美的總結：「因為在天主前沒有不能的事。」（路1：37）這是天使傳遞天主救世工程的訊息，重要性無庸置疑；但是，光有召喚沒有答覆，等於是白搭了，因此，為完成一項使命，召喚與答覆都是必要，缺一不可。因此，瑪利亞的回應就是人類歷史性的一刻：「願照祢的話成就於我罷！」（路1：38）她的答覆是救贖工程中，天主直接與人類具體接觸的第一步，這也間接說明了，只要人類積極與天主合作，人一定可以得救！

天使同時也提到，這位要降生成人的聖子，名為「耶穌」，祂的誕生不是人為結果，而是聖神的化工，祂要繼承達味家族的王座，這些奇特的事情，天使用了一句話作為完美的總結：「因為在天主前沒有不能的事。」（路1：37）這是天使傳遞天主救世工程的訊息，重要性無庸置疑；但是，光有召喚沒有答覆，等於是白搭了，因此，為完成一項使命，召喚與答覆都是必要，缺一不可。因此，瑪利亞的回應就是人類歷史性的一刻：「願照祢的話成就於我罷！」（路1：38）她的答覆是救贖工程中，天主直接與人類具體接觸的第一步，這也間接說明了，只要人類積極與天主合作，人一定可以得救！

積極答覆召叫 合作活出主肖像

透過今天的福音，我們看到天主的召喚與人的答覆，天主的計畫與人的配合執行，所以在整個救贖工程裡，也是整個救恩史上，「人」有一個無可取代的地位。我們也應該領悟到，天主的旨意和人的合作的重要性，甚至說，在救贖的事件上，如果人類不願意與天主合作，天主是不會單獨行事的。至於全能天主為何要用「道成肉身」的方式來救贖人呢？真實的原因只有天主知道，但我們用信德的眼光去看，



我們深信慈愛無限的天主肯定是用最好、最適合人類的方式來救贖人類，而不是一個隨便的行動。既然如此，我們也把目光放在救贖工程的重要人物——天主的第二位身上，感謝祂慷慨地願意降生為人，同時也感謝瑪利亞，因為她的合作，服從天主的旨意，因此耶穌降生成人，與我們同在！

合作一直是人類社會生活重要的方式，相信大家都有過合作的經驗，兩個球隊的比賽，球員之間的合作是必然的。甚至為了政治利益、經濟利益、為了求生存，人都會懂得合作，那麼，身為天主兒女的我們，有沒有與天主合作過的經驗呢？相信一定有的。為人父母者，很用心地教育子女，讓孩子們認識耶穌，這就是與天主合作了；同樣地，做子女的努力孝敬父母，報答父母的養育之恩，不惹父母生氣，不讓父母操心，這就是天主要求的「孝敬父母」，也是一種與天主合作的表現。當我們在同事、同學、近人前反映出耶穌基督肖像，將平安、喜樂、耶穌的話語帶給他們，這也是與天主合作。所以說，承行天主的旨意，不只是我們不做什麼惹天主生氣而已，還應該極積去做點什麼，對吧？

我們千萬不要輕易放棄或疏忽任何與天主合作的機會，想想瑪利亞，可以說她即時掌握了領報的決定性一刻，成為聖母瑪利亞——耶穌的母親，我們的生活中有好多機會可以與天主合作，我們把握住了嗎？我們彼此共勉，願天主降福我們！

我們彼此共勉，願天主降福我們！

耶穌聖誕節 喜迎主臨

前夕彌撒：讀經一：依撒意亞先知書62：1-5 答唱詠：聖詠88：4-5；16-17，27，29
 讀經二：宗徒大事錄13：16-17，22-25 福音：聖瑪竇福音1：1-25

子時彌撒：讀經一：依撒意亞先知書9：1-3，5-8 答唱詠：聖詠95：1-3；11-13
 讀經二：聖保祿宗徒致弟鐸書2：11-14 福音：聖路加福音2：1-14

黎明彌撒：讀經一：依撒意亞先知書62：11-12 答唱詠：聖詠96：6；11-12
 讀經二：聖保祿宗徒致弟鐸書3：4-7 福音：聖路加福音2：15-20

天明彌撒：讀經一：依撒意亞先知書52：7-10 答唱詠：聖詠97：1-6
 讀經二：致希伯來人書1：1-6 福音：聖若望福音1：1-18

每個節日的來臨，都有應景的物品，中秋節會準備月餅、柚子，端午節會準備粽子，元宵節會準備湯圓，教會的慶節也是一樣。為天主教會而言，所有節日都與信仰有關，無一例外，節日的布置也都根據信仰教義而來，以聖誕節的布置來說，馬槽是首要的，凸顯出天主聖子紆尊降貴到世界上來，提醒我們這位全能天主是如此謙卑，願意成為我們的一分子，為了能夠救贖我們。至於聖誕樹、聖誕禮物、聖誕大餐等，相較之下，就沒有那麼重要了。千萬不可忘記，紀念耶穌的誕生是提醒世人祂對我們的愛，而且耶穌不會再一次誕生，但祂會再來臨，而這個來臨是來審判的。

聖誕充滿歡樂 天使謳歌讚頌

聖誕節的禮儀充滿了歡樂，有優美的聖誕歌、慈祥的若瑟與瑪利亞，可愛的嬰兒耶穌；福音記載，在耶穌誕生時，「忽有一大隊天軍，同那天使一起讚頌天主說：『天主受享光榮於高天，主愛的人在世享平安！』」（路1：13-14）為此，聖誕節是在慶祝一件大事，連天使們都在歡唱讚美，而世人也因為若瑟與瑪利亞的慷慨答覆與合作，使得天主的救贖計畫具體地在人間展開。

這項偉大的救贖工程在天使們的協助下，更加彰顯出天主的慈愛，這是全能天主的本質，祂創造人類就是因為愛，縱使人類犯了罪，祂依然深愛人類，從未因為人類犯罪而減少任何一點的愛。為此，祂選擇降生救贖，讓人在活著的時候，也就是在人世間就先體驗到祂的慈愛，以至於鼓勵我們在生活中，在感受到祂的慈愛中，努力尋求未來永生的幸福。

天主為愛世人 降生賜人恩寵

對於耶穌的降生救贖，相信許多人會問：「為什麼耶穌基督要降生到世界上來？」很多人的答案是：「因為人犯了罪，所以祂到世界上來救人類！」這答案沒錯，但不完整，因為如此一來，「罪惡」好像成了主體，似乎原祖父母沒犯罪的話，耶穌就不會降生到世界上了。這樣的說法，似乎是因為「人的罪」逼得耶穌不得不來！先前提到，耶穌誕生的情景，是連天上也在歌頌、慶祝，倘若是人犯罪逼得耶穌降生成人，好像沒有什麼好歌頌、慶祝的，因此，應該有一個更重要的因素，就是「愛的力量」，是天

主對人類的那份愛情，所以耶穌降生到世界上來，甘心情願地服從天主旨意，用祂的生命為人類犧牲。

不過，我們好像認為耶穌到世界上來救贖人類是一件理所當然的事。當然，天主的本體就是最圓滿的真、善、美、聖，是至聖唯一的天主，祂絕不會袖手旁觀人類掉入死亡深淵。然而，我們人類除了要去珍惜外，更要好好把握住天主給我們的恩寵與禮物。

我常分享「理所當然」的重要，但這個詞只適合用在面對真理的教導與詮釋上，但是，對於天主與人類的愛情，以及人與人間的各種情感是不適用的。倘若我們將這些情感視為理所當然，就會變得冷漠。試想：父母為孩子付出，倘若孩子認為這是理所當然的，父母會有什麼樣的感受？我們在一個工作團隊一起努力，倘若有人多為團體做一些事情，使得團體的效能提升，而團隊成員都認為這是理所當然的，這會是多麼冷漠的感覺。

感恩聖子降生 活出基督之愛

聖子的降生救贖也是這樣，我們是否抱著感恩的心呢？祂的來臨就是為了教導我們，只要遵循祂的教導，就可以走向天國之路。而且祂選擇對人類表示大愛的方法，不是用超能力，立刻把人類從罪惡中拯救出來。祂選擇用最符合人性，且要讓人親身體會到這份大愛，進而也如此愛近人的方式。

還記得主耶穌說過：「人若為自己的朋友捨掉性命，再沒有比這更大的愛情了。」（若15：13）因此，耶穌選擇來到世界上，為人類的罪過被釘死在十字架上，以實踐祂對人類最大的以及最極限的愛情。我們現在能活著，其實是在分享天主對人類愛的結果，所以，我們不該只是等待及分享這項成果，也當學習耶穌的表現。今天我們看到耶穌的胸襟是多麼地寬廣、氣度是那麼地大，那我們呢？要不要把愛實踐出來呢？

期勉堅強信德 共礪實踐愛德

再次回想耶穌到世界上來的這個舉動，我在默想祈禱中，曾閃過一個念頭，當主耶穌長大成成人知道自己承擔救贖世人的使命後，祂的內心是否掙扎過？耶穌是真人真天主，以祂真實的人性而言，我想應該是有的。因為祂的人性



讓自己體驗到面對信德的考驗會讓人害怕，所以祂提醒宗徒們不要害怕，也不要憂慮，祂也幾次語重心長地鼓勵宗徒們，還許下會差遣聖神堅強他們，相信這都是祂自己深切的體會到人性的有限，所以也如此告誡及勉勵。

雖然降生成人是要面對許多的挑戰及考驗，要受難、死亡，但為慈愛的天主來說，除了考慮到「降生成人」是最好的方法外，祂也考慮到，除了剛才提到人性要承受的考驗外，無限的神要侷限在有限的肉體內生活，這是多麼不容易的事情！重點是貴為無限全能的天主，祂從不計較這些，因為在耶穌心裡，為了要拯救人類，祂要活在人世間，所以祂必須先學會做人。事實告訴我們，祂做到了，祂的這個舉動就是在教導我們，要學習做人的第一步，就是必須懂得「謙讓」，耶穌立下了風範，先放下身段，從來不計較，也不堅持自己特有的身分。

因為天主知道，為了與人類做朋友，為了能拯救人的靈魂，祂必須先退讓，也就是從神的身分成為人，再從人的身分成為神，而後再拯救人！

聖誕節的到來也表示一年即將終了，在這充滿平安、喜樂、安詳的節日中，不妨想一想過去一年來的生活、工作狀況、與人相處……，我們是否努力遵照耶穌基督的教導去生活呢？耶穌基督能夠成功展開救贖工程，關鍵點在於祂願意謙讓。不可否認，要做到謙讓是非常不容易的，尤其是現在整個大環境價值觀的俗化、政治的鬥爭、商場的爾虞我詐、人際關係的明爭暗鬥，甚至有些人提倡斤斤計較是走向成功的必要條件、昧著良心行事是成功的一半，暗箭傷人是必勝的武器等似是而非的猖獗，使謙讓美德早已成為遙不可及的目標，所以有人嘲諷說：「要看到謙讓就去博物館。」

我們的目光再次注視著嬰孩耶穌，祂是希望的原始、未來與終末，讓我們全心依靠祂，在祂的降福下有一個美好又充實的2024年。

我們彼此共勉！



細說禮儀音樂 4

向上主歌唱新歌 禮儀與天主聖言的關係

禮儀頌唱就是源自《聖經》裡偉大救恩歷史的張力。對以色列人來說，紅海中的救援事件成了以色列人讚頌天主的最主要原因，同時也成了他們在天主前頌唱讚歌的基本主題。

■文·圖片提供／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書）

為基督徒來說，基督的復活乃是真正的出谷，祂跨越了死亡的紅海，擊潰了陰暗的世界，粉碎了監獄的大門。在聖洗禮儀當中，這出谷便臨現當下：受洗便是參與及分享這出谷的經驗，與基督一起下降陰府，並且從那裡復活，與基督共活新的生命。凡是相信基督復活的人，便真的知道什麼是決定性的救恩，並且瞭解自己做為一名基督徒，就是處在「新的盟約」當中，而現在正是在唱一首全然的新歌，因為基督的復活，使一切都成了新的了。不過基督徒仍處在「已經」至「尚未」的「居間」(in-between) 景況中，雖然不再在黑暗中，但仍尚未圓滿實現。因此，雖然新歌已經唱起，但是歷史中的所有痛苦仍然必須艱辛忍受，不過，在基督內所有的痛苦都成了讚頌之祭 (sacrifice of praise)，為能轉化成讚頌之歌 (song of praise)。

音樂宣告信仰 詠唱聖言主高之愛

拉辛格樞機（後來的教宗本篤十六世）在他的《禮儀的真諦》一書中，就針對基督徒的敬禮音樂與「天主聖言」(Logos) 之間的關係，邀請我們從下列3點意義來看：

一、它涉及天主救恩行動的事件，《聖經》為這些事件作了見證，而禮儀則是使這些事件臨現當下。天主的救恩行動在教會的歷史當中繼續著，但是天主的整個行動是以耶穌基督的巴斯卦奧蹟：祂的十字架、復活升天作為那無可動搖的核心，並且開啟、明示和帶來了舊約救恩歷史的完成，以及在人類宗教歷史中對救援的盼望與經驗。禮儀音樂便是以這聖經的信仰作為根基，因此，天主聖言在禮儀音樂中具有一個明晰的優先位置，而其音樂的形式就是一種對這信仰的宣告。

究本溯源，其本質就是源自於「愛」，而這愛情正是對那在基督內取了肉身的天主之愛的回應，這天主之愛是為我們甘心受死的愛。所以，基督復活之後，十字架絕對不是已經過去的事物，這愛情一直以來都是以悲痛向天主呼號：「上主，求祢垂憐」(Kyrie eleison)，並且以盼望、以懇求作為標記。然而，也是藉著在盼望中的等待，這愛情便同時具有了復活的經驗和恩寵，因此，它會帶來被愛的喜悅。無怪乎，當海頓把禮儀經文譜上曲子時，他鮮活



▲耶穌基督的巴斯卦奧蹟，圓滿體現真正的出谷。

地經驗到被天主之愛充滿內心的狂喜。

因此，禮儀音樂與天主聖言之間的關係就是表達在歌詞之中，而這就是為什麼在禮儀中的「歌唱」，比樂器所奏的音樂要來的重要，雖然不是要把樂器的音樂排除掉。很明顯地，《聖經》的經文和禮儀的經文乃是禮儀歌詞的標準形式，是禮儀音樂所據以譜曲的對象。

聖神推動傳唱 舉心向上進入天界

二、聖保祿宗徒告訴過我們，我們不知道如何祈禱才對，但聖神卻親自「以無可言喻的嘆息，代我們轉求」(羅8:26)。祈禱是一項聖神的禮物，一般的祈禱或是特別的祈禱都是邀請我們在天主台前詠唱的禮物。而聖神就是愛，祂將以祂的德能激起我們的愛火，並推動我們去傳唱這愛的頌歌。現在，基督的神「要把由基督所領受的，傳告給我們」(參閱若16:14)，因此，這禮物也來自基督，它遠超所有能夠說盡的言語，它一直都是與基督——創造及支持所有生命的天主聖言有一個密切的關係。

因此之故，並非所有種類的音樂在基督徒的敬拜中都有一個位置，它有其標準，而標準就在於天主聖言。同時我們必須記得是，聖神推動我們呼喊「耶穌是主」(格前12:3)，

也唯有聖神才能引領我們到達天主聖言，並啟發我們作出能夠真正為天主聖言服務的音樂，且成為我們舉心向上的一個記號。

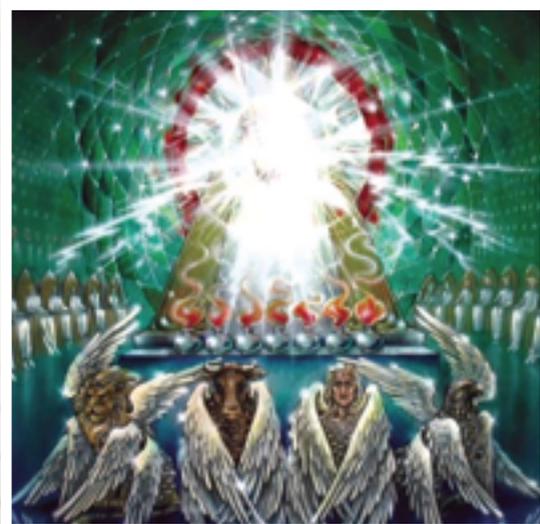
這音樂是否能夠把人整合進入到天界之中？或只是讓人覺得陶醉或感官暫得滿足而已？這正是判斷禮儀音樂是否與天主聖言調和的重要標準。

宇宙性的禮儀 廣袤深刻彰顯主榮

三、降生成人天主聖言的德能不單單只是賦予個別事物意義，也不單單只是賦予歷史意義而已。不，祂是具創造的「意義」(Meaning)，從這創造的意義中，宇宙出現了，並透過宇宙反映出此一創造的意義。這就是為什麼這聖言能夠帶領我們走出個人主義，進入與諸聖的共融當中。這是一處「廣闊之處」(詠31:9)，是上主安置我們的一處救援幅員廣地，其範圍之寬比我們所能想像的還要廣袤。

基督徒禮儀一直都是宇宙性的禮儀，所以感恩經的第一個部分——頌謝詞總是以與革魯賓、色辣芬及天上眾天使一起詠唱的「聖、聖、聖」作為結束，因為禮儀在這裡正反映了依撒意亞先知的的神視：在聖殿的至聖所，先知看到了天主的寶座由色辣芬保護著，並互相高呼：「聖！聖！聖！萬軍的上主！祂的光榮充滿大地。」(依6:3)

在神聖彌撒的慶祝中，藉著對天主聖言的詠唱與宣報，我們也將自己嵌入這總是走在我們前面的禮儀中，而進入普世教會永不停歇、也永不倦怠的禮儀慶典當中。(下期待續)



▲天朝諸聖向散發光榮的至聖上主，頌讚敬拜。

稀有鏤空蛋捲紙藝術 傳達聖誕喜訊

■文／黃秋鳳（新竹聖神堂教友） 圖／林東榮



▲新竹聖家堂主任司鐸白孟谷神父珍愛「復活蛋」的捲紙藝術，並勉勵教友發揮天主賜予的塔冷通。

聖誕節到了，懷想聖母瑪利亞與大聖若瑟在寒冬的深夜，無處可住，只能棲身於馬棚裡，嬰孩耶穌的誕生，讓簡陋馬棚頓時成為最光榮的處所，聖家在此受到天使、牧童歡呼歌詠與讚頌。迎接主耶穌降臨，新竹市聖家堂的教友、創作藝術家姜文琦老師，分享她以細膩巧手創作的獨特鏤空蛋捲紙藝術，結合禪繞畫，融合信仰於藝術的作品，讓人為之驚豔和讚嘆，以聖家、聖母與聖嬰等為主題，為今年的聖誕節增添濃厚的藝術氣息。

稀有傳統捲紙藝 創新巧製鏤空蛋

捲紙藝術又稱為「衍紙」，起源於15世紀地中海地區的修會。當時紙張非常珍貴，修女們利用製作《聖經》或彌撒書的鍍金紙邊角料，以羽毛將之捲成紙卷，並且捏成各種形狀，來裝飾聖畫和聖物箱，因而衍生出捲紙藝術。

在接觸到捲紙藝術前，文琦老師對於流行於台灣的禪繞畫很有興趣，曾經於2019年為聖家堂煉靈月製作一棵高150公分的「生命之樹」，將聖家堂已亡親友的名字掛在樹上；為了完成這棵樹，她趴在冰冷的地上畫了一整晚。

2020年，文琦老師出國旅遊，在越南機場看到一幅概念與禪繞畫十分相似的捲紙作品，讓她非常震撼。因為價格昂貴，沒有買下那幅作品，回台灣後開始蒐尋相關的作品，從此產生極大的興趣，投入捲紙藝術的研究與創新，並將原本的禪繞畫融合進來。

最初，她做平面的作品，作為送給參加女兒婚禮的親友的特別禮物，而創作了「狐狸」的婚禮小卡，親友們嘆為觀止，立即秒殺，索取一空，有人建議她嘗試做蛋型的作品，啟發了她向3D蛋型挑戰的想法。

在歐洲和其他國家的捲紙作品較為平面的，少數的蛋型作品，內部皆以實體的保麗龍等固定，且是一般圖像，甚少與信仰結合。文琦老師對於立體蛋型捲紙的研究非常投入，她曾依據網路的介紹，試著用氣球來做模型，卻發現行不通；為了讓作品更加顯眼，買下美術用品店裡所有不同尺寸的紙來試作。連她的先生林東榮弟兄也受到她堅持與執著的影響，以他理工的背景為她絞盡腦汁地解決問題，並且到處搜買各種可能派上用場的材料與器物。

鎮堂之寶復活蛋 結合信仰境界高

經歷許多失敗仍不懈地研究，一步步創作出與眾不同的鏤空蛋型作品，由小而大，之後更以兩個月長的時間精心製作，完成了聖家堂的鎮堂之寶「復活蛋」，內部裝置了溫暖的光源，透過鏤空細縫，放射熠熠光芒，讓聖家堂的主任司鐸白孟谷神父愛不釋手！

創作的歷程常會遇到挫折與瓶頸，在不斷求好求新的過程中，有時會覺得怎麼做都不滿意，甚至有時會因腸枯思竭而沮喪，幸好有最佳藝術顧問東榮弟兄的建議：「不如把教會的圖騰放入作品試試看，看看教友反應如何，是叫好不叫座呢？還是叫好又叫座？那就從聖家堂看到的圖騰開始吧！」融入了信仰意象的作品得到了教友的稱讚。在這創作過程中，也讓文琦老師學會只要遇到瓶頸，先祈禱，放鬆下來，全然交給天主，往往第2天就會找到突破的方法，順利地完成自己滿意的作品。

文琦老師的作品從早期創作的花草、昆蟲、飛鳥等世物，逐漸發展到祈禱、玫瑰等，與信仰逐漸連結，而後有聖母像、聖母與聖嬰、聖家等，信仰的元素越來越濃，作品的意境也越來越深。曾經因為看到網路訊息，而特地到新竹與文琦老師切磋聖藝的主教團禮儀委員會聖樂組協調人蘇開儀老師，對她的鏤空蛋捲紙藝術給予極高的評價，蘇老師說：「看到文琦老師的作品一步步走向信仰，而演變得更加精緻，背後有著聖神的引導。她的創作從禪繞畫開始，本身就有靈修的元素，有了『聖』的成分在其中，作品就被提升到更高的境界。」



▲聖家彩蛋捲紙藝術，簡潔有力的構圖及和諧配色，相當精巧。

▲聖家堂鎮堂之寶復活蛋鏤空內部，熠熠發光。



▲聖家堂運用鏤空蛋捲紙藝術精心布置馬槽，增添節慶氣氛，也吸引人近距離朝拜聖嬰。

寓靈修於創作中 藝術福傳顯創意

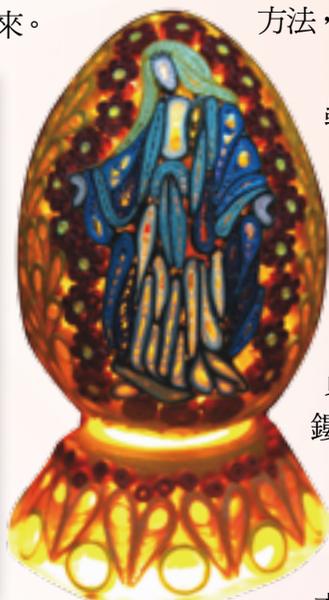
聖家堂的主任司鐸白孟谷神父對教友能發揮天主賜予的塔冷通，創作出與信仰相結合的眾多作品，非常開心，並寄予厚望。他說：「文琦老師的創作都是來自於天主的恩寵，這些美麗的作品都在傳達天主的真、善、美、聖。希望捲紙藝術能夠成為聖家堂的特色和創意福傳的方式，吸引外教朋友走進教堂，認識天主。」

文琦老師的捲紙藝術優雅精緻，在創作過程中需要有一顆安定且沉靜的心，細細的構思，再以靈巧的雙手將一條紙條、一條紙條慢慢地捲成各種形狀的紙卷，而後拼貼成細緻的圖案。因此，她常在創作前先安靜的祈禱，然後專注地沉浸在創作中，整個創作的過程即是祈禱與默觀的歷程，信仰與藝術融合為一。

「平安夜，聖善夜，萬暗中，光華生，照著聖母也照著聖嬰。」期待主耶穌的降生，聖家的平安，透過文琦老師鏤空的蛋型捲紙藝術創作作品，更加熠熠生輝。願小耶穌的誕生，讓每個家庭都如聖家般和樂安祥，也願文琦老師的捲紙藝術，能傳達聖家的愛，將主耶穌降生成人，救贖世人的喜訊傳給更多的人。



▲姜文琦老師介紹如何將捲紙做成蛋型藝術，引人讚嘆。



▲聖母的慈愛與我們同在

心靈加油站：聖誕快樂

策畫·圖片提供／真理電台
文／聖母聖心會

聖誕節英語稱Christmas，Christ指「基督」，而mas源自於Mass（彌撒），因此耶誕節（Christmas）就是「基督彌撒」。

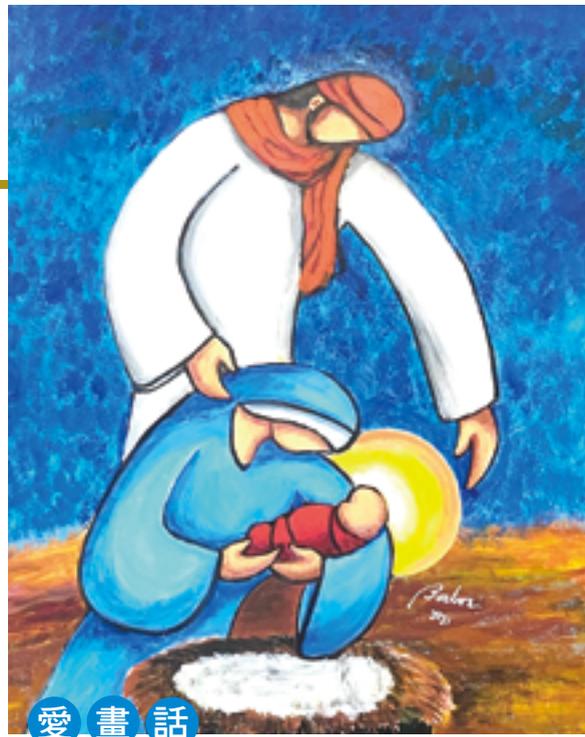
主曆221年，歷史學家塞克斯塔斯·朱利葉斯·阿弗里卡納斯在他的著作中，將3月25日作為耶穌的受孕日，這就暗示了耶穌的誕辰日是在12月份；對於大部分西方世界的基督徒（天主教和基督新教）來說，聖誕節是12月25日。在一片「聖誕快樂」的祝賀聲中，我們將如何度過聖誕節？怎樣才算是有意義地度過這聖誕節日呢？

事實上，對多數的基督徒來說，最平常的方式，就是以心靈來體會這不平凡的日子，一起探求這佳節深奧的意義，使這節日的光輝，在我們心中燦然！試著作一次精神上的旅遊，懷著敬畏和驚奇的心情，去朝拜在馬槽中的嬰兒。靜靜地聆聽，聽自己內心中最深切的願望，並且聆聽祂的聲音和啟示。遵照耶穌基



督在山中聖訓宣布的標準，靜靜地審視自己的生活，以萬分的熱忱獻身於和平、友愛的理想：把自己奉獻給他人。讓我們祈求：以救主誕生的光明，照亮我們的道路，引導我們度過未來的年歲，並為我們的理想努力。

朋友，假如我們不以心靈來體會這偉大的日子，又怎能感受到「聖誕快樂」呢？祝大家有一個「真正」快樂的聖誕節。



愛畫話

聖誕節

文／梁登
圖／鮑博

教堂內張燈結彩、白冷城兩千多年前，聖誕場景處處建立。耶穌降生了。

世上許多人家、城市、城鎮和小村莊都披上了愉悅的燈飾。商場裡燈光絢麗、音樂歡樂飄揚，宣告著耶穌的誕生，又到了家人團聚、分發禮物的感恩時刻了。

某家知名生產巧克力公司推出彩帶包裝巧克力時，廣告宣傳：「聖誕節是慶祝生活、與親人團聚的節日，盤點這一年，享受神奇時刻。讓我們繼續慶祝。因為生活就是在聖誕節和聖誕節之間發生的。」

對耶穌的門徒來說，聖誕節的意義遠不止於此，而要深刻得多。耶穌為我們帶來了滿載的禮物：祂的祝福、教導、福音、告訴我們天父是愛、賜給我們愛的律法、將我們從犯罪的罪惡感和地獄的懲罰中解放出來，並獲得永生。

我們必須為需要的人準備金錢無法買到的禮物，就是我們本身、愛、慈悲、理解、支持、協助和陪伴。

讓我們在對待他人的態度中，迎向新的聖誕節之光。

這趟彎曲陡峭的朝聖路程，現在才更能體會為何要輕便背包，簡單乾糧及足夠的水上路。原來生活是可以這樣簡單，不須擁有太多，足夠就可以。

耶穌一生與貧窮者相伴，沒有積蓄任何財物，正如祂對宗徒的教誨：「路上不要帶口袋，也不要帶兩件內衣，也不要穿鞋，也不要帶棍杖，因為工人自當有他的食物。」（瑪10：9-10）這段經文讓我有更深的體會。不只是身體的旅行及到達目的地而已，朝聖者透過默想、犧牲和省思等價值觀為中心，專注自己的內心，進而帶來靈性的轉化。

結束朝聖之旅返家後，思緒還遺留在山林間，默想反問自己：我是挑戰自己的體力和毅力、耐力，還是尋覓主的足蹤？

我想朝聖之路各有不同，不同的體會，不同的領受。相信朝聖者應以聖人的德行為榜樣，分施主的恩寵與平安給其他人，活出愛的真諦！這才是一條真正朝聖之路！

渴望與主相遇

文·圖片提供／彭怡蓉
（池上善牧天主堂傳教老師）

現在是禮儀年度的將臨期，也是心靈上的朝聖，準備迎接耶穌的誕生。「朝聖」兩個字對我而言，是新奇，更是渴望與主相遇，11月19日踏上奮起湖「寂寞難耐徒步朝聖」之路，全程40餘公里的路線：奮起湖天主堂→得恩亞納→寂寞路→十字路→難耐路→特富野天主堂→達邦天主堂→樂野天主堂→奮起湖天主堂。

每日行程規畫：靜默行走、主題默想、祈禱、彌撒、小組討論分享。

這是我身平第1次參與宗教朝聖，此行不是為求得奇蹟，而是為在心靈深處與天主相遇，也是達到健身運動的好時光。

第1天夜宿奮起湖天主堂，攝氏6度的低溫讓我緊緊地裹著棉被不放，手持玫瑰串珠，心思意念皆與聖母媽媽同在，安穩入眠。



▲沿著鐵道前行，有如遵守聖言度日，這是朝聖的意義。

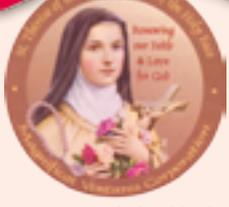


▲池上善牧天主堂教友們在阿里山朝聖，見證上主美善。

清晨沁涼的空氣喚醒全身細胞，前往得恩雅納合掌村與夥伴們喜樂集合。出發前大家圍圈為今日行程祈禱，接著背起輕便簡單的行囊及日用糧靜默行走「寂寞路」，沿途彎曲陡峭的坡度，時而陡坡，時而下坡，挺考驗的。兩旁茂竹夾道，杉木高挺聳拔，風光舞影，穿梭在林間，顯得寧靜和幽雅。

爬行約半小時後，感到力不從心，喘息聲、心跳頻率加速，伴隨著沉重緩慢的雙腳，當下只能專注徒步與自己對話（加油），凝望前方陡坡更能體會耶穌背負著沉重十字架上加爾瓦略山的心情。即將抵達十字路森鐵平交道（平路）結束靜默，大夥為上第一段路高聲歡呼！當準備休息片刻時，一位姊妹的背包不慎掉落約3公尺深的凹洞裡，當下大夥兒腦力激盪，鄭弟兄就地取材用竹竿和廢鐵絲及江成庸神父背包上的S掛勾，順利地將背包救回，充滿驚奇的小確幸，感謝天主！

小德蘭福傳之友 讀經反省



12月30日 聖誕節後第六日

讀經：聖若望宗徒壹書2：12-17 福音：聖路加福音2：36-40

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）



耶穌基督+

今天福音裡的安納，是一個老年人的好榜樣。那時候的女孩子結婚年齡大概16、17歲左右，她結婚7年就守寡了，到84歲大概守了60年的寡，女生在那時候的社會地位不高，更何況是一個寡婦，可以想像她生活相當坎坷。但她沒有把孤獨漫長的歲月浪費在沒有意義的言談舉止上，而是在聖殿裡守齋祈禱，晝夜事奉天主，以天主為伴為慰。

降生成人的天主聖子不會重男輕女，藉著聖母和聖若瑟在聖殿裡顯示給虔誠的義人西默盎，在今天的讀經裡也顯示給老婦人安納。安納不但稱謝天主的恩賜，更以熱情的行動向別人談論、介紹這位小耶穌，成了傳揚福音的佼佼者，成為把福音信仰傳給子孫輩的阿公、阿嬤們的典範。

在今天的讀經裡，老年的若望宗徒也像安納一樣，給所有人：老年人，青年人，小孩子們循循善誘地宣講主耶穌基督，教導他們不要迷戀轉眼即逝的世物虛榮，卻要履行天主的旨意獲得永遠的福樂。

在現今的社會裡，老年人不再被視為家中的「寶」了，不受尊重，甚至被看成是無用多餘的，對社會沒有貢獻只是負擔，而要丟棄。雖然天主教不贊成用特別昂貴的方式使病人苟延殘喘，但堅持要給老年病人最基本的維持生命的營養，讓病人能自然地、有尊嚴地離世，尤其堅決反對「安樂死」的立法，因為這立法違反了天主才是生命主宰的道理，會致使很多老年人稍有病痛即害怕在親戚家人面前表示要活下去的沉重心理負擔，不想死的人，也會有壓力被逼著降低求生意志，因為知道自

己不再是家人愛護的對象，而是厭煩的對象。

所以，「安樂死」這個道德的失序很容易會產生漣漪的效果：家中的任何成員都很容易因為各種理由變成其他「有生產力的」家人，或社會認為不該活的「麻煩負擔」！那時，愛會消亡，取而代之的是冷漠無情，家不再是一個互相扶持共同奮鬥的溫暖的安樂窩了。

不想活的人很重要的一個終極原因，是因為沒有感受到被愛，如果感受到被愛，他們不會想死。很多時候，家裡的病人或殘障者還能激起家人愛德的流露，這愛德實踐能幫助家人獲得天國永生的賞報。

家中的每一個成員，年老的、年輕的、小孩子，都要履行天主的旨意（唯有天主是生命的主宰），才能在這轉瞬即逝的世界，獲得永遠的福樂！



神慰或神枯

■文／劉鍾秀（北投聖高隆邦天主堂教友）

來神慰，得著力量、平安、勇氣和親密無間，朝向天主就是在「正軌上」，在對的頻道上。如信鴿，先盤旋，找到正確的方向，不計艱難朝向那正確的方向。當我們體會到神慰時，就朝向愛的方向努力。依納爵提到的神慰，是指靈性上的安慰，來自聖神和善神的安慰。

神枯的經驗對我們有所幫助，了解自己在錯誤道路上。神枯可以是我們的朋友，他向善神讓步，因此，神枯可以是通往真正神慰的道路。不要忽視神枯，它在試著告訴我們一些我們需要知道的事，就像身體上的疼痛一樣。

「心」是指我們內在信念的源流。善神溫和、輕盈、甜蜜地觸動靈魂，正像水滴落在海綿上。惡神的碰觸是突然、吵雜、騷亂，像一滴水落在石頭上。水或眼淚是極小的東西，落在海綿或堅硬的石頭上，是多麼不同。我們的心是塊聖地，天主和我們永遠能在那裡相遇。

在善與反人性、反神聖之間的巨大衝突面前，我們渺小無助。但是聖神堅定臨於我們，援助我們，同時透過我們，讓他人得知我們高貴的天命，我們是天主的子女。聖神喚起我們最好的，使我們緊靠天主，與天主正確行動。天主在工作，以徹底轉化那些剝奪人性，不慈悲，不敬畏天主的情況。

天主是善的根源，在生活的黑暗面中，天主的臨在是間接的，我們很容易錯失天主的補救工作。這工作常是喬裝的，它不會消除那已經造成的傷害，但我們可以找到天主的手在邪惡中觸摸所帶來的安慰。天主不會除掉惡者，把事情恢復到變壞之前的情況。基督徒反覆思索基督的苦難，從中得以明白痛苦的真諦。

兩千年前的星期五，至今稱為「好的星期五

／Good Friday」。因為從這天的黑暗中顯示出天主對所有人無限的愛。耶穌身上的巨大仇恨和酷刑，襯出那道神聖之愛的光芒，這聖愛使人與天主重修舊好，得著神慰。

藉由默觀基督的苦難，基督徒了解到，在人類的邪惡及為所欲為中，天主處處在工作，為了從中生善來。在壞的情況中找到天主，並不是將時鐘逆轉，回到邪惡尚未開始的時刻；耶穌復活仍然帶著聖傷，只有在末日，我們才會看到天主在所有出於混亂，自由意誠和錯誤中，交織出來的成果。

十字架能從堅信天主照顧和支持困苦的信念當中，得到力量。耶穌藉著十字架顯示祂的聯合同心，天主看似沒做什麼事去對抗人類的邪惡及殘酷行為，但在受苦者身上發生的轉化正在完成。

天主與受害者一同受苦，加強他們的心志，賜給他們一種奇妙的喜樂。天主在善人心中工作，使他們盡力去終止殘酷的行為，天主也臨在邪惡中，使施暴者扭曲的心歸向善。當我們似乎要四分五裂時，天主隱藏並將我們掏空，如此我們將被天主自身所填滿。

耶穌會士看待神慰像是動能、目的和喜樂，而這些源自於與天主連結，無論任務是多麼困難，反對的聲浪是多麼令人氣餒。如同聖依納爵不能沒有神慰而生活，這內在的信念，確信不論是在謙遜、痛苦、勞作中，他是中悅天主的。希冀能肖似耶穌，正是他所求的。

我們的生活中有苦有樂，不論在神慰或神枯中都有天主美意。只要我們全心信靠天主，掏空並放下自己，天主的愛將填滿我們，並重塑我們的身心靈，使我們成為一個新造的人。

聖德蘭姆姆說她有50年神枯的經驗，聖碧岳神父也說他有過2、3天完全沒有感受到天主的臨在。什麼是神慰？什麼是神枯？《在一切事上找到天主：活出依納爵靈修》作者布萊恩·格羅根神父（Brian Grogan, S.J.），精簡闡述耶穌會會祖聖依納爵分辨神操，察覺自己是處在神枯或神慰中。

所謂「神慰」表示轉向天主的內在經驗，是行在光中，享受與天主相契合，耶穌在革責瑪尼莊園裡祈禱後，祂存有最深的平安。神慰讓我們感到和諧、平安、穩當、可靠，充滿力量和勇氣；一種深層的信念，自己在做對的事，並且以天主為導向，即使是在痛苦和悲傷中。

相反地，「神枯」表示轉向遠離天主，沒有光明，感覺天主缺席了；心中悶悶不樂，暈頭轉向，支離破碎，情緒多變，失去信心，失去歡樂，看事情都是灰暗的，覺得不穩定、不開心、孤立、寂寞，失去勇氣，難以表現愛和仁慈。往壞的方向解釋，判斷偏離且負面。

聖神走在前面，傾聽我們內在的聲音，效法聖依納爵，更敏於覺察到我們存有深處的「內在臨在」（innerpresence）。分別神恩是指有能力區分好與壞，特別是當壞喬裝成好的時候。

飛行員或航海員分辨簡單圖象，觀察濃霧，才能找到安全航行的路線；錢幣兌換員要從許多錢幣中，辨別良幣和劣幣。生命要有方向，我們因天主而受造，轉向天主總是會為我們帶

聲遠有情 花東留愛 費聲遠主教來台70周年紀念

■文·圖／聖瑪爾大女修會

思念是有溫度的，會讓人活熱行動、持續精進。
思念是有感染力的，讓人起而效法、不厭不倦。
感佩費聲遠主教在1953年深耕後山的果敢行動力，
才有花蓮教區現今結實纍纍的福傳成果；
瑪爾大修會選在費主教來台70周年的日子，
複製他的熱情，傳承他的意志，延續他的信德，
透過不同的活動感謝主的愛、紀念他的情。

▲1951年，費聲遠主教被中共宣判永久驅逐出境。

▲費聲遠主教來台70年，牧養花蓮教區多年，貢獻甚多。

費主教在晚年應時任花蓮教區主教單國璽樞機的邀請，寫下《回憶錄》，開場白寫道：「我在東北傳教，先後達25年之久，瀋陽淪陷後，共黨軍隊以得勝凱旋的姿態遊行街市。我想：一切都完了！3年後，我像個窮凶惡極的大罪人，被遞解出境，我惋惜，我悲傷地離開了我的工作崗位。但是，仁慈的天主卻另給了我一塊工作的園地，在這塊園地裡工作的日子雖然不多，但收穫卻很大。」簡單明瞭地道出一位傳教士對天主安排的讚賞和感恩的生命歷程。

善牧願拓荒 天主愛成全

當費主教被遞解出境後，來到位於香港的伯達尼會院，就在等候返回法國的船隻時，他心想著：這一回去，就再也見不到那些在情勢危急時，他請託人安置教區內神職兄弟與修女、修生們到安全之地的這群夥伴們，因為思念，他鏗而不捨的尋求前來台灣探視的可能性，就在他屆滿54歲之際，上主賞給他生日禮物便是抵達了台中，看見聖母聖心會的修女們。

然而，善牧情懷讓他發現少了兩位，詢問之後，得知她們正在剛發生地震沒多久的花蓮，這樣的訊息，並沒有遏阻他探望花蓮兩位修女的信念，於是，在他的渴慕中，上主再次成全了他的期盼。

嶄新葡萄園 老圃勤建設

當他了卻心願後，修女們和當地居民帶著費主教尋幽訪勝，美中不足的是，缺乏可見的信仰標誌，他內心激動不已，瞬間從觀光客回到傳教士的身分，在「關關難過關關過」的毅力之下，天主開通了費主教進入新使命的園地。

1953年3月17日，他與同會兄弟彭光遠神父完成最後一段旅程，抵達花蓮機場，展開了一場為期25年的信仰建設之旅。他思念天主的光榮，深知在花蓮的呼召就是建設，因此，他以熟諳建築的長才，服務天主的聖教會，在完成使命前，他為花蓮前後完成了200多個聚會所與聖堂，並創建了聖瑪爾大女修會，留下台灣僅存的小修院——若瑟修院，培育本地聖召。

憶聲遠主教 感恩齊健走

3月18日，天空飄著雨，有200多位夥伴齊聚當時費主教向海星中學借地籌建修女院的幼兒園中庭，以健走方式，踏足前進費主教當年初抵花蓮時暫居的北濱天主堂，展開「憶聲遠·感恩行」的健行；期間，停留於教區的文物館（費主教時期的主教座堂），藉著影像回顧教區草創期間福傳景象，聆聽當年曾與費主教同在花蓮打拚的高齡97歲史成勇蒙席（見左圖）清晰憶往的分享，為我們勾勒出對費主教更加完整的認識。



在本堂宋津翰神父的祝福下，天開了，轉晴了，我們繼續前進！謝謝北濱耶穌聖心堂的教友們，用泰澤祈禱的方式迎接每一位健行者，在充滿感恩祈禱的頌讚中，我們懷念著70年前暫住此地的費聲遠主教與彭光遠神父。祈願透過健走的感謝行動，複製費主教的熱情，帶領我們步履福傳的使命。

聖經全壘打 信仰大滿貫

費主教來台之初，為福音傳播不遺餘力，雖受不少苦，但因著耶穌戰勝了世界的這份認知，餘生為聖言朝乾夕惕。他相信只有在人心建置對天主的認識，樹立外在的信仰記號才有意義，因此，他馬不停蹄。

鑑於此，我們透過「聖經全壘打」活動方式，鼓勵教友們勤讀聖言，讓聖言的祝福進入人心。復活節後，我們用

1個月時間，每晚以視訊陪伴教友共讀對觀福音，在紀念教會生日的聖神降臨瞻禮前夕起兩周，分別於花東兩地為15個堂區、2組在俗團體、2組教育單位，共計30隊，進行「聖經全壘打」共融活動，看著大家熱情洋溢、精神抖擻地展現隊呼，聚精會神地聆聽福音題庫，不論是果斷答題後的興高采烈，或是搔頭思考時的出局飲恨，我們深信，聖言始終滋養著眾人。

我們今日的福分，是教區草創時期所有傳教士們辛勞果實。期盼藉由「聖經全壘打」共融，傳承費主教的福傳意志。

蔓德辦講座 精彩潤牧心

「信仰是出於報道，報道是出於基督的命令。」（羅10：17）費主教十分重視信仰的傳承，創建聖瑪爾大女修會與若瑟修院，唯有後繼有人，福音才能不停歇的被傳講、被生活。

「教會創立的目的是為光榮天主父而傳播基督的神國，使人人分享救贖神恩，再通過人使普世導向基督。」（《教友傳教法令》，2號）每位基督徒，應尋得適宜機會，與他人分享天主的愛，分享我們最寶貴的信仰。

為此之故，從3月起至12月舉辦了8場信仰講座，首場由賴効忠神父帶來「基督的原民底蘊」，使原住民信徒居多的花東信友們明瞭耶穌來自天父那原生的愛，與下降人間時的原初最真之情，鼓勵我們效法並力行於生活。

（文轉 21 版）



喜樂主日迎新鐸 家庭聖召傳主愛

■文·圖片提供／孔令信
(耶路撒冷聖墓騎士·天母天主之母堂教友)

喜樂主日12月17日上午8時30分，我到桃園成功路聖母聖心堂參與彌撒，這天是上周六（12月9日）才晉鐸的李俊豪神父（Mona），特別將新鐸首祭獻給聖母聖心堂的親友恩人們，因為他曾在這個堂區實習兩年，受到教友們的關懷與照顧，他帶著感恩的心來到堂區，受到教友們熱烈的歡迎。

在講道時，身著粉紅色祭披的李神父，提到洗者若翰在回應猶太長老與肋未人派人來問的4個問題：1.你究竟是誰？2.你是先知厄里亞嗎？3.你是那位先知嗎？4.你究竟是誰？若翰的回覆是「我是在曠野裡呼喊者的聲音……」（若1：23）洗者若翰是多麼卑微與謙遜，他接連否認了自己是先知、厄里亞及默西亞，而正是向世人宣告，他只是天主派來的人，是讓人悔改，並修直上主道路的人；李新鐸期勉教友們——我們都是上主的人。

接著，他談到2018到2020這些年，他曾經離開修院（俊豪神父是花蓮若瑟修院的修生，在修完神學1年後，離開修院。）有一天，他的母親打電話給他說：「家裡有飯菜，回來吃吧！」他回說：「好啊！」回家後，媽媽拿了兩罐金牌啤酒，一人一罐，一邊喝一邊談，以往他們母子之間都沒有這樣談話過，母親突然對他說：「你是不是該回修院了？」讓俊豪非常訝異的



▲李俊豪神父（後排左二）首祭，與張文福神父（左）及司祭團、輔祭團合影留念。

是，家中只有他一個男孩，他向母親說：「我可以工作，可以結婚生子，為李家傳宗接代，不是很好嗎？」媽媽卻對他說：「送給天主的禮物，怎麼可以收回來呢？」這讓俊豪更驚訝，母親只是小學畢業程度，沒有讀過太多書，卻說出這樣有信德的話，讓他重新再思考，再度回修院（接著，回到若瑟小修院修習畢業之後，再到台灣總修院進修），完成了做為神父的相關課程與訓練，今年的12月9日由花蓮教區黃兆明主教授予聖聖事，並任命為嘉里聖若瑟副主任司鐸，是來自銅門部落第4位神父，泛泰雅族的第8位神父，為主獻己，成為忠僕。

聽到了俊豪的再回修院的這段和母親對談的故事，讓我們想起了聖婦莫尼加為了勸她的愛子聖奧思定（原本信奉摩尼教）回歸天主，終

日祈禱哭泣，而長久付出的堅毅的心；還有撒慕爾先知的母親亞納，亞納蒙天主垂允而喜獲一子，為人母之後的她，從沒有忘記自己在聖殿中的許諾，她也虔地將這嬰孩撒慕爾獻給了天主，並一步步地預備，使他成為上主真正的僕人。

天主賞報這兩位母親，奧思定日後成為主教，並且成了著名的聖師，聖莫尼加的丈夫也奉了教；亞納後來也兒孫成群，得到豐富的安慰！母愛真的偉大，兩位聖人的母親更是信德堅定的表率；俊豪的母親也和兩位聖婦一樣，把天主給她的寶貝，全然無私地奉獻出來，並培育他成為天主的人。

桃園成功路聖母聖心堂主任司鐸張文福神父，在俊豪首祭彌撒結束時，有感而發地表示，聖召真的非常難得，然而，天主所揀選的，即便中途離開，最終，天主還是會把這迷途的羊找回來。張神父表示，新晉鐸的神父主禮的主教，會在他手上傳油，自此以後，這位新鐸便能繼承與接續從12位宗徒手中所傳下來的傳統，舉行感恩聖祭，並執行神父的職責，這不是一般人可以隨便擔任的。12宗徒就是耶穌基督親自揀選的人，並由聖統傳續教宗與主教。張神父回憶，30年前他也是剛晉鐸的神父，如今，看到俊豪再度想起30年前的自己；他對李鐸的關懷、期許與傳承的意味十分濃厚！

在喜樂主日這天，聖母聖心堂的教友們則看到了天主的聖召奧蹟：為桃園聖母聖心堂帶來了牧養羊群的張神父，與為花蓮帶來一位新鐸李俊豪，他們都是上主的人，將接續宗徒的傳統，為更多教友與非教友服務。

最後，俊豪神父在彌撒結束的祝福禮，向在場全體表示感恩，希望大家都能在台彌撒記起他，他也會在每台彌撒為大家祈禱與祝福；讓這將臨期第三主日喜樂主日充滿了更多喜樂、感恩與希望。



▲李俊豪神父講道時，感謝母親堅強他的信德，矢志成為上主良善的僕人。



▲李俊豪神父為人親切，深受孩子歡迎。

（文接20版）

4月，由黃敏正神父分享如何「信手拈來作福傳」的簡單妙招，即以手指五字訣「天、人、信、望、愛」，來向身邊近人介紹天主教的信仰核心和教理。

5月，在金毓璋神父好書《與聖母瑪利亞一起度信仰生活——聖母德敘禱文的優雅與德範》導讀下，認識聖母懿德，陪伴在聖母月及未來的每一天，走向基督。金神父幽默簡明闡釋聖母的54個榮銜，深入人心，並渴慕在聖母的陪伴下為耶穌效力。

6月，邀請到一直關心原住民的木頭老師范姜群暉弟兄，藉由他曾任全國傳協主席的經驗，以及他多元深入教會不同層面的服務，帶來傳協會在堂區運作的面面觀，並以「讓我們

勇敢夢想」為主題來裝備自己，這堂課逾200位共同學習，教友們如飢似渴的前來，喜樂豐足的離去時，經驗天主的慈悲在其中蔓延。

家庭與婚姻 幸福謝主恩

因著費主教對家庭牧靈的叮囑，下半年度邀請到聖座平信徒、家庭及生命部顧問葉佳艷老師，與夫婿周德宇教授，針對婚姻與家庭牧靈的面向，以他們切身的經驗，為我們解析如何經營天主所祝福的婚姻聖事，來回應天主對祂所召喚結為連理者，彼此扶持，相互為聖的使命，重新發現天主對人類愛的計畫。

11月邀請到主教團禮儀委員會聖樂組協調人蘇開儀老師，以「本地化與聖樂福傳」主題，陪伴我們領略音樂在禮儀中的美。



▲蔓德慕道牧心信仰講座邀請葉佳艷與周德宇老師分享，大夥兒恩寵滿溢。

最後一棒，由幸福手札慕道教材的作者應芝莉福傳老媽上場；福傳是一條以生命引發生命的旅程，需要我們覺知、調修，好能在耶穌的溫度中燃燒自己。

感謝天主，帶領費聲遠主教來到花蓮教區，在他的「願意」中，在同他而來兄弟們的「報道」中，我們得獲信仰滋潤。

不要怕 只管信！ 朝聖路勇敢前進

文·圖 / Joanna (主教團朝聖啟程計畫青年)

從未想過會再度踏上這段旅程，原本以為參加過2016年的世界青年日後，就不會參加第2次世界青年日了，但是，世青總有一股吸引力！這是我第2次踏上世青的旅程，而葡萄牙是我從未想過會去的國家；特別是在疫情後第1次出國，內心格外期待。

世青出發的半年前，許多挑戰，接踵而來。家中的貓突然生病，花費了將近旅費一半的醫藥費，當時內心充滿許多恐懼與困惑。

「這些是不是預告這趟旅程不適合我？」
「可能我剛好不是天主要揀選去世青的人。」
「不去也罷，這時取消不去，只需要支出機票和住宿的費用。」這時也不斷地和身邊的長輩、朋友討論，是否要取消行程。還記得當時有位朋友告訴我：「我覺得妳想不到辦法的話，就不要去好了。」雖然心中明白，那是朋友看見我奔波、狼狽，為我不捨。但是，自己內心充滿沮喪，也非常渴望出發，在這些困難中挑戰自己，諸如此類催迫我放棄這趟旅程的聲音，是如此地真實。

感謝Little way的夥伴們，正當世青團體內的第3次培訓時，內心猶豫著該如何向領隊再次開口表達不去的決定。很感謝正好團體為我慶生，在這些無助又身心疲累的日子裡，感受到愛與團體給我的力量，讓我鼓起勇氣，繼續面對挑戰，另外，也很感謝主管的鼓勵與支持，她告訴我：「天主並不會不揀選任何人，既然有這個機會，就下定決心去吧！」

這一趟旅程出發前，因為多兼職一份工作，雖然感到疲憊，卻也帶著更大的渴望和未知出發了。經過長途的飛行後，第一個抵達的地方是法蒂瑪聖母朝聖地，是整段旅程中最期待的行程，也是印象最深刻的景點。法蒂瑪小鎮，下午的天氣很宜人，縱使是大太陽，依然有徐徐的微風吹來。

街道上，走幾步路便會經過聖物店，還記得夥伴們分配好房間也安頓好行李後，便一起到附近的Valinhos拜苦路。在舒適的氣溫下，夥伴們一步一步地走著，途中會經過1917年聖母第

4次顯現的地方，終點是3個牧童領洗的教堂。

在住處晚餐後，與夥伴們在聖物店購買了蠟燭，再一同前往大殿參加誦念玫瑰經與聖母態像遊行，莊嚴的氣氛，參與者一同唱著〈法蒂瑪聖母歌〉，熟悉的旋律，一盞盞燭光，讓人敬畏，感受著聖母愛的擁抱，出發前的疲憊，在這一時刻慢慢地釋放，不由自主地流下感動的淚水。

待在法蒂瑪3天，每天都感受到日夜溫差大，有著不同的景色，不變的是那緩緩的、舒適的氛圍。有天傍晚，和夥伴們一起到法蒂瑪的「祈禱之路」。3牧童之一的Lucia回憶錄中記載著，當年她的母親重病不適，大哥當兵打仗失蹤，而Lucia在荒原中聖母顯靈之處，跪地繞著橡樹祈禱，就此成為這條祈禱之路的由來。祈禱之路上，有父母抱著孩子、有互相陪伴的夫妻或情侶，也有好友偕行，在那當下，不禁被這些氛圍感動！

這段旅程中，去了許多大大小小的修道院、聖殿、聖堂，而旅程中的每一個過程都是不同的體驗，對身心俱有挑戰的世青周，充滿著未知，擁有一顆開放的心，接受每一個驚喜或驚嚇。在一個城市中要安頓眾多的青年，是件非常不容易的大工程。在這周裡，有許多大大小小的活動，讓大家探索著葡萄牙里斯本這座城市。

不論當初出發時懷抱著什麼渴望而來，收穫了什麼，又或者感受不到太多的收穫，我想只要有「一點點」就足夠了。最後，希望自己能繼續在信仰的道路上，以「不要害怕，只管信」（谷5：36）不斷練習信靠，在信仰的道路上前行。



▲特茹河岸旁吹來的微風，像聖母張開雙手擁抱所有朝聖者。



▲來自全世界的青年，都聚集在愛德華七世公園。



▲法蒂瑪聖母大殿前的聖若望保祿二世，態像俯視我們。



▲巴塞隆納聖家堂的彩繪玻璃，充滿奔放的色彩。



▲在法蒂瑪小鎮準備接待青年的世青志工們。



喜樂主日迎新鐸 家庭聖召傳主愛

文／孔令信（耶路撒冷聖墓騎士）
圖／桃園聖母聖心堂

喜樂主日12月17日上午8時30分，我到桃園成功路聖母聖心堂參與彌撒，這天是上周六（12月9日）才晉鐸的李俊豪神父（Mona），特別將新鐸首祭獻給聖母聖心堂的親友恩人們，因為他曾在這個堂區實習兩年，受到教友們的關懷與照顧，他帶著感恩的心來到堂區，受到教友們熱烈的歡迎。

在講道時，身著粉紅色祭披的李神父，提到洗者若翰在回應猶太長老與肋未人派人來問的4個問題：1.你究竟是誰？2.你是先知厄里亞嗎？3.你是那位先知嗎？4.你究竟是誰？若翰的回覆是「我是在曠野裡呼喊者的聲音……」（若1：23）洗者若翰是多麼卑微與謙遜，他接連否認了自己是先知、厄里亞及默西亞，而正是向世人宣告，他只是天主派來的人，是讓人悔改，並修直上主道路的人；李新鐸期勉教友們——我們都是上主的人。

接著，他談到2018到2020這些年，他曾經離開修院（俊豪神父是花蓮若瑟修院的修生，在修完神學1年後，離開修院。）有一天，他的母親打電話給他說：「家裡有飯菜，回來吃吧！」他回說：「好啊！」回家後，媽媽拿了兩罐金牌啤酒，一人一罐，一邊喝一邊談，以往他們母子之間都沒有這樣談話過，母親突然對他說：「你是不是該回修院了？」讓俊豪非常訝異的



▲李俊豪神父（後排左二）首祭，與張文福神父（左）及司祭團、輔祭團合影留念。

是，家中只有他一個男孩，他向母親說：「我可以工作，可以結婚生子，為李家傳宗接代，不是很好嗎？」媽媽卻對他說：「送給天主的禮物，怎麼可以收回來呢？」這讓俊豪更驚訝，母親只是小學畢業程度，沒有讀過太多書，卻說出這樣有信德的話，讓他重新再思考，再度回修院（接著，回到若瑟小修院修習畢業之後，再到台灣總修院進修），完成了做為神父的相關課程與訓練，今年的12月9日由花蓮教區黃兆明主教授予聖聖事，並任命為嘉里聖若瑟副主任司鐸，是來自銅門部落第4位神父，泛泰雅族的第8位神父，為主獻己，成為忠僕。

聽到了俊豪的再回修院的這段和母親對談的故事，讓我們想起了聖婦莫尼加為了勸她的愛子聖奧思定（原本信奉摩尼教）回歸天主，終

日祈禱哭泣，而長久付出的堅毅的心；還有撒慕爾先知的母親亞納，亞納蒙天主垂允而喜獲一子，為人母之後的她，從沒有忘記自己在聖殿中的許諾，她也虔地將這嬰孩撒慕爾獻給了天主，並一步步地預備，使他成為上主真正的僕人。

天主賞報這兩位母親，奧思定日後成為主教，並且成了著名的聖師，聖莫尼加的丈夫也奉了教；亞納後來也兒孫成群，得到豐富的安慰！母愛真的偉大，兩位聖人的母親更是信德堅定的表率；俊豪的母親也和兩位聖婦一樣，把天主給她的寶貝，全然無私地奉獻出來，並培育他成為天主的人。

桃園成功路聖母聖心堂主任司鐸張文福神父，在俊豪首祭彌撒結束時，有感而發地表示，聖召真的非常難得，然而，天主所揀選的，即便中途離開，最終，天主還是會把這迷途的羊找回來。張神父表示，新晉鐸的神父主禮的主教，會在他手上傳油，自此以後，這位新鐸便能繼承與接續從12位宗徒手中所傳下來的傳統，舉行感恩聖祭，並執行神父的職責，這不是一般人可以隨便擔任的。12宗徒就是耶穌基督親自揀選的人，並由聖統傳續教宗與主教。張神父回憶，30年前他也是剛晉鐸的神父，如今，看到俊豪再度想起30年前的自己；他對李鐸的關懷、期許與傳承的意味十分濃厚！

在喜樂主日這天，聖母聖心堂的教友們則看到了天主的聖召奧蹟：為桃園聖母聖心堂帶來了牧養羊群的張神父，與為花蓮帶來一位新鐸李俊豪，他們都是上主的人，將接續宗徒的傳統，為更多教友與非教友服務。

最後，俊豪神父在彌撒結束的祝福禮，向在場全體表示感恩，希望大家都能在每台彌撒記起他，他也會在每台彌撒為大家祈禱與祝福；讓這將臨期第三主日喜樂主日充滿了更多喜樂、感恩與希望。



▲李俊豪神父講道時，感謝母親堅強他的信德，矢志成為上主良善的僕人。



▲李俊豪神父為人親切，深受孩子歡迎。

（文接20版）

4月，由黃敏正神父分享如何「信手拈來作福傳」的簡單妙招，即以手指五字訣「天、人、信、望、愛」，來向身邊近人介紹天主教的信仰核心和教理。

5月，在金毓璋神父好書《與聖母瑪利亞一起度信仰生活——聖母德敘禱文的優雅與德範》導讀下，認識聖母懿德，陪伴在聖母月及未來的每一天，走向基督。金神父幽默簡明闡釋聖母的54個榮銜，深入人心，並渴慕在聖母的陪伴下為耶穌效力。

6月，邀請到一直關心原住民的木頭老師范姜群暉弟兄，藉由他曾任全國傳協主席的經驗，以及他多元深入教會不同層面的服務，帶來傳協會在堂區運作的面面觀，並以「讓我們

勇敢夢想」為主題來裝備自己，這堂課逾200位共同學習，教友們如飢似渴的前來，喜樂豐足的離去時，經驗天主的慈悲在其中蔓延。

家庭與婚姻 幸福謝主恩

因著費主教對家庭牧靈的叮囑，下半年度邀請到聖座平信徒、家庭及生命部顧問葉佳艷老師，與夫婿周德宇教授，針對婚姻與家庭牧靈的面向，以他們切身的經驗，為我們解析如何經營天主所祝福的婚姻聖事，來回應天主對祂所召喚結為連理者，彼此扶持，相互為聖的使命，重新發現天主對人類愛的計畫。

11月邀請到主教團禮儀委員會聖樂組協調人蘇開儀老師，以「本地化與聖樂福傳」主題，陪伴我們領略音樂在禮儀中的美。



▲蔓德慕道牧心信仰講座邀請葉佳艷與周德宇老師分享，大夥兒恩寵滿溢。

最後一棒，由幸福手札慕道教材的作者應芝莉福傳老媽上場；福傳是一條以生命引發生命的旅程，需要我們覺知、調修，好能在耶穌的溫度中燃燒自己。

感謝天主，帶領費聲遠主教來到花蓮教區，在他的「願意」中，在同他而來兄弟們的「報道」中，我們得獲信仰滋潤。



世界祖父母及長者日

2023教宗教理講座 4

教宗方濟各 論老年的教理

老年是投向圓滿實現的時期

「我去，原是為給你們預備地方。」（若14：2）

■文／教宗方濟各 譯／台灣地區主教團



今天，我們討論《若望福音》中耶穌向祂的追隨者告別時，那番感人和親暱的詳細敘述。這番告別的話語，以安慰和許諾開始：「你們心裡不要煩亂。」（若14：1）「我去了，為你們預備了地方以後，我必再來接你們到我那裡去，為的是我在那裡，你們也在那裡。」（若14：3）主耶穌的這番話實在很美。

耶穌在不久前，對伯多祿說：「後來（你）卻要跟我去」（若13：36），並提醒他，說他將要經歷那段脆弱的信仰旅程。不出所料，門徒們餘生都經歷了一段段脆弱的見證和兄弟情誼的挑戰。但他們也經歷了一段段令人興奮的信仰的祝福：「凡信我的，我所做的事業，他也要做，並且還要作比這些更大的事業。」（若14：12）想想，這是多麼了不起的許諾！我不知道我們是否充分思考過這一點，我們是否完全相信！我不知道，有時候，我認為並非如此。

老年，是見證這份感人和喜樂的期待的適當時機；長者在等待，他們在等待一次相遇。在年老時，那些讓我們和其他人更接近天國的信德善工，現在已不及青年和壯年時那樣精力充沛，說話那樣鏗鏘有力和年輕氣盛了。

然而，他們正是透過這種方式，使那個人生真正終向的許諾更加清澈明確。那麼，人生真正的終向是什麼？在天主的境界中，與天主同席。查看一下，地方教會中是否有哪些旨在重振這種期待上主的特殊事工的具體計畫，這是很有意思的事。期待上主是一項特殊的事工，鼓勵長者發揮其個人魅力和團體性的素養。

因錯失良機而在沮喪中虛耗的晚年，會讓自己和他人意氣消沉。相反地，以平和、尊重現實生活的方式度過老年，最終能消除他們對教會的誤解，誤以為教會要適應世俗的處境，要以這種方式管理教會，才能使她達至完美和圓滿實現。

當我們擺脫這種假設時，天主賜予我們的這段衰老期本身就是耶穌所說的其中一種「更大的事業」。實際上，這任務並未交予耶穌，讓祂去完成；而是祂的死亡、復活和升天使我們能夠成就這任務！讓我們牢記「時間優於空間」，這是入門的法則。我們的生命不是把自己封閉在一種虛幻的塵世完美中。我們的生命注定要穿越死亡的通道，要超越生命本身的——因為死亡是一條通道。確實，我們的安身之所，我



▲耶穌叫門徒們心裡不要煩亂，不要膽怯，因為祂將會去為門徒們預備地方，天主將予以他們豐厚的賞報。

們的終向，並不在這裡，而是在天主的身旁，祂永遠寓居的地方。

在這世上，我們的「初學」過程已經開始：我們是生命的學徒，我們在千百種困難中學會欣賞天主的恩典，以分享這份恩典，讓它為各人結出美果的責任為榮。現世生命的時間是這條通道的恩典，自以為是地想把時間停住——想青春永駐，想幸福無限，想獲得絕對的權力——這不僅是不可能的事，更是妄想。

我們在這世上的存在，是走進生命的「初學期」：它是生命，但這生命會引領我們走向更圓滿的生命，是那更圓滿，只有在天主內才能圓滿地實現的生命的開端；我們從一開始就是不完美的，直到最後我們仍是這樣。

然而，當天主的許諾實現時，這種關係卻是顛倒過來的，耶穌為我們精心準備的天主境界，比我們塵世生活的時間更優越。因此，老年把這份圓滿實現的希望拉得更近。

此刻，老年明確地認識到時間的意義，以及我們生活啟蒙的地方的局限性；這就是為何老年是明智的，這就是為何長者是明智的。這就是為何當老年邀請我們為時間的流逝歡欣鼓舞時，它是可信的。老年不是一種威脅，反而是一個許諾。老年是高尚的，它不需要靠美化修飾來展示自己的高貴品質。也許正是缺少了那份高貴品質時，才需要偽裝和掩飾。當老年邀

請人為時間的流逝歡欣鼓舞時，它是可信的！但時間在流逝……是的，然而，這不是一種威脅，而是一個許諾。重新發現信仰目光的深度的老年，並非如人們所說的那樣是守舊和不合時宜的！

天主的境界是一個無限的空間，時間的流逝在這裡已不再重要。主耶穌正是在最後晚餐中，把自己投向這個目標，祂對門徒說：「我告訴你們：從今以後，我不再喝這葡萄汁了，直到在我父的國裡那一天，與你們同喝新酒。」（瑪26：29）祂是更超越的。

我們的講道中，天堂往往滿溢福樂、光明和愛。也許，講道缺少了一點生命力！主耶穌在比喻中談到天國時，就投入了更多生命力，難道我們談到天國時，就不再有這份生命力嗎？

親愛的弟兄姊妹，在期待上主中生活的老年，能夠成為那本完備的「護教書」，它向所有的人說明了我們所懷希望的理由（參閱伯前3：15）；因為，老年使耶穌的許諾變得清澈而明確，投向《默示錄》所說的聖城。（參閱默21：1-22：21）老年是最適合傳布這個喜訊的人生階段，指出生命是那個最終實現的開端。

長者是一個許諾，是許諾的見證人！而最美好的還在後頭。最美好的還在後頭：這就是老年信徒的訊息，最美好的還在後頭。願天主賜予我們所有人一個能夠成就這事的晚年！