



主曆2024年8月18日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



慶祝聖母升天節
頭份、羅東堂區
喜相迎主保瞻禮

P.03



道明會會士
潘貝頌神父
逾越讚主榮

P.04



巴黎奧運發深省
團結尊重並接納
和平展現力與美

P.12-13、19

在青年歡呼聲中 聖言會喜迎黃博敏新鐸

文/謝蓉倩 圖/陳國瑞、聖言會青年使徒辦公室

在天主的祝福下，聖言會8月10日於嘉義聖若瑟模範勞工堂喜迎黃博敏新鐸，司鐸聖秩感恩禮由嘉義教區浦英雄主教禮，聖言會中華省省會長聶達安神父、香港教區甘寶維副主教、台北總教區洪山川榮休總主教等50多位司鐸共祭。包括香港教區的140多位神父、信友在內，近700人參與這項盛典。

浦主教有感於禮儀氛圍的國際化與年輕化，致詞時喜樂指出，這就是聖言會！他表示，新鐸眉清目秀有達味之姿，信從天父之情宛若梅瑟，而今無悔跪伏於天主台前成為基督第二。雖是家中獨子，但父母仍在恩寵中信靠與無私奉獻，感動之餘，更為台灣教會獻上感謝。

雖然禮儀是10時展開，但9時不到，聖堂已座無虛席。特別的是，有逾200位青年歡喜參與，聖堂外國語、台語、鄒語、粵語和不同國家的語言此起彼落，看得出這位香港出生、年逾40的新鐸是位愛青年、也為青年所愛的牧者。

讀經一是上主呼叫撒慕爾，而撒慕爾的「請上主發言！祢的僕人在此靜聽」（撒3：9），正是新鐸的應許。《若望福音》8章31-32節的「你們如果固守我的話，就確是我的門徒，也會認識真理，而真理必會使你們獲得自由」，更是新鐸牧靈福傳的依歸。聶達安神父召請領受聖秩者後，動人的聖秩授予儀式於焉展開。



▲黃博敏新鐸（左）在浦英雄主教祝福下，領受司鐸聖秩，矢志為教會奉獻自我。

▲洪山川總主教致詞時，向新鐸及信友致以深切期勉。

覆手禮時，全體司鐸個個全心專注覆手降福，顯示滿滿的司鐸偕行之愛與祝福。授領帶與祭服時，由香港教區譚錦榮神父為新鐸穿戴，新鐸的父親雖不是天主教信友，但和另一半都淚已沾襟，尤其是新鐸母親以家中少數信友的身分，一路鼓舞，如今家中有著基督第二，淚中交織的喜樂更顯愛主的純然無私。

平安禮時，浦英雄主教、聶達安神父和洪山川總主教更一一與新鐸緊緊擁抱，提攜之情和期許之愛全然寫在臉上。在青年們不斷地呼喊和掌聲中，新鐸喜樂地走上祭台，同時邁向「你按照默基瑟德的品位，永做司祭」（詠110：4）的鐸職生涯。

洪山川總主教致詞時期勉眾人，看到一位年輕新鐸走上祭台，掌聲之餘，也不要忘了為畢生奉獻的老神父們祈禱；同時，也要為在一旁禮儀服事的修士們祈求，願天父一路陪伴與揀選，能讓他們如願走上祭台。

台北總主教公署公告

北總主字第 113131 號

依據本教區司鐸諮議會章程，經投票選舉第21屆諮議員後，發布任命如下：

當選議員：羅際元神父、許德訓神父、黃斯勝神父、陳科神父、林之鼎神父、林思川神父、饒志成神父、王承前神父、馬智明神父、簡安德神父。

委任議員：謝啟龍神父、李裁榮神父、阮進懷神父、吳偉立神父、周達明神父

當然議員：孫志青副主教、林天德副主教、陸友望秘書長。

本任命自2024年8月11日起生效，任期3年。

總主教 鍾安住

2024年8月5日



▲甘寶維副主教（左）致贈教宗降福狀，予黃博敏新鐸。

香港教區甘寶維副主教說，黃博敏是第一位香港出生的聖言會神父，為感恩、恭喜他的家人，教區的神父、信友特別組團前來為黃神父祈禱，祈求天父護祐黃神父在天主的愛內，展開豐碩的傳教旅程。甘副主教並獻上教宗方濟各的降福狀，全場掌聲不絕於耳。

聖言會中華省大家長聶達安神父致詞時，先向黃博敏神父幽默保證，他將永遠不會失業，然後也強調，父母對獨子有特別不同的期許，而今卻慷慨獻上至愛，這樣的無私，令他特別感謝。聶神父表示，新鐸不久將動身前往歐洲參與有關中國教會的會議，同時也將拜訪對黃神父照顧有加、已返歐養老的柯博識神父。之後，將在嘉義教區服務一段時間，未來會負責他最愛的青年工作。全場青年再度歡聲雷動。隨後，輔大代表也獻上第2個教宗降福狀。

（文轉2版）



▲黃博敏新鐸（左）向雙親獻上擁抱，感謝養育之恩。

社論

友愛能治癒一切 從禮讓開始

古有云：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」

（《孟子·梁惠王上》）這曾經是理所當然的待人處事之道，現在卻似乎已成為過去的道德規範：誰會想到，連大眾交通運輸工具的「博愛座」都能引起爭議，成為必需想方設法「解決」的社會問題？誰要禮讓他人，心中就必須要有愛、必須要有平安；反之，心中若沒有愛、沒有平安，無論長者或年輕人，就不會主動讓步。道理就是這麼簡單。

在臺灣，忿怒和暴力的文化日趨嚴重，而且影響的不只是年輕的一代，甚至也開始影響到中年人和長者們：我們不只看到有年輕的服務員在商店對年長的客人態度不禮貌，現在也開始看到年長的人在公共交通工具上，因坐不到博愛座而出手打罵年輕人。結果就是，社會大眾把問題交給政府，要政府立法來解決問題，導致國家政府在臺灣越來越取代家庭的功能和存在目的。然而，法律只能禁止不良行為，卻不能改善「不禮讓」的行為，政府在立法時，往往無法杜絕人性墮落的層面。

只有基督建立的教會，在天主啟示的光照之下，不只能看到人的真正樣貌——具有無限尊嚴的天主肖像——而且還能幫助每一個人，包括年輕人和長者，恢復內在美好的樣貌，重建彼此美好的關係，因為所有信友，不論男女老少，都在每一台感恩聖祭中齊聚一堂，朝拜天主聖父和讚美聖子耶穌基督，並在聖神中建立

弟兄姊妹的關係，彼此相親相愛，使「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」成為「禮運大同」的理想，真實體現在一個信望愛的生活，但可惜的是，許多社會大眾都不知道或沒有機會體驗到這信仰的美好。

即將於10月5日登場的第5屆全國聖體大會，到目前為止，只在熱心進堂教友的圈子中宣傳，人數比例以成年教友和長者為多，所以乃被視為「教會內」的活動。倘若各堂區極積落實今年〈第4屆世界祖父母及長者日文告〉和〈牧靈指引〉，堂區就能轉變成為一個眾人相遇及和好的地方，而主日彌撒就是全國聖體大會的最好準備，同時也是給外教人的最好福傳機會，邀請年輕人和長者在高雄相見。

做為一個基督徒應該生活在基督內，也讓基督生活在自己內。唯有如此才能夠做一個良善心謙的基督徒政治人物，才夠資格來背負上主給與的政治十字架，就是愛主愛人、犧牲奉獻、無我利他，善體民心！我告訴李前總統，教宗方濟各也曾說過：「真正的權力，就是服務！」他相當認同這種「僕人式領導風格」。

我告訴Fetzer教授，台灣各政黨有許多信仰耶穌基督的政治人物，他們雖屬不同的政黨，但是都秉持基督的訓導，努力推動台灣自由、民主、法治的發展，像台灣長老教會一直追求台灣成為健全的主權國家；在美麗島事件發生後，天主教神父因為保護黨外人士而遭到驅逐出境；李前總統更在台灣民主化扮演重要推動者的角色。感謝這些基督徒的用心良苦、勇敢堅定，台灣才能成為活躍的民主國家！

Fetzer教授後來又寫電子郵件來請教「我是不是我的我」的含義，我拍攝了李前總統墨寶的照片並寄給他，也引用了《迦拉達書》的經文給他。我相信他會深刻體認，在台灣的虔誠基督徒政治人物，都不再是「舊的我」，而是讓基督訓導和人民心聲長存於心的「新的我」！



基督在我內生活

■文／陳建仁（聖大額我略爵士）

今年7月中旬，美國洛杉磯Pepperdine大學的Joel Fetzer教授和夫人到中研院來訪問我，他們想要研究台灣的基督教和民主政治的關係，特別是基督徒對國家公務的參與，因此，來台訪問神職人員和政治人物。他們想了解，基督信仰如何影響教友決定投入公共服務，以及在處理政務與決策時，如何受到基督教義的影響。

我告訴他們，台灣是崇尚宗教自由與和諧的國家，各宗教間彼此尊重、相互接納。基督宗教的非政府組織與社會企業，在民主發展、醫療保健、社會福利、教育文化、環境保護、生態保育、監獄牧靈、毒癮戒治等各方面，都很有績效。台灣社會不僅接受基督信徒，也感謝他們對國家及社會的貢獻。民意代表與政務官中，有不少是基督新教徒或天主教徒。然而，我很少和他們談到日常生活和公共決策是如何受到基督教義的影響。唯一和我深談過宗教與政治的人，就是李登輝前總統。

在那次談話中，李前總統提到「民之所欲、長在我心」的康乃爾大學演講，以及「我是不是我的我」的名言。他認為，一個從事公共服

務的政治人物，應該深刻了解人民的心聲，就像耶穌所說：「我是善牧：善牧為羊捨掉自己的性命。……我是善牧，我認識我的羊，我的羊也認識我，正如父認識我，我也認識父一樣。」（若10：11-15）羊認得善牧的聲音，善牧也認得羊的聲音。善牧帶領羊群到青草地、溪水畔，餵養牠們、包紮羊的傷口、找回迷途的羊。我提及方濟各教宗曾說：「善牧應該充滿羊群的氣味！」他相當同意說：「民之所欲，長在我心，就像善牧聆聽羊群的聲音。」

李前總統提到耶穌在最後晚餐為門徒洗腳的服務，這是彰化基督教醫院送給他的雕塑藝術品主題。他認為，好的政治人物應該學習耶穌為門徒洗腳的典範，社會才能夠和諧、國家才能夠進步，李前總統也邀請我在雕像旁合照。

談到基督信仰如何融入政治人物的工作和生活時，我提到李前總統的名言「我是不是我的我」，Fetzer教授對這句話很感興趣。我提到聖保祿曾寫道：「我生活已不是我生活，而是基督在我內生活；我現今在肉身內生活，是生活在對天主子的信仰內；祂愛了我，且為我捨棄了自己。」（迦2：20）李前總統和我談話時，已經不是原來的他，而是基督在他內的他！

己。最後感謝台北總教區金毓璋神父，在他踏入輔大後，給予第一時間的陪伴，讓他在輔大不寂寞地傳福音，金神父在生命末刻仍承諾要來參與自己的晉鐸禮……語未落，人已哽咽。

許多恩人和團體的支持，成就了如今豐美甘甜的聖召果實，相信熱愛青年的黃博敏神父會在青年福傳領域中，持續發光發熱。

黃博敏神父致詞時，特別感謝在天上的3位前輩，首先感謝他小時候的校長郭韻芝修女，讀書是兒時調皮的他視為痛苦的事，因著她，黃神父愛上學習；隨後感謝宗座外方傳教會的莫保祿神父，因著莫神父的堂區牧靈福傳，感受到牧人和羊在一起的美好，才有如今的自

（文接1版）

己。最後感謝台北總教區金毓璋神父，在他踏入輔大後，給予第一時間的陪伴，讓他在輔大不寂寞地傳福音，金神父在生命末刻仍承諾要來參與自己的晉鐸禮……語未落，人已哽咽。

許多恩人和團體的支持，成就了如今豐美甘甜的聖召果實，相信熱愛青年的黃博敏神父會在青年福傳領域中，持續發光發熱。

黃博敏神父致詞時，特別感謝在天上的3位前輩，首先感謝他小時候的校長郭韻芝修女，讀書是兒時調皮的他視為痛苦的事，因著她，黃神父愛上學習；隨後感謝宗座外方傳教會的莫保祿神父，因著莫神父的堂區牧靈福傳，感受到牧人和羊在一起的美好，才有如今的自



▲譚錦榮神父(中)，悉心為黃博敏新鐸穿戴領帶與祭服。

頭份天上之母堂70周年堂慶 讚頌主恩奇實

■文·圖片提供／劉思瑩

新竹教區頭份天上之母堂開教於1954年，落成於1958年6月22日，首任主任司鐸為馬覺民神父，是一座充滿信仰與故事的教堂，更承載著傳揚天主福音的使命，今年8月3日喜迎70周年堂慶，感謝天主眷顧，也感謝無數傳教士的辛勞和奉獻，成就今日榮景。

為了慶祝70周年堂慶，堂區舉辦了一系列的活動，由今年6月底「主恩奇實音樂會」揭開序幕，透過歌詠讚頌主恩，讓更多人認識信仰的美好。接著，以「默存心中」為主題，舉行明供聖體祈禱會，盼能效法聖母瑪利亞的信德，將天主所給予的一切，默存心中，反覆思量，當晚祈禱的氛圍，感動許多教友。最後，「打開心門——信仰分享會」為系列活動的高潮，教友分享自身信仰故事，為信仰作見證，分享者的真誠與勇氣，深深觸動在場眾人的內心，令人讚嘆主的恩典是何其美妙。

70周年堂慶當日，彌撒由新竹教區大家長李克勉主教主禮，劉丹桂榮休主教、苗栗區總鐸梁在五神父、主任司鐸盧成珉神父、前主任司鐸柳善鐘神父、前副主任司鐸彭振坤神父等12位神長共祭。除了本地教友之外，也包含菲律賓與越南團體，共有240位教友齊聚參禮，堂區信友團結與喜樂的氛圍，在聖堂蔓延。



▲堂慶彌撒由李克勉主教（中）主禮，梁在五神父（左）、盧成珉神父等多位神長共祭，氣氛隆重溫馨。

李主教講道中，引用《路加福音》中記載：「瑪利亞卻把這一切事默存在自己心中，反覆思想。」（路2：19）勉勵眾人，應效法聖母，成為耶穌最得力的幫手，成為耶穌講道的歷程，成為福傳中的鋪路者。當耶穌在世時，祂的旨意透過母親、祂的愛徒，傳承下去，完成教會團體的建立。在耶穌被釘死在十字架上後，聖母仍然在等待背離四散的門徒回到團體，因此我們需要建立信仰小團體，作為迷途者的港灣，在傳教的路，我們每一個人都很重要，這便是「同道偕行」的精神。

李主教期許大家做卑微的僕人，空虛自己、謙卑侍主，讓我們都能夠透過聖母的代禱，讚頌上主，獲得恩寵，在主內歡躍。

彌撒後的音樂會，由菲律賓團體領頭開唱、越南團體載歌載舞，頭份佳播聖詠團以高昂清亮的歌聲，讚頌這美好的一天，並與主日學孩子合唱〈讚美之泉〉。主日學的孩子各個落落大方，自信從容，讓人看到在愛中的孩子所擁有的光彩。期間，自小在頭份堂區成長，已近50歲的「資深兒童」丘學文弟兄（他的父親丘潤端弟兄曾是頭份天主堂的傳教員，如今已回歸天鄉），他分享信仰生活的重要，以及對父親的思慕之情，真摯感人。

音樂會尾聲，主日學孩子快樂地敲打樂器、與盧成珉神父熱情地帶動跳，全體並嘹聲合唱〈一切歌頌讚美〉，讚美天主的恩典，感謝天上之母瑪利亞的轉禱，護佑頭份堂區度過70年歲月，堂區教友們也勉勵自己承先啟後，繼續創造更多屬於頭份天上之母堂的美好故事。



▲堂區佳播聖詠團與主日學的合力表演，彰顯主內大家庭的美好共融。

羅東聖母升天堂慶祝66周年 族群融合顯主愛

■文／徐快君 圖／黃琇珩

羅東聖母升天堂慶祝66周年堂慶，特別於8月11日上午9時30分隆重舉行彌撒，邀請台北總教區鍾安住總主教主禮，主任司鐸蔡詩綸神父、前主任司鐸謝樂廷神父共祭。彌撒中並為1位教友施行聖洗聖事、5位小朋友舉行初領聖體，場面既溫馨又喜樂。

聖母軍及聖詠團員以歡樂的歌舞為彌撒揭開序幕，引領輔祭及司鐸團緩步進堂，教友們齊心獻上最誠摯的祭獻。鍾總主教首先向參禮信友祝賀堂慶快樂，並鼓勵眾人學習聖母瑪利亞的榜樣與精神！

新領洗的邱姊妹自幼在宜蘭縣羅東、冬山一帶成長，年前嫁入奈及利亞教友家庭，渴望領洗已經很久，終於圓了進入天主教大家庭，成為天主寶貝女兒的夢，非常開心。奈及利亞籍丈夫也全程陪伴，開心分享妻子的喜悅；初領



▲5位初領聖體小朋友與新領洗姊妹，彌撒後與鍾安住總主教（後排中）及蔡詩綸神父（後排右）等歡喜合影。

聖體的5位小朋友，在主日學向潘鳳蘭修女學習，聽潘修女講述耶穌的故事，如今終於可以親領耶穌的神糧，在他們未來的生命，注入基督的活力，興奮雀躍的心情溢於言表。

鍾總主教講道時，向全體信友闡釋，「萬福瑪利亞！妳充滿聖寵！」這句話是出自天使加俾額爾傳達天主的旨意。（參閱路1：28）聖母

日耶穌誕生了，她陪伴耶穌完成救贖人類的工程。當瑪利亞結束人生旅途時，天主聖父一定舉揚她，賜她靈魂和肉身升天的恩寵，這就是聖母升天堂主保的由來。

鍾總主教更進一步勸勉眾人，效法聖母瑪利亞一生皆以天主的旨意為重。期望眾信友自我反省，在生活中是否都忙碌於自己的事，追求自己的利益，而把天主的事擺在後面？聖母瑪利亞是個勤於祈禱的人，也勉勵大家學習聖母瑪利亞的芳表，常常祈禱，好能在2025禧年中，領受天主豐厚的恩寵。

此次堂慶也適逢宜蘭童玩節，有來自菲律賓的表演團體一起參與彌撒，為現場增添不少歡樂的氣氛。

在鍾總主教隆重降福後，彌撒圓滿禮成，教友們移步到羅東金門餐廳進行共融餐會，聖詠團首先以〈丟丟銅〉及〈我們都是一家人〉2首精彩的帶動唱為餐會暖場。宜蘭縣長林姿妙、羅東鎮長吳秋齡等貴賓也前來獻上祝賀。鍾總主教開心地與眾人一同唱歌跳舞，特別是在靈醫會修女們的舞蹈節目中，更展現極高的親和力，讓眾人印象深刻。



▲來自菲律賓的表演團體前來參禮，並祝賀羅東聖母升天堂堂慶快樂。

充滿天主的聖寵，她是無染原罪者。天主要預備聖子耶穌基督降生，便要準備一個從懷胎就免除原罪者，不隸屬於魔鬼權勢下。耶穌基督降生來救贖人類，聖母瑪利亞與耶穌基督的贖世工程結合在一起，在天主的計畫中，瑪利亞謙遜地答覆了天主。從那時起，天主聖神就降臨到瑪利亞的胎中。12月25

道明會潘貝頌神父殯葬彌撒 詠愛不止息

文·圖 / 道明會中華聖母準會省

道明會於8月6日上午9時在萬金聖母聖殿為會士潘貝頌神父舉行殯葬彌撒，由浦英雄主教主禮，道明會中華聖母準會省省會長季安士神父與玫瑰省施焜堃神父襄禮，22位司鐸共祭，潘神父的家人及諸多信友參禮，送別潘神父最後一程。

浦主教於講道中，特別分享修道過程中的往事，潘神父是他的學長，兩人共度了幾年的時光，潘神父的臨在、燦爛笑容及友善、親切態度，讓他無限懷念。潘神父充滿生命力的特質，不僅治癒了他，也療癒了無數教友的心靈。這段友情令他備感珍貴與感恩。

浦主教指出，潘神父在台語聖歌創作和翻譯工作方面，付出了極大的努力。尤其在聖歌創作上展現非凡才華，他的作品充滿了對天主的虔誠和對教友的關懷，不僅具有高度藝術性，更在精神上給予人們深刻的感動和力量。此外，潘神父在學術上，也有傑出成就。

浦主教引述耶穌為拉匝祿逝世哭泣的經文，說明耶穌流下哀傷的眼淚，這一情景深刻地展現了耶穌的人性和天主性。耶穌的眼淚不僅是對好友逝去的哀悼，更是對人類苦難的深切同情和憐憫。潘神父最親近的就是與他共度團體生活的會士兄弟們，他們共同經歷了修道生活的起伏，分享了無數的喜悅和挑戰。前來參禮的家屬們則是潘神父的血緣至親，他們的愛和支持是潘神父在信仰旅程中的堅實後盾。正如耶穌親自到拉匝祿的家中，安慰和看顧那些悲慟的人，耶穌也來到我們中間，與我們同在，安慰我們，分擔我們的痛苦與悲傷。無論我們面對多大的困難，耶穌的愛和憐憫始終不變。

浦主教期勉，我們與潘神父的交談和互動，都是一種啟發，這些美好回憶不僅給予我們精神上的支持，也將成為我們生命中的助力。

領聖體後的謝主曲時刻，由潘神父的侄兒潘絃融弟兄和姪女潘絃聆姊妹、潘思潔姊妹，獻唱《放心去吧》，每一句歌詞、每一個音符，都道出對潘神父無盡的思念與祝福，令人動容。

彌撒禮成前，由潘神父的弟弟潘三富弟兄致詞，感謝參禮眾人前來歡送二哥最後一程，並分享與潘神父兒時相處的點點滴滴。從小到



▲潘貝頌神父殯葬彌撒由浦英雄主教（中）主禮，禮儀隆重感人。

大，二哥一直是他的榜樣，小時候家裡沒有電燈，晚上無法看書，遇到月考時，兩兄弟就相約早早就寢，一大清早起來，一起到榕樹下大聲朗誦課文，再一起走到學校參加考試。二哥因為是模範生，被選為朝會升旗司儀，畢業後，這個職務也由他接替。二哥畢業時，領到校長獎，他也不負眾望獲頒同樣獎項。直至二哥通過道明中學的考試，進入小修院，他雖也通過考試，但因家中無法再擔負500元學費，便放棄了進入小修院，從此與二哥走向不一樣的人生旅程。二哥一直是個用功的學生，國中與高中都以第一名的成績畢業。修士時期，準備神學總考時，也一起準備哲學研究所入學考試，並順利地一併通過兩項大考。

潘弟兄分享最後，感謝天主賜予二哥滿滿的恩寵，讓一個鄉下小孩讀了那麼多的書，吸收那麼多的知識，也讓二哥答覆司鐸聖召，為教會服務。他懇切希望大家持續為潘神父的靈魂祈禱，早日回歸主的懷抱。

隨後，由道明會中華聖母準會省省會長季安士神父致詞，他說明選擇於8月6日舉行殯葬禮儀，因為當天是耶穌顯聖容的慶日，也是會祖聖道明逝世的日子。69年前，潘神父出生在萬金，39年前也在這座聖殿晉鐸，是萬金的本地聖召，所以我們在此送別潘神父最後一程。潘神父在世時，透過各種方式把耶穌帶給我們，他的離世，雖讓我們不捨告別，但也藉由這別具深意的日子，讓我們把潘神父交還給天主。

禮儀最後，季安士神父率領會士兄弟們抬起靈柩，隆重遊行走出聖殿，潘神父的家人與愛戴他的教友們，也虔敬地以祈禱作道別。

潘神父用盡一生，傳揚主耶穌的福音，福傳熱火在他心中從未熄滅。這場美麗的禮儀，不僅是感謝潘神父一生的奉獻，更是提醒每一位信友要善用自己的生命來讚頌天主。潘神父在世的旅程雖已圓滿謝幕，但在天上永恆的生活才拉開序幕，相信他在那永恆的國度裡，正高聲詠唱著他最喜愛的台語聖樂，讚美天主的歌聲，永不停息。



▲道明會士們齊心協力抬棺，恭送潘貝頌神父最後一程。

通功代禱

聖嘉民靈醫修女會藍錦綢修女（會名：路濟亞），慟於主曆2024年8月3日上午9時26分，在瑪利亞長照中心會院蒙主恩召，距生於1936年1月31日，旅居人世88載。



藍修女生於宜蘭縣羅東鎮，1958年4月11日加入聖嘉民靈醫修女會，同年10月11日在義大利盧卡母會入初學，1959年10月8日在義大利盧卡母會發初願，1965年1月30日在羅東聖母醫院宣發終身聖願。

藍修女是聖嘉民靈醫修女會在台灣第一批聖召，為人良善、慷慨且堅強，總是主動關心每一個人，並給予誠心安慰與鼓勵。

1954年創辦瑪利亞幼兒園（羅東北城聖母升天堂），並服務直到1964年。1968年成為聖母護校首屆畢業生，曾在羅東聖母醫院擔任護士和會計，並曾任修會台灣省會長、省顧問、總會計等職務，在工作崗位上盡責盡力，如同慈母般照顧病人，秉持聖嘉民視病猶親的精神，散發主耶穌的馨香。2014年退休後，入住瑪利亞長照中心會院靜養。

已於2024年8月7日上午7時在羅東北城聖母升天堂舉行殯葬彌撒後，隨即火化安葬。

懇請主內同道通功代禱，共頌主恩。

聖嘉民靈醫修女會台灣省會長
阮秋垂暨全體修女 謹啟

通功代禱

我們最摯愛的父親、主內潘忠清弟兄（聖名：斯德望），慟於主曆2024年8月5日，在我們的母親潘顏阿香及兒女們的陪伴下，安息主懷，距生於1940年12月20日，享壽85歲。



父親一生事主愛人，積極投身善會團體並熱心參與教會活動，曾任中華民國天主教病患之友會理事長、基督活力運動領導人學校副執行長、台北總教區傳協會理事等職務。

謹擇於2024年8月17日（周六），在泰山明志聖方濟天主堂（新北市泰山區明志路3段26號），依教會禮儀，於上午10時舉行殯葬彌撒，恭請黃敏正主教主禮，鍾安住總主教、劉丹桂主教共祭；告別式敦請鍾安住總主教主禮。11時舉行家奠暨告別禮後，隨即發引新北市立三峽昇華園火化，靈骨安奉於新北市新莊生命紀念館。

我們以萬分不捨及誠摯的心，邀請神長、修士、修女、主內弟兄姊妹一同來追思懷念父親，並請主前代禱，求主恩賜父親靈魂早升天國，永享天福，也求主賞報各位對先父生前的關懷與愛護，賜福闔家平安及喜樂。

孝男 俊熙 俊傑
孝女 宏玲 鞠躬

大同鄉暑期兒青信仰生活營 滿載而歸

■文·圖/翁中榮

第8屆大同鄉暑期兒青信仰生活營，受到新冠疫情影響，停辦2年，今年選定於8月3日、4日兩天，在大同鄉松羅聖麗莎天主堂舉辦。當日豔陽高照，天氣炎熱，對現代兒青學員來說是一大挑戰。今年約50位兒青報名，並有隊輔、講師、志工媽媽等30人位營隊服務。當日臨時報名及安排作業，為服務團隊帶來震撼教育，在一陣手忙腳亂後，最終順利克服。

兩天的營隊內容非常精彩，要理講授方面，邀請了方濟會會士江培瑜神父、靈醫會會士李大川神父及馬智林神父、江曉琳福傳師和翁中榮福傳師等。部落文化教學方面，則邀請謝玉英老師帶領泰雅族語聖歌教唱、劉欣同學教導泰雅族聖牌項鍊手工製作、黃天金老師傳授泰雅族竹杯製作等。讓兒青學員們除了接受信仰知識的培育外，也結合原鄉傳統文化的薰陶。

今年營隊主題與第5屆全國聖體大會同步，定為「友愛能治癒一切」，規畫豐富課程講述，



▲隊輔與兒青學員們，開心展現手作泰雅族竹杯的成果。



▲第8屆大同鄉暑期兒青信仰生活營全體，以彌撒為兩天一夜的營隊圓滿結束，向天主獻上感恩。

讓學員受益良多。在要理講授課程中，江培瑜神父為了增加內容的豐富性，運用猜謎遊戲及生活故事分享，讓學員們感到既新鮮且有趣，容易吸收內化。在泰雅族文化課程裡，老師們在講解泰雅族圖騰藝術的同時，也分享泰雅族祖先們生活的智慧，讓兒青學員們對泰雅族傳統文化及歷史有更深刻的體會。

服務團隊表示，兩天的活動中，學員們除了學習外，最重要的就是保持良好的飲食與作息習慣。感謝天主！在服務團隊中，有一群具有「千手」技能的志工媽媽們，不僅為大家悉心張羅三餐、點心及宵夜，還需要處理廚餘、整理場地，更細心協助看顧學員，深怕學員餓著、受傷，這群志工媽媽真是天主的好婢女，

也是大家的愛心媽媽。

第1天的晚餐後，營隊全體分組，在戶外廣場上圍著營火舉行晚會。每組都很用心準備並使出渾身解數表演節目，氣氛如同熊熊營火般的熱烈。全體圍著營火，跳著泰雅族舞曲、唱著傳統古調，在主愛中盡情歡樂。隨著營火的熄滅，也結束了愉快的營火晚會。晚禱後，隊輔輪流負責兒青學員們晚上的照護，讓學員們能安心進入夢鄉。

在歡快的敬拜讚美歌舞聲中，全體一同迎接美好的第2天課程，並以感恩祭圓滿完成兩天一夜的信仰生活營，兒青學員們依依不捨地與服務團隊道別，帶著滿滿的恩寵喜樂賦歸，並相約明年再見。



2024 祈禱年 信仰知識王活動

CATECHETICAL CONTEST

9/28 13:30-17:00 台北總主教公署 報名費 \$250/人

- 參加對象：台北教區天主教教友、慕道友參加，不限年紀。神父、執事、修士、修女、修生、修會人員、奉獻生活者、承辦單位相關工作人員，不得參加。
- 題目參考：《天主教教理簡編》、天主教信仰知識、祈禱、禮儀和聖事。
- 報名方式：以台北教區堂區、學校、各善會組織團體、個人組隊參加，每隊成員5-6人，共20隊，額滿為止。
- 請於即日起至113年8月30日中午12:00前，填妥報名表單，以報名先後順序為優先參加，逾期則不受理報名。
- 報名費：每人\$250元。劃撥帳號：50285721 戶名：財團法人天主教會台北教區。(請註明：2024信仰知識王報名費)
- 報名成功後，主辦方會於活動開始前一個月，寄給所有參加者活動規則說明影片，敬請留意電子信箱收信。

- 獎勵方式：
 1. 進入決賽隊伍每人可獲得7-11 NT\$300元禮卷。
 2. 第一名隊伍：獎金NT \$10,000元
 3. 第二名隊伍：獎金NT\$6,000元
 4. 第三名隊伍：獎金NT\$3,000元



更多詳細資訊 請掃右方QR CODE!

聯絡人：牧靈福傳處青年組 活動企劃 翁譔期 02-2737-2555

輔仁聖博敏神學院
FU JEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

秋季教友神學課程

2024.9.10-2025.1.9

台北班 H166

人際溝通的探索與轉化



林守孜老師

每周二19:30-21:20
耕莘文教院

新莊班 H168

分辨天主的旨意



吳良國神父

每周三19:30-21:20
輔仁聖博敏神學院

台北班 H167

天主教生命倫理觀



符文玲老師

每周四19:30-21:20
耕莘文教院

高雄班 H169

基督論-人們說我是誰?



曾慶導神父

每周四19:00-21:20
聖味增德堂弘道中心
課程期間 9.19-12.19



線上報名

課程詳情

報名期限：額滿或2024.8.31止

課程費用：每科\$4,000 (舊生7/10前繳費享優惠\$3,800)

洽詢資訊：(02)2901-7270#507 fj00004@mail.fju.edu.tw



盛邀參與新書發表會 漫步府城藝術文化巡禮

由中華南懷仁文化交流協會與台南聞道出版社合作，波尼法文化志工協會承辦，於8月24日(周六)下午3時30分，在台南聞道出版社(台南市中西區友愛街10號)舉辦新書發表會，當天將介紹《中國：吾心之重》與《世俗社會中的信仰與宗教》兩本重量級好書。

《中國：吾心之重》是董育德教授的個人回憶錄。全書分為3個主要部分：1.早年生活，1922-1945；2.在英國的大學時光，1945-1968；3.在澳洲的生活，1969-1985。董教授以驚人的記憶力，如數家珍般娓娓道來她生命歷程中的點點滴滴，令人不僅重溫歷史，也深思未來。豐富內容包括：闡明上世紀後半葉的英國高等教育、社會體系、澳洲的社會和國立大學、西方的漢學，以及中國鮮為人知的經濟發展。更重要的是，讓讀者了解教會在英國和澳洲的近代發展和中國大陸的情況，與其說是一本回憶錄，毋寧說是一套珍貴的歷史文獻記載。

在梵蒂岡第二次大公會議60年後的2021年，德凱瑟(Jozef De Kesel)樞機(現任比利時馬林-布魯塞爾教區總主教)出版了《世俗社會中的信仰與宗教》一書。當時的歐洲社會，事實上整個世界已經完全世俗化：對宗教和信仰漠

不關心，甚至反對。對於這些問題，德凱瑟樞機給出非常明確的答案：不與世俗化對抗，而是與之對話！我們需要發展一種與社會對話和接觸的文化，而不是與社會對抗，這就是德凱瑟樞機希望向天主教徒傳達的核心訊息。該書雖然只有約160頁，但對教會未來幾十年的牧靈和福傳工作，提出了巨大的挑戰。

新書發表會中，聞道出版社將簡介並進行十字架導覽，而後由台灣大學歷史系名譽教授古偉瀛教授介紹《中國：吾心之重》，由聖母聖心愛子會東亞區區會長范凱令神父介紹《世俗社會中的信仰與宗教》，凡報名參與新書發表會者，可預訂《懷仁叢書》系列，並於發表會現場領取，均享有8折購書優惠。

如台南以外縣市欲參與新書發表會者，歡迎

■文／中華南懷仁文化交流協會 圖／聞道出版社



▲中華南懷仁文化交流協會與聞道出版社合作舉辦新書發表會，誠摯歡迎蒞臨。

報名當日台南藝術文化之旅一日行程，上午參觀奇美博物館，下午參訪中華聖母主教座堂和聖母無原罪天主堂，緊接著參加新書發表會。

參與新書發表會或台南藝術文化之旅，敬請事先報名，以利統計準備會後餐點，報名請洽：02-2314-9631中華南懷仁文化交流協會或06-2274-037聞道出版社，或請至南懷仁基金會網站報名。



▲報名聞道新書發表會



▲參與台南藝術文化之旅

財團法人台北市三德善會 公告

主旨：本會113年度秋季大專學生獎助學金開始接受申請。

說明：

- 壹、申請日期：自113年8月1日起至8月31日止。
- 貳、申請資格：依本會獎助學金辦法第四條：凡戶籍設在台北總教區(含台北市、新北市、基隆市、宜蘭縣市)內之在學**天主教教友**學生，就讀國內各公立大專院校(含研究所)符合下列各項標準者，均可申請之。
 - 一、申請人必須具有中華民國國籍之國民，但外籍神父、修士、修女不在此限。
 - 二、獎學金：學業總平均在85分以上，操行優良及體育成績70分以上者(請附學校**排名成績單**)；助學金：學業成績78分以上；操行優良及體育成績70分以上者可申請；另學士申請標準為9個學分以上；碩士、博士者不限學分數；本會命題心得1篇併入計分，佔學業總成績30%。
 - 三、申請助學金者必須取得清寒證明文件(區公所以上單位官方證明為準)。
 - 四、申請書需有會院院長或本堂神父推薦
- 參、獎助學金之種類、名額及每名獎助金額如下：
 - 一、三德善會獎學金5名，每名新台幣10000元整。
 - 二、紀念董德富先生獎學金3名，每名新台幣8000元整。
 - 三、紀念董趙妙鳳女士獎學金3名，每名新台幣8000元整。
 - 四、紀念林木桂先生獎學金3名，每名新台幣8000元整。

- 五、紀念方蒙蒙席獎學金2名，每名新台幣7000元整。
 - 六、紀念牛若望蒙席獎學金2名，每名新台幣7000元整。
 - 七、紀念林淑祺爵士攻讀神學之神父、修士、修女獎助學金5名，每名新台幣10000元整。(或在三信愛德運動申請案獎助之)
 - 八、紀念萬國寶先生獎學金2名，每名新台幣8000元整。
 - 九、紀念王光符先生獎學金1名，每名新台幣7000元整。
 - 十、紀念張劍平先生獎學金3名，每名新台幣8000元整。
 - 十一、紀念張劉靜嚴女士獎學金3名，每名新台幣8000元整。
 - 十二、紀念崔立人爵士獎學金1名，每名新台幣10000元整。
 - 十三、三德善會助學金5名，每名新台幣7000元至10000元整。
 - 十四、紀念林紀玉蓮女士助學金1名，每名新台幣5000元整。
- 肆、敬請申辦113年度秋季獎助學金者，作文心得須真誠記載自己真實的信仰生活，信仰天主教道理的反省，皆出自於自己內心，以呈現對《聖經》經句的見證與德行的實踐為主。應附600字以上心得一篇，題目2選1。

1.【衝動】

聖雅格宗徒激勵我們提升到一個屬靈的成長層面：「每人都該敏於聽教，遲於發

發文日期：中華民國113年8月1日

發文字號：三德鍾董字第1130012號

言，遲於動怒。」(雅1:19)為此，「明智人緘口不言，直等相宜的時候；自誇和愚昧的人，卻不看時機」(德20:7)；我們應該說得慢，聽得快。「有涵養的人，勝於勇士；克服自己的人，勝於克城的人。」(箴16:32)聖師聖多瑪斯·阿奎納提供了一個重要的見解：「天主給了我們兩隻耳朵和一張嘴，以便我們聽的比我們說話的多一倍。在說話之前要先思考！」(參閱箴18:13)

2.【精神懶惰】

有一句格言：「如果我們不使用才能，我們就會失去了它。」(參閱瑪25:24-30；路19:20-27)天主賜予我們所有人一個祂希望我們培養的屬天思念(參閱斐4:8)；但一個沒有好好耕種及修整的心靈花園，會很快滋生精神雜草與莠子。我們從未生活在一個如此混亂的世界裡；然而，我們也從未生活在一個擁有如此多的優秀可餐的文學世界裡。

其實，這種精神上的懶惰，是可以藉教會的推薦、分辨，找到好的文學作品，透過良好的閱讀習慣來預防或糾正。聖依納爵即是透過閱讀好書——聖徒的生活——得到了他歸依的恩寵！

- 伍、獎助學金名額有限，索取申請書(須為本年當季)，務請先詳閱本公告內容，或上台北總教區總主教公署網站下載申請書，也可親自至會所洽詢，或電洽：02-2736-2096。

董事長 鍾安住

讓我們教導孩子 性是一件禮物 上

■文 / Shenan J. Boquet 神父 譯 / 輔仁聖博敏神學院生命倫理研究中心



在《人類性的真理與真諦》文件中，宗座平信徒、家庭及生命部（前身為宗座家庭諮議委員會和宗座平信徒委員會）強調了一個重要觀點。文件解釋說，過去社會對性道德的基本原則已經深入人心，以至於幾乎每個社會層面都在隱含地推廣一種「性教育」(sex education)，這種教育加強了穩固的道德原則。

相反地，當今社會受到「真理的蒙蔽」影響如此深遠，以至於幾乎每個機構，不論是隱含地還是明顯地，都在教導和強化一套與基督宗教道德觀完全對立的道德原則。



▲基督徒父母應為孩子建立正確的性觀念，了解婚姻與夫妻之愛是為了以組織家庭為目的，是一份來自天主的禮物。

愛而受造的。」(8號)因此，人類天性的每個層面都是為了愛而存在，並在愛中找到最終的圓滿。這也適用於我們的性，所有關於性的討論都必須在這個脈絡下進行。

不幸的是，我們的文化對愛的理解有很深的扭曲，這使得我們的任務更加困難。在性(sexuality)方面，這一點尤其明顯。結果是，社會幾乎將每一種性慾的表現都描述為「愛」，無論它是多麼墮落、扭曲，甚至是具有掠奪性的。

因此，首要任務，是建立對真愛的清晰理解，並將這一理解應用於性。

《人類性的真理與真諦》解釋道，愛的核心是「一個人切望有益於他人，是因為他或她肯定自己是值得被愛的」(9號)，這樣的愛「在個人之間產生共融，因為每個人都將對方的利益視為自己的利益。」(參閱9號)

換句話說，愛不僅是一種「感覺」，或是與他人在一起的模糊愉悅感，而是一種深刻的承諾，即追求對方的真正利益，甚至超越自己的利益。顯然，基於這樣對愛的理解，任何僅將伴侶視為滿足自身快樂工具的性表達，都是不可以被接受的。真正的愛，不僅是在滿足自我「感覺」的層面，而是必須有更深層次的東西在起作用。

世俗扭曲性的真諦

「性教育」這個詞，在許多基督徒家長的心中敲響了警鐘，並非毫無理由。目前大多數學校教導所謂的「性教育」，實際上不是正確的性教育。有時候，性教育課堂上教導的內容，讓人除了認為這些課程是由道德敗壞的人所編寫的之外，實在很難有其他的解釋，因為這些課程看起來像是在故意破壞孩子的純真。

然而，僅僅因為許多學校的「性教育」已經腐敗，並不意味著我們不需要為孩子提供正確的性教育。正如宗座平信徒、家庭及生命部明確地指出，在當前主流文化積極破壞基督宗教道德原則的時代，父母有責任為孩子提供真正的性教育。

直白地說：如果我們不為我們的孩子提供正確的性教育，那麼社會文化會以千百種方式且無孔不入地來「教育」他們，其中許多方式，甚至是我們不會意識到的。舉凡雜誌封面及內容、公共場所的對話、甚至兒童電影的劇情，還有……是的，即使我們已經竭盡全力保護孩子，他們仍然可能接觸到色情內容，這些都會影響孩子的正確性觀念。

在這種情況下，身為父母，唯一負責任的方法，是為孩子提供抵禦不良影響的裝備，這意味著教導他們有關性和人性的真理。

人類性的真正目的

當然，這並不意味著你必須向孩子們詳細地說明性方面的每一個細節。

一定程度的事實資訊是必要的，並且應該以適當的委婉方式來表達。但父母應該小心不要表現出不必要的羞恥或尷尬，這樣會讓孩子覺得性本身是壞的。畢竟，正如《人類性的真理與真諦》指出的，「人類的『性』是一件美好，是天主看了認『非常好』的那件受造禮物的一部分，當祂按照祂的肖像和模樣造人的時候，並且造了他們，有男有女。(參閱創1:27)」(11號)

現代性教育中，最嚴重的問題不在於它講了什麼(這已經夠糟糕了)，問題在於它沒有講什麼。它幾乎沒有提供任何紮實且精確地理解：性是為了什麼？

因此，基督徒父母應特別關注這方面的缺失和補救。這並不是提供生物學知識，而是傳遞一個豐富且整全的人類學脈絡，向孩子們傳授性的重要深層意義。

真愛的本質

宗座平信徒、家庭及生命部在這份文件的第一部分中解釋說：「作為天主的肖像，人是為

愛是結果實的

在性方面，這種對愛的理解有兩個重要的含義。這兩個含義都可以從「自我交付」(self-giving) 這個詞中理解。

在性方面，自我交付的這層面以特別強大且獨特的方式體現出來。在性行為中，兩個人(丈夫和妻子)透過與天主的創造工程合作，可以給另一個人類生命帶來珍貴的禮物。這樣做，他們開始了一段旅程，在這段旅程中，他們將在餘生中與這第3方——即他們的孩子，共同生活並發展愛的共融。

不幸的是，在許多現代性教育中，性行為的果實(人類孩子)竟被完全忽視，甚至於被視為需要透過各種手段來阻止這完全不受歡迎的後果。然而，在基督宗教的性教育中，性與生育之間的內在聯繫是核心。

對基督徒來說，性的創造潛力不是某種不幸的結果，而是天主計畫的內在部分，也是發生在我們周遭最令人驚嘆的日常奇蹟之一。

(全文譯自Human Life International, 〈Let's Teach Our Children that Sex is a Gift〉)



▲現今許多學校性教育大多已扭曲對性的正確觀念，有違傳統道德與倫理，對兒童成長影響令人堪慮。



▲色情內容透過各式媒介無所不在，家長須及早為孩子建立正確性觀念。

慈幼會梁保得準司鐸 與青年同行聖召路 ④

■文·圖片提供／梁保得執事（慈幼會會士）

在 台灣輔仁聖博敏神學院（簡稱：輔神）接受3年的神學培育中，一方面有知識層面的吸收，同時也有靈性生命的深化，這些都是天主賜予的美好禮物，為了裝備我成為一位妥善牧養羊群的牧者。

輔神的生活中，天主也賜給我另一個禮物，就是班上的同學，與他們一起學習，有說有笑，一起服務，一起分享，讓我很感恩，也很珍惜與他們每一位的情誼。這份關係並不會因為我們畢業了，各奔東西而間斷，反而會讓我們時刻透過祈禱，在主愛內保持共融。

滿有活力創意／道明傳教修女會若瑟修女

在學生會的合作中，我們是同一組，保得是我們的組長，我們就像是一家人。他超有親和力，也很有創意，舞姿也特別充滿活力。小組在他的帶領下，變得活潑多了。

在保得身上，我看到他對天主和聖母的那份熱誠，這一切都深深打動了我們小組成員的心。他即將成為司鐸，願他依然充滿活力，我們也願意和他在不同的地域，一起走、一起服務、一起奉獻。

慷慨樂於助人／耶穌會馮漢中神父

與保得在輔神同窗3年，是天主給我們班上同學很美好的恩賜。他那溫暖的領導風範，給我留下深刻印象。

當他看到同學有需要時，會主動從自己忙碌的課業中抽空，幫助同學加強外語能力，也從不吝惜與我們分享他的學習心得。

此外，我們都在學生會服務，在籌辦活動和提供點子方面，他從不缺乏新意；常帶動全班同學參與活動，讓同學之間的關係更為熱絡融洽，使大家都能齊心為主服務。

相信保得未來會成為一位與年輕人同道偕行的好牧者，發揮仁慈天父給他的各樣恩寵。他定會悉心照顧主託付給他的羊群，讓他們的身、心、靈能在主的恩寵內健康成長。他那明智而又聰敏的心靈，也一定會順從天主聖神的帶領，把年輕人帶到天主的愛內。願天主的愛也常伴隨著我們的寶貝——保得！

主內是一家人

／瑪利亞方濟各傳教修女會美娟修女

當我第一次見到保得時，給我最深的印象是他的國語中帶有廣東腔，很開心認識一位

來自香港的同學。之後，我們經常會一起參與班級和學生會的活動，與他相處，我們都感受到他是一位很有愛心、責任心，且有良好組織能力及熱愛團體的人，我們班上的同學們都很喜歡他。

保得常叫我「美娟姊」，我想，這姊姊的稱呼表達了我們的相遇，相似親人、朋友、

同學及在主內共同承擔傳教使命的同行者。我很感激我們一起走過在輔神的這3年。

當我聽到保得要晉鐸的消息時，我很開心，很感恩，感謝天主召選他即將成為一位牧者。願天主的愛陪伴他度過每一天！

溫暖人心的天使／聖公會呂子容弟兄

在神學院的開學迎新活動中，我有幸成為保得的室友；或許由於我不是天主教徒，似乎讓他特別感興趣，彼此聊得十分起勁。

在往後3年的學習生活中，保得是我特別交心的同學。無論就年齡、社會經歷，還是信仰的道路上，他都理當是我的前輩，但他從來不曾帶給我這樣的感覺，反而總像是一位懷著赤子之心的平輩，陪著我一同觀望著「大人們複雜的世界」。

在班上，帶著嘻哈帽的保得，常是一股年輕氣息的表徵。他言談風趣、思維開放、笑口常開。然而，對我來說，他更是一位安慰人的天使。偶然間，我得知他是我憂鬱症的「病友」，長久以來和自己的情緒奮戰著；願意陪伴我的同學很多，但保得的陪伴，為我卻是無可取代的。有一次，在籌辦的活動完成後，保得當著同學們的面流下淚來，他就是這樣真誠的人。一位會哭、會笑的人，如今他將要成為司鐸了，感謝天主。

充滿正向感染力／恆毅培訓院利亞修女

保得有十足的親和力，性情良善謙和，有很大的包容心，是一位充滿活力的修道人，遇見他的人都曾被他的內在的喜樂所感染。

他時常帶領同學們誦念玫瑰經；他不僅是聖母的孝子，且與耶穌聖心關係更親密，他口中的禱詞常有耶穌聖心相隨，在他身上也有著聖若望·鮑思高神父的影子。他給我們留下



▲梁保得執事（左二）就讀輔神期間，揮灑創意及活力，與學生會幹部們合作。

許多的美好回憶。

我很榮幸與保得在求學路上，一起成長。現在，這位充滿陽光的保得要準備晉鐸，為他感恩！祈願他繼續被耶穌所深愛，活出聖若望·鮑思高神父「與我靈，取其餘」的精神，帶領青年人一起走向天主。

使軟弱轉化為祝福／耶穌會麥智寬神父

保得有一次與我分享：第一堂神學課中，他坐在離我不遠的椅子上，我們卻沒講過幾句話，感覺有些尷尬。雖然我沒有這個印象，但的確認識他的過程是一步一步來的。

對我而言，認識保得的機會大多是來自課外活動，無論是籌備研討會或一起出遊，他都十分投入，展現充滿創意、活潑的特質。更不用說，我們一起在學生會合作的經驗中，逐漸結出友誼的果實，以及和其他幹部成員共同齊心協力推廣「讓愛走動」活動，使我們彼此的關係更加濃厚與密切。

從這些經驗中，我從保得身上得到很豐富的祝福，如今想說一聲：「謝謝你。」同行過程中，保得也會分享他的脆弱和痛苦的經歷，讓我們彼此接納和分擔，尤其懷念一起保持安靜甚至感到無奈的時刻，我感受到他對主耶穌的信賴。因此，我對他答覆聖召和即將要晉鐸的消息，內心充滿喜樂、感恩及信心。

如同神學家卡爾·拉內（Karl Rahner, 1904-1984）所說：「未來的司鐸將知道，儘管——或者說，因為——他的軟弱，他已被天主揀選。他將知道，正如基督被刺穿的心是天主的聖殿和聖神的泉源，他自己被刺穿的心也是他使命的真正力量。」



▲參與梁保得執事晉鐸典禮請掃碼報名



▲梁保得執事（黃衣者），帶領同班同學開心出遊共融。



▲與同學麥智寬神父（右）於里斯本世青喜樂相遇。



▲與馮漢中神父（左）歡慶畢業，在輔神校門口合影。



天主教台北總教區 教理推廣中心
Taipei Archdiocesan Catechetical Center

教理講授師資培訓 引人與主相遇

■文·圖片提供／台北總教區教理推廣中心

台北總教區教理推廣中心在課程中，帶領學員再三咀嚼了《論現時代的教理講授》宗座勸諭及《教理講授指南》的節錄之後，引發學員進一步反省對持續學習、分享個人經驗及團體生活，這3方面的重要性。

教理講授應不斷更新與校正 ／蘇凡淇（教理推廣中心學員）

《論現時代的教理講授》宗座勸諭、《教理講授指南》這兩篇文獻，幫助我深深體認到教理講授的重要性，特別是應該如何正確地傳授教理，以及講授者需要具備的條件及注意的地方。

其實，不論是聖職人員、修道人還是我們平信徒，福傳是整個大公教會中每位天主子民與生俱來的使命。當我們領洗後，即擁有接受教會教導與培育的權利與義務，幫助他人善度真正的基督徒生活，遵守教會所規定的一切。這也是每次彌撒後，主禮神父說：「你們去傳播福音吧！」這句派遣詞時，其中的意涵與精神。

文獻中特別提醒我們，在講授教理時，首要目標是讓他人領悟到天主的愛、認出天主的計畫；了解耶穌基督在人間的行動與話語的意義；認識「基督的奧秘」，使人接觸耶穌基督，與祂互相來往。

這部分也讓我想到在從事福傳與牧靈工作時，我們基督徒的「個人經驗」很重要，是為基督作見證的一部分。唯有真正經驗過耶穌基督的愛，體認祂的計畫時，我們明說的話才能觸動人心。就像成為基督徒，生命不會就此一帆風順，



▲教理講授師資培訓課程由淺入深，以圖畫方式幫助學員加深記憶。

還是會經歷痛苦、不安、在許多選擇上掙扎，但如何在接受自己限度的同時，也將自己交託在耶穌的手中，讓耶穌基督的救恩進入到我們的生命中。

儘管如此，我們應當注意個人的經驗並不超越福音喜訊，所講授的重點還是應當以耶穌基督所傳授的道理為主，不應添加個人的喜好、意見，或刪除內容，或將其他個人信念合理化。

還有一點我覺得也很重要，就是現在有許多的家庭強調信仰自由，但也因此剝奪了孩子獲得基督信仰這份生命中最美好禮物的權利。當孩子們越晚認識基督，就越延後他們在聖神的恩寵內善度生活的機會，也更容易受到外在事物的影響，遠離基督、遠離真理、遠離天國。

所以，教理講授是從兒童、青少年，乃至成人，需要接受長期的培育。它不該是片段式的，而是有階段性的目標，不斷地提供正確的信仰教導，讓教理生活化，協助人轉向天主、奉行天主的旨意，並且明白自身生存的價值與意義。如此持續的培育，也幫助人與天主共融、

增進（個人與團體）愛德，這也是教宗方濟各再次提倡的「同道偕行」，更是我們基督徒的共同使命。

不僅如此，教理講授除了教人認識信仰

與救恩之外，也需要教導人如何祈禱、感謝、悔改和增強信望愛三超德。除了個人祈禱外，團體祈禱也很重要，因為耶穌說：「因為那裡有兩個或三個人，因我的名字聚在一起，我就在他們中間。」（瑪18：20）我想這是耶穌告訴我們團體生活的重要性。

還記得當初在經歷懇禱禮後，我向教友分享自己的信仰歷程，那時也分享了這句經文，這一直是堅定我每次參與彌撒和聚會時的話

語，我相信耶穌就臨在於我們中間，並帶領著我們。

我也聯想到家庭信仰生活的重要性，因為家庭是由兩個人以上所組成的，當家庭成員都跟隨耶穌時，耶穌一定臨在於我們中間，陪伴著我們。父母是孩子最早的教理老師，教理講授應該從家庭中慢慢開始，讓孩子、父母、家人都在信仰中，彼此學習與成長。

耶穌就臨在於我們中間，在你我心裡。祂那雙帶著釘孔的手，正慈愛地向世人發出邀請，期盼人給祂時間，引領人從內心深處走出來，與我們近距離的交流對談。祂會親自教導，也會安排人、事、物等一切所需資源，給予我們支持、帶領我們。台北總教區教理推廣中心的「教理講授師資培訓」課程，希望幫助更多的人認識信仰，以及如何宣講這一份帶來滿滿恩寵的喜訊，好讓我們緊緊依靠主耶穌，並在祂的葡萄園裡結出豐碩的果實。



▲學員隨時都能與教理推廣中心聯絡，尋求資源及幫助。

2024 台北總教區教理推廣中心

教理講授師資培訓

2024：09 / 07, 10 / 19, 11 / 02, 11 / 30
2025：01 / 11
每天 09:30~16:00

只要五次
就完成第一期培訓!






紀念聖母聖心會祖
南懷義神父 200周年冥誕 24

在台福傳使命的延續與創新 5

■文·圖片提供／陳方中(輔仁大學歷史學系教授、中華南懷義文化交流協會理事長)

在1959年，從比利時來台的聖母聖心會士有包如廉 (Julien Pas) 神父、馬世光 (Toon Maes) 神父及何德光 (Willy Hertecant) 神父。1960年，來台有高尚德 (Valeer Albers) 神父及裴理天 (Jean-Pierre Benit) 神父。

新舊會士庚續 體制更臻完善

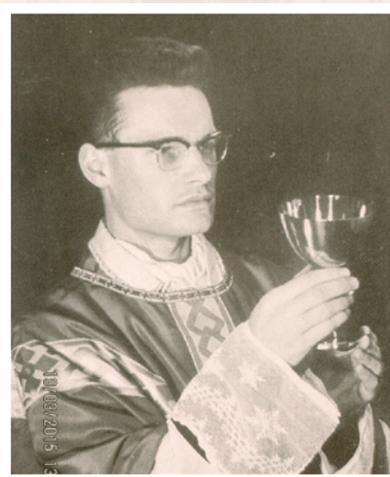
在這5人當中，高尚德神父是曾在中國大陸的傳教士，其他則是年輕人。另外，何德光神父是準備派往香港的傳教士，在新竹華語學院學習廣東話兩年後，就前往香港，但之後有部分時間在台北的華明書局服務。

高尚德神父，1902年生，1928年來華後，先在天津學習中文，然後被派往熱河代牧區。第二次世界大戰結束後，1946年他被選為聖母聖心會熱河省的省會長，擔任此職至1953年被逐出中國；回到比利時後，曾被任命為南北美洲視察員，在1955年至1960年間，擔任比利時Scheut會院院長。由其職務上來看，他是會內一位頗被倚重的高級神職。他來台的目的應是準備接任省會長，1961年是聖母聖心會中華省的換屆之年，高尚德神父擔任第2任省會長，文懷德神父及栗鵬舉神父擔任他的諮議，他們都是曾在中國傳教的老傳教士。

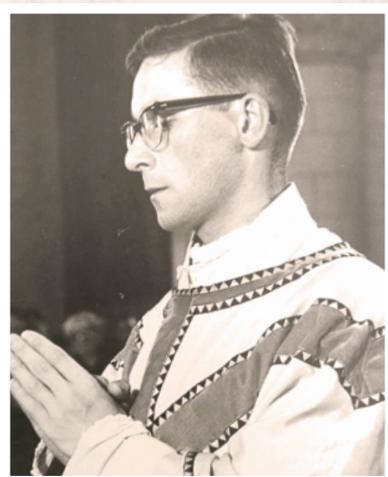
1961年，來台的聖母聖心會傳教士有白滿思 (Paul Braeckmans) 神父及貝文典 (Leo Van den Berg) 神父，兩人都是新傳教士，貝文典神父是荷蘭人。1962年只有一位新傳教士潘爾溫 (Wim Bollen) 神父來台；1963年則有裴德斯 (Frans Peeters) 神父、田恆利 (Harry Stuliens) 神父、陸通道 (Frans Deroo) 神父、艾生恩 (Jos Nijssen) 神父及廣天義 (Frans Quintiens) 神父來台，其中，只有裴德斯神父是老傳教士。田恆利神父及艾生恩神父隨後被派往香港，沒有實際在台灣從事傳教工作。

年長攜手新進 福傳開枝散葉

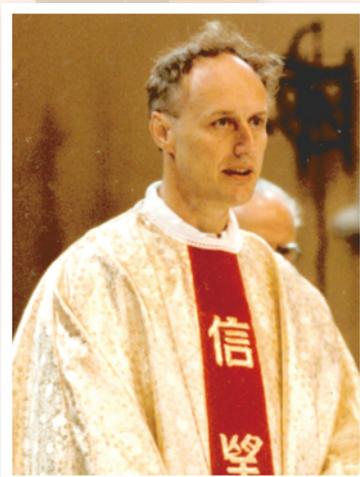
1964年，來台的聖母聖心會士有侯發德 (Marcel Goffart) 神父、戴貴德 (Jos Decker) 神父及Beni de los Reyes神父，3人都是新傳教士，Beni de los Reyes神父是第一位來台的菲律賓籍聖母聖心會士，但來台時間不長，在現有資料中甚至不知他的中文姓名。1965年來台的是林瑞德 (Frans De Ridder) 神父，1966年有一位年長聖母聖心會士富希永 (Louis Fossion) 神父來台，此前兩年，他都待在香港，但他待在台灣的時間不長，以後前往新加坡，應該算是新加坡的傳教士。



▲馬世光神父於1958年晉鐸，隔年來台，迄今在台福傳逾66載。



▲侯發德神父於1963年晉鐸，隔年來台，至今仍在萬華地區辛勤福傳。



▲吳偉立神父於1990年晉鐸後，在家鄉比利時舉行首祭。

1967年來台的是賴勵文 (Bavo Lievens) 神父，和林瑞德神父一樣都是新傳教士。1968年來台的新傳教士是呂柏靜 (Staf Vloeberghs, 或譯：陸白鶴) 神父。1969年來台的是新傳教士夏寧海 (Johan Allegaert) 神父，他來台灣時是執事身分。1970年沒有聖母聖心會士來台，1971年來台的是吳偉立 (Willy Ollevier) 神父，他來台灣時是修士身分，1990年晉鐸。

從這一份傳教士名單介紹可以知道，雖然擔任聖母聖心會中華省省會長的仍然是曾到過中國的老傳教士，但這批年輕的新傳教士開始逐漸增加他們的人數，他們也承接了更多在台的福傳及牧靈工作。

籌辦中學教育 海內外迴響熱

在1962年1月31日聖母聖心會中華省的省會議中，司代天神父建議光仁小學要多蓋一層樓，並轉達台北成世光輔理主教的建議，成主教建議聖母聖心會籌備辦理中學。

從這份會議紀錄可以推測，辦理光仁小學應該有不錯的成績，因此後續的中學應該要開始計畫了。在省會議摘要1962年3月的部分，討論了是否要開始進行籌設光仁中學，但看不出何時拍板定案，只知道1963年7月已經進入到為中學買地的階段。問題主要應該是買地及建築的經費從何而來？

林瑞德神父的一篇文章，透露其中端倪：

要把時間往回推到1963年，那時我第一次聽到司代天神父談起。我們聖母聖心會的年輕修生們，一起加入比利時許多學校被鼓舞動員的「拚計畫」(Operation P'ing)。司神父當時年輕又帥，還不滿33歲，有一個大計畫，他想要在板橋購買一塊地，建蓋一所天主教中學「光仁中學」。無數的年輕人，大部分是師範學校的學生響應了這個計畫去銷售彩票。這個彩票的頭獎是一部汽車，要如何贏得這部汽車呢？就



▲林瑞德神父(右)返回聖母聖心會Scheut會院，與曾來台傳教多年的裴理天神父在會祖南懷義神父畫像前留影。

是要設法猜中這部汽車在加了100台幣的油錢後，所能行駛的里程數。

1963年司代天神父休假，休假是聖母聖心會來台後建立的優良制度，在經過7年辛苦的傳教工作後，會士可以休假1年，在這段時間進修及休息。司神父1963年回到比利時，在Lumen Vitae (生命之光) 進修，這是一所在布魯塞爾的學校，離家近，同時司神父正式在比利時各地推動這個「拚計畫」。按照林瑞德神父的回憶，這個計畫應該相當成功，為光仁中學順利募到了不少經費。

1963年12月31日的省會議紀錄中，可以看到以袁士林神父為申請人，已經以「光仁中學」為名向政府提出籌備登記。1964年8月4日有關光仁中學的紀錄很簡單：「Taipei: secondary school: technical or not?」(台北：中學：技職與否?) 這裡的訊息是聖母聖心會士們在討論這所中學要不要引進技職教育。這確實是一個困難的思考，從萬華這相對貧窮地區設立的光仁小學，學生們未來是要銜接一般教育，還是技職教育呢？

我們從結果知道，聖母聖心會最終選擇了一般教育。

(未完待續)

itai - 太e 衛浴

遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化
健康養生好氣色 /



110V單人座 (FIR-6106A)
非凡新聞主播 專業推薦
劉程華

不銹鋼馬桶扶手

服務專線 0800-042-111

恩泰生命禮儀有限公司

0800-826-888
臨終 / 生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273
朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法



以先進技術，服務熱誠之
臺德環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教室、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線: (02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

天主教道明高級中學

誠徵 約聘行政人員

壹、資格條件：

1. 大學商管、會計相關科系畢業或財會相關工作經驗 2 年以上。
2. 熟諳 MS Office 系列軟體，具相關證照或證書。

貳、報名方式：
請扫描下方二维码 QR Code，下載簡章及報名表並填妥後，於 8 月 20 日 (周二) 前檢附相關證明資料親送或寄達道明中學人事室 (80288 高雄市苓雅區建國一路 354 號)

參、甄選方式：
報名人員經書面資料審核通過者參加筆試及口試，名單於 8 月 21 日 (周三) 17:00 前公告於本校網站，不另行通知。

肆、甄選時間：8 月 22 日 (周四)

1. 初試 (筆試) 09:20-11:00
2. 複試 (口試) 11:10 開始。

請於當日 09:00-09:10 至人事室報到，憑身分證領取甄選證，逾時不受理。

伍、甄選地點：
天主教道明高級中學 (當日於人事室公布詳細地點)

陸、錄取名單：(含正、備取人員)，謹訂於 8 月 23 日 (周五) 17:00 後公告於本校網站，不另行通知，亦不得以通知未送達提出異議。

柒、錄取人員：應於 8 月 26 日 (周一) 09:00 前至人事室確認應聘，否則視同放棄，不予聘任。

其餘相關規定，請詳閱甄選簡章。

九型人格 探索內在動力 工作坊

立即報名，享早鳥優惠！

- 我們為什麼心累？
- 幫人忙被說控制狂？
- 想拒絕說不出口？
- 我們能在不同角色之間保持行為的一致性嗎？

從工作坊中習得？

- ✓ 理解自己行為動力
- ✓ 調整自己行為模式
- ✓ 習得內心寧靜

第一場次 9/27、10/4、10/11、10/18 (平日) 週五晚上 18:30-21:30

第二場次 10/26、11/2 (假日) 週六 09:30-16:30

Facebook: 文藻推廣部-台北分部
台北市中正區重慶南路一段147號7樓
02-23708927 / 或加入 @994dyzqm

台北總教區牧靈福傳處誠徵 活動專員

工作內容

1. 參與會議並作記錄。
2. 撰寫活動計畫書並執行計畫。
3. 建立及經營團體。
4. 完成神長交辦事宜。

徵才條件

1. 大學學歷以上。
2. 具使命感及服務熱忱。
3. 有良好溝通及團隊合作能力。
4. 有辦理活動、營隊經驗者佳。
5. 有樂器能力者佳，例：吉他、電子琴……。

履歷表請寄
peo.tpe@gmail.com、thanhappy517@gmail.com

天主教台北總教區 家庭協談中心

獨居在家或在外地，心事沒人可傾訴嗎？
或身邊有家人朋友，但有些人際關係苦惱不好說嗎？
家庭協談中心電話專線服務，願意聆聽、陪伴您，一起祈禱，解開心結。

協談專線：02-2732-9594 (救我就是)
服務時間：
週一～週五 09:00～12:00
14:00～17:00
週二～週三 19:00～21:00

天啊！我好像聽到天主對我的召喚 怎麼辦？

讓教會成為你的靈魂加油站
跟著我們一起追尋自己的【初心】
找到你最初的熱情與渴望！

想知道如何變成天主的最佳拍檔？
快來熱線天堂，聯絡我們的「牧羊人初心團」

洪慕雅神父：
ro0963002561@gmail.com
牧靈福傳處：(02)2737-2555

徵才啟事

【天主教周報誠徵編輯人員】

- ◎具文字敏銳度
- ◎認同天主教信仰
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

天主教周報 徵才

【行政專員】

- ◎電話接聽、信件收發，協助廠商和客戶處理問題。
- ◎負責一般行政事務，具基本會計經驗。
- ◎擅長 Excel、Word 等 Office 軟體。
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度。

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250



▲奧運會的五環象徵兄弟情誼的精神



▲巴黎聖母院是珍貴的世界遺產，成為奧運期間的遊人必造訪重點。



▲巴黎奧運開幕禮的聖火傳遞，別出心裁，引人矚目，並傳達和平停戰的訊息給全世界。

◀教宗方濟各期許2024年巴黎奧運會能成為各國間彼此欣賞、打破偏見、促進尊重、促進友誼的機會。

教宗方濟各於7月19日致函巴黎總教區于爾里克 (Laurent Ulrich) 總主教，對7月26日至8月11日的巴黎奧運表達了期待奧運會成為「克服分歧與對立」、「加強國家的團結」的絕佳機遇，並期盼「消除偏見、在輕視和不信任的地方促進尊重，有敵對的地方促進友誼」。

兄弟友愛情誼 體育競賽精神

方濟各教宗強調：「體育是一種超越疆界、語言、種族、國籍和宗教的普世語言；它能夠團結罪人、鼓勵對話和相互接納；它激勵人類精神的發展；它鼓勵人們超越自我，培養犧牲精神，鼓勵人際關係中的忠誠；它鼓勵人們認識自己的限度和他人的價值。」教宗寫道，看著眾所皆知的奧運會標誌，有5個相交的圓，這代表著「兄弟情誼的精神」應成為奧運會和一般體育競賽的特徵；教宗希望「巴黎奧運會成為一個不可錯過的機會，讓來自世界各地的人相識並彼此欣賞、打破偏見，在輕視和不信任的地方促進尊重，在敵對的地方促進友誼。」

用這種精神來看這次奧運的開幕式表演內容所引發爭議，的確應該「彼此欣賞、打破偏見……在敵對的地方促進友誼。」但是，也不該讓耶穌基督與教義受到扭曲！

外媒報導巴黎奧運開幕式表演中，一段由變裝皇后與LGBTQ (LGBT是女同性戀者 (Lesbian)、男同性戀者 (Gay)、雙性戀者 (Bisexual) 與跨性別者 (Transgender) 的英文首字母縮寫。「Q」，代表酷兒 (Queer) 和/或對其性別認同感到疑惑的人 (Questioning)) 的表演橋段，被認為指涉基督宗教的經典符號「最後晚餐」，引發強烈反彈。

正因為表演內容「過於覺醒」(Woke)，另外，對於基督宗教信徒來說，表演中出現的變裝皇后模仿達文西《最後晚餐》(The Last Supper) 中耶穌與門徒共進晚餐的場景、以及《默示錄》中象徵死亡的天啟四騎士之一(四騎士騎白、黑、紅及青馬，分別象徵瘟疫、戰爭、饑荒和死亡)，社群媒體平台X上的外國網友反應充滿憤怒，許多用戶稱這場表演使基督徒感到「憎惡」(abomination)。事實上，變裝皇后的模仿達文西的《最後晚餐》，不但扭曲了達文西，更可怕的還是曲解了耶穌為世人受

促進尊重 打破偏見 增進友誼

2024年巴黎奧運開幕表演引發爭議的觀察與反思

■文/孔令信 (耶路撒冷聖墓騎士團騎士、天母天主之母堂教友) 圖/梵蒂岡新聞網

難而被釘在十字架上，那建立聖體聖事所代表的「天主是愛」(若一4:8)的救贖工程真義。

塞納河上演出 引發聯想爭議

回到7月26日登場的巴黎奧運開幕式，以分成12段形式演出。第8段「Festivité」(慶典、節慶)，在塞納河船隻上的表演，由18名表演者登場，包括知名變裝皇后妮基·朵兒 (Nicky Doll) 等，成為伸展台上的時尚走秀焦點，隨即在鏡頭前橫排成一列，展現出的構圖令人聯想到名畫《最後晚餐》。在舞蹈、歌唱之中，畫面正中央的餐盤揭開、出現了全身塗成藍色的人物「狄奧尼索斯」(Dionysus)，是希臘神話中的酒神，象徵著歡愉與逸樂。

整段表演充滿LGBTQ色彩，由於呈現與基督宗教相關的近似「最後晚餐」構圖，加上冒出裸露的酒神唱歌，讓不少基督宗教信友與保守派人士感覺受到冒犯。法國天主教主教團表示：「這樣對基督宗教的嘲弄、戲謔表演，對此感到相當遺憾。」教廷8月3日亦聲明表現自由不應缺乏對他人的尊重，並稱對部分橋段感到遺憾。

義大利、美國部分的基督教派牧師，接連透過社群媒體和新聞發聲，同感被冒犯。法國極右派議員、義大利副總理薩爾維尼 (Matteo Salvini，義大利右翼民粹主義「北方聯盟」領導人) 在Twitter (現稱X) 直批：「低俗」、「用侮辱全球數十億基督徒的方式來開場，實在爛透了。」美國電信巨頭C Spire質疑嘲諷基督徒信仰中的重要時刻，宣布撤銷對奧運的廣告贊助。

澄清發想設計 盼得相互寬恕

奧運組委會被迫在7月28日發言表示，「很明顯，我們從來就沒有意圖對任何宗教團體表示不尊重。相反地，我認為和喬里 (Thomas Jolly，開幕式的藝術總監) 一樣，我們確實試圖要慶祝社會的寬容。從我們分享的民調結果來

看，我們相信這個願望已經實現。如果人們覺得被冒犯，我們感到很遺憾。」

奧運開幕式藝術總監喬里 (Thomas Jolly) 也出面澄清，表示這段表演的靈感發想並非來自達文西的《最後晚餐》，而是描繪一場奧林帕斯山 (Olympus) 眾神的盛宴。表演者菲利普·卡特林 (Philippe Katerine) 演出裸體酒神並演唱《裸體》歌，這位55歲的歌手和演員事後接受《法國世界報》採訪表示，這首歌是為奧運會創作的。喬里表示他有他敘事的主軸，要菲利普必須把「我」放進去；喬里想到了酒神戴奧尼索斯的角色扮演，並建議要漆成藍色，根據這樣的理念設計，成為在世人面前所呈現出來的表演。

菲利普強調，他和喬里從來沒有談論過宗教，也沒有談論過達文西的《最後晚餐》，更沒有談論過基督。「我對這些反應感到目瞪口呆」。他表示「我是在基督教中長大的，在這一信仰裡，最奇妙的就是它有寬恕的思想。如果我讓人們感到震驚並產生誤會的話，我感到非常抱歉，我相信寬恕可以是相互的。」

換言之，這場表演的關鍵設計者就是喬里，他在整個12段的演出，第8段「Festivité」(慶典、節慶) 的設計，是想用酒神所帶動的歡宴氣氛來營造巴黎奧運是一場世界級的饗宴。重點就在酒神，可是卻在敘事中把達文西的《最後晚餐》拿來當做視覺敘事主軸，從藝術與創作角度當然無可厚非，但是，喬里想從《最後晚餐》的視覺意象，聯想大歡宴的連結，明顯地是錯誤想像，呈現出來的效果果然招來不少負評。

至於關於《默示錄》記載四騎士中青馬象徵死亡的比喻，這段演出是先由法國歌手兼作曲家 Juliette Armanet 在塞納河畔船上演唱約翰·藍儂 (John Lennon) 和妻子小野洋子 (Yoko Ono) 的經典民謠《Imagine》，由 Sofian Pamart 在一架

燃燒的鋼琴上伴奏，期盼世人能放下仇恨與分裂、重拾和平。接著，在一匹發光的機械馬，駕著奧運旗從塞納河上飛過——並將過去奧運會的圖片和影片拼接成一部感人的亮點集錦，代表來自世界各地運動員的非凡成就，之後，一位神祕的披風騎士在埃爾菲爾鐵塔的陰影下莊嚴地走下特羅卡德羅廣場，奧運會歌隨之響起。

這段設計一名身穿銀色鎧甲的女騎士，肩披奧運五環旗，騎乘著閃耀金屬馬氣勢恢宏地入場，瞬間成為全場焦點，女騎士的身姿，讓人聯想到動畫電影《冰雪奇緣》中，騎乘冰晶水馬的艾莎公主 (有如騎上青馬)，其實更像法國傳奇人物聖女貞德 (Jeanne d'Arc, 1337-1453) (視覺上是銀色蒙面騎士身披會旗)。聖女貞德在英法百年戰爭中，帶領法蘭西王國軍隊對抗英格蘭軍隊的入侵，最後被捕並被處以火刑。她早就是法國的英雄、對抗強權爭取自由的象徵，由她引領這屆的奧運開幕當然也是喬里精心的創意設計。

默想信仰核心 提出觀察反思

在聖週四晚上舉行的「主的晚餐」是耶穌親自建立聖體聖事，並對宗徒作最後的訓誨與提醒：「你們要彼此相愛」(若15:12) 這是基督為世人的罪而受難、聖死前，與宗徒們告別的最後交代！主耶穌在最後晚餐中將自己作為祭品來獻祭，主要就是在為救贖世人的罪，喬里的發想借景，明顯扭曲了耶穌基督的犧牲，也錯解了最後晚餐對於基督宗教的核心意涵。

扮演酒神的菲利普強調他的歌《裸體》主要有3個涵意：「當我們赤身裸體的時候，我們就變得沒有攻擊性了，我們就會相互伸出手。沒有口袋，也就沒有了可以藏在口袋裡的武器。然後，就是去增長了：赤身裸體後，我們就會停止買衣服，並最終，回到奧運會的起源，回

到運動員裸體比賽的時代。」以世俗的觀點來詮釋似乎很合理，但，喬里與菲利普忘了在《創世紀》亞當與厄娃在吃了「禁果」而意識到自己是赤身露體時，用無花果葉遮身，以掩飾羞恥。裸體並非罪惡，是亞當犯罪的責任推給厄娃，她又將責任推給了蛇。他們為此被驅逐出樂園，男人必須工作以養活家庭，女人則需忍受生產的痛苦。

重點還有亞當和厄娃同時將死亡帶入世界，基督宗教以耶穌基督的死亡與復活來作救贖工程，這個工程就是「天主是愛」的實踐，基督宗教的信、望、愛就在救贖工程中體現出來。然而，巴黎奧運此次表演卻強調了世俗歡愉，顯然嚴重扭曲基督信仰的核心價值，無怪乎基督宗教會強烈反彈。

尊重多元包容 呼籲世界和平

教宗方濟各強調的是多元與尊重，他對巴黎奧運的期許是，「消除偏見、在輕視和不信任的地方促進尊重，有敵對的地方促進友誼。」而俄烏戰爭與以哈戰火還有全球緊張的對抗局勢，迄今尚未善解，政治人物不顧人民只想到個人與政黨利益已傷害到全球的和平，這些都埋藏著太多太多的不確定因素，隨時都有可能爆發新的衝突，切願能弭平各地戰火。

奧運會的基本精神就是呼籲戰爭雙方停火與和平競爭，若是從這個精神來看，法國這段表演想要刻意扮演歡愉景象，來強調奧運對於來自世界各國運動好手的熱誠接待，當然對基督徒來說是很難接受的。

巴黎奧運開幕表演設計團隊意圖想要將法國的「新文化運動」在節目中顯露出來，主要還是強調多元；不過，政治性的操作還是顯得太多。值得一提的是，浴火重生的聖母院，這是巴黎也是法國的重要地標和象徵，對於全球來說，

重生的聖母院確實代表了法國新文化的再生。世俗短暫易逝 追尋永生價值

表演節目中，法國大革命的貴族瑪麗安東尼 (瑪麗王后) 被斬頭的情境再度浮現，這是藝術總監喬里的特別構思；可是，同樣是在法國大革命時，天主教加爾默羅隱修院16位隱修女在斷頭台上重新宣誓對耶穌基督的效忠，一起慷慨就義的史實，卻更為撼動人靈！

隱修女們唱完為臨終者的祈禱，包括：〈謝主頌〉、〈懇求造物主聖神降臨〉，以及重新宣誓她們的誓願後；一個接著一個走上斷頭台，接受院長的最後一次祝福，親吻了一小尊聖母瑪利亞態像，跟隨了犧牲的羔羊耶穌基督。這高貴的情節，在狄更斯的名作《雙城記》中也曾出現，意味著世俗的功名利祿有時盡，但，永恆的生命卻是無可比擬的。

至於死亡騎士的演出，顯然是觀眾或網友對於喬里所設計的內容有所誤解，特別是在視覺上所造成效果上，套進了《默示錄》的框架，而被誤認為是故意用死亡引喻來欣賞的詮釋。根據巴黎奧運官方介紹，騎乘金屬馬氣勢磅礪入場的女騎士以其勇敢與優雅的姿態，象徵著奧林匹克精神的堅韌與榮耀。金屬馬的閃耀光芒與五環旗的繽紛色彩交相輝映，展現出力量與美的完美結合，可能是女騎士蒙面，被誤導為「死神」的造型，這是團隊在藝術結合科技所想要展現的力與美，我們實在無須過度引伸或刻意去與「死亡」附合，而應更關注於奧運精神，這是和平、運動與友誼的集合。

為避免再度引發爭議，這次奧運開幕式表演在YouTube頻道的影片早已被下架，不再流傳。此次開幕式表演最大的亮點是跳脫傳統的室內場地，而在塞納河上表演，只是煙花效果有時盡，留下來的永恆意義與價值呢？



聖母蒙召升天 順服蒙福

前夕彌撒：讀經一：編年紀上15：3-4，15-16；16：1-2 答唱詠：聖詠131：6-14
 讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書15：54-57 福音：聖路加福音11：27-28
 本日彌撒：讀經一：聖若望默世錄11：9；12：1-6，10 答唱詠：聖詠44：10-12，16
 讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書15：20-26 福音：聖路加福音1：39-56

■文／金毓璋神父遺作 圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

前夕彌撒的福音，有婦人對主耶穌說：「懷過祢的胎，及祢所吮吸過的乳房，是有福的，主耶穌卻說：『可是那聽了天主的話而遵行的人，更是有福的！』」（路11：27-28）耶穌這樣的回應，並不是否定聖母瑪利亞的身分與地位（指的是懷胎、哺育這件事），祂用「更」這個字來作強調，所以，聖母瑪利亞是很有福的，因為：1.瑪利亞是耶穌的母親；2.她遵行天主的話去生活。

命名意涵 天主眷愛深切期許

本日彌撒福音選用的是聖母拜訪她的表姊麗莎（依撒伯爾），有2個地方提到瑪利亞是有福的，1.她的表姊說：「在女人中，妳是蒙祝福的。」（路1：42）；2.瑪利亞自己的感受：「我的靈魂頌揚上主，我的心靈歡悅於我的救主、天主，因為祂垂顧了祂卑微的使女，今後萬代的人都要稱我有福。」（路1：46-48）現在，我們不妨想一想瑪利亞為什麼有福？

想想自己的名字，不少人取名字是有涵意的，除了本名還有領洗的主保聖名，用意是希望能以聖人聖女恭敬天主的行為作為典範。很多人更以聖母瑪利亞作為主保，瑪利亞這名字根據《聖經》辭典記載，一般而言是「主母」之意，就是一家之母、家裡的媽媽、女主人的概念，另一個是「天主所眷愛的人」。

耶穌的母親瑪利亞，是一位主母、女主人及天主所眷愛的人，這是否是一種巧合？取名字是門學問，很強烈的部分是一種期許，就像主耶穌對若望的兒子西滿的期許，幫西滿改名為伯多祿，希望他人如其名，成為教會的磐石，西滿做到了！瑪利亞的父母親若亞敬及安納，為女兒取了一個深具意義的名字，如同大多數猶太人所希望的，是希望她將來能成為「默西亞的母親」、「天主所眷愛的人」。

接納聖化 堅定信德恩寵伴隨

神學家深信，天主從一開始就揀選瑪利亞，並賜給她相當的恩寵，希望她能成為天主聖子的母親。也許有人問：「若是這樣，這不就是完全安排好的嗎？」當然不是！首先我們看到「恩寵」這個字，天主給瑪利亞恩寵，就像給任何人一樣！恩寵的效果是「伴隨著人的付出與合作的態度」而慢慢呈現出來，恩寵會聖化一個人，聖化不是變魔術，一下子從有變無或是從無到有的神奇。聖化的力量是潛移默化的，讓人從無知到成熟，從不清楚到明白，從不知道成為深信。恩寵聖化的力量，需要「人」一點一滴地接受與體驗。不過，人有自由意志，可能會因為懶惰或受了誘惑，而不接受這聖化的力量，導致停滯不前。



瑪利亞的情況與許多人不同，不是因為她獲得的恩寵比別人多，而是她在成長過程中，接納天主的聖化，不斷地學習，並一次次地回應天主的召喚。瑪利亞可貴的一面是，她不是沒有誘惑，也不是沒有主見，而是在整個成長的過程，一直都接受恩寵的帶領，即使她遇到困難和疑惑，也一直對天主保持「信任」的態度！

試問：「信任」一個人難不難？其實信任一個人並不難，難的是「一直要信任」，也就是「要堅持，我就是相信！」縱使沒看到成果，還是相信！縱使感受不到對方的愛，還是繼續愛！如同我們呼求天主時，有時似乎沒有任何回應，卻仍然相信天主。

堅持自己的信仰不容易，堅持信仰不是無奈地接受，也不是盲目地追求，更不是盲從地跟隨；「堅持信仰」是帶著百分百樂意地承受，是持續並永遠的始終如一，這是信德。天主從來不會剝奪任何人的自由意志，祂要我們自由地回應祂的召喚，以身體力行，去實踐！

信德典範 默存在心反覆思量

信德使人產生盼望，盼望給人力量！聖母對天主的信任是不容置疑的，絕對是我們的模範！所以，在《瑪竇福音》中耶穌說：「誰是我的母親？誰是我的兄弟？」（瑪12：48）這並不

是否認自己與聖母的血親關係，而是主耶穌更看重因信德而凝聚在一起的「天父子女」的超性關係，切願我們承行主旨。

「磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生望德，望德不叫人蒙羞」（羅5：3-5）因信任而有所期待，期待就是一種盼望！盼望的相反就是失望，無所期待。聖母不會對天主有任何懷疑，但對天主的一些事情「不了解」是有的，所以福音說她會將所看到的事情「默存在自己心中，反覆思想。」（路2：19）即使當下不了解，也會用信德去體驗天主的旨意。

「盼望」對基督宗教很重要，「望德」是維持信仰的重要元素。耶穌復活是我們希望的根源，聖保祿宗徒說：「假如基督沒有復活，那麼，我們的宣講便是空的，你們的信仰也是空的。此外，如果死人真不復活，我們還被視為天主的假證人，因為我們相反天主作證，說天主使基督復活了，其實並沒有使祂復活，因為如果死人不復活，基督也就沒有復活；如果基督沒有復活，你們的信仰便是假的，你們還是在罪惡中。」（格前15：14-17）。由於聖母瑪利亞對天主的信任與盼望，加上她孕育了主耶穌基督，與自己的兒子形成一體，可以說，天主透過瑪利亞天主之母的身分，讓聖母一起執行救贖的工程，參與救主的到來與使命，這就是天主教會訂立「聖母蒙召升天」信理的理論根據。

升天恩寵 光榮天主望德保證

聖母獨自與基督分享的特殊恩寵「提前光榮升天」，成為基督徒信仰的希望保證。為何說「提前」？「信仰耶穌基督的人等到世界末日的公審判後，才能達到這樣的境界。」（《天主教教理簡編》，214-215號）聖母卻在死後立即享受到這種幸福，對於奠定「基督徒的望德」是很重要的，這不只是基於許諾，也是基於事實，所以，我們對於信仰及復活的希望，除了主耶穌外，聖母也是非常具體的希望保證。

聖母不是神，但她的聖德，使她完全有資格分享基督的榮耀！維持聖德才是重點，為我們基督徒也是一樣，天主給我們足夠的恩寵，如何珍惜並活出恩寵才是重點。

耶穌是直接升天，不需要助力，因為祂是全能的天主，而聖母是蒙召升天，也就是被提升天的意思，聖母是人，她能做到的，我們也可以做到，因為她是我們信仰的最佳榜樣，效法她，我們將來都能獲享天國的榮福。

蒙召升天之後，為我等祈！

（感謝金毓璋神父生前已惠賜三年主日福音釋義，本專欄恪守傳承，賡續文字福傳精神。）



專文13：九周敬禮講道

聖體聖事力量 呼喚年輕人回應聖召

全國聖體大會 第5屆全國聖體大會九周敬禮第二周 林吉男榮休主教彌撒講道

Eucharistic Congress of Taiwan
2024

友愛能治癒一切

■文·圖片提供／趙英珠（第5屆全國聖體大會委員會專刊主編）

全國聖體大會九周敬禮第二周的彌撒於8月3日由林吉男榮休主教主禮，主題是：「聖體聖事力量呼喚年輕人：聖召回應」。期勉年輕人回應天主的召喚，藉著聖體聖事，領受聖神恩寵，終生奉獻自己，領受司鐸聖職，並投入教會的福傳及牧靈工作。現今世界有著多元化的價值觀，年輕人對於未來的生涯規畫有許多不同的想法，如何吸引青年放下一切來跟隨基督，並委身於聖職生活？這是值得深思的問題。 ~編按

回憶小的時候，幾乎每天下午，母親帶著我們參與聖堂的守聖時、聖體降福。後來，神父邀請我們兄弟3人（吉基、吉城），在彌撒中擔任輔祭，感覺特別高興與光榮。

家人支持修道 蒙召為愛服務

母親支撐著全家是非常辛苦的，她更大方的奉獻自己的兒子，作克苦、補贖、攀登聖母山莊朝聖，為了鼓勵她的兒子當神父；在我們兄弟3人都當了神父之後，她還是不斷地克苦、補贖和朝聖，希望天主護佑她的兒子們成為好神父。

聖體聖事對聖召的影響是很大而重要的，當我榮升主教從高雄到台南時，深深感到聖召的缺乏，每天夜晚獨自在聖體前守聖時，持續15年之久，希望天主給年輕人司鐸聖召，尤其在這少子化的世代。

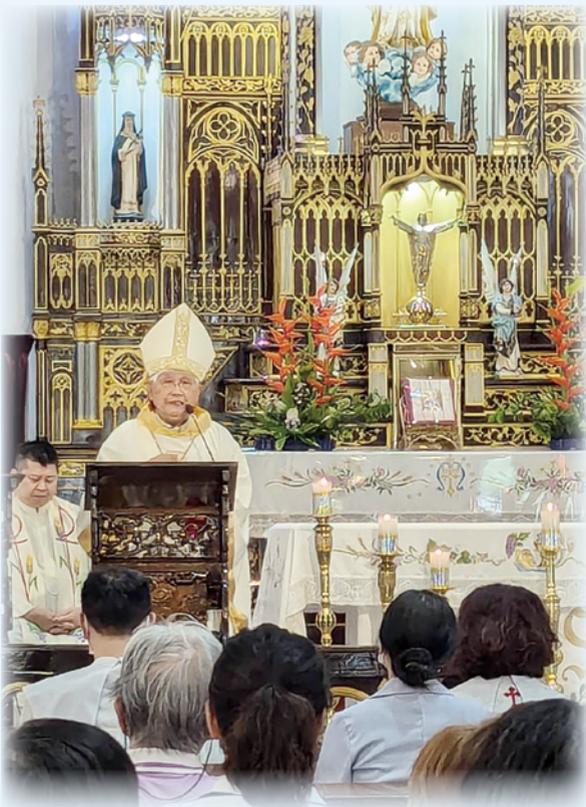
「莊稼多而工人少。」（參閱路10：2）耶穌要我們多多祈禱，祈求莊稼的主人（天主）派遣工人來收割。教會更需要年輕人回應聖召，獻身服務教會，以宣揚福音參與天主的救贖工程。回應各種不同的聖召形式，都起源於「天主是愛」（參閱若一4：8），並蒙召為愛而服務。

藉著聖體聖事 祈求天主派遣

追隨聖召的奉獻生活，是按福音勸諭所規定的，不可否認地對教會的生活和聖化有所裨益。信友度奉獻生活的目的，乃為在聖神的感動下，密切地追隨基督，把自己奉獻於天主，為天國服務。所以那些接受奉獻生活聖召的人，有義務謹守神貧、貞潔和服從三願，這是奉獻生活的特點，是為教會所認可的。

因此，我們看到一個程序：就是受到耶穌的喜愛、召喚及請求：放棄一切、分施窮人、背起十字架、跟隨祂。《新約聖經》中，面對從小謹守誡命的富少年，「耶穌定睛看他，就喜愛他，」但給予他「還缺少一樣」的徹底回應機會，只可惜，那富少年「面帶愁容，憂鬱地走了。」（參閱谷10：21-22）宗徒們卻不然。他們都「立即捨棄一切」（參閱瑪4：18-22），因此，伯多祿理直氣壯地向耶穌說：「看，我們捨棄了一切，跟隨了你。」（瑪19：27）。

教宗方濟各在〈第59屆世界聖召祈禱日文告〉中表示：「我們受召去回應天主注視的目



▲林吉男主教於講道中，回憶母親全心支持聖召，並闡述聖體聖事有助於青年回應司鐸聖召。

光：天主富於仁愛及創意的目光在耶穌身上以獨特的方式接觸我們。」藉著聖體聖事，我們被這目光觸動，讓祂來引領我們走出自我，並讓我們學習以對方能感到被接納的方式來彼此看待，不論他們是誰，都能發現到有「一位」以愛去注視他們，並邀請他們去發揮他們所有的潛能。教會裡的每一種聖召和職務都召叫我們以天主的目光去看人看事，實踐善行，並以言、以行去傳揚愛。

回應基督召喚 領受善牧神恩

聖保祿宗徒為我們打開了一個壯觀的視野：天父「於創世以前，在基督內已揀選了我們，為使我們在祂面前，成為聖潔無瑕疵的；又由於愛，按照自己旨意的決定，預定了我們藉著耶穌基督獲得義子的名分，而歸於祂。」（弗1：4-5）這番話讓我們得以看見完滿生命的意義，我們是因為愛而被天主創造的。

當天彌撒所引用的是《若望福音》第21章第1-19節，我們來分段闡述：

4-8節：強調依照耶穌的指示撒網，疲累又失望的門徒們得到的是「豐收」，拉上被魚充滿的沉重漁網。

9-14節：描繪的是「復活的歡宴」。到了岸



▲林吉男主教祝聖並舉揚成為耶穌基督聖體的麵餅，全體信眾同時虔敬瞻仰聖體。

上，他們發現一個「神祕宴會」已經準備好，耶穌命令他們把剛捕的魚拿一些過來。這時候伯多祿「獨自」去把船拉上來，漁網雖然充滿了魚，網卻沒有破。這段敘述具有深刻的象徵意義：這些魚象徵經由門徒的宣講而進入「一個教會」的信徒團體，而伯多祿則象徵著保護、維持教會合一的人物。

15-19節：肯定了「伯多祿的職務」。早餐以後，耶穌單獨轉向伯多祿一人。耶穌以他父親的名字呼喚他：「若望的兒子西滿」，顯示出這是個人性的對話。耶穌連續3次問他：是否比其他人更愛祂？伯多祿3次都給予耶穌肯定的答覆，並指出耶穌知道一切。耶穌3次對伯多祿提出問話，應該使他想起在耶穌受難時自己曾3次不認主。

在伯多祿每次肯定答覆之後，耶穌都託付給他特殊的使命。「餵養」或「牧放」基督的羊群，顯示耶穌使伯多祿分享祂的善牧職務。耶穌的問話中交互使用「羔羊和羊群」、「餵養和牧放」等名詞，強調牧人對於羊群無限的關懷與責任，基督是永遠的「首牧」，一切羊群都屬於祂（參閱若10：1-18），伯多祿只是受耶穌託付代為照管羊群。

建立聖體聖事 成為教會根基

在初期教會內，「他們（教會信眾）專心聽取宗徒的訓誨，時常團聚，擘餅，祈禱。」（宗2：42）「每天都成群結隊地前往聖殿，也挨戶擘餅，懷著歡樂和誠實的心一起進食。」（宗2：46）這裡的「擘餅」，便是指聖體聖事。初期教會的基督信徒常聚在家裡舉行擘餅、祈禱禮儀。因此，「擘餅」本是猶太人的傳統說法，是指任何聚餐，但到了新約時期，教會用這詞語特指「聖體聖事」。

聖保祿宗徒就曾在他的書信中，談及該如何領受主的聖餐，並且譴責那些對聖餐不恭不敬的冒犯者。（參閱格前11：17-34）如今宗徒的繼承人，即主教與主教的合作者——神父（司祭），就繼續按耶穌的吩咐，照樣舉行聖體聖事；成為我們的與眾人共融的感恩聖事。

2024
08.31 (六)
09:30~12:00
石牌聖體堂
 (石牌路二段90巷20號)
 報名：02-28324270

遣使會共融堂區

一領一福傳大會

「程神父！方念華有問題！」廣播節目

主持：程若石神父、方念華姊妹
 時間：每周三11:45 IC之音廣播電台 (FM97.5) 首播，
 12:00 Podcast更新上架
 詳洽：03-5163-975分機208 IC之音廣播電台王小姐

台北友誼教友中心青年信仰活動

◎聖言共讀分享 帶領：游靜潔老師
 時間：即日起，每周四19:30-21:00
 ◎與周神父一起學祈禱 帶領：周達明神父
 時間：即日起，每周五19:30-21:00
 ◎青年音樂團體
 時間：每月雙周六彌撒19:15後團練



◎愛在加納小型聯誼
 對象：男28-42歲，女25-40歲未婚教友青年
 主題：「浪漫燉愛·調味心」創意料理交流
 時間：9月7日(六) 13:45-17:30



◎愛相隨幸福小聚
 對象：20-42歲未婚教友青年
 主題：「秋日漫步輕旅行」北投古老教堂及街巷走訪
 時間：9月28日(六) 10:00-17:00
 地點：台北友誼教友中心(台北市中山北路一段2號8樓)
 詳洽：02-2314-1833 台北友誼教友中心，或掃QR Code報名



靈醫會2024年青少年聖召營

時間：8月24日(六) 08:00-18:10
 地點：聖母醫護管理專科學校及聖嘉民朝聖地
 詳洽：03-9897-396分機141 聖母醫專生命教育中心，或掃QR Code報名



第5屆全國聖體大會九周敬禮

時間：8月24日(六) 10:00 主禮：劉丹桂榮休主教
 祈禱意向：聖體聖事聖宴催化家庭——共融合一
 8月31日(六) 10:30 主禮：鍾安住總主教
 祈禱意向：聖體聖事慈悲撫慰病者——友愛康寧
 9月07日(六) 10:00 主禮：黃敏正主教
 祈禱意向：聖體聖事神糧聖化神長——牧養羊群
 9月14日(六) 10:00 主禮：李克勉主教
 祈禱意向：聖體聖事聖愛喚醒邊緣人——精誠關懷
 9月21日(六) 10:00 主禮：蘇耀文主教
 祈禱意向：聖體聖事神恩祝福世界和平、社會安定、手足情誼
 成為希望朝聖者的推手

地點：高雄玫瑰聖母聖殿主教座堂(高雄市苓雅區五福三路151號)
 詳洽：07-334-2142 高雄教區主教公署

台北聖經協會2024聖經劇共融活動

時間：8月24日(六) 14:00-17:00 (13:30開始報到)
 地點：光仁國小地下室大禮堂(台北市萬大路405號)
 詳洽：0929-080-098 黃漢光弟兄，或 0932-155-077 賴貴美姊妹

聖道明傳道中心：善意溝通初階工作坊

時間：8月24日(六)及25日(日) 09:30-17:30
 地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
 詳洽：02-2594-2294分機4121 陳祕書，或掃QR Code報名



嘉義教區「陪伴別人，也要照顧自己」專題講座

主講：古倫神父 口譯：吳信如博士
 ◎上午場：與自己和好：完整而不需完美的人生
 時間：9月1日(日) 10:00-12:00
 地點：斗六聖玫瑰堂(雲林縣斗六市中華路80號)
 ◎下午場：神職人員自我照顧、靈修陪伴的方法與原則
 時間：9月1日(日) 13:30-16:30



地點：正心中學(雲林縣斗六市正心路1號)
 詳洽：05-2766-371分機102 嘉義教區辦事處，或掃QR Code報名

台中教區《愛的活燄》讀書靜禱會

帶領：生命之母團體 李秀華老師
 時間：9月3日起，每周二09:20-11:30，共10次
 地點：台中教區主教公署(台中市北區德化街368號)
 詳洽：04-2207-5678 李秀華老師，或掃QR Code報名



上智文教基金會2024圖像藝術治療工作坊

帶領：生命之母團體 李秀華老師
 時間：9月3日至11月12日，每周二14:00-16:00，共10次(實體)
 9月4日至11月06日，每周三19:45-21:15，共10次(線上)
 地點：上智社教研究院(台中市北區衡道路185號)
 詳洽：04-2207-5678 李秀華老師，或掃QR Code報名



康泰醫療教育基金會139期乳癌關懷保健班

對象：乳癌病友
 主講：專業醫護人員及資深病友
 時間：9月5日(四)及6日(五) 09:00-12:00，共6小時
 地點：康泰醫療教育基金會(台北市羅斯福路三段245號11樓)
 詳洽：02-2365-7780分機12 那小姐

四腳亭露德聖母朝聖地彌撒

時間：9月7日(六) 09:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
 地點：四腳亭露德聖母朝聖地(新北市瑞芳區瑞竹路32號)
 詳洽：02-2457-8252 尤成德神父

聖道明傳道中心聖多瑪斯禧年系列講座

主題：天地之際——聖多瑪斯·阿奎那人類學與當代生命倫理問題
 主講：唐慕華神父
 時間：9月7日(六) 10:00-12:00
 地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
 詳洽：02-2594-2294分機4121 陳祕書，或掃QR Code報名



台南耶穌聖心堂「身體神學」信仰講座

對象：基督徒夫婦、戀愛中的情侶、生命教育老師及基督新教朋友
 主講：符文玲副教授
 時間：9月13日起至2025年1月17日止，每周五19:30-21:20
 地點：台南耶穌聖心堂(台南市東區勝利路85號)
 詳洽：請掃QR Code報名



台北聖家堂2024-2025年慕道班

◎帶領：甯恩庸老師(上課教室：005教室)
 時間：即日起，每周三09:00-11:00，隨時可插班
 ◎帶領：徐培芳修女(上課教室：301教室)
 時間：9月14日起，每周六15:00-17:00
 ◎帶領：郝惠娟修女(上課教室：005教室)
 時間：9月18日起，每周三19:30-21:00
 ◎帶領：饒志成神父(上課教室：2樓禮堂)
 時間：9月24日起，每周二19:30-21:30
 地點：台北聖家堂(台北市新生南路二段50號)
 詳洽：02-2392-0701 台北聖家堂

新竹聖經協會第5屆兒童說聖經故事比賽

對象：4-12歲兒童，以堂區為單位報名，分個人組及團體組
 報名期限：即日起，至9月8日(日)截止(逾期恕不受理)
 時間：9月21日(六) 09:00開始(08:30報到)
 地點：新竹聖母聖心主教座堂(新竹市中正路156號)
 詳洽：0953-517-207 新竹聖經協會孫新菊姊妹，或掃QR Code報名



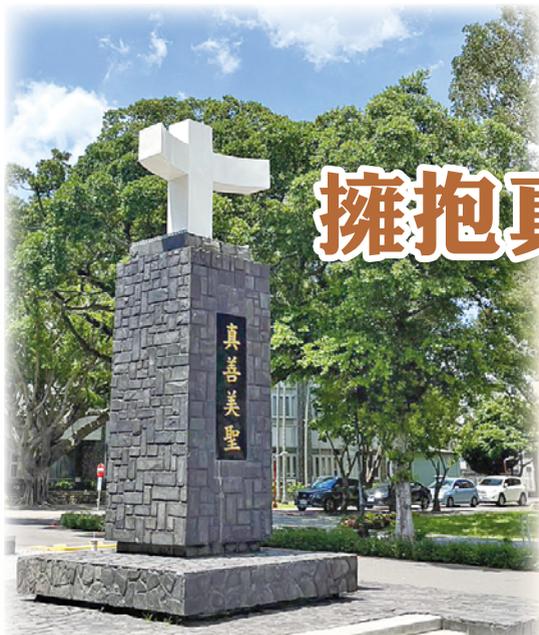
台北總教區2024牧靈福傳研習會

對象：各堂區牧靈福傳工作者
 時間：9月21日(六) 09:00-17:00(08:30報到)
 地點：台北總主教公署友倫廳(台北市樂利路94號)
 詳洽：02-2737-2555 台北總教區牧靈福傳處，或掃QR Code報名



擁抱真善美聖 百年英風影響深

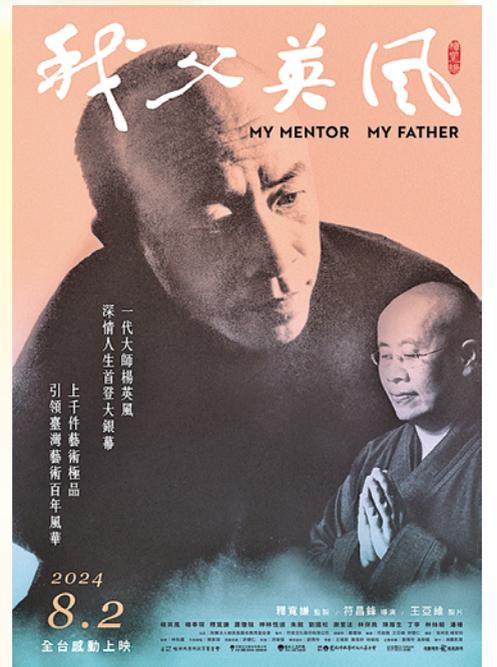
文／姜捷
圖／海鵬影業



▲輔仁大學校門口的〈擁抱愛的十字架〉校訓碑，是校友楊英風的精心設計。（許順成攝影）



▲《英風百年》藝術大展，呈現全方位藝術家多元多貌創作。（史博館提供）



▲耗時8年精心完成的《我父英風》紀錄片，8月2日在全台熱映，立即造成藝壇轟動。

▲1960年，楊英風先生雕塑特展，于斌樞機（右六）特地前往致賀。（史博館提供）

當代藝術家楊英風1926年在宜蘭出生，當年少於北京成長，及長赴日本學習，又到義大利深造……如是多元環境陶融，造就了他貫通中西的深厚底蘊；因著熱愛鄉韻，留下風土人情的寫實采風，又因著雲岡石窟啟示，走向現代抽象主義藝術；從具象到意象，從寫實到寫意，他以畫抒寫思維，以雕塑展現襟抱，筆觸刀工，勁道中帶纖巧，豪邁中有韻緻，寫下藝壇傳奇；更在天主教會留下珍貴作品，見證主愛。

我父英風 深情憶往 深度品藝

《我父英風》在8月初全台熱映後，造成了轟動；這部由楊英風的三女釋寬謙法師親自監製、耗時8年完成的鉅作，走訪了中國大陸、日、韓、美、法、巴西……等地，涵蓋了楊英風的全方位創作軌跡，符昌鋒導演大膽嘗試「沒有劇本」的拍攝，包括朱銘在內的10多位藝壇名家學者，娓娓道出與大師的深情憶往，以及簡潔有力的精闢品藝，既知性也感性，值得衷心推薦！

輔大老師許順成在觀賞《我父英風》後，有感而發地寫道：「歷史與尋找歷史是一種能量。今年是楊英風100歲誕辰，多元作品展出，女兒的追尋和連結，導演和團隊8年的製作，因緣俱足。紀錄片主軸以釋寬謙追尋父親的足跡，串起藝術生涯。誠如作家小野所說，因為父親和女兒，這部影片更有感覺。楊英風運用媒材多、廣，很少人可以超越他。他卻向弟子朱銘說，不要學他。他的作品在多個國家呈現，在紐約街頭的《東西門》，往來人物、多元文化和光影變化，藝術家的深度令人讚嘆，看了還想再看！」

英風百年 創作三千 引領百代

無獨有偶地，臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館，也從5月至8月18日展出《英風百年——楊英風藝術大展》，包括他的版畫、速寫、水墨、油畫、攝影、漫畫、雷射、美術設計、



▲《鳳凰來儀》是楊英風享譽全球的重量級雕塑作品。



獎座設計、雕塑、景觀規畫等，從平面到立體的3000多件創作中，精選300件，作全方位藝術的呈現；是對他創作一甲子的感動致敬，緬懷這位台灣前衛藝術的倡導者，公共藝術的先驅，以傳世經典創作，細說他對後世影響深遠的貢獻。

是的，楊英風的藝術觀極具開拓性，他擅長融入中華文化講求的線條、書法、虛實、陰陽、聚散、空靈等美學，加上紮實的西方藝術滋養，走出一條兼容並蓄的獨特創作風格；從鄉土情懷到前衛藝術，從平面作品到立體雕塑，從本地景觀跨域世界版圖，《英風百年》誠然是台灣近代藝術發展史的縮影；折射出的跨文化經歷與美學思考，豐富燦爛，耐人尋味！

遊學義國 博觀約取 厚積薄發

大多數人熟悉金馬獎座是楊英風設計的，不少人也對台灣燈會的「飛龍在天」主燈至今仍津津樂道，但是，鮮少人知道楊英風與天主教會有著深切的情緣；20歲那年，他進入北京輔仁大學美術系，當時即嶄露頭角，前途可觀；在輔大在台復校之後，更以校友代表身分，在于斌校長的陪同下，受邀赴梵蒂岡謁見教宗聖保祿六世，並致贈他的銅雕作品〈渴望〉，感謝教廷對輔大在台復校的支持與降福。

從此，楊英風展開3年在義大利深造的可貴經歷，悠遊於文藝復興的發源地，他全心全力投入，專注學習、觀察與吸收，沛然莫之能禦的創



▲楊英風的景觀藝術《東西門》成為造訪紐約必賞地標。

作熱情源源湧現，積累了大量的知識與技法，讓他得以自由自在地適切擇用，從「厚之至變至化」到「薄之至精至純」，深透地體認基督信仰，融會在他為教會所貢獻才華的作品中。

這段能量爆發的期間，他在杜林龐圖畫廊，以14件版畫及兩件雕塑參展羅馬「中國公教藝術展」；也在威尼斯、福羅西諾那、拿坡里、西西里島個展，版畫〈虛靜觀其反覆／羅第9號〉獲羅馬現代美術館典藏，銅雕〈耶穌復活〉也在國際復活節畫展大放異彩，更一舉拿下義大利首屆「藝術及文化奧林匹克大會」的油畫金牌獎與雕塑銀牌獎，而他參展巴西聖保羅國際藝獎的作品也大多挹注了宗教情懷的淵淵之愛。

宗教創作 觸動人心 助益靈修

輔大進門的〈擁抱愛的十字架〉，端書著「真善美聖」校訓，提醒師長學子生命方向；進校門後，矗立于斌樓前的于斌樞機銅像，威儀挺拔有神；第一個圓環的〈正氣〉盡釋太魯閣山形拔地而起的驚心動魄之勢；民生學院的〈月明〉則蘊含著思母深情……大大小小13件作品長存於校園的室內戶外；連織品學院前都有他的弟子朱銘的《人間系列》，這都是輔大舉行緬懷楊英風大師校園美術巡禮活動時的重點藝術饗宴。

嘉義市天主教聖言會天主堂，有楊英風全禮儀空間的裝修設計與雕塑，包括祭台、聖體龕、讀經台、耶穌像及背景浮雕等。而來到台北古亭耶穌聖心堂，一定會被那非常特別的〈復活的耶穌〉銅雕，「一手指向上天，一手指著你和我」的意向所觸動，這就是楊英風遊學義大利時期，同樣觸動他心靈的虔心創作。

《天主教週報》的祈禱空間上，有一尊梅山朝聖地慶祝奉獻中華於聖母百周年的〈萬應聖母〉聖像，出自楊英風的設計，聖藝可以如此貼近生活，引領靈修，「人生朝露，藝術千秋」，我們以祈求聖母的虔誠轉禱，向大師致敬！

心靈加油站：依然信賴祢

■策畫·圖片提供／真理電台 文／聖母聖心會

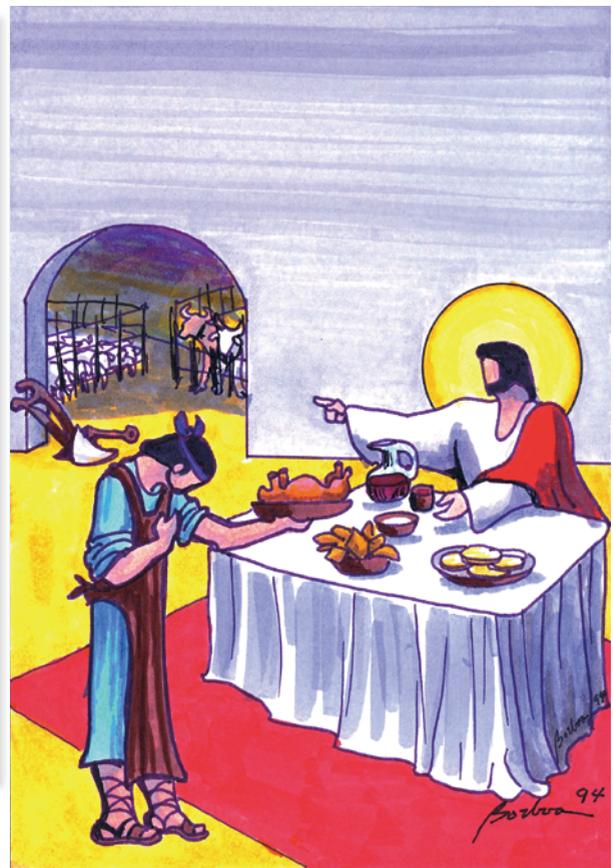
對長者的關懷，是感恩與愛的體現，更是構建更加人性化和友愛社會的基石。教宗方濟各在第4屆世界祖父母及長者日邀請我們，認識及珍視祖父母和長者的價值，時時探望他們的做法應始終如一，而非偶爾為之。

今年世界祖父母及長者日的主題是「在我年老時，請不要拋棄我。」（參閱詠71：9）這是向上主的深情哀求，祈求祂不要在我們年老時離棄我們。事實上，由於子女的遷移、家庭危機等多種情況，以及個人主義的思潮，長者覺得自己成了負擔，而「孤獨」往往成為他們生活中淒涼的伴侶。似乎每個人都理所當然地認為，生命中有一個階段是孑然一身的，



甚至是長者自己屈服於這樣的思維。

然而，正如教宗提醒我們的，天主從不拋棄祂的兒女，即使是在體力衰退或生命看似不再有生產力的時候也不會。事實上，在《聖經》中，人的年歲增長，是天主祝福的標誌。可敬的老年不在於高壽，也不在於是否長命百歲，而是在於智慧、生活純潔。因此，我們要說，我們曾滿懷希望地走過年輕，而在年老的時刻依然信賴祢，全心仰望祢。



我想哭，但哭不出來！

■文·圖片提供／袁世敏（台北總教區傳協會媒體組負責人）

昨天夜裡又發燒了，37.8度，不算高，正好可以熱醒！我撫摸著胃部，那個位置佈滿了淋巴結，鼓鼓一團，想起電影《異形》那個鏡頭，不斷掙扎要跳出體內的侵入者，我得了就是這樣的淋巴腫瘤。

以前總是很灑脫地說，如果得了癌症，未嘗不是一件壞事，至少可以預先知道自已的時限，可以為餘生做規畫，當醫生宣布我得了侵襲性的淋巴腫瘤（血癌的一種），其實，我一滴眼淚也沒有掉，我想應該是我曾經觸犯了天主，該臨到我頭上的，我完全沒有力氣，沒有理由抗辯！天主，我安安靜靜地點頭，默默地接受祢的安排！

從5月開始一連串的抽血、電腦斷層、超音波，進出醫院、看報告、等待結果和體力不斷流失，然後彷彿再踏上一個階段的懸浮橫木，開始另一個來回擺蕩的周期。過去種種，現在一點點地以痛苦，以恐懼，以失去，作為補贖，作為賠償！天主果然從不會違反祂定下的規則，凡出於爾者，必反於爾！

我只能回答：「阿們！阿們！我知道了！」

體內的癌細胞是專門以散布假訊息的方式破壞人的身心靈，他們製造假象，讓人沮喪，讓人懷疑自我，讓人失去定力，讓人疲憊，六神無主，像是無頭蒼蠅一樣受他們的控制。

在這樣煎熬的時刻，我開始用拉丁文誦念玫瑰經，讀《聖經》，挑戰自己，讓自己更專注，更心無旁騖，不然就睡吧！睡吧！再別醒來地睡吧！不過越安靜，越能感覺到每個細胞的活動，感覺它們的行徑與活動，印證了那一句：凡走過必留下痕跡！

生病是一項功課，真正解剖自己，把自己打開慢慢檢視的過程！生病也是一堂信仰的功課，以經年累月的信仰基礎，挑戰考驗！

天主正在考驗我，我不知道別人是如何過關的？但我會非常非常尊重那些已過關的人！

〈You raise me up〉是我喜歡的一首英文歌曲，不知為什麼浮現腦海的總是那幅景象：耶穌與門徒在海上遭遇風浪，門徒們驚慌不已，不斷地去搖醒沉睡的耶穌，耶穌醒來，站在船頭，對著門徒說：「小信德的人呀！你為什麼膽怯呢？」（參閱瑪8：26）

我的化療治療從6月27日開始，醫生早就囑咐化療反應最強烈的差不多就是第7天開始，持續幾天，然後進入緩衝期，也就是恢復和開始蓄積能量體力，準備在21天時，開始進入第2次化療的周期。第1次打化療時，還不知道凶險何在？不知道會有多大的衝擊和折磨？

果然，進入第6天，反應如排山倒海般，一波接一波，腹痛、發燒、抽搐、四肢無力……每天都有不同狀況，最後走到四肢末梢和口腔腸胃粘膜，把身體器官走了個遍，然後有一天醒來，好似暴風雨過境，留下一片狼藉！接下來回到醫生面前交差，醫生再度警告，這一週要好好養著，準備應付下一個周期！

其實，心的恐懼強烈到瑟瑟發抖的程度，短暫休兵，只是山雨欲來風滿樓的前兆，醫囑趕快把所有補品補上，多吃多睡，把掉了好幾公斤的體重補回來，事實上，再多的補品，再多的美食，也無法降低心中滿滿的恐慌和焦慮，有如處在颱風眼中心，該來的風暴就在眼前！

主啊！請拉我一把，請祢請祢 Raise me up！請祢請祢 Tiramisu！拉我一把吧！劉丹桂主教特別與我分享義大利甜點提拉米蘇 Tiramisu 這個字的原意，就是拉我一下！與 raise me up 有著同樣的鼓舞作用。Tiramisu！Raise me up！再度把我的一切恐懼與擔心交託在天主手裡，祈求慈悲大能的主，帶領我度過狂風巨浪！



愛畫話

■文／梁登 圖／鮑博

僕人應有的心態

耶穌對門徒說：「僕人做了吩咐的事，主人豈要向他道謝？你們也是這樣，既做完吩咐你們的一切，仍然要說：『我們是無用的僕人，我們不過做了我們應做的事。』」（路17：9-10）

耶穌堅持教導祂的門徒與跟隨者，要謙卑並隨時準備好服事；教導我們完成必須做的事情後，說：「我是僕人，我只是盡了我的職責。」耶穌非常清楚未來幾代基督徒將會發生什麼，他們當中有許多人為自己的信仰，感到自豪，擁有強大的金錢，野心勃勃地追求尊嚴和高位。耶穌想要一個謙卑和服侍人的教會，而不是一個高高在上，指令他人、等待受人讚美、獎賞、崇敬的教會。我們可敬的教宗方濟各，處處以身作則，我們立下標榜，他特別關注貧苦社會的邊緣人。

2015年3月26日，教宗方濟各出人意料地出現在西斯汀教堂，歡迎150名參觀梵蒂岡博物館的無家可歸者，他們接受了私人導遊，隨後享用了晚餐，這是教宗加深慈善力度的一部分：「這是每個人的家、這是你的房子。」告訴他的客人：「大門永遠向所有人敞開。」

今年3月29日在聖週四「主的晚餐」彌撒中，教宗方濟各為羅馬一所監獄的12名女收容人行濯足禮，清洗並親吻了腳，旨在強調他的服務使命和謙遜。高齡近90歲的教宗方濟各，最近的疾病加劇了他的行動不便，他坐在輪椅上進行了這項儀式。

教宗方濟各從2013年擔任教宗的第1個聖週四開始，就堅持將女性與其他信仰的人，納入接受濯足禮的12人之列，徹底改變了梵蒂岡對此儀式的慣例，我們除了對他深深敬佩外，也要努力做到他的服務態度和謙遜，這也就是主耶穌要我們做的。



常年期第二十周 星期三（雙數年）

讀經：厄則克耳先知書34：1-11

福音：聖瑪竇福音20：1-16

耶穌基督+

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

牧羊人應該好好照顧他的羊群，讓牠們生活安全又吃得飽。假如這牧羊人看到羊群餓肚子，甚至奄奄一息也不理不睬，或看到羊群處在危險中，卻漠不關心，只知道喝羊奶、吃羊肉、穿羊毛衣，這樣的牧人會讓我們有什麼感想？我們應該是充滿義怒吧！推己及人，假如我們的身分和職務類似牧羊人，真的要戰戰兢兢不失職，才是符合正義啊！

今天的福音中，主耶穌的比喻焦點不是關乎正義，而是關乎慷慨仁慈。先被雇用的工人其實是沒有權利埋怨不公的，因為他與主人

的合約是做一天的工作，可得到一個銀幣，而他如實得到了。後來被雇的工人，可被看作是整天想工作卻沒有人雇用的徬徨失業者，他們也有家庭小孩嗷嗷待哺啊！這個主人做得好，「事不止於理，而是止於愛」。

從信仰的角度看這個比喻，後來被雇者的遭遇，也表達了我們的一切都是天主給的，不是憑我們的一點點工作就可以作為賞報而獲得的。天主多給我們恩寵，是出自祂豐盛的慈善，而不是祂的公義。當我們是罪人的時候，天主沒有按公義懲罰我們，而是按祂的慈悲

而傾流寶血，救贖了我們。天堂是天主賜給我們的，不是我們掙來的，我們的能力如同毛毛蟲，無法靠自己飛上天；我們的財產也無法買到天上的恩寵，如同一個小孩子無法用他所擁有的少少的零錢，去買一部跑車。

公義和慈愛都是天主的屬性。公義，因為天主絕對不會虧待我們（先雇用的人）；慈愛，因為天主白白地、滿溢地使我們富足（後雇用的人），得享天國福樂；因為，「天主為愛祂的人所準備的，是我們眼所未見，耳所未聞，人心未能想像的」（格前2：9）



巴黎奧運背後的看見

生命是長期而持續的累積 巴黎奧運舉重銅牌得主郭婞淳的暖心風範

■文／許順成（輔仁大學老師）

圖／輔大新聞網、勇源輔大乳癌基金會、輔大醫院網頁

大家都知道，郭婞淳8月8日獲得巴黎奧運女子59公斤級舉重銅牌。她在里約奧運獲得銅牌、東京奧運下金牌，連3屆奧運都得到獎牌，台灣無人能出其右。如同她的教練林敬能老師所說，她是全球頂尖的運動選手。

2015年5月，輔仁大學承辦全國大專校院運動會，我統籌媒體群的工作，從形象設計、吉祥物、行銷到媒體攝影、文宣等都有。同時結合輔仁大學附設醫院籌備處、勇源輔大乳癌基金會、輔大聯合診所開發「輔醫嚴選」創意商品。有一天，在輔大中美堂前的風華再現廣場，我看到有個女生買我們推出的全大運商品，覺得面熟，跟她聊天，她自我介紹說是郭婞淳。那時候她剛轉學來輔大，想買全大運商品回左營國家訓練中心送學姊、學弟。我記得那天她買了不少，讓人記憶深刻。

同年年底，輔大體育室和勇源輔大乳癌基金會合作星光路跑。這是輔大年度特色活動，跑者在校園聖誕氣氛的燈飾中跑步、健身，有12月的溫暖。我們邀請郭婞淳參加起跑儀式，

她二話不說就答應了，而且是從左營選手村專程趕回來輔大。

幾次全大運，她成為輔大奪得金牌的保證。我們向她採訪、招呼，她都很謙虛、客氣。輔大醫院在2017年開幕之後，她有機會參加勇源婦女健康中心揭牌、運動醫學中心開幕、輔醫開院1周年院慶，一點都沒有運動明星可能有的排場，反而給人平易和親切。我們排灣族同事說，他見過阿美族的郭婞淳，真箇與有榮焉。

郭婞淳是台東人，非常認同自己的家鄉。我聽台東聖母醫院的朋友說，有一天，一個女生走進台東聖母醫院，說想要捐款。台東聖母醫院問明她的心意後建議，她是在宜蘭羅東聖母醫院出生，捐給他們比較貼切。

後來，羅東聖母醫院說他們目前沒有急需，



▲郭婞淳（前排中）特地趕到輔大參加星光夜跑起跑儀式，為癌友加油打氣。

轉送給同樣是由天主教靈醫會創辦的澎湖惠民醫院。所以，現在澎湖有了郭婞淳所捐贈的救護車。「自己夠用就好，把資源給最需要的地方！」我想，天主教會的醫院或善會機構之間都了解這種感恩和知足。

聽傳播學院學生說，他們當年的體育課，本來是郭婞淳上的，但因為她必須專注左營國手訓練，改成其他老師代課。現在，郭婞淳在輔大體育系任教，成為我們的年輕同事。我相信她將來的教學可以帶給學生更多的能量。

一個運動選手的成就，是很多人長時間的共同努力，除了自己，還有教練、陪訓、醫療、防護、營養、心理人員及體育行政單位等。我也親眼看見江漢聲校長和其他老師為郭婞淳向富邦金控爭取贊助。她一路走來，訓練、比賽都很辛苦；而她無論東京奧運奪得金牌，或巴黎奧運挺舉失敗，臉上永遠都是微笑。

我想借彭明輝教授的書名《生命是長期而持續的累積》為題，真的是這樣，她有今天的成就，是生命長期一步一步地踏實走來。



▲輔大醫院廖雅芳護理長（右）帶郭婞淳參訪骨科病房。



▲郭婞淳（左）支持「輔醫嚴選創意商品」，為母校獻愛。



華人安寧兩岸 2

他山之石 鑒往知來

中國大陸與台灣安寧緩和療護之發展

■文·圖／康泰醫療教育基金會

康泰醫療教育基金會每年舉辦「安寧療護傳愛種子培訓班」，今年已來到第24個年頭，在安寧緩和療護主題不變的推廣下，內容推陳出新，講題既深且廣，且兼含兩地經驗，力邀華人地區醫療專家們，分享推展安寧緩和療護的過程。由台灣安寧緩和療護之母趙可式博士打頭陣，談談「中國大陸與台灣的安寧緩和療護之發展過去、現在、未來」。

趙可式博士將之化繁為簡，「四路並進」，從以下四個角度切入分享：**服務、教育、政策制度和法律、本土化研究**，範圍囊括實務經驗、社會教育與學術研究等面向。

安寧緩和療護第一線——服務

安寧緩和療護的第一線即是「服務」，使病人與家屬擁有「善生、善終、善別」的經驗。這是當務之急，若人們無相關經驗，安寧療護便難以推展。

1998年，由汕頭大學醫學院第一附屬醫院成立了中國大陸第一家寧養院，由香港首富李嘉誠先生宣導與資助，截至今日已資助全中國大陸30多家寧養院，遍及27個省份，貢獻匪淺。此外，2013年由陳曉魯先生於北京創立的「生前預囑推廣協會」，亦有極高影響力。

台灣安寧療護的先聲，即是主辦單位——康泰醫療教育基金會。1983年開始進行末期病人的居家療護，由趙可式博士本人親自推行。當時，由於趙可式博士並未接受過完整的安寧療護教育，雖然盡心盡力照顧病人，結果仍有病人走向自殺一途。當時她非常難過，因而醒悟：「只用愛心照顧病人是不夠的，我的知識不夠，我的技能不夠！」為了自我培力，帶給病人更高品質的照護，趙可式博士遠赴安寧療護的發源地英國進修，並在美國取得碩、博士學位。在了解英國實地操作的模式以後，回台推展安寧療護服務。

自1990年馬偕醫院開辦第一家安寧病房以來，至今全台已有86家住院病房、141家居家療護、169家共同照護。

但趙可式博士提醒，安寧療護的推展依靠好口碑，良好的臨床服務，能達到推動效果，反之，則會形成阻礙，此皆仰賴第一線機構的服務。因此，我們應該「先求好、再求有」，若只求表面上的漂亮數字，病人未必能獲得高品質的照顧，反而可能導致「不好、也沒有」的結果。

趙可式博士引用日本2035年安寧療護的發展願景，值得台灣參考。方向從以技術為中心轉向以病人為中心，績效指標由追求量化轉為品質提升，同時，給付標準也由服務項目修正為服務品質，而品質稽核的監管者，不再是行

政法規，而是利害關係人，亦即病人與家屬。如此一來，便能真正達到「以病人為中心」，讓每一位國民都能善生、善終、善別。

讓安寧緩和療護理想遍地開花——教育

第一路是臨床服務，第二路就是教育，教育的對象又可分為提供服務者（醫護人員）與有需求者（民眾）。

以中國大陸而言，民眾教育的重要推手有中央電視台的孫紓好導演，以安寧緩和療護的教育為志業，產出許多高品質的節目，每個節目都有數百萬人觀看，廣收教育之效。

對於醫護人員的教育，有許多極優秀的醫師，基本功扎實而且魅力無限，如寧曉紅醫師、路桂軍醫師、周翹醫師等人，從精緻的臨床經驗中教育下一代的醫療菁英。路醫師在清華長庚醫院推展安寧緩和療護，前年草擬了一個安寧病例結案後的評價系統——「三安、四評、五滿意」是極佳的教育典範。

「三安」指的是，第一，患者是否能安詳轉身？第二，親人離世，親屬內心是否安寧？第三，離世者家庭及其社會關係在整個過程當中是否感到平安順遂？

「四評」則是：評殯、評葬、評哀傷、評成長。評殯指的是遺體護理，強調逝者尊嚴的維護。評葬是個體化的葬禮過程，致敬逝者的生平。評哀傷，強調死亡期間對親屬可能存在預期性的哀傷識別，並制訂干預方案。評成長，主要是喪禮後的家屬隨訪，透過評價其是否有能力度過哀傷期。

「五滿意」是醫療團隊在結案後，針對安寧療護團隊照護的能力進行綜合評判，目的在發現問題、分析問題、提高照護的水準。滿意的對象分別是，患者、家屬、醫療團隊合作、政策互融、醫護人員對自身工作能力。

路醫師建立「三安、四評、五滿意」品質稽核的系統，對安寧療護的教育貢獻卓著。

除此之外，為使安寧團隊快速和病家建立關係，還邀請中央戲劇學院表演系老師前來授課，學習和病人互動與表情管理。家屬陪伴病人逝世，路醫生在一旁掉了眼淚，真誠仁心令



▲趙可式博士（右二）在中國大陸帶領醫護團隊，示範用心探望病人。

人感動。

台灣的民眾教育，主要推行者是3個基金會：安寧照顧基金會、財團法人佛教蓮花基金會、康泰醫療教育基金會。其中，康泰基金會的傳愛種子培訓課程，每年參與人數皆高達數千人以上，使安寧療護觀念普及民間。

專業人員的教育，則由兩個學術團體來承擔：台灣安寧緩和醫學學會、台灣安寧緩和護理學會。台灣安寧緩和醫學學會成立於1999年，目的是提升安寧緩和療護的醫學水準。醫學學會成功推行專科醫師制度，並提供醫師訓練、推動公共政策、加強國際交流、舉辦學科與實務兼具的課程等，也有很多出版品。

台灣安寧緩和護理學會成立於2005年，促進安寧緩和護理人員的臨床實務與個人成長，教導由新手到專家應該要具備的態度、技能和知識。也推出很多出版品，尤其去年出版桌遊「玩轉人生」，在遊戲中建立預立生前預囑的概念，寓教於樂。

政策、制度和法律為安寧緩和療護鋪路

打造安寧緩和療護環境的第三路是政策、制度和法律。

若要建造一條高鐵，必須要有統一規格的軌道車廂、受過嚴謹教育訓練的司機、具備有效能的管理方法，否則會翻車；同理，要在一個文化、一個地區中建立安寧緩和療護，必須要有好的政策、制度跟法律。

中國大陸醫政醫管局、老齡健康司制定許多相關法規，值得注意的是，2023年1月1日深圳經濟特區成立了一個醫療條例，首次將患者臨終決定權，亦即生前預囑，納入地方性的法規。面對不可治癒的傷病末期或臨終患者，實施醫療措施時，應當尊重患者生前預囑的意思表示。只要年滿18歲、有民事行為能力者，便能簽署。

（下期待續）

小樹之歌 生態繪畫靈修天人相遇

以跟隨王秉鈞神父的心，帶領青年在大自然中找到天主、尋回自己

■文·圖片提供／陳怡如（康泰醫療教育基金會全人關懷師）

王秉鈞神父於今年2月20日返回天家，他生前一直很重視青年的靈修陶成，深深影響了我願意承擔起青年牧靈的使命，與台北聖家堂張淑芬老師一起設計生態繪畫靈修活動，帶領年輕人觀察自然環境，並引導他們探尋自己、認識天主。

善牧慈心關懷青年靈修

王秉鈞神父很喜歡青年人，也很在意青年人的靈修陶成和信仰生活。後來，當他擔任台南耶穌聖心堂主任司鐸時，特地邀請我去台南帶領那邊的青年舉辦泰澤明供聖體，我和先生驅車南下完成任務。後續幾年，他們還繼續舉辦活動，一起朝拜聖體，堂區青年的信仰生活日漸蓬勃。

陪伴王神父走生命的最後一程時，體會到王神父對青年牧靈的使命感，也因為渴望延續王神父的精神，就答應他會繼續在自己的能力範圍內，陪伴青年的靈修成長。

身為一位母親，最渴望能留給孩子的就是這美好信仰，然而母親無法隨時都能理解孩子、待在孩子身邊，但是耶穌可以，耶穌是我們最知心的朋友、最好的導師和生命的嚮導，帶領我們走向光明、喜樂與愛的生命。

從大自然萬象與主相遇

我向聖家堂主任司鐸饒志成神父，表達了想為國、高中生在暑假辦生態繪畫靈修活動的想法，饒神父也十分鼓勵和支持我，邀請我找聖家堂的靈修組長張淑芬老師一同討論、設計適合年輕人的活動。我們希望青年們在天主教信仰及世俗價值觀可能面對衝擊和挑戰的年紀，能有一群同伴，藉由觀察天主創造的大自然和繪畫，發現：對自己而言，生命中最重要的是什麼？自己的價值觀排序為何？看看自己目前生命的樣貌，去體驗並觀看自己生命中的陽光、空氣、水和土壤分別為何？自己生命中的大害蟲和小害蟲又是什麼？讓青年們能找回自己生活中的支持系統與助力，也看看自己生命中的阻力為何？最後回到天主內，看看天主怎樣以慈愛的目光看待我？天主創造我時，為何讓我長成這個獨一無二的模樣，天主又賜給了我什麼塔冷通呢？

我們相信在面對生命困境和許多挑戰、徬徨找尋自己生命價值和未來的青年時期，與我們的天父，這樣一位有力的靠山，和共同人生價值觀的教會夥伴，能夠一同在信仰的道路上划向深處，那麼，即使在未來成年的歲月中，即使面臨世界的動盪無常和失落，藉著夥伴彼此的扶持，都有那永恆不變的愛與盼望在心中發芽。就會從這棵小樹開始，倚賴天父園丁的灌溉，在基督內、在聖神的帶領與推動下，讓青年為天主教會開出一片森林。

徜徉自然認識生命探微

青年生態繪畫靈修活動，於7月20日周末在台北聖家堂和大安森林公園舉辦，聖家堂大專青年們彈著吉他帶領唱聖歌揭開序幕。先一起玩身體九宮格暖身，開啟身體的動能，接著，藉著情緒九宮格，認識自己在不同情況時的心情，並且發現彼此的相似與不同。

接著是，以8張「我是誰？」卡片提問進行快問快答，一個選擇和捨棄的過程。有人剛開始就難以捨棄自己，有人則比較容易，當最後只能留下一個自己時，讓青年們對自己有了新的認識。發現生活中花最多時間的，有時並不是自認為最重要的自己，或是更了解自己為何花那麼多時間在跟朋友出去玩、或是學習上。

接著，「我的生命樹」進入當天「小樹之歌」的主題，任務是要去大安森林公園找一片最像自己的葉子帶回來；透過對自己選擇的代表樹葉的觀察和默想，青年們畫出自己目前現階段的生命樹，並為樹取名字，分享與彼此回饋。看著每個人不同的生命樹，大家發現了每個人的獨特與多元，也更認識自己。

下午，我們用舒服的姿勢或躺或坐，默想自己的生命樹在成長的過程中，什麼是我的陽光、空氣、水和土壤？什麼又是我生命中的大害蟲和小害蟲？我們把這些寫下來，並畫入剛才自己的那棵生命樹裡。這個時候，我們發現我的生命不是只有「我」而已。

在小組內分享自己生命中的空氣、陽光、水、土壤、大害蟲和小害蟲，並融合這些答案，用身體的動作表達出來。兩組青年風格迥異，

也討論得很熱絡。每位青年的陽光、空氣、水都不一樣，但都提到了家和父母的重要性；以及天主、聖母瑪利亞或是基督信仰愛的影響。



▲王秉鈞神父（三排左二）十分重視青年靈修陶成和信仰生活培育，擔任台大光啟輔導神師時，陪伴台大光啟的冬令營。

接近尾聲時，我們又確認了一下在一開始時所寫下的心情，和此刻的心情有什麼不同？大部分的人有差別，有人從想睡覺，到期待下次再來參加；有人從很廢，到很喜樂；有人從很累，到很有收穫……

慈愛天父生命永遠依靠

淑芬老師帶領總結時，請大家各自挑選了卡片，作為今天天主送給自己的禮物。就是一整天下來，天父想給每個獨特的你一段話，和一個能力。大家圍成一圈，分享了天父賞賜的書信和能力。有位青年分享，天主把他造得不夠聰明，考試結果不如預期，要去很遠的地方讀書。而天父給他的話是：「我親愛的孩子，我是最了解你，也是最疼愛你的，所以我要給你的是最上好的祝福，放手交給我吧！不要再靠自己緊緊抓取，不要將就或妥協，也不要為未知的事擔憂，好好把握人生每個階段的學習，並相信我的安排，無論在哪種景況中，你的生命都會是我手中的美好工作。愛你的天父！」這段話安慰了這位青年的心，他和奶奶分享，奶奶也泛紅了眼眶。

最後彼此互送祝福，青年們帶著愉悅和滿盈的心，不但認識了新朋友，也更認識了自己的生命樣貌，帶著心靈飛揚的喜樂滿載而歸；好幾位青年更預約明年還要再來！

感謝天主，讓我們第一次舉辦的暑期青年靈修活動圓滿落幕！希望未來在寒暑假也能有機會給國、高中青年們辦理這樣有趣好玩、又能探尋自我、又能認識天主的活動，讓課業繁重、內心徬徨的年輕人，能夠發現不管自己如何，都是天主心愛的、捧在手心的寶貝。即使自己偶爾忘了天主，天父卻永遠都在，看顧我們、照料我們、以祂慈愛的目光注視著我們，總是張開雙臂等著我們回家。就像慈愛的牧者王秉鈞神父那樣，他從不責備我們，總是傾聽、同在、理解和祝福我們，讓我們很有安全感的在天主的愛內成長、茁壯！

希望在天上親愛的王秉鈞神父看到這群青年的共融和成長時，也會為之感到開心！相信王神父的愛也一直臨在我們當中，保佑著我們、護守著他心愛的青年學子們。



▲享受充實豐富的活動後，開心地一起合照。



▲青年們分享介紹自己畫的生命樹

重啟兩神聯誼 體現大公主義

■文·圖／輔仁聖博敏神學院學生會暨使命發展室

在台灣神學學術領域中，輔仁聖博敏神學院（簡稱：輔神）與台灣神學院（簡稱：台神）長年保持友好同行的關係。57年前，兩校先輩締結了「兩神聯誼」的傳統。這項活動由兩校學生會自主發起，每年輪流在彼此的校園進行交流，旨在鼓勵學生學習組織企畫，將所學應用於實際生活中。

5月24日下午，因疫情睽違3年的「兩神聯誼」終於再次舉行！今年已經是第56屆，兩校校長與教授們也積極參與，促進彼此師生間的交流與共融。台神蔡慈倫校長表示，今年的活動正值聖神降臨期的開始，讓兩校的合一更具意義。雖在疫情期間兩校透過線上方式保持聯繫，如今終於恢復實體互訪，這真是一種恩典。蔡校長特別贈送輔神圖書館有關馬偕牧師研究的馬偕學書籍，而輔神則回贈《公教會聖經百科全書》，展示研究上的豐碩成果。

感謝台神作為東道主的精心安排，首先以泰澤團體的歌詠祈禱為活動拉開序幕，兩校師生在合一的祈禱中共融、彼此代禱，並邀請兩校舊約聖經神學教授——崔寶臣神父（輔神）、徐萬麟老師（台神），以《創世紀》第1章26至30節的詮釋，作為學術交流主題，回應大環境生態平衡議題，以《聖經》詮釋觀點反思天主與人及萬物間的關係，讓大家有機會從各校學者立場豐富神學思維。在兩校師長的座談中，也務實地交流招生困難及如何回應時代訊號的培育挑戰。莊稼多但工人少，從彼此的經驗與視角中反思現代神學培育在教會及社會中的定位與使命，重啟的話匣子，明年輔神再續！

以下分享輔神參與同學們的心得。

觀點交流深受啟發／畢夫·瓦歷斯

（神學系一年級，南投眉溪山地聖母堂）

出發前，我心中既充滿期待，又帶著一絲緊張。期待的是能認識新教的朋友，感覺會很有趣；緊張的是擔心對方會如何看待我們。

進入台神後，被幽靜氣氛所吸引，座落在如此美麗環境中，在這樣的地方讀書真是幸福。學術交流部分，崔寶臣神父首先分享了對食物及命令的觀點，台神的舊約老師進行了回應，讓我深受啟發。在聯誼活動中，兩神的同學們互相介紹並交流，撫平了我心中的緊張。原來他們和我們一樣，都對彼此充滿好奇。



▲泰澤祈禱中，同學們為彼此學校祝禱。



▲輔神鄭家樂校長（左）致贈台神蔡慈倫校長《公教會聖經百科全書》惠存。



▲第56屆「兩神聯誼」在台灣神學院舉辦，增進兩神學院情誼，實現大公主義精神。

實踐大公主義／洪正元修士（神學系一年級）

參與「兩神聯誼」，讓我有幸見證了兩所神學院之間長久的友誼和大公主義精神的實踐。透過共同的祈禱、《聖經》研討及信仰經驗的分享，增進了更多的理解與交流。

此次聯誼活動讓我看到，儘管在教義和傳統上有所不同，但我們仍有許多共同點。他們對《聖經》的專業理解讓我刮目相看。希望未來能有繼續合作，共同推動教會的合一與發展，這是體現大公主義精神，更是信仰的實踐。

開啟溝通之窗／張修士（神學系二年級）

「看，兄弟們同居共處，多麼快樂，多麼幸福！」（詠133:1）

聽聞台神的歌詠團非常出色，在泰澤祈禱中，體會到美妙與和諧，真是百聞不如一見。在台神精心安排的每一項活動中，我都能感受到大家積極參與的熱情，共融問答環節，令我印象深刻。原來我們對彼此都有著很大的好奇與關注。例如，他們想了解什麼是修士修女，什麼是獻身生活。而我們則對基督教不同派別的禮拜方式及他們的服務事工充滿興趣。期待明年輔神台神的「再續前緣」！

共融合一友愛／于修士（神學系一年級）

輔神在台復校的第1年（1967年），兩神聯誼便已開始，那時，梵二會議才結束兩年。兩神正是秉持著共融、合一、友愛的精神，迅速地達成共識並建立深厚的友誼。在泰澤祈禱中，師生真切感受到在天主聖三內的合而為一。

在之後的學生聯誼中，我們雙方對自己所好奇的問題，進行了提問，神長們並給予詳盡解答，藉著此環節，增強了彼此的了解與信任。

跨界對話拓視野／黃奕儒修士（神學系二年級）

輔神與台神雖有不同的神學背景，但在交流過程中，看到彼此樂意分享在台灣教會史及神學研究上的成果，真的感受到我們都是基督內的弟兄姊妹。活動最後，學生們交流非常也踴躍，大家積極提出問題，互相討論，氣氛熱烈。

這次跨教派的對話，讓我們在差異中找到共通點，進一步促進彼此的理解與尊重。

在聖神內聆聽／張修女（教義學碩士班）

此次兩神聯誼給予我最大的感觸是：輔神與台神的師生們在平等、和善、友愛、尊重的氛

圍內彼此對話、交談、聆聽、相互了解。兩位教授都有自己的神學觀點，但都會用對方聽得懂的聖經用語或表達方式陳述自己信仰內的觀點，這就是一種宗教交談的態度與方法。這種開放的態度是來自聖神內的聆聽之後的效果。

加深彼此了解／賴怡均

（教義系牧靈組一年級，南松山始胎無玷堂）

此次活動讓我深刻體會到不同神學院學生分享經驗和觀點能拓寬視野，感謝輔神和台神多年來促成這樣的聯誼活動，讓我有機會以神學生的身分參與交流。我特別喜歡學生間互相發問的環節，通過提出問題和解答，我們加深了對彼此的了解，澄清了許多以前因不了解而產生的誤解。

同行大公之路／莫繼東

（教義系牧靈組二年級，加拿大卡城永援聖母堂）

在短短的半日行程裡，感覺氣氛還不錯，頗舒適和輕鬆。印象較深的是兩位講者的信仰交流，雖然雙方對聖經都各自有不同的理解和演繹，卻都願意向著「同行」這大公方向邁進。希望藉著聖神帶領下，繼1999年的『聯合聲明』後，期望有機會再作突破！願主垂顧！

共同宣揚主道／蘇凡淇

（教義系牧靈組二年級，南松山始胎無玷堂）

在聚會中，我們一起祈禱、歌唱、同行在主耶穌基督的道路上，在基督內合而為一，發現來讀神學院的我們都有共同的目標與使命，就是更認識主耶穌，也幫助身邊的人認識主，將「好消息」傳遞出去，彼此相愛。

很期待明年由輔神籌備「兩神聯誼」活動，繼續傳承與實踐大公主義的精神。

點燃合一薪火／李秀妹

（教義系牧靈組二年級，花蓮瞻曼天主堂）

第一次進入台神的殿堂，有一分寧靜安定，進到禮拜堂就被「聖神降臨」的布置深深吸引。雙方學生都很好奇對方念神學的動機與課程，在和諧氣氛中分組交談，體現了兩院的基督徒合一，尤其是和有原住民身分的「同胞」相遇那一刻，真有「一家人」的感覺。活動只是一個媒介、是一點薪火，我想真正的「合一」，是活動結束後，具體的在生活中實踐、反省。

我們相約明年輔神見！

跟天主一起 Fun Young 去!

文·圖 / Little Way 青年中心



▲親子信仰生活營開心大合照，全體參與者喜樂滿滿！

家庭的信仰需要一整個教會的支持，這是在我們在2022年提出家庭培力計畫時的精神，感謝天使教堂基金會支持整個計畫。每年的重點活動即在連結家庭與青年服務的親子信仰生活營，地點在擁有一大片漂亮柚子園及別具意義的十二寮天使教堂內舉行。

我們效法Little Way青年中心的主保小德蘭的精神，希望做的是小事，在乎每個小家庭的需求，在乎家中的每一份子。希望透過每位青年與家庭的陪伴，在彼此的短暫相遇中，分享天主給我們家庭成長的愛與養分。

去年起，我們開始針對陪伴的青年夥伴在營前做系列服務培育及預備。服務前最重要的是與天主的關係，希望讓彼此在服務前能仰望耶穌，透過明供聖體、音樂祈禱，在主內重新得力。神父的課程讓我們回到聖言裡去分享，一起認識家培計畫的核心精神，思考彼此的合作與支持及在營隊中扮演的角色。

今年的主題是「跟天主一起 Fun Young 去」，回到家中的善牧，以及我們信仰的善牧。透過3個活動的設計，認識耶穌是我們的善牧，我們都是主羊。在生活中，親子之間的互動中練習仔細地傾聽對方的話，耐心引導往天主的方向前進，走出專屬於家庭的道路。

在親子共同活動之外，我們也關注家庭成員間的依賴與獨立。雖然孩子們平常與父母黏在一起，但當因活動安排而分開時，也能夠展現自主和獨立的一面，並發揮各自的創意和家庭經驗的連結，創造出多樣的作品贈與爸爸媽媽與家庭。同樣地，父母們在與孩子短暫分開時，也有機會看見並照顧自己的需要，並得到喘息和重新充電，回到家中繼續合作。



▲在清新的柚子園中，大家通力合作，其樂融融！

接著，分享服務同工和參與家庭的心得：

從鏡頭看見愛 陶鎮萱(主教團青年組秘書)

我這次協助媒體紀錄，透過鏡頭看到這群跟我一起服務的青年，擁有著豐富樣貌、活潑性格、負責任的態度！這辦給家庭參與的活動是很好的培育青年夥伴的機會。

透過營前的家庭、福音工作坊，讓青年們更認識自己及家庭的樣貌，同時在服務過程中學習、累積經驗，成為成長過程中的重要養分。

感謝Little Way願意持續教會內的家庭信仰培育，使青年、家長、小朋友建立關係，一起走在這條同道偕行的成聖道路上！

服務中得更新 李婕瑜(台北聖家堂)

這次我擔任隊輔及活動組的工作，在營前籌備過程中，和活動組夥伴們討論並構思了各種方案，希望能夠順利地讓小朋友們參與其中並享受活動的樂趣，感受到天主的陪伴。

營隊經歷讓我學到很多帶活動的技巧，以及更好地陪伴和支持參與者，讓家庭成員之間建立更深厚的情感聯繫，也能讓每個人都體會到天主的愛和陪伴。總之，親子信仰生活營是寶貴的成長經驗，不僅豐富了我的生活，也提升了我的能力和信心。

願作橋繫同心 許思岑(嘉義民權堂)

這次是我第二次參加親子營，在營前訓練中被問：「想在家庭中擔任什麼角色？」我回答：「橋」，期許自己是一座橋，能夠擔任家庭之間的橋梁，增進家庭與天主之間的關係。

我陪伴的家庭非常的可愛，爸爸是外國人、媽媽是台灣人，有兩個小孩。身為隊輔，我看見家人彼此願意為了共同目的合作的力量，也看見家長關愛孩子的眼神與行動。



▲我們都是主愛的小羊，樂在服務，一起豐富成長！



▲親子參與的家庭開心歡笑，服務夥伴也充滿自信感恩。

最感動我的是，最後的分享與回顧，家庭一起分享彼此的心得。聽著每個家庭給予的回饋，真正體會到營隊的意義。感謝天主，幫助我盡力做好「橋」的工作，陪伴我們。

微笑開心擊掌 鮑容(台北聖家堂)

我們每個隊輔都會負責一個家庭，我分配到的是來自菲律賓的家庭，營前電訪時我就十分緊張，擔心英文不夠好，無法給予最適切的幫助。經過一陣交談後，大女兒Jhana竟然詢問我是不是從國外回來的，覺得我的英文還不錯，當下的我真覺得受寵若驚，信心大增。

最令我感到開心與感動的是，最後3位女孩都帶著微笑與我擊掌。原本擔心無法與她們建立好關係，隨著活動進行，她們愈來愈活潑，也願意跟我眼神對視。在即將分別時，我試探性地向她們伸出我的右手，問她們要不要high-five(擊掌)，她們都帶著燦爛笑容回應我，那一瞬間一切擔憂、焦慮都被治癒了。

體驗美好信仰 葉秉鉞(竹南天主堂)

不論是籌備，還是營隊活動，都過得很充實精彩，之前教會內的夏令營與此次營隊的性質截然不同，過去只需要把小朋友照顧好、別受傷、不中暑、玩得開心盡興，並帶入一些信仰課程就算完成了。然而，此次以家庭為核心的營隊實屬新奇，能觀察到家庭成員間的互動，並代領他們一步步了解天主。

期間家長會與小朋友分離一段時間，小朋友一開始不習慣家長不在身旁，透過小隊輔的陪伴，讓孩子們靜下心完成手作，培養獨自解決問題的能力。營隊使我了解家人間互相扶持與成長的重要性，也更認識自己的優點。

與主更靠近 王沛琪(萬大路玫瑰聖母堂)

這是期盼已久的親子信仰體驗營，我們從台北出發，十分興奮能到美麗的天使教堂。

在結實纍纍的柚子樹林間玩耍，尋找迷失的拼圖一同著色、傾聽彼此聲音比手畫腳完成任務、樹蔭下享受著上天賜予的自然食物、在聖堂欣賞悠揚的聖樂……多美好的一天！

謝謝陪伴孩子的大哥哥秉鉞，讓我們夫妻稍稍喘一口氣，參加只專屬家長的活動。在講師子銳帶領〈舒適家庭氣氛與個體界線需求〉的手做活動，我們透過陪伴與分享，感到充飽電力能續航。感謝天主在酷熱中下了場陣雨，我們移到棚子裡繼續野餐，興致不減，反而更加靠近！謝謝營隊用心設計親子活動，在歡笑中感覺全家的心更靠近天主，相信孩子被滿滿的愛灌溉滋潤，必會結出豐富的信仰果實。

聖像畫巡禮雅典系列 1



來到希臘文化搖籃雅典城，這期介紹的拜占庭與基督宗教博物館位於憲法廣場附近，以一日遊概念在參觀完博物館後，於附設露天咖啡座享用簡餐，或直接前往Monastiraki跳蚤市場淘寶，路上在街邊買個2.5歐的希臘捲餅Souvlaki充飢，內有新鮮生菜、番茄、洋蔥、烤肉、炸薯條和優格醬，滿分的地中海均衡健康飲食，也是個不錯的選擇喔！

此博物館展示早期基督教教堂的建築元素和碎片、聖體光、聖爵、十字架、祭衣、油燈、燭台、聖週五覆蓋棺木的基督受難刺繡掛毯；拜占庭文物、珠寶；聖像畫屏木板聖像畫（圖1）、私人收藏小幅聖像畫，及遷移至此保存的濕壁畫。此外，還有拜占庭皇帝發行的金幣、銅幣，及許多大理石雕像和曾收藏於帝國和修道院圖書館的手抄書。

整座博物館的館藏約有3萬件，常態展分為1.第4-15世紀的拜占庭帝國時期；2.後拜占庭時期，為15世紀晚期-20世紀；參觀博物館可拍照，但禁止閃光燈及用三角架錄影。拍照是很重要的，因為可以記錄平常在書本和網路照片看不到的真正色澤與技法的細節。聖像畫員在創作前，只有讓偉大的作品實際感動並教導我們，這樣我們的畫才不會是按照自己的理解去創作，我們需要與聖畫中的聖者與聖統相遇！如此在完成作品的同時，也完成了我們之所是。

這樣的理念，讓我注意到一位出生在雅典的知名藝術家，帕夫洛斯·薩米奧斯（Pavlos Samios, 1948-2021），他也同樣有〈耶穌受難〉的精彩畫作（圖2），目前在這座他最喜歡的博物館中，正展出他的作品。

帕夫洛斯幼年時期就跟著父親學製鞋，當接到訂單時，小帕夫洛斯就會為父親跑腿，到名品鞋店的玻璃櫥窗前，用他的小手一筆一筆地臨摹鞋的樣式；這也成了他最初的繪畫經驗，鞋子因此成為他的畫作中經常出現的元素。在雅典衛城帕德嫩神廟的夜色中，我們看到一雙紅色高跟鞋（圖3），原先支撐厄瑞克提翁神殿南門廊楣樑的6位仕女雕像中的一



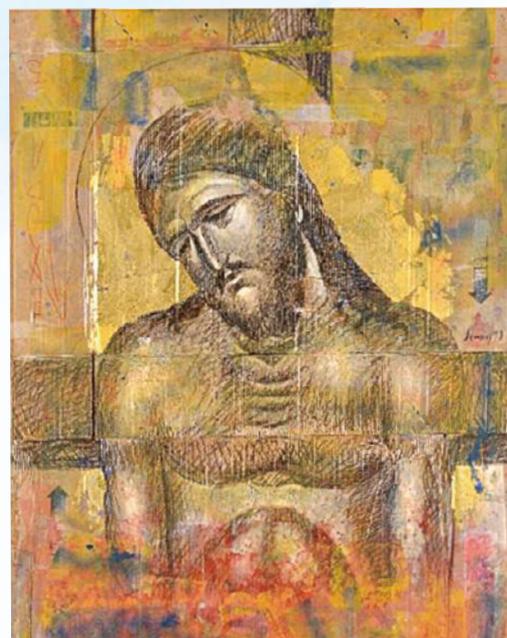
▲圖5：帕夫洛斯的大膽創新藝術，在拜占庭與基督宗教博物館展出時，備受矚目。

拜占庭與基督宗教博物館

文·圖 / 盧玟君（聖像畫員、聖藝推廣老師）



▲圖1：聖像畫屏木板聖像畫〈耶穌受難〉



▲圖2：帕夫洛斯在紙板上創作的〈耶穌受難〉



▲圖3：畫家筆下的月色中的神殿用紅鞋

▲圖4：2019年帕夫洛斯創作展《破碎的歷史》
一些廢棄的材料，如報廢汽車擋泥板來創作時，「碎片」上的創作，意謂著「毀滅」，同時又是「重生」。他把碎片

重新黏結起來，進而帶出「重生」的效果！

位，目前收藏在大英博物館。按照希臘人的說法，由於這位姊妹被綁架到大英博物館，其他幾位便在夜間啜泣。而這雙紅鞋就孤單地在這裡等待主人回來……。

帕夫洛斯2019年畫展主題正是「破碎的歷史」（圖4）他從破碎的歷史和肢解的雕像中，看到了重新黏結的必要性！他說：「我們必須『深入』我們的靈魂，重新發現我們破碎的碎片，將它們黏接在一起並繼續前進……」在雅典拜占庭與基督宗教博物館展出的作品揉合了現代主義、拜占庭美學和超現實主義的特色。有位評論家論及他說：「他將自己的夢想轉化為令人難以置信的藝術作品……融合了他對陽光和大海、古典古代和希臘理想的熱愛，他是一位夢想家！」而他是這麼看待自己的，他認為，破碎的不是那些雕像，而是人類。

帕夫洛斯是位對於當代希臘極具指標性的藝術家、哲學家、思想家，更是一位「夢想家」。當他選用紙板或

在推薦雅典拜占庭與基督宗教博物館必賞的幾幅聖像畫前，我想要引用這位藝術家在畫展報導中所說的：「我們必須『深入』我們的靈魂，重新發現我們破碎的碎片，將它們黏接在一起並繼續前進……」。在他眼中，藝術不是一種孤獨的樂趣，而是一種方法，一種始終與其他人共同生活的方式。他所做的是利用大膽的新方式，在結合了繪畫和街頭塗鴉的「裝置」中（圖5），呈現這些雕像；碎片正在重新黏接：古代與現代在畫家最心醉的拜占庭膚色中，一同躍上創作舞台，直到再次找到自己。

同樣，當聖像畫員在參觀古畫時，眼前破碎的畫便是那碎片，而觀畫的我們也是碎片。祝願有更多的人，藉由觀賞聖像畫而「深入」自己的靈魂，重新發現我們內裡破碎的碎片，然後，在默觀無語的神聖關懷與敬禮中，讓自己內在的碎片與聖像一起，重新黏結起來。對自己、對教會、對國家如此，甚至於對世界的碎片也是如此，這便是我們的信仰所能發揮的最深刻的效果，即救恩！

（下期介紹拜占庭與基督宗教博物館聖像畫）