



Catholic Weekly

# 天主教週報

735



主曆2023年4月9日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住 / 地址:(106)台北市樂利路94號 / 電話:(02)2737-2839 / 傳真:(02)2737-1326 / 電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每  
周  
精  
選



苗栗洛雷托聖母之家  
喜迎朝聖地16周年慶  
頌揚萬有造物主鴻恩

P.03



教宗本篤十六世  
返天鄉百日誌念  
嘉言懿行垂典範

P.12-13



緬懷沈德中神父  
藝術福傳聖德深  
教友弟子皆感恩

P.20-22

## 教宗方濟各透過衛星 讓希望之音無遠弗屆



◀教廷傳播部秘書長魯伊斯蒙席(左三)、都靈理工學院航空研究系統和技術實驗室主任薩布麗娜·科爾皮諾教授(右二)等,展示收錄教宗方濟各希望言論之奈米書。

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】由教廷傳播部與義大利民航局、都靈理工學院,以及從事CNR光子學和奈米技術研究的使徒工作者等共襄盛舉,預計今年5月29日在教宗方濟各祝福衛星和奈米書後,6月10日將經由美國加州衛星基地發射,為此,教宗在新冠疫情大流行時期充滿希望的言論,將透過衛星傳遞,有機會讓更多困苦的人得著力量再出發。

2020年3月27日教宗方濟各在聖伯多祿廣場舉行特殊祈禱時刻,降福羅馬及普世教會,教宗以祈禱的力量撫慰了許多受苦的心靈。在這濕冷陰雨的午後,教宗獨自一人面對羅馬人民珍視的〈羅馬人民救援之母/Salus Populi Romani〉畫像和聖馬塞勒斯的十字架(Crucifix of San Marcello),祝福普世受苦的人類。當時,新冠疫情似乎要吞噬所有人,耶穌曾對宗徒們訓斥的話猶言在耳:「為什麼你們這樣膽怯?你們怎麼還沒有信德呢?」(谷4:40)

為紀念那不可重複的時刻,以及對教宗話語的反思,隔年,梵蒂岡圖書館出版、由教廷傳播部秘書長魯伊斯(Lucio Adrián Ruiz)蒙席編輯《你為什麼害怕?你沒有信心嗎?/Why Are

You Afraid? Have You No Faith?》一書。於是,都靈理工學院航空研究系統與技術實驗室的學生們決議建造一個微型衛星,將教宗的「希望之音」散播到太空。

正如都靈理工學院航空研究系統和技術實驗室主任薩布麗娜·科爾皮諾(Sabrina Corpino)解釋的,學生的行動證明大學不僅是教學場所,更是信仰與科學同行的場域。奈米書是一塊2公厘x 2公厘x 0.2公厘的矽板,其中有大約600萬個奈米孔,每個奈米孔的直徑不到人類頭髮直徑的千分之一,所以奈米書約筆尖大小,透過配備了通信系統和廣播信息的無線電,將使教宗「希望之音」無遠弗屆。

她在梵蒂岡3月27日所舉行的記者會中也透露,名為CubeSat的微型衛星將搭載獵鷹9號火箭,這是美國太空探索技術公司(SpaceX)的部分可重複使用的兩級發射平台,將衛星送入高度為525公里的低地球軌道(Low-Earth Orbi)。義大利民航局將運營這顆微型衛星,衛星配備了無線電發射器及可從地面操縱的機載儀器,將使用英語、義大利語和西班牙語播放教宗方濟各關於希望與和平的溫暖話語。

### 主教團秘書處通告

主團秘公字第11201號

主教團秘書處將於復活主日4月9日晚上6時至6時30分,網路直播教宗方濟各〈致全城及全球〉(Urbi et Orbi)復活節文告,歡迎屆時收看,並領受教宗頒布的全大赦(www.catholic.org.tw)。

主教團秘書長 陳科神父  
2023年3月22日

### 台北總主教公署公告

北總主字第112047號

謹訂於4月16日(主日)下午在聖母無原罪主教座堂舉行天主慈悲主日慶典。敬請神父、修士、修女及教友踴躍參與。

流程: 14:15 明供聖體、靈修講座

和好聖事

15:00 天主慈悲主日感恩聖祭

16:00 慈悲串經祈禱(請自備玫瑰經念珠)

總主教 鍾安住  
2023年3月22日

因此,任何擁有業餘UHF波段無線電的聽眾,都可以接收到衛星以437.5 MHz發射的廣播,以收聽從頭頂掠過的教宗話語的摘錄。衛星可能會在軌道上停留長達12年,但由於電池的限制,無線電發射器將持續廣播6個月到1年。

梵蒂岡廣播電台於3月27日介紹此一盛事同時,教宗方濟各也接見了聖座文化與教育部的科學家和專家,除了稱讚技術和人工智能在用於公共利益時的好處外,也提醒不要以不道德或不負責任的方式使用人工智能。教宗表示:「我相信,信徒和非信徒之間就倫理、科學和藝術等基本問題及對生命意義的探尋進行對話,是通往和平與人類整體發展的道路。這些領域的許多人都在努力確保技術以人為本、以道德為基礎,並以善為導向。」

郵政劃撥:5008-2177 / 戶名:財團法人天主教會台北教區(請註明:訂閱天主教週報)

網站: http://catholicweekly.catholic.org.tw/index.htm  
(或由【天主教台北總主教公署】網站進入)

天主教週報

網頁搜尋



# 當凍蒜遇上阿肋路亞

近日新聞媒體報導，每天都少不了2024年總統大選和立法委員選舉的話題。由於前車之鑑，各政黨對於人選的學經歷背景，都從嚴訂定參選辦法，避免遭起底，臨陣換將。當候選人被提名或徵召參選後，更是全力以赴，充分展現出「凍蒜」（當選）的決心。

從選民熱中參與選舉事務的角度來看，群眾緊跟著候選人的腳步，有若粉絲追逐明星的熱情。特別是在造勢晚會上，支持的選民齊聲大喊：「凍蒜！凍蒜！」震耳欲聾的吶喊時，選情升溫到最高點。因此，選戰之夜成為每位候選人最後衝刺的重頭戲，無不卯足了勁，用眼淚、開「支票」等方式催票。即使造勢活動結束，「凍蒜！」的嘶吼聲仍餘音繚繞。

今年4月9日是慶祝耶穌復活節主日，這是逾越節三日慶典的高峰。因為，天主的第二位——聖子耶穌，戰勝死亡，從死者中復活了，成為拯救世人、末日復活的保證！復活節禮儀歡呼詞：「主真復活了！阿肋路亞！」邀請教友慶賀主耶穌的復活，祂是永生的君王。

從信仰的角度來看，基督徒參與宗教禮儀的熱心程度不一，答覆信仰、活出見證的方式亦有所不同，諸如：領過洗的、有名無實的、聖誕節的、復活節的、三節的、每季或每月一次的、隔周的、流浪的……等，十分多元。

其實，基督徒最重要的是將信仰付諸行動，而非空喊口號、找理由，或藉故閃躲。因為，周遭的人或許不知道我們信仰的深淺與虛實，然而，天主卻是洞悉一切的全能者。在祂面前，

我們無所遁形，完全赤裸地呈現出來。所以，我們絕不能自欺欺人。

我們不妨回顧逾越節三日慶典：聖週四，耶穌建立聖體聖事，立下榜樣為門徒洗腳；聖週五，耶穌被釘十字架，受苦受難，死而安葬；聖週六，燭光禮，聆聽救恩史，祝聖水與復活蠟，等候主的復活。一周的第一天即是主日，主耶穌復活日。誠如聖保祿宗徒所說：「基督怎樣藉著父的光榮，從死者中復活了，我們也怎樣在新生活中度生。」（羅6：4）

每當選舉造勢活動「凍蒜！」聲不絕於耳的時候，我們知道候選人一定在現場。同樣，在彌撒中，耶穌親臨聖體聖事，祂就在我們當中。所以，我們也要熱情歡呼：「主真復活了！阿肋路亞！」

## 彩繪白冷計畫

文／馬紹·阿紀（世新大學原住民族學生資源中心主任）



時間過得很快，1950年代，有一群來自瑞士白冷會的神父、修士們，在台東修直了天主的道路。一直以來，依照傳統，

每周一中午，神父、修士們都會「回家」一起吃午餐，分享他們在台東、在蘭嶼、在原住民部落牧靈的工作心情……

「以前，神父們年輕時還會留下來打橋牌，現在老了……大家吃完午餐，就各自回堂區去睡覺了。」關芝勇神父說。聽完這段話，我看著從瑞士來的關神父、從卓溪來的布農族林貴明神父，他們都還算是年輕一輩的牧者。那時，圍坐在台東白冷會院餐廳裡的白冷會士還有魏主安神父、吳若石神父、葛德神父、歐思定修士……但，這也是5年前（2018年）的往事了。

那一個中午，關芝勇神父從知本天主堂帶著我前往台東白冷會院。主要是為了拍攝光啟社《Oh my God 微笑福爾摩沙》紀錄片的計畫，去探望白冷會士們。我記得我才一說出口，歐思定修士就立刻搖頭說：「Too many publicity！」（太多公關宣傳了！）我只好微笑，繼續吃這個會院小有名氣的瑞士烤吐司。

事隔一年（2019年），光啟社的企畫組長劉文欽突然告訴我說《Oh my God》有一集人物專訪，是介紹歐思定修士，我連問3次：「Are you sure？」果真，歐修士不僅答應拍攝，還邀請拍攝小組到台東森林公園活水湖拍攝他晨泳。

今年初，我再回到白冷會院，能夠遇見的白冷會士只剩下歐思定修士了。還有一位吳若石神父，他專注在長濱天主堂的牧靈工作。歐修士很神秘地告訴我：「你不知道，我們還有一個秘密基地，我帶你去看！」原來，當年興建的白冷會院在行政辦公區還有一個地下儲藏室。最近，透過教友們奉獻，這一個儲藏室已經化身為一間精緻的「白冷會歷史文獻紀念館」。

陪伴歐修士一起導覽的是一位來自台北聖家堂的郭中冕（Alex）弟兄。郭弟兄去年秋天加入新成立的「白冷之友會」志工行列，這個志工團體的目標就是希望「永續白冷會精神」。歐修士很清楚地告訴我：「現在都沒有人了，我們希望打開會院的大門，讓大家永續白冷會的精神。」

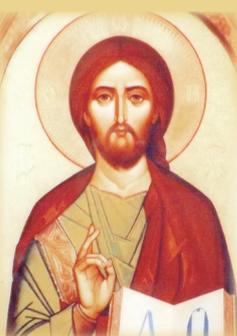
最近「白冷之友會」發起了許多計畫，其中，透過藝術彩繪記錄白冷會，是目前他們最欠缺的一部分。「彩繪白冷計畫」的目的是希望邀請專業的畫家來到台東的白冷會駐院，彩繪天主教白冷修會在過去70年來所服務過的台東的

足履歷程。今年開始，他們希望邀請專業畫家或者是繪畫老師，彩繪台東各教堂的人、事、物相關作品。作畫的方式不限水彩、粉彩、油畫、速寫，大小以16開以上均可。經過推薦和申請，被邀請的畫家，由白冷會院提供住宿和B&B招待，並協助在台東教堂的參訪和繪畫。

畫家每一次到訪作畫，相對地在完成後，需要捐獻作品一幅（或以上），留給白冷會院作為紀念。這一個計畫希望能夠收集到30幅以上的作品，在2023年的秋天完成彙整，並且預計年底在白冷會院公開舉辦一個畫展。畫展後，畫作將由白冷會典藏，或是裝飾會院及各個教堂，或將來使用於其他用途。

「彩繪白冷計畫」是一個新計畫，然而，它紀念的是70多年前來到台灣修直天主道路的一群白冷會士和他們的精神。目前，除了會院提供畫家及志工免費住宿及院內餐食外，這一項計畫所需要的經費，初期經費預算是由「白冷之友會」來籌募。當然，若你正是他們所要尋找的畫家，就準備啟程前往台東去畫畫吧！

天主教瑞士白冷外方傳教會（Bethlehem Mission Society）台東會院地址：台東市杭州街34號；電話：089-323-026。



### 豐盛天使 豐盛人生

誠摯邀請您共融於基督普世君王聖愛內

感謝恩人們對《天主教周報》文字福傳事工的鼎力支持，本報訂製「基督普世君王聖像藝術瓷畫」（見圖示），以窯燒藝術技法，在厚實的白瓷上呈現耶穌普世君王聖像畫，長29公分X寬24公分，典雅時尚兼容，質樸細致並蓄，每一幅均由鍾安住總主教親自降福，有益於基督徒的靈修默觀。凡捐款達新台幣1萬元以上的豐盛天使，本報將致贈基督普世君王聖像藝術瓷畫1座，再加送3個月的贈閱報，自用送人兩相宜！

請於劃撥單通訊欄註明：基督普世君王聖像  
捐款收據可作為所得稅申報抵稅之用。  
郵政劃撥：5008-2177；銀行轉帳、ATM  
兆豐商銀（017）安和分行：019-10-95490-8  
戶名：財團法人天主教會台北教區  
電話：02-2737-2839 傳真：02-2737-1326  
E-mail：catholicweekly@gmail.com



# 旅北布農族教友避靜暨傳協會幹部派遣禮

■文·圖/陳奮

旅居北部的布農族教友們於3月26日在台灣總修院信德樓舉辦四旬期避靜，同時舉行新任傳協會幹部派遣禮，由鍾安住總主教親臨主禮彌撒及派遣禮，李裁榮神父、何萬福神父、羅安道神父等神長共祭。

鍾總主教講道時提醒眾人，教會要求我們在四旬期，定志悔改，守齋，讀聖言，勤補贖，常祈禱，行愛德，以獲得天主的恩寵。主耶穌為我們受難及捨命，因著天主的仁愛與慈悲，給我們再造一顆純潔的心，透過死於舊我的痛悔，靈性覺察的復活，而活出一個新我。

四旬期是為了準備慶祝耶穌基督死而復活的逾越奧蹟，在朝拜苦路中，我們陪伴耶穌一起背起十字架，共同歷經死亡與復活。這裡所說的「死亡」是指讓我們免除誘惑，不再違犯天主的誡命，死於舊我，時時與耶穌基督結合，將一切奉獻給天主，參與主耶穌復活的光榮。

鍾總主教闡釋當日福音「耶穌復活拉匝祿」的故事（參閱若11：1-45），耶穌揭示自己「就是復活，就是生命」（若11：25）也意喻祂將賜給信從祂的人更美好的永恆生命。主耶穌為拉匝祿的死亡流淚，真實地感受到祂具有人性的弱點與無助，肉體的疼痛與苦楚，精神上的憂



▲旅北布農族傳協會新任幹部們在接收鍾安住總主教（後排左四）派遣後，手持派遣證書與司祭團及輔祭團歡欣合影留念。

傷與挫折；然而，主耶穌戰勝了一切，與我們同在，使我們從軟弱中變得剛強。當耶穌呼喊著說：「拉匝祿！出來罷！」（若11：43）並向四周的群眾說：「解開他，讓他行走罷。」（若11：44）這何嘗不是提醒我們解開網羅自我的束縛，努力掙脫罪惡的淵藪，走向永生！

鍾總主教也提我們省思，下周我們將迎接聖枝主日，讓我們想起當時耶路撒冷群眾高舉著聖枝夾道歡迎，與門徒們簇擁著耶穌進入聖城的榮景，但幾天之後，同樣這批人卻高喊：「把耶穌釘在十字架上」，我們是不是也是其中的人？伯多祿的「3次不認主」；多默懷疑主耶穌

的復活，非要親自觸摸釘孔才肯相信……這些都是人性的軟弱與缺點，唯有信德能使我們堅毅剛強，在考驗中對主堅信不移。人生或許有一蹶不振之時，但要想耶穌走向加爾瓦略山時，曾3次跌倒，明知在終點要交付生命，但祂仍無懼死亡，慷慨就義，好使我們能與祂分享復活的恩寵。鍾總主教的講道精簡有力，殷切鼓勵教

友們遏惡揚善，發人省思。

彌撒中，鍾總主教並為旅北布農族教友傳協會新任幹部舉行派遣禮。接受派遣者有總會長胡興雄、副總會長邱鳳堂，牧靈組胡玉蘭、王進文；義務使徒石朝興、金英光、幸秀蓮；區會長古靄雯、李春珍、胡忠福及會計石玉霞等10人。

鍾總主教期勉新任幹部們，當作主耶穌的門徒，為教會奉獻犧牲，並謙遜地服務教友。新任幹部們接受鍾總主教舉行覆手禮、授光禮，頒發派遣證書，並歡喜合影；鍾總主教為參禮全體施以隆重降福禮後，彌撒圓滿禮成，也為當日四旬期避靜畫下完美句點。

# 洛雷托聖母之家 16周年慶 見證天主造物美善

■文/蕭烽政（洛雷托聖母之家朝聖地主任委員） 圖/黃碧貞（洛雷托聖母之家朝聖地委員）

苗栗頭屋洛雷托聖母之家朝聖地於3月18日歡度16周年慶，舉行感恩聖祭。感謝天主賞賜風和日麗好天候；彌撒前，由吳寬弟兄帶領玫瑰經遊行，特別為俄烏戰爭傷亡者、土耳其敘利亞大地震災民、新冠疫情受害者祈禱。

遊行隊伍走在繁花爭妍、空氣清新的朝聖地園區內，虔誠地齊聲恭念玫瑰經。賴松吉弟兄向參禮者致歡迎詞並簡介周年慶流程，也感謝新竹教區榮休劉獻堂主教帶領香山天主聖三堂教友前來，還有台中教區、台北新莊聖保祿天主堂、苗栗地區等來自全台各地的朝聖者，以及吳寬弟兄、譚垂國弟兄、曾富蓮姊妹在園區內帶領玫瑰經，願眾人的禱聲上達於天。

感恩聖祭由苗栗總鐸梁在五神父主禮，公館聖保祿天主堂主任司鐸陳志強神父、香山天主聖三堂主任司鐸王世如神父共祭。

梁神父講道中說明洛雷托聖母之家的由來，並歡迎大家來到洛雷托聖母之家，就像隨聖母回到本家一樣，舊雨新知齊聚，令人歡喜心安。「聖母領報」也稱為「天使報喜節」，是因為救主耶穌降生為人，天主透過天使佳播向聖母瑪利亞傳報喜訊，而聖母謙遜順服地應允：「看，我是上主的婢女，願照祢的話成就於我吧！」（路1：38）平凡的瑪利亞接受了這任重道遠的使命，天主將如此重責大任託付給年輕女子，祂的計畫不是人所能想像的；所以，基督徒要熱愛生命、敬愛天主、愛人如己。

梁神父接續說道，梅瑟在西奈山看見的只是天主的背影，我們只有上天堂，才能面見天主，讀經中「我已來到，為承行祢的旨意。」（希10：9）鼓勵基督徒服膺福音的教導，天主是生命的主宰，人是天主按自己的肖像所造的、是何等珍貴，因此，我們要愛護生命，要關懷弱勢，參與天主造人的目的，愛天主並愛人如己；大自然環境也是天主的創造，日夜運轉不息，我們也要愛惜大地萬物，落實生態歸依。梁神父並勉勵眾人學習聖母瑪利亞，接納天主的召喚，不畏艱苦，承行主的旨意，必蒙天主祝福。

劉獻堂主教也祝福期勉：「我們祈禱，在聖母帶著慈愛光環的轉求之下，大家都能保持身體健康，心靈豐盈，且平安喜樂。」

領聖體後經之後，由教友詹姊妹作「信德的

奧蹟」見證分享，娓娓道出她的病痛獲得救助的奇蹟；原本因肝臟病變準備動手術，但左半部手腳無力，緊急作腦部及肺部電腦斷層；又因癌症轉移，體力急速下滑，無法承受手術，經醫師診斷，以鏢靶藥物治療；卻因腦神經被壓迫，無法逆轉，手腳無法復原。然而，靠著信賴交託，請聖母轉求天主救治，12天後竟症狀改善，行動自如，她特別感恩，來作生命見證。

接著，教友們在獻唱〈聖母經〉歌聲中，向洛雷托聖母及耶穌態像獻玫瑰花。禮成後，在洛雷托聖母之家朝聖地前拍攝16周年慶大合照，（見下圖）留下動人的感恩圖像。

苗栗洛雷托聖母之家朝聖地，完全復刻自義大利洛雷托聖母故居，風光優美，環境清幽，是提升靈修的寧馨之地，歡迎大家常來朝聖。



# 天主教之聲 喜迎銀慶 共議偕行再出發

■文·圖/林蔚民

中華民國天主教之聲傳播協會第9屆第3次理監事會議暨第2次會員代表大會，於3月18日(周六)10時至16時30分在台北總主教公署會議室召開，協會神師巴黎外方傳教會台灣區會長、台灣總修院教務長施恩加神父(Fr. Irudayaselvam STANIAUS)全程參與，與會者包括：理事長鍾瑪竇(網路組召集人)、常務理事黃金瑜(台北分會會長)、楊景明(財務組召集人)、吳育贊(福傳組召集人)、吳育賢(台南分會會長)4位，理事蘇誌郎、謝天龍、李國強、劉鍾秀、陳英玲、謝晉玄(台中分會會長)、石濟民(嘉義分會會長)、陳美蓮(高雄分會會長)8位，候補理事沈天賞、方擎國2位；常務監事梁春鳳，監事蘇美紗、陳恆志(靈修組召集人)、譚珊芝等3位，候補監事李阿美；會員代表張靖安(業務組召集人)、陳國明(新竹分會會長)、李美麗(顧問)、袁世敏(顧問)、蔡維賢、路永遠、彭孝華、王陳美智8人；秘書長林蔚民、行政吳杏蓮，共30人出席。

靈修組陳恆志監事帶領會前禱後，展開大會，由理事長鍾瑪竇主持，他以「認識協會、彼此共融、推展業務」說明協會的努力方向，再由秘書長林蔚民報告預決算、年度行事曆及銀慶規畫，財務組召集人楊景明針對財務情況補



充說明；常務監事梁春鳳也對會員代表路永遠提出決算表內容作釋疑。

接著，鍾理事長介紹協會網站及各社群平台之運用(節目內容、平台、受眾三角關係等)，並請行政吳杏蓮舉例與會員之互動，說明如何爭取對方認同與支持。台中分會會長謝晉玄說明，按協會今年核心會議之決議，草擬了「媒體福傳You can be影音大賽」計畫，預計於4月至8月底進行宣傳及參賽福傳短片收件，另擇於10月至12月期間在台中教區音樂祈禱會中頒獎，4月將詳細比賽流程正式公告周知，這是協會自內政部立案成立25周年的重大慶祝活動。

中午，台北總教區鍾安住總主教以大家長身分，蒞會致詞表示歡迎。鍾總主教以教宗方濟

各重視媒體福傳的勗勉，致以深切期許，並和與會全體於公署大廳聖母態像前合影留念(見上圖)，讓全體咸感任重道遠。

下午，繼續進行協會業務推展、產品內容的靈修、福傳與家庭等議題說明，分別由業務組張靖安召集人、陳恆志監事與吳育贊常務理事提出報告。台北分會會長黃金瑜、新竹分會會長陳國明、台中分會會長謝晉玄、嘉義分會會長石濟民、台南分會會長吳育賢、高雄分會會長陳美蓮均提出報告與建設性意見。

大會最後，施恩加神父以其《一分鐘祈禱》影片製作為例，鼓勵全體在共議性精神中，承行上主交付的傳媒使命，施神父並帶領與會全體祈禱，舉行降福禮，大會圓滿落幕。

## 在愛中急速啟程 幸福與你相約大溪



### 台北教區社青共融日

甚麼使你們起身行動，而非原地踏步？  
願聖神在你們心中點燃「起來」的渴望！(2023社青文告)  
置身美麗聖殿、漫遊小鎮風情～  
因著主愛彼此相遇

05.27 六



活動地點：大溪天主堂/方濟生活園區  
活動時間：10:00 - 17:30  
邀請對象：20-40歲天主教未婚青年(名額有限)  
活動報名與詳情請掃描QR CODE

指導單位 天主教台北總教區

主辦單位 天主教友誼教友中心

輔仁聖博敏神學院 2023 學年度招生

## 共赴使命，與主同行！

線上招生說明會  
2023.4.15  
10:00-12:00



接受系統神學教育·學習信仰團體共融  
給予紮實神學裝備·培育牧靈福傳人才



大學部 神學系  
教義學系(牧靈組、福傳組)  
入學考試：2023年7月21日  
洽詢資訊：(02)2901-7270#504 張秘書  
ts0023@mail.fju.edu.tw  
福傳組洽：(02)2901-7270#775 李老師  
yuhtsyr.lee@gmail.com

研究所 神學系博、碩士班  
教義學系碩士班  
採申請審核入學  
洽詢資訊：(02)2901-7270#503 潘秘書  
fj03037@mail.fju.edu.tw



招生詳情

報名至2023年7月1日止 申請資料寄至242新北市新莊區中正路514巷103號

# 熱心教友昆仲慷慨捐車 助益偏鄉堂區傳愛

■文·圖片提供／廖文通

嘉義教區於3月17日(周五)上午,在雲林東勢天上母后堂舉行車輛捐贈儀式及祝福禮,由浦英雄主教親臨主禮,車輛捐贈者為蘇雍淳、蘇雍智兄弟倆,當天其家人與天主教博愛基金會范姜群暉董事、胡宏猷執行長,天主教騎士騎士聯誼會嘉義分會吳明宗騎士、鍾聲亮騎士,以及東勢堂主任司鐸阮志功神父、傳協會黃永彬主席等貴賓出席,共同見證這樁美事,期盼捐贈的車輛能成為堂區行愛德與福傳利器,讓以民間信仰為多數的社區民眾有機會認識天主是愛,接受真理,進而歸依進教。

捐贈儀式及祝福禮於上午11時20分開始,浦英雄主教在阮志功神父的陪同下,來到聖堂戶外廣場,在致歡迎詞之後,浦主教特別感謝蘇雍淳、蘇雍智兩兄弟慷慨捐贈一輛8人座的廂型車給東勢堂,為阮神父在探訪獨居老人及拜訪長輩、扶助弱勢等愛德事工上增添力量。

浦主教說:「蘇家是熱心的教友家庭,之前蘇爸爸就已捐過車輛給教會,蘇家兄弟不但傳承了最寶貴的信仰,更繼承了父親慷慨奉獻

的精神,令人感佩,是教友們學習的好榜樣。」

浦主教也感謝博愛基金會扮演了很好的平台角色,讓這樁榮主益人的美事得以圓滿成就。隨後,

浦主教隆重祝福車輛,並頒贈感謝狀給蘇雍淳、蘇雍智兩兄弟,過程溫馨隆重。

嘉義教區有鑑於雲林縣沿海地區人口老化相當嚴重,年輕人為了謀生而遷移台北、高雄大城市,留下來守護家園的就只剩下老人家,社區獨居老人的比例相當高;教會在需要的人身上看到自己的責任,為了方便照顧這些獨居長輩,教區將曾閒置近20年的雲林東勢天上母后堂,在近幾年來,用心規畫並活化閒置教堂,讓區肩負起照顧獨居老人,傳播主愛的使命。

2019年9月29日東勢堂重新啟用,教區委派



▲浦英雄主教(左四)頒發感謝狀予蘇雍淳(左七)、蘇雍智(左六)賢昆仲,也感謝天主教博愛基金會范姜群暉董事(左二)、胡宏猷執行長(左)促成這樁美事,各界代表蒞臨見證。

贖主會阮志功神父為主任司鐸,阮神父相當努力經營,積極與社區合作,進行關懷社區老人、弱勢家庭及移工等多元服務,讓堂區成為在地老人家、青少年一處青銀共融的健康活力場所,休假日也提供東勢、褒忠、麥寮等地工作的數百位越南、印尼、泰國等移工朋友,作為參加教會禮儀及休閒聯誼之用。

東勢天上母后堂,經過教區神長及信友們努力不懈地重整,加以活化,正在慢慢地蛻變中,讓人衷心期待能早日恢復昔時活力,也祝福東勢堂傳揚主愛,再現風華。

# 西光傳愛,在地60 西光幼兒園淨溪愛家園

■文·圖／廖文通



▲西光幼兒園60周年系列活動揭幕禮,各界貴賓及修會代表、歷屆畢業生、在校孩童與家長、教友們共襄盛會,現場氣氛相當熱絡。

中華道明修女會附設西光幼兒園於3月18日(六)舉行創立60周年系列活動開幕禮,歷屆畢業生、在校孩童及家長、地方人士、民意代表、修會代表等共200餘人參與盛典,共同見證「西光傳愛、在地六十」的珍貴歷史。

活動於上午8時開始,在西光幼兒園孩童擊奏太鼓的精彩表演下,西螺鎮廖秋萍鎮長、李明哲縣議員、王頤翎鎮民代表、嘉義教區廖文通特助、中華道明修女會徐嘉雯總會長等貴賓,共同為60周年系列活動進行揭幕禮,儀式隆重且十分熱鬧。

揭幕禮後,隨即進行第一場活動「淨溪愛家」,在老師、家長、志工隊的導護下,近百位孩童浩浩蕩蕩向西螺大橋南端橋頭廣場前進,雖然日頭高掛,但孩子們仍開心地邁步前行。

約莫9時20分,在到達集合地點之後,老師

依序將孩童分為6小隊,各小隊在老師、家長及志工的陪伴下,開始進行淨溪活動。各小隊分散至濁水溪沿岸的親水公園周遭、人行步道等地,撿拾垃圾及清掃落葉。1個半小時後,西螺大橋周邊頓時相當整潔。過程中,地方電視台也聞訊前來採訪,老師們亦教導孩童如何做垃圾分類及認識野生花卉、植物等。淨溪活動於10時半告一段落,各小隊回到廣場服務站,將清掃的垃圾及落葉秤重,評比出各小隊的成果,並頒獎鼓勵。

西光幼兒園在地扎根60年,以重視生命、品德、環境教育的核心理念辦學,深獲家長們認同。園長劉素琴修女為了落實食農教育,特地向親友洽借100多坪的土地,開闢成西光幼兒園開心農場,讓孩童能親身體驗栽種蔬果,學習環境友善的農耕方式。

這次全體學生一起到西螺大橋淨溪掃地,也正是回應教宗方濟各在《願祢受讚頌》通諭中呼籲,效法自然環境的守護聖人——亞西西的聖方濟,將天主創造的萬物視為自己的兄弟姐妹,愛護生態環境,戮力照料我們共同生活的家園;期盼讓親近自然、愛護環境的種苗,在孩童心中扎根。

而讓人訝異的是,這一群5、6歲的孩童,竟然能在一個半小時撿拾出一百

多公斤的垃圾和落葉,讓身為成人的我們反躬自省,仍有很大的努力空間。

西光幼兒園自1964年初創立迄今,將邁入60年,是西螺鎮第一所幼稚園。一直以來,西光幼兒園默默地在地方執行最基礎的教育工作,培育出許多優秀人才。更難能可貴的是,中華道明修女會修女們雖然忙於幼教工作,但仍不忘最重要的獻身初心——福傳及牧靈志業,積極地支援、配合在地堂區的牧靈關懷及傳播福音的工作,成果豐碩。

近年來,在少子化的衝擊下,西光幼兒園仍年年招滿學生,實在感謝天主護祐。誠如園長劉素琴修女所說:西光因著天主的降福及許多的恩人協助,才能結出美好的成果。她也感性地謝謝所有曾於園內服務的教職員工,因為有他們秉持耶穌基督的博愛精神及抱持對教育的熱忱,西光始能走過漫長的一甲子歲月。祈願天主護祐西光,朝下一個60年順利邁進。



▲西光幼兒園孩童在老師、家長、志工隊的導護下,展開淨溪活動,以身體力行愛護生態環境,從小植根良好生態保護意識。

# 守住歲月 憶起走公益健行 邀請民眾一同惜老獻愛心

■文·圖／新竹市杜華神父社會福利基金會

隨著新冠疫情趨緩，防疫管制逐步放寬，不少民眾期待出遊的渴望，隨之高漲。為鼓勵長者走出戶外，延緩失能失智，以及讓照顧者有機會放鬆身心，新竹市杜華神父社福基金會將於4月15日（周六）上午8時30分至11時30分在十八尖山，舉辦第5屆「守住歲月·憶起走」惜老公益健走活動，走完全程並參與闖關活動者，即可將豐富的禮物帶回家！

新竹市杜華神父社福基金會執行長楊銀美表示，健走活動辦理邁入第5屆，健走除了有益身心健康外，更能促進家庭互動，現場將有活力健康操、有趣好玩的闖關活動（省電環保小超人、照顧路上不孤單、交通安全我最行等9個關卡）、愛老惜老宣導，以及有獎徵答等，邀請社會大眾關注失能、失智及獨居長者，也關心家庭照顧者，歡迎民眾「揪團」報名參加！

此次公益健走活動獲台積電慈善基金會、台積電三廠、瑞昱半導體、聯詠科技、新竹振道有線電視、新竹市救急會贊助活動經費，企業員工也至現場擔任小天使，陪伴失能、失智、獨居長者一起健走、闖關玩遊戲，透過實際行



▲杜華神父社福基金會第5屆「守住歲月·憶起走」惜老公益健走活動將在十八尖山啟動，歡迎民眾參與。

動，展現愛老、惜老、護老的精神。

台積電三廠廠長林生元談到，藉由公益健走活動，讓同仁們有悠閒、慢活的運動機會，並且在與長者健走及聊天的過程中，觸發彼此間生命經驗的連結，產生共鳴，用愛與關懷疼惜失能、失智、獨居長者。

第5屆「守住歲月·憶起走」惜老公益健走活動，在林木繁茂且設有平整步道及階梯的新竹十八尖山舉辦，可培養健康運動好習慣，更能促進家庭互動，邀請民眾帶著家中老寶貝、小寶貝們，闔家一起慢活健走。活動當天上午

## 通功代禱

耶穌會會士沈德中神父 (Fr. Ignatius Shen Teh-chung, S.J.)，慟於主曆2023年3月21日上午10時20分，在頤福園蒙主恩召，享壽86歲。



沈神父1936年11月26日生於中國上海；1994年9月7日於台灣彰化靜山入會；1997年11月8日於台北聖家堂領受司鐸聖職；2006年4月22日於新莊輔仁大學淨心堂發願。

謹訂於2023年4月1日（周六）上午10時，在台北聖家堂（大安區新生南路二段50號）舉行殯葬感恩祭後，靈柩發引至彰化靜山墓園安葬。

敬請神長、修士、修女、主內弟兄姊妹及親人好友主前代禱。

耶穌會中華省 啟

在十八尖山博愛街入口處報到，健走路線全程來回約3公里，參與全程者可兌換紀念毛巾、完賽獎牌，愛心捐款300元即可參加，捐款全額作為關懷獨居長輩服務經費，活動詳情可搜尋臉書「用愛築圓·杜華神父社會福利基金會」，報名洽詢：03-522-4153分機321傅小姐。

# 天使教堂公益傳愛 捐贈仁愛基金會復康巴士



▲仁愛基金會董事長李克勉主教（右二）為復康巴士祝禱後，與天使教堂基金會劉淙漢董事長（右）、仁愛基金會林湘雅執行長（中）等合影留念。

■文·圖／新竹市天主教仁愛社會福利基金會

車子的恩人，常享受德的果實，心靈喜樂與滿足。」

天主教天使教堂基金會董事長劉淙漢長期熱心社會公益，他在十二寮天使教堂旁的「天使文旦果園」，種植香甜多汁的天使文旦，從2018年起，每年都舉辦「天使教堂·公益傳愛」活動，

將結實纍纍的萬斤天使文旦，結合當地友善果園，把義賣所得全數捐助弱勢團體。劉淙漢說，這是件很有意義的事，很感動每年都有許多愛心單位和恩人共襄盛舉，一起快樂助人。

仁愛基金會執行長林湘雅表示，每當我們有服務需求時，天主總會派遣人間天使來幫助我們。劉淙漢夫婦是虔誠的天主教徒，20多年來總是奉獻心力，支持社會服務，只要有需要的地方，就會看見他們以慈善行動傳遞善、分享愛，感謝愛心推手劉淙漢董事長實現我們購置復康巴士的願望，幫助

乘坐輪椅的服務對象外出參加社區活動，能更加安全舒適。

林湘雅執行長說，本會附設晨曦發展中心日間照顧的輪椅使用者有12位，每個班級會依照服務需求規畫不同的社區活動，比如，到鄰近景點踏青、賣場購物、餐廳用餐、參觀展覽等，以促進人際互動，擴展生活領域，使學習更快樂、更有趣，隨著疫情逐漸趨緩，服務對象們都非常期待搭乘新車參加戶外活動。

仁愛基金會懇請社會各界持續支持，愛心專線03-578-4633分機1688公事組。愛心捐款劃撥帳號：50108020，戶名：仁愛社會福利基金會。勸募核准文號：衛部救字第1111364583號。

新竹市天主教仁愛基金會附設晨曦發展中心，目前服務成人心智障礙者有139人，提供健康照護、居家生活、技藝陶冶、社區活動等服務，因中心原有的復康巴士車齡已十多年，經常故障，天主教天使教堂基金會董事長劉淙漢得知後，去年決定把天使文旦義賣3202箱所得共新台幣192萬1200元，全數捐贈中心購置新的復康巴士，經過半年的購車程序，3月21日完成交車，由仁愛基金會董事長李克勉主教為新車、服務對象及同仁舉行平安祝福禮，讓乘坐輪椅的服務對象能搭乘安全、便利、舒適的復康巴士，一起參與戶外活動。

李克勉主教於祝福禮中說：「感謝天主以豐厚的慈愛，引導我們用善心去服務，懇求天主施恩保護所有使用這部車子的人，使他們能發揮愛主愛人的精神；也祈求天主賜福捐贈這部



▲仁愛基金會同仁及服務對象們，開心感謝天使教堂基金會劉淙漢董事長（二排左四）捐贈復康巴士，讓乘坐輪椅的服務對象參加戶外活動，因愛無礙。



生命溯本追源 10

# 兒童最高福祉：在一父一母家庭中成長

■文／符文玲（輔仁聖博敏神學院生命倫理研究中心·倫理神學助理教授）



▲「他們比我們優先」組織網站上，表明兒童的訴求高於成人的渴望。

## 兒童享有在父親和母親的家庭中成長的權利

《天主教法典》1055條開宗明義寫道：「婚姻盟約是男女雙方藉以建立終身伴侶的結合，其本質是為了夫妻的利益，以及生育和教養子女」。強調子女是婚姻之愛的果實，及婚姻生活中「結合」與「生育」的不可分割性。

我們可能由成人的觀點來看待離婚、不育、生殖科技、同性家長、離婚的問題，但我們是否試著從孩子的眼光，來看這些問題？

聯合國《兒童權利公約》第3條第1項提及兒童最佳利益原則：「所有關係兒童之事務，無論是由公私社會福利機構、法院、行政機關或立法機關作為，均應以兒童最佳利益為優先考量。」第2項：「締約國承諾為確保兒童福祉所必要之保護與照顧，應考量其父母、法定監護人或其他對其負有法律責任者之權利及義務，並採取一切適當之立法及行政措施達成之。」

此外，在第18條第1項也提到父母之責任與國家之協助：「締約國應盡其最大努力，確保父母雙方對兒童之養育及發展負共同責任的原則獲得確認。父母、或視情況而定的法定監護人對兒童之養育及發展負擔主要責任。兒童之最佳利益應為其基本考量。」可見兒童的福祉在國際間是一直受重視、絕對不可被忽略的。

## 孩子擁有一父一母的權利

美國籍的Katy Faust由兩位母親撫養長大。她曾於2016年來台灣，向大眾竭力宣揚孩子擁有一父一母的權利。她極力呼籲兒童權利比成人慾望優先，在家庭結構辯論中，加入孩子的聲音，並創立「他們比我們優先」(Them before us)組織，以推廣訴求。

在Katy Faust所著《Them Before Us: Why We Need a Global Children's Rights Movement》(他們比我們優先：為何我們需要全球兒童權利運動)書中，她透過可靠嚴謹的研究，以及穿插不同孩子們的親身經歷，說明兒童的心理、身體和情緒健康與否，端賴他們的父、母親在不在身旁，以及父、母親為孩子們付出多少愛與責任。書中的觀點是從孩子的角度出發，完全不同於目前普遍以成人的角度為主來看待婚姻、雙親、生殖技術的觀點，透露出若要為孩子的福祉著想，他們的需求實際上高過成人們的渴望非常多。

書中也提出一些成人們經常陷入的迷思，

而這些迷思其實傷害的是兒童的權利，例如：  
1.孩子只需要愛和保護，有沒有父親或母親，只是其次的選擇。2.有沒有愛才是形成家庭的主因，與生理上不相干。3.婚姻是成人的事，和孩子無關。4.孩子的適應力很強，父母雖然離婚，他們很快就恢復。5.研究顯示同性家長的孩子，在結果上沒有差異。6.由受贈精卵所結合的孩子何其有幸，因為人們想要他們。7.代理孕母是個好方法，能幫助渴望孩子的家長。8.生殖科技就像收養一樣。

由於我們的文化總是習慣從成人的角度觀看事情，家庭早已成了犧牲的戰場，而兒童更是戰場中的受害者，付出代價的是孩子們。除了高居不下的離婚率、逐年增加的人工受孕寶寶，當「同性配偶共同收養子女」法制化後，對被收養的孩子會有什麼影響？天主教會如何看待這些會影響家庭結構及兒童權益的問題？

## 婚姻是一男一女之結合 為生育後代

面對上述諸多迷思中的離婚、同性家長、代理孕母、人工生殖等問題，天主教會重申解開迷思的根源在於：一男一女婚姻內的夫婦性愛行為與生育不可分開。人類的生育繁殖為夫婦性愛結合後所結出的果實，且性愛必須唯獨在夫婦之愛中發生，猶如經上所說：「天主於是照自己的肖像造了人，就是照天主的肖像造了人：造了一男一女。天主祝福他們說：『你們要生育繁殖，充滿大地。』」（創1：27-28）

「結合」與「生育」不可分開，因為若只要性愛結合，不要生育，就需要使用人工阻孕；若只要生育，不要結合，就需要使用人工生殖。教會多次宣講這端道理，是建基於天主所定的「不可分」的關係上，不能隨意切斷夫婦性行為的兩種意義：「結合」和「生育」，因為夫婦性行為親密結構，在夫婦密切結合時，根據銘刻在男女本性中的自然法則，使這性愛行為能產生新的生命，遵循了自然律的客觀系統。在保存了「結合和生育不可分」主要觀點後，夫婦性愛行為完全保存了真正互惠的愛情意義，人被呼召去了解這個基本原則是合乎人性的。

教宗聖若望保祿二世的《家庭團體》勸諭14號指出，根據天主的計畫，婚姻是家庭團體的基礎，因為婚姻制度和夫婦的愛，是導向生育和教養兒女。而夫婦之愛並不只停留在夫婦兩人，因為此愛使他們能做更大的贈予，讓他們成為天主的合作者，把生命給予一個新的人。當夫婦彼此互相給予時，他們彼此獻出自己，生育兒女。兒女是他們彼此相愛、鮮活的形象，也是夫婦一體的永恆標記。

天主教教育部於2019年頒布的《〈天主造了一男一女〉在教育領域內關於性別議題的對話之路》文件第38號，重申孩子與父母之間緊密的關係：「兒童享有另一項同等重要的權利：『在一個有父親和母親的家庭中成長，能夠為兒童的發育和情感成熟創造合適的環境』，並『在父母的男性特質和女性特質表達的正確關係中，繼續成長和成熟，以便為情感成熟作好準備。』正是在家庭的核心內，孩子才能學會如何認識到兩性差異的價值和美麗，以及其平等的尊嚴，和在生物、功能、心理和社會層面的互惠關係。『現今文化把性大大貶抑成最普通不過的事，以貶抑和輕賤的方法詮釋和實踐性，認為性只與身體和自私享樂有關。面對這種文化，父母提供教育時，必須堅定確保有關性的培育是真正並完全合乎人性的，因為性能豐富整個人，包括肉身、情感和靈魂，而性體現其最深層意義，在於引導人在愛內交付自己。』」

## 結論

父母的血緣關係及身分角色，不能被降格為只是「兩人共同服務，做教育孩子的同行者」而已。孩子的最大利益，是父、母親給他們一個感情穩固、家庭經濟穩定的成長環境。

相信這不只是教會的珍貴教導，亦是許多人心誠摯認同的價值觀。再次呼籲政府以兒童的福祉為最高考量，給他們一個一父一母的成長環境。因為孩子的未來，亦是台灣的未來。

▶參閱「他們比我們優先」組織訴求



▲在一個有父親和母親的家庭中成長，能讓兒童在兩性關係、心理和社會認知等層面有更健全的發展。



在聖神內合一系列 37

# 2023 天主是愛 春季營

## 見證聖神慈愛

■文／吳愛玲、陳冠璇（天主教神恩復興台灣共融服務團隊）  
圖／林瓊慧

台中教區神恩復興共融服務團隊為培育青年積極加入共建基督奧體的行列，於今年228連假在草屯玫瑰聖母堂舉辦「天主是愛——青年在聖神內祈禱生活營」，邀請陳冠璇姊妹擔任營長，召集青年一起服務。

陪伴這次營隊的輔理黃清富副主教、何萬福神父、田嘉志神父、徐萬貴修女，吉若望神父主禮彌撒、明供聖體和聽告解。3天兩夜的營隊結出豐富的聖神果實，參與的學員在營隊的課程、反省、心靈醫治、和好聖事、拜苦路的過程中，準備了自己，充分領受聖神的洗禮。

最後一天感恩祭由蘇耀文主教主禮，學員們委身於耶穌基督，接受主教派遣，傳揚天國的福音，相約下次再聚。學員們彼此勉勵，與聖神合作，走向聖化的道路，關心周遭的青年，邀請他們加入喜樂同道偕行的行列。

以下是學員見證分享。

### 事事讚美天主／金瑞哲

參加過這次春季營後，我更加認識聖神。從前，聖神對我來說只像風、水、火、鴿子等一般的存在，但領受聖神洗禮後，發現原來聖神就在我身邊。讓我明白無論做什麼事情，都要讚美我們唯一的造物主！當我在領受聖神洗禮的時候，感受到很溫暖且很真實的平安，所以推薦給教友們，讓我們在讚美上主的道路上相見！願天主聖神保佑我們！

### 一切託付聖神／谷梓晨

這3天真的非常享受與天主聖神一起的快樂。營隊開始前，我每天透過九日敬禮倒數，以迎接營隊的到來。當開始營隊時，我們和地利的青年一起前往營地，到達後，看到很多熟面孔，互相寒暄後，開始了營隊的行程。

第1天行程交託聖神帶領，時間不斷更動，但我相信聖神一定在其中滋潤我們。

我非常享受哲哥帶領的敬拜，每人都很投入；但相較之下，我更享受聖神洗禮的時刻，那種深深地感動，難以言語形容。聖神告訴我：「不要擔心未來，全交給我吧！」這句話深深打動我，讓我更有信心。在之後的大祈禱會中，天主聖神更告訴我：「我與你們天天在一起。」（瑪28：20）真的非常感謝天主，讓我有機會參加這次營隊，深深地體驗到天主的愛。

### 體驗耶穌的愛／全怡華

在參加營隊前，生活讓我的負擔越來越重，這使我開始退縮。我沒有意識到自己已難以承受，直到參加醫治祈禱，我努力地告訴天主我

沒事了，請祂不要打開我過去的傷口。

但是，聖神的力量超越我的理智，當祂輕柔地打開我受傷的心並為我重新包紮時，我才明白我需要接受天主醫治，而不能只仰賴自己。只有這樣，我才能讓耶穌的愛充滿我的生命，並真正體驗到治癒以及無條件的接納和愛。在不斷地流淚和感受真正的治癒過程中，我的心靈得到真正的釋放。

過去，我曾期待聖神工作能奇蹟般地讓我立刻痊癒，但透過不斷地見證和學習，我終於明白聖神的工作是漫長的過程。我也深深知道，天主永遠不會拋棄軟弱和痛苦的我們，祂是絕對負責的主！

我要感謝唯一的天父、感謝聖子耶穌、感謝護慰者聖神，因為祂們不斷地更新我們。

### 聖神工作奧妙／松念恩

在這次營隊中，我深刻體會到天主溫柔的愛和聖神工作的神秘奧妙。天主透過別人來告訴我：「天主很愛我，喜歡和我在一起，當我和天主在一起時，我的笑容是非常燦爛的。」我感受到被愛，內心充滿感恩和幸福，我對天主說：「我要永遠緊緊抓住你不放手。」

我也發現天主不是我們常以為嚴肅的主，祂是溫柔可愛的主。在敬拜中，天主透過營隊夥伴告訴我們：「你們的歌聲很好聽，我很喜歡聽喔！」聽到天主這樣說，我笑了出來，覺得天主怎麼可以這麼可愛。

在營隊中，不用煩惱生活瑣事，只需和天主在一起。讓我深刻體會到，不管犯了多少罪，天主一直在等待我們，只要自己主動去親近天主，祂必定會用超越人所想的方式給予我們愛與感動。我很喜歡營隊中夥伴的分享：「在生活中告訴聖神，我們今天要一起做某件事。」讓聖神參與我們的生活，讓生活充滿聖神的保護及天主的愛與恩寵。

### 主的溫柔叩問／鄭思嫻

神恩的光輝誠然耀人心目，日常的事功亦是不容輕忽。

入營前，我一味期待能獲得關於未來的玄妙啟示及感官衝擊，而今想來，真是窄化了恩寵的廣度。

在聖神的河流中，在眾人的祈禱中，親見學伴的欣喜與感動，但我無論怎麼呼求，卻沒有觸動，感受到未曾有過的「乾涸感」。這種



▲營隊最後一天感恩祭後合影，大家充滿聖神的喜樂。

無法與聖神共情的尷尬感受，讓我只想快快回家。

直到我突然回想起1年前，曾有一位神長說：「上主先用很多恩寵吸引我們，然後可能會越給越少，但你仍會在人與人真誠地交談中感受天主。祂會對你說，即使沒有那些特別的恩賜來滿足你的願望，你還愛我嗎？」從那天起，「即使沒有這些，你還愛我嗎？」這句溫和的叩問就一直縈繞著我，讓我淚如泉湧。

最感動的瞬間，竟然降臨在平日的彌撒中。我還是愛祂的，雖然我對祂的面容仍有許多不解。願藉此經驗，不再看輕日常各種小事功的價值，少一些價值判斷，才能更踏實地生活。

### 依靠聖神前行／松念竹

雖我們肉眼看不見天主，祂卻真真實實地臨在我們當中！忙碌的我們常常忘記天主，但天主卻不斷透過生活中不起眼的小事或人，提醒我們轉向祂。

參加這次營隊前，我的生活相當忙碌，壓力讓我感到相當疲憊，時間總是不夠用，不知不覺，祈禱次數漸少，甚至用世俗的眼光看待生活。雖一如既往地參與彌撒，知道天主一直都在，但我卻忽略了祂！

天主透過修女以及我妹妹，邀請我參加營隊。自認應主動靠近天主，更新信仰，幫助我遠離世俗誘惑，於是報名參加。

在活動期間，我在天主面前，敞開軟弱且充滿瑕疵的心，省察自己的罪過，與天主和好，時時祈禱、敬拜，天主的愛如雨水澆灌我心。天主以如此溫柔的方式，不斷地治癒、撫慰著祂的子女，並白白地賜予我們豐富的恩寵。

在天主的愛內充滿平安、喜樂、希望、光明，無論我們過去多麼殘破不堪，全能的天主總能將破碎的我們再次復原，甚至更亮、更美。

天主一直在我們身邊，我們要轉向祂，因為祂就是「道路、真理、生命」。（若14：6）祈求天主給予我們信德之光，透過聖神，啟發我們的智慧，引領我們依靠聖神而行，並將天主的愛，用口與行動傳達給天主所造的每一個人。



# 澳洲雪梨會院 使徒越洋送主愛

■文·圖／中華聖母傳教修女會

從1983年開始，中華聖母傳教修女會接獲方濟會張天樂神父（1922-2013）邀請，在當時嘉義教區副主教方懷正蒙席（1920-1997）的全力支持下，由總會長黃利納修女（1923-2014）鄭重地向嘉義教區正權主教狄剛主教（1928-2023）求得准許，前往澳洲服務；至今，「澳洲雪梨會院」仍在當地繼續著福傳牧靈的工作。

## 為福傳赴澳洲 謝主恩建會院

1984年初，修女們秉持著亞巴郎的精神，大膽地踏上了位於南半球的澳洲，以期福傳的使命能日益茁壯，亮麗發光。

修女們由最初的寄人籬下，直到多年後自立門戶，雖然生活及工作上有了很大的改進，但心中總是有一個重擔未能釋懷：就是沒有為主找到一個真正的「家」，擁有一座正式的會院，這一直是令修女們牽腸掛肚之事。

終於，皇天不負苦心人，2009年6月，在天主的眷愛下，藉著澳洲雪梨總教區喬治樞機主教（Cardinal George Pell, 1941-2023）及約翰·沃爾特神父（Father John Walter）的鼎力相助，順利地買下了坐落在教區附近的聖若瑟修院。

聖若瑟修院是一座修女院，可容納10位修女，有舒適的聖堂、大起居室、會客室等，這可真是天父的賞賜！這座修女院於2013年1月1日，由時任嘉義教區鍾安住主教親自前往祝聖，成為中華聖母傳教修女會「澳洲雪梨會院」。

首批進駐的鍾瑞淑修女回憶說：「總會長派我到澳洲雪梨安養院服務，我在澳洲其實很辛苦，每天清晨5時從北雪梨開車1小時才到安養院。我不懂英文，開車只好認建築物為路標，車程中都很緊張。這時，我就會想起年輕時跟著大人出去做工，每當辛苦到實在受不了向媽媽訴苦時，她總會告訴我：『就是要依靠天主！』就這樣我待在澳洲，過了10年才回到台灣。」

目前派駐澳洲雪梨會院的有：張時修女（會名：愛蘭）、張彩參修女（會名：雅松達）、王淑惠修女（會名：雅妮）、武燕璃修女（會名：



▲中華聖母傳教修女會澳洲雪梨會院，於2013年，由時任嘉義教區鍾安住主教親自前往祝聖。

▲在澳洲雪梨會院深耕的亮麗團隊，右起：關幗恩修女、張時修女、王淑惠修女、武燕璃修女、張彩參修女。

貞美）、關幗恩修女（會名：麗達）等5位修女。修女的工作很多元，除了安養院行政及牧靈工作外，也負責講授雪梨南區天主教華人團體成人慕道班及協助雪梨西區天主教華人團體（WSCCC）主日學，中英文青年組、成人慕道班、教友靈修培育、2023年保祿年計畫等。

## 修道路綻芬芳 發電機樂事主

1986年，張時修女接受長上派遣到澳洲，接二連三的困難迎面而來。她從清晨忙到傍晚，時常得絞盡腦力，並釋出「發電機」的精神，才不會將事務遺漏或忽略。目前，澳洲雪梨安養院也在修女的辛勤耕耘下，結出豐碩成果，人們親切地稱它為「天主賞給雪梨城的禮物」。

張時修女原來住在嘉義縣沙崙鎮，自她幼小，父親去南洋從軍後，就音訊杳茫。她猶記得是1957年初秋，母親帶著姊姊在田裡忙碌著，她在家忙著準備煮飯的柴火，此時老會長李美納修女來訪問道：「小妹妹，妳媽媽在家嗎？」李修女邊喝茶邊和她閒談，又輕聲問道：「妳願意當修女嗎？」她從容地脫口說：「好哇！我願意。」是日傍晚，母親聽訊驚喜地說：「妳現在還小，不能照顧自己，等長大些再說吧！」但她更加誠懇地向母親說：「天主會照顧我的，我在修道院中可以學習一切。」當年她才14歲。

當時張修女要入會，沙崙聖加大利納天主堂如過大膽禮般喜悅，村莊教友獻上滿滿祝福。主任司鐸苗懷竹神父（1924-2004）一大清早就到花園，摘採嬌豔的玫瑰花放置在祭台上，在講道時說：「她就像原野上的小花，被天主從沙崙揀選而移植到梅山聖母的園圃，希望她的修

道生活，能如同祭台上的玫瑰般綻放。」這些話語督促她一生喜樂地獻給主。

張修女剛入會不久，因為修院管理嚴格，見面不易。母親因思念至深，每每徒步走上幾里路來探望。但是母親不想破壞修院規矩，只在門外徘徊後，含著熱淚默默地一步一回頭，走回村莊。幸好有天主的恩賜，1984年張修女伴隨著年逾花甲的母親，一同往耶路撒冷朝聖，母女倆也滿懷喜悅，踏上歸途。

## 在台灣蒙召喚 回雪梨勤福傳

關幗恩修女的聖召就是在澳洲雪梨萌芽。她於2005年8月參加雪梨天主教華人團體的青年團體「聖神宮殿祈禱會」（THS）。同年底，隨這個青年團體到台灣及香港福傳，在福傳過程中感受天主的召喚，回到澳洲後便決意慕道。

經過一年多的慕道，關修女於2007年的復活節領洗，這是天主給她的第一份禮物。在2012年初的一次祈禱中，她更感受到天主邀請「為祂多做一點點」，於是她開始了尋找與分辨的過程。就在這尋找的過程中，她回想到在2005年，天主就已經把她帶到嘉義梅山中華聖母朝聖地，也是修會在台灣落地生根的地方。關修女於2013年在澳洲入會，2021年在嘉義誓發終身聖願，並返回澳洲雪梨加入華人福傳牧靈的行列。

這一切，應驗了教宗聖若望保祿二世在〈世界聖召節文告〉中論及「聖召有效的成長」，於是澳洲雪梨會院從1984年走到了今天。教宗說：「愛天主並不止於我們自己的邊境，而是要跨越邊界而達到遠方的團體，為那裡的弟兄姊妹服務，基督的福音應流傳於整個世界。」



▲狄剛總主教（前排中）曾於1986年，牧訪澳洲雪梨會院。

▲首批進駐澳洲雪梨的鍾瑞淑修女（左），每天陪伴長者。

▲張時修女（後排中）對安養院長輩悉心照料，呵護備至。



# 從論現時代的教理講授

## 省思福傳真諦 4

文·圖 / 台北總教區教理推廣中心

教宗聖若望保祿二世於1979年頒布的《論現時代的教理講授》勸諭中，指出有系統的教理講授之必要性。並提到教理講授的目標，是使人在接受唯一救主基督同時，「也要認識祂的奧秘、祂所宣布的天國、祂在福音中的要求及許諾、以及祂為那些願意隨從祂的人所規畫的路線。」(20號)

此外，在《成人教理講授指引》中指出，「只有透過有系統的教理講授，受教的人才可以了解天主創世的計畫，基督贖世的工程，天主聖神聖化的能力和教會信仰的寶庫。教理講授也能幫助接受信仰的人在領洗後，熱心跟隨基督，以聖事作滋養，以祂的訓導作為生活的中心及指引，在普世教會的帶領下，努力拓展天國。」

輔仁聖博敏神學院學子們在研讀《論現時代的教理講授》勸諭後，寫下心得分享，期盼鼓勵更多的人透過學習有系統的教理講授，深化自身信仰，也與人有效分享信仰，使天國在世不斷地擴展。

### 堅定信仰 傳達真理 / Rosa

從《論現時代的教理講授》的勸諭，看到聖教宗及教會對教理講授的重視，及對於教理教授者的諄諄教導。這使我明確意識到，教理講授並不是傳授自己的道理，或是某一位師傅的道理，而是耶穌基督的教訓和身為真理的祂自己。

因此，在從事牧靈工作時，所有講授教理者所講授的內容，應以耶穌基督及祂的奧秘為中心。為達到這個目的，我們需要勤勉地研究教會訓誨當局所傳授的道理，深刻地親近天父和基督，以祈禱精神，努力擺脫自己的私心與私慾。

然後才能大聲地說：**我的道理不是從我來的！**

在耶穌的教會中，任何人不能自以為不必接受教理講授。即使是青年修道人、青年修會會士，以及那些被召任牧者及傳道員職務的人也一樣；如果他們謙遜地作為教會的學子，便會更完善地盡好



▲教理講授員需要注意的面向很多，無論是對象、內容或表達形式，都要到位。

這項任務，進而成為偉大的教理講授者。

在牧靈傳教的過程中，很多時候我們以為，只需要向那些不認識基督的人講教理，或為初領聖體的小朋友教教理，才是教理講授。卻忽略了只接受過初級教理的那些成人，也是我們的重點對象；因為教理講授可以幫助他們活出更好的基督信仰。

另外，我們在教會內時常見到，有些神父和傳道員，十幾年來講的都是差不多的道理，這樣的講道也許較難幫助人從禮儀和聖言中得到生命的滋養，並使人感到不斷重複。

因此，身為教理教授者、在教會中的牧靈人員，我們需要不斷地學習，並實踐自己所接受的信仰，讓這些真理滋養自己的生命；我們也需要謙虛地承認自己的侷限和不足，祈求天祐，使我們都成為合格的教理講授者。

### 多元媒介 投入福傳 / 伯多祿

過去認為教理講授，就是把教會的神學用慕道者聽得懂、感受得到的方式說出來。現在了解，教理講授是耶穌藉著講授員，共同參與祂的「救世的工程」。

我也曾是個慕道者，10個月的講授課程，領洗後能記得住的內容確實不多。

但是，卻讓我在領洗的前2年心緒火熱，加入許多團體及禮儀服事等活動。也曾經因家裡經濟問題，對教會及天主失望，當了一段時間的「冷淡教友」。



▲深入研究主耶穌的道理，期望自我充實，以教理講授，幫助普世大眾。

之後，在聖神的引導下，我又再次火熱起來，直到進入神學院接受培育後，我終於才清楚感受到，教理講授也是一件聖事！

這個恩寵不會在上完慕道班就結束，反而是剛開始，並且陪伴一生。不管我途中曾跌倒幾次，都不會磨滅這個恩寵。

教理講授員要面對各式各樣的

人們，所以對講授者來說，「不斷調整」成為家常便飯。到底是要從A調整為A+？還是要從A調整為B？在在都考驗著每位講授員的選擇與智慧。

而現在遇到「疫情時代」干擾，使得教理講授需要再調整一次。學會使用網路工具變得很重要，也看到一些台灣基督教的年輕傳道員，已經開始使用YouTube等媒體工具當直播主，談論各種信仰問題，藉此嘗試著拉近不進堂青年及不識主青年們的距離。

這是一部分基督教的作法，而天主教也有許多應變方式。以個人或團隊、實體或線上，甚而也有實體與線上並進的教理講授。或許順應時勢，還會有新的方法值得探討，也希望聖神能引導講授員更多新的方向。



## 尋尋 Find Me!



寓教於樂的教會桌遊  
整副桌遊共有57張卡牌  
內含57種不同圖案  
每兩張卡牌必有唯一一個相同圖案  
每個圖案都有自己的故事  
想要比快、比多、比知識  
各種不同玩法等你來發掘!

## 天國的護照

我們的家鄉原是在天上(斐3:20)  
人生就是一個回(天)家的旅程  
為此我們設計了一個  
任何年齡都適用的信仰活動



詳情請洽:02-2707-1311  
或Email: zhuyesu001@gmail.com



**itai - 太e 衛浴**

## 遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化  
健康養生好氣色



110V單人座 (FIR-6106A)  
非凡新聞主播 專業推薦  
劉程華

不銹鋼馬桶扶手

服務專線 0800-042-111

## 鄭爵銘神父獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳工作：

(一)於112學年度核發1名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金(包含學費及生活費)，三學年總計新台幣七十六萬元。

(二)申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。

- 1.申請表(請先以電子郵件來函本會索取)。
- 2.自傳(A4一頁)。
- 3.就學動機與學成後生涯規劃(A4一頁)。
- 4.一位神父的推薦信。

收件截止日期為112年5月30日，以郵戳為憑，逾期不受理。

(三)於112年7月31日前公布錄取名單。

(四)錄取人需獲得神學院112學年度入學許可，方為獲獎人。

(五)每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

財團法人樂銘文教基金會  
鄭爵銘神父獎學金委員會啟  
地址：(231) 新北市新店區  
中興路三段219之1號3樓之1  
電話：(02)2910-7088  
傳真：(02)2910-7087  
e-mail: le.ming@msa.hinet.net

## 專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手  
您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語  
不適用免費替換

每月只要2000元  
一天只要667元

一通電話全省服務  
電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4  
總監:莫英庭(聖名:雅各伯) 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

## 恩泰生命禮儀有限公司

0800-826-888  
臨終/生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位  
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273  
朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

## 台北總教區牧靈福傳處誠徵 活動專員

工作內容

1. 參與會議並作記錄。
2. 撰寫活動計畫書並執行計畫。
3. 建立及經營團體。

徵才條件

1. 大學以上：有神學、神修學背景者佳。
2. 天主教教友佳。
3. 主動積極、細心負責，具良好表達溝通及團隊合作能力。
4. 具行政、電腦文書處理能力 (Word、Excel、PowerPoint 等)
5. 具專案企畫、美編及活動辦理經驗者佳。
6. 有汽車駕照，並有實際駕駛經驗者佳。
7. 有樂器能力者佳，例：吉他、電子琴……。

履歷表請寄 peo.tpe@gmail.com、thanhappy517@gmail.com

## 台北總教區牧靈福傳處誠徵 福傳專員

工作內容

1. 參與會議並作記錄。
2. 撰寫信仰相關貼文並發布網站。
3. 撰寫、規畫福傳培育課程與活動計畫書並執行計畫。
4. 建立及經營團體。

徵才條件

1. 大學以上：需有天主教神學相關學歷或知識。
2. 天主教教友佳。
3. 主動積極、細心負責，具良好表達溝通及團隊合作能力。
4. 具行政、電腦文書處理能力 (Word、Excel、PowerPoint 等)
5. 具專案企畫、美編及活動辦理經驗者佳。
6. 有汽車駕照，並有實際駕駛經驗者佳。
7. 有經營社群媒體、影音剪輯經驗者佳。

履歷表請寄 peo.tpe@gmail.com、thanhappy517@gmail.com

## 完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 → 選擇安全的防治方法

檢討修正後以最經濟的防治方法 → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

以先進技術、服務熱誠之  
臺億環境服務有限公司  
THE SERVICE CO.  
FAX: (02)2558-2784  
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓  
防蟻、鼠系統環境企劃  
服務專線：(02)2555-6474  
台北市西寧北路73號4樓

## 天主教台北總教區 家庭協談中心

以合乎福音的方式利用電話專線，幫助家庭生活有困難的人，建立一個美滿幸福的家庭，使人感受到天主的美善。

服務項目：夫妻關係、親子問題、家庭溝通等相關方面的諮詢與轉介。

服務時間：  
週一～週五 09:00 ~ 12:00  
14:00 ~ 17:00  
週二～週三 19:00 ~ 21:00  
服務電話：02-2732-9594  
(救我救是)

## 徵才啟事

【天主教周報誠徵美編人員】

- ◎具平面設計、文案撰寫之經驗。
- ◎熟悉網站及社群媒體經營。
- ◎認同天主教信仰，對教會事工抱持高度熱忱及配合度。

意者請寄履歷表及作品集至：  
catholicweekly@gmail.com  
或電洽：(02) 2737-2839分機254

## 天主教周報 竭誠歡迎刊登 分類廣告

1期1則僅 990元  
長期刊登另有優惠  
詳洽：吳姊妹  
電話：02-2737-2839；2736-0547  
Email: catholicweekly@gmail.com



▲知名畫家沈禎於2012年恭繪本篤十六世教宗畫像，並蒙接見，教宗對國畫水墨人物的刻畫傳神，深表讚許；該畫於中華民國駐教廷大使館永久典藏。（沈禎提供）



▲教宗方濟各（中）主禮教宗本篤十六世告別式，感念他為教會卓越貢獻。▲天主教騎士騎士聯誼會朝聖團參加教宗本篤十六世主禮彌撒，近距離拍下教宗神采。（陳以沛攝影）



▲普世信友至聖伯多祿大殿瞻仰教宗本篤十六世遺容，深致緬懷。  
▲教宗本篤十六世殯葬彌撒，共祭樞機身穿代表耶穌寶血的紅色祭衣。

# 真理的合作者 本篤十六世教宗百日誌念

文·圖／曾廣儀（駐梵蒂岡華人記者）

世界不少重要名人於去年相繼殞落：蘇聯最後一任領導人戈巴契夫、英國女王伊莉莎白二世、日本前首相安倍晉三、球王比利、知名設計師三宅一生……等；但舉世最震驚的是在12月31日，天主教第265任教宗本篤十六世於梵蒂岡花園山丘上的教會之母隱修院（*Monastero Mater Ecclesiae*）安息主懷，享耆壽95歲。慎終追遠的清明節剛過，以華人對追思亡者的禮俗來算，4月9日適逢本篤十六世教宗的百日，特別為文誌念這位令人景仰的牧者典範！

## 依遺願葬禮從簡 瞻仰遺容緬懷深

沒有聖伯多祿大殿及羅馬城教堂的哀痛死亡鐘聲，沒有「做九／*novendiali*」（依照天主教傳統，教宗要在去世後第9天才舉行葬禮）；沒有羊毛肩帶，沒有過去的大紅氅，也沒有他履行教宗職務時的紅鞋；僅一襲簡單紅色長袍、一頂白色法冠，手持一串木製念珠，一切從簡，這是本篤十六世教宗的生前遺願，因為他已於10年前「榮休」，當與在職教宗的殯葬禮規不同。

2023年1月2至4日，本篤十六世教宗的靈柩停在聖伯多祿大殿中央聖華蓋祭台下3天，供民眾瞻仰遺容，人潮絡繹不絕。1月5日，於聖伯多祿廣場舉行殯葬彌撒，由12位扶靈人員，將靈柩從大殿抬進廣場，安置於祭台前的石階上，這是史無前例的殯葬彌撒，首次由現任教宗出席前任教宗喪禮。當天教宗方濟各坐著輪椅進入會場，殯葬彌撒由樞機團團長雷樞機（*Giovanni Battista Re*）主禮，教宗方濟各則在彌撒中講道和主禮告別式。除了義大利和德國兩國官員外，教廷沒有對其他國家發出正式邀請函，參與貴賓大多以個人身分出席，現場約5萬名教友觀禮，還有上千位電視、廣播記者現場直播。

彌撒禮儀以紅色為主，這顏色和教宗的白袍一樣歷史悠久，白色意味著純真和仁慈，也象徵基督復活，紅色則代表基督的寶血和殉難。在梵蒂岡聖伯多祿大殿地下石窟中，其遺體

在密封關閉後，安置於教宗聖若望保祿二世真福品前的墓穴中，陪葬物品包含牧職期間的勳章和紀念幣，身為慕尼黑總教區總主教和教宗的羊毛肩帶，及封存在金屬圓筒盒內的牧職簡史，這地下石窟是歷任教宗陵寢，包含首任教宗，也就是聖伯多祿的遺體。

## 久居羅馬貢獻多 見證跨世紀長史

本姓拉辛格（*Ratzinger*）的本篤十六世教宗，出生於1927年4月16日復活節前一日，1951年晉鐸，1977年教宗聖保祿六世拔擢為樞機主教，年僅50歲；1981年來到羅馬，擔任教廷聖部中歷史最悠久的信理部部長，負責推動並保護普世教會的教義，忠實地詮釋教宗的思想觀念。當時正逢時代變革，那年的5月13日教宗聖若望保祿二世不幸遇刺，拉辛格成為他的忠誠合作夥伴之一，輔佐他23年之久。同時，拉辛格亦擔任過樞機團團長，2005年4月19日，78歲的他，被選為第265任教宗，在位8年。

2013年2月11日，在例行的樞密會議上，大約50名紅衣主教正要起身離開時，本篤十六世教宗以簡短的拉丁語宣讀隱退的意願，震驚了全世界，在教會歷史上是一個值得銘記的日子；榮休後，他繼續住在梵蒂岡，直到安息主懷。

算來，他在梵蒂岡城前後共42年，可以說是居住在羅馬最久的教宗，而且是一直以要角身分，對普世教會貢獻良多。這42年間，世界發生許多翻天覆地的變化，回溯到上世紀，冷戰時期，柏林圍牆尚未倒塌；從工業革命大爆發，科學電器技術大突破，網路新媒體迅速發展，到全球戰爭與軍事對峙（世界大戰、冷戰、蘇聯解體、東歐共產國家倒台，以及至今尚未解決的俄烏戰爭等），這位一直到離世前依然頭腦清醒的95歲長者，見證了一段漫長而重要的跨世紀歷史。

## 深耕上主葡萄園 博學識廣著作豐

本篤十六世教宗榮休後，這10年來，秘書甘

斯魏蒙席（*Georg Gänswein*）始終伴隨著他；然而，照顧他生活起居的則是「共融與釋放」（*comunione e liberazione*）團體中奉獻給天主教和教宗的羊毛肩帶，及封存在金屬圓筒盒內的牧職簡史，這地下石窟是歷任教宗陵寢，包含首任教宗，也就是聖伯多祿的遺體。

本篤十六世教宗自稱為「上主葡萄園中謙卑的工人」（*Un semplice, umile lavoratore nella vigna del signore.*），他不像英國女王伊莉莎白二世那般活躍，直到離世前，都還經常出現在媒體鎂光燈前；本篤十六世教宗在辭去牧職後的這10年，幾乎與世隔離，雖住在梵蒂岡城國，卻過著隱居生活，默默關心卻從不過問教事。

研究本篤十六世的學者專家，都說他聰明過人，具有德國日耳曼民族的內斂特質，恭讀他的著作和聽他講道，感受很不同，著作非常引人入勝，而講道卻因太深奧而難以引起共鳴。

眾人更認為他是位學識淵博的頂尖傳統知識分子，在時機不對時，作出明智之舉，知所進退

而改寫歷史，成為600年來首位請辭的「榮休教宗」；產生兩位「白衣先生」共存的局面。據說本篤十六世選擇辭職時，身上所穿的白色長袍仍是2005年4月19日在就任時穿著的同一件，縱使在宣告引退後，還繼續穿它。

## 以理性傳揚信仰 善言行影響深遠

在伯多祿大殿瞻仰遺容現場，有位在宗座聖多瑪斯大學（*Pontifical University of St. Thomas Aquina-Angelicum*）學習兩年的巴西學生表示，教宗本篤十六世是位神學家，透過他豐富的學術作品，為神學和天主教思想作出重大貢獻，影響極其深遠，尤其近幾世紀以來傳統的拉丁文彌撒，有令人嘆為觀止之美，這是本篤十六世所批准和肯定的神恩。因此特地來此瞻仰遺容，向他致敬，為他祈禱，也為普世教會祈禱。

來自美國的哲學博士生*Karl*談及，他來義大利已3年，對他來說，這位95歲的榮休教宗在他歸信天主教的過程中，扮演了最重要的角色，因為本篤十六世把信仰說得特別理性，能傳達真理的聲音。*Karl*研讀了所有本篤十六世的著作，對他影響最大的是論述信仰真理；他每天都來瞻仰遺容，想多陪伴教宗，用他的祈禱，陪伴他景仰的教宗，一路欣然面見天主；同時在他跟前默想，思考他的精神遺產，反思他的



▲本篤十六世教宗深受愛戴，民眾爭購明信片紀念。



▲本篤十六世教宗逝世，舉世震驚，同表哀慟。

深遠影響，包括學習及未來如何與天主「肩並肩」為教會服務。

## 福音是世界之光 永恆信仰照人寰

前中華民國駐教廷王豫元大使曾說過，本篤十六世是他最喜歡的教宗，他是唯一一位中華民國向本篤十六世呈遞到任書的大使（2008年11月8日），並且在他任期的7年3個月內，有幸向本篤十六世領過8次聖體，可以說是除了故吳祖禹大使外，向教宗領最多聖體的駐梵大使（教宗方濟各不對各國駐梵大使送聖體），王大使表示，他永遠懷念這位不同凡響的教宗！

在瞻仰遺容3天，我在現場聽到了很多關於本篤十六世的話語，其中，最觸動我的是三世代人的對話。奶奶激動地說：「這是一個歷史性的時刻，我們一定得去瞻仰。」媽媽回答：「說得沒錯，這是個歷史的里程碑值得參與。」小女兒卻反問：「為什麼一定要去？不就一個出名的老人過世，和我們有什麼關係？」

這些對話內容，引起我強烈地反思，世界一直不停運轉，時代一直在改變，教會雖遍布全球，但卻並不能決定世界的走向，宗教僅屬世界的一部分！羅馬有句俗語：「一位教宗過世，還會有下一位。」（*Morto un papa se ne fa un altro.*）這段話的本意是「教會並不會因為一位教宗的離去而停止運作」。

然而，今日義大利人卻詮釋為：「我們都不是唯一，任何人都可被取代的。」看看多少修院、善會，因種種原因正在沒落消失，就像土耳其和非洲，曾經是天主教的國度，多少聖人聖女來自於那裡，而今卻已不復以往盛況。唯一不會消失的，只有信仰：「真正的永恆是福音」，那是世界語言，可以在每個角落紮實廣揚，就像天主創造世界的第一樣東西——「光」，（參閱創1：3）「光」讓我們認識世界，神奇又奧妙，而福音就是光！

## 服膺真理承主旨 謙遜順服為主僕

有位神父說得好，教會在改變當中，教會不是行政單位，不是建築物，教廷在傳教上占有重要地位，所有牧靈福傳事工也要適應時代變遷，經得起考驗，既不能停滯不前，也不能急於求成，必須按部就班，循序漸進，教會不再是不高不可及，而須深入人群，造福人民，因著耶穌而形成的生命共同體，讓主愛深入人心。

這位以「真理的合作者／*COOPERATORES VERITATIS*」為牧職格言的可敬教宗，在他的精神遺囑最後寫道：「我謙卑地請求：你們要為我祈禱，如此，儘管我有一切罪過和欠缺，祈求上主接納我進入永恆的居所。」教宗本篤十六世的畢生功績，深切影響著我們此刻與後世，所有評價未必會隨他的離世而蓋棺論定，確定的是在他安詳平靜離去的剎那，一切的「曾經」，皆已成為「歷史」。

在殯葬禮典過程，我拍攝了許多本篤十六世教宗的人生畢業典禮照片，也參與了瞻仰遺容過程，回憶當時的感動，至今依然深刻，在他蒙主恩召百日紀念，寫下心中的追思緬懷。



# 甲年復活節主日 活出主愛

讀經一：宗徒大事錄10：34a，37-43

答唱詠：聖詠117：1-2，16-17，22-23

讀經二：聖保祿宗徒致哥羅森人書3：1-4

福音：聖若望福音20：1-9

■文／金毓璋神父（輔仁大學法律學院教授，兼任天主教研修學士學位學程主任）

圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

聖週六晚上的彌撒結束以後，主禮神父以及我們會彼此說：「復活節快樂！」義大利文是「Buona Pasqua」，Pasqua原意就是「逾越」，有越過、超越之意，是節日的祝福語及問候語，也不斷提醒我們思考一個問題：「我們真的『逾越』了嗎？我們真的『復活』了嗎？」

## 以行動來慶祝逾越奧蹟

復活節的意義在於告訴我們：基督徒之所以是基督徒，是因為我們已經參與基督死而復活的逾越奧蹟，與基督出死入生了（參閱羅6：3-11；弗1：1-2：22；哥2：12-14），也就是說，我們和耶穌基督一起復活了！

每年教會都安排45天的封齋期，直到聖週六晚上，大家一起歡樂慶祝主耶穌的復活。教會經常用「慶祝」來過耶穌基督的節日，但是，我們千萬不要只看到這字的名詞意義，更要看到作為「動詞」使用的意義；換句話說，「慶祝」必須是一個「行動」，而這個行動本身是具有意義的。所謂「慶祝」的這個「行動」，是與我們整個人的生活、基督徒的生命是環環相扣的；也就是說，我們的信仰中心——耶穌基督——必須與我們的生活產生關連，這也就是教會過節慶與過一般節日不同之處。

## 在信仰生活中全獻於主

我們常說「信仰生活」，「信仰」與「生活」是分不開的，早在教會初期，便已全力推廣且實行了。從許多《新約》的書信中，都能看到信仰與生活的密切關係，信仰就是生活的一部分，而且必須在生活中落實信仰的教導。我們來聽聽初期教會的宗徒們及教父們的論述，就可以更清楚及幫助我們了解教會過節的意義。

聖保祿宗徒說：「我以天主的仁慈請求你們，獻上你們的身體當作生活、聖潔和悅樂天主的祭品：這才是你們合理的敬禮。」（羅12：1）在《斐理伯書》中，要求我們基督徒務必將基督的生活以及我們的生活態度，當作是對天主的「崇拜」、「奉獻」以及「祭品」。（參閱斐3：2-3，4：18）《格林多人前書》說，基督徒因著天主聖神進住，因此我們的身體是「聖神的宮殿」，所以我們應當要求自己的生活配得起這個神聖的身分。（參閱格前6：19-20）

聖伯多祿說：「你們接近了祂，即接近了那為人所擯棄，但為天主所精選，所尊重的活石，你們也就成了活石，建成一座屬神的殿宇，成為一班聖潔的司祭，以奉獻因耶穌基督而中悅天主的屬神的祭品。」（伯前2：4-5）所以，我們認為：「因著信仰的關係，基督徒在生

活中將自己奉獻給上主！」為此，我們應該過著相稱於基督徒身分的生活，而非徒有基督徒之名，卻無實際的表現。

## 延續節慶精神實踐聖言

教父們多次教導，基督徒的生活是一個「延續在生活中的慶典」。亞歷山大的克勉說：「為一個真正的基督徒，就算是自己一個人生活，他的整個生活都是一個延續的慶典，因為他的生活是奉獻給主的感恩的生活。」奧利振說：「基督徒的生活若能配合天父的聖言，則是一個全面性和延續的慶典！」

這些初期教會的記載，都是在提醒我們「信仰與生活」的不可分開性。試想，假如一個基督徒將信仰與生活分開來，彼此沒有關係，將成為「道貌岸然、虛偽、巧言令色、口是心非、言行不一……」的人，那豈不成了經師及法利塞人嗎？

主耶穌非常不喜歡偽君子，對於這樣的人，祂勸勉我們，聽他們所教導的，但不要看他們所做的。因此，主耶穌給我們立了很好的榜樣，祂自己「言行一致」、「身體力行」、「說到做到」、「是就說是，非就說非」……耶穌是絕對「言出必行」的人。我們千萬不要小看「言出必行」這個動作，有多少人能做得很好呢？

根據以上的論述，為一個天主教徒而言，我們慶祝一台彌撒或慶祝教會的節日慶典，不僅僅是在於崇拜天主這樣的「禮儀或儀式」而已，教會更是提醒我們：真心地崇拜很重要，但也要在生活中去延續節日的精神，而且是每一天的生活都該延續復活的主的生命、主的教導、主的希望。

## 活出基督徒主內真生命

我們看到《宗徒大事錄》的記載，初期教會的信友們：「每天都成群結隊地前往聖殿，也挨戶擘餅，懷著歡樂和誠實的心一起進食；他們常讚頌天主，也獲得了全民眾的愛戴」，這樣的行為結出來的果實就是：「天主天天使那些得救的人加入會眾！」（宗2：46-47）這是一種「因果關係」，因為基督徒真心崇拜天主，並活出復活的主的喜樂，結果就是吸引人走向教會、接近耶穌。從《宗徒大事錄》中，我們可以看到「福傳的果實」，這是因為有信徒的努力，自然結出來的。



我們是基督徒，天主教會的一份子，我們有沒有覺得自己其實是很特別的？耶穌說過：「你們是世界的光；建在山上的城，是不能隱藏的。人點燈，並不是放在斗底下，而是放在燈台上，照耀屋中所有的人。照樣，你們的光也當在人前照耀，好使他們看見你們的善行，光榮你們的在天之父。」（瑪5：14-16）。換句話說，如果我們的思想、生活、倫理道德標準與世俗同化，就不可能發光，即使有發光，也不明顯，更沒有福傳的功能！

今天是復活節，讓我們想一想：願意在自己的生活中，讓身旁的非基督徒從我們身上看到什麼？我們是否努力吸引他人，也因著我們而嚮往成為一個基督徒呢？期望我們能帶著謙卑及感恩的心，隨著在復活的基督的降福下，我們都能努力活出基督徒的真生命。

復活節是一個帶來得救希望的節日：

願天主降福台灣教會，賜給教會上下的成員都有悔改的精神；願天主降福我們的堂區，無論是神父或教友，都能積極地為福傳努力；願天主降福每一個家庭，夫妻們彼此忠貞不渝、父母們能履行天賦職責的愛心、子女們能孝順父母；對於教友家庭，更要有徹底落實信仰傳承的行動與決心。願天主降福所有的患病和受苦者，使他們能獲得天主的安慰與解脫！

我們信賴喜樂之源——教會之母，相信聖母瑪利亞會看到我們的努力，為我們轉求天主，阿們。



請起立，  
彌撒即將開始 18

## 彌撒聖祭各個部分說明 —— 聖道禮儀



■ 文·圖片提供／唐慕華神父（道生會士·桃園大園耶穌君王堂主任司鐸）

梵二在其《天主的啟示》教會憲章裡，寫道：「教會常常尊敬聖經，如同尊敬主的聖體一樣，因為特別在聖禮儀中，教會不停地從天主聖言的筵席，及從基督聖體的筵席，取用生命之糧，而供給信友們。」（21）明顯指出在《聖經》與聖體，聖言的筵席及聖體的筵席存在著同等尊嚴，相輔相成的親近關聯。

### 閱讀聖言是與天主對話

自從舊約時代起初以來，《聖經》便成為祈禱的主要管道和題材，因為「當我們祈禱時，我們向祂說話；當我們閱讀天主聖言時，我們聽祂說話。」（《天主的啟示》25）《聖經》實現我們與天主本身建立直接對話的渴望。

能直接向天主談心，在教會禮儀中甚為明顯，梵二在許多文件裡均強調此點。《禮儀憲章》說，牧者們該教導信友，提示在聖道禮儀和聖祭禮儀之間的密切關係，使他們能清楚瞭解，這兩個部分成為一個敬禮行為（參閱56）。

在《司鐸職務與生活》法令中寫著，宣講聖言，為施行聖事是必要的，因為凡是信德聖事，必由聖言而生，且由聖言滋養（參閱4）。有關聖體聖事，這是特別真切，因為在彌撒中聖道禮儀的宗旨，是以特殊方式促進宣講及聆聽天主聖言與聖體奧蹟之間的密切關係。

《天主的啟示》憲章裡一再強調，在彌撒中，信友接受天主聖言，並受它的滋養，教會也從聖言及基督聖體的筵席上，取得生命之糧而獲滋養（參閱21）。

教會之所以常尊敬《聖經》如同尊敬主的聖體一樣，是由於耶穌基督言行的榜樣。耶穌在最後晚餐成立聖體聖事前，及在十字架上自作犧牲之前，先花了3年的時間宣講聖道。在這3年當中，耶穌再三重申，「派遣我來的父，叫我該說什麼。我知道祂的命令就是永生。」（若12：49-50）這在〈生命之糧〉（參閱若6：1-71）整篇講道中，特別明顯。耶穌先以聖言教導群眾，逐步開導他們直到聖體聖事的許諾：接受聖體聖事便視



▲ 聖道禮儀安排恭讀聖言，即在禮儀中與天主對話。

為首先信從基督聖言的自然結果。耶穌卻對宗徒們肯定：「我給你們所講論的話，就是神，就是生命」（若6：63），因此聖伯鐸也承認：「主！惟祢有永生的話。」（若6：68）基督聖言具有永生，正如基督的聖體聖血一樣：「誰吃我的肉，並喝我的血，必得永生。」（若6：54）

由於聖言與聖體的密不可分關係，彌撒禮儀由這兩個部分組成，即「聖道禮儀」和「聖祭禮儀」，兩者結合為「一個」敬禮行動。趙一舟蒙席說：「聖道禮儀之指向聖祭禮儀，並不是由於前後的順序，而是由於內在的動力。再者，聖體聖事，乃是藉著耶穌的話才能完成。」（《我們的彌撒》，頁71）教會稱之為「兩桌筵席的奧蹟」，因為其中信友享用聖言和聖體的聖筵，使他們獲得教導和滋養。

### 聖道禮儀的淵源

自上主命令梅瑟製造「會幕」開始，凡欲向上主獻祭的庶民，必往帳幕那裡去。在曠野過了40年的遊牧生活，以色列子民戰勝聖地後，「會幕」逐漸地定居下來，直到撒羅滿王在耶路撒冷城得以建設上主的宮殿。因全國只有一座聖殿，猶太子民須往耶路撒冷去，方能舉行法律所規定的祭獻，其他任何城市或小鎮，都無法有自己的「會幕」。但，尤其從巴比倫流亡歸祖國後，各村各莊建設自己的「會堂」（Synagoge）。由於嚴限於在耶路撒冷聖殿獻祭，在各會堂裡，則只能讀

經，會堂的重要性也逐漸地上升。在第二所聖殿被羅馬帝國拆毀時（70年），會堂便成為保存及傳承猶太宗教的主要地方。

原來，《舊約聖經》的傳承也起於《梅瑟五書》，這5部書便是《舊約聖經》的重心。梅瑟所記載有關上主的法規，交給肋未們和長老收藏，吩咐他們每逢7年，向全以色列人宣讀法律，「好學習敬畏上主你們的天主，謹守遵行這法律上的一切話。」（申31：12）不過，在舊約宮殿裡的聖祭和聖言的傳承之間，好似存在著一種分隔。

當時，會堂的聖道禮儀可分成4個部分：開端儀式裡，主禮者先念幾端由《舊約聖經》編制的經文，之後，眾人答「阿們」。接著誦念兩端《聖經》，其一理當取自《梅瑟五書》，其二是先知書其中一位，在這兩段讀經中間，唱一篇《聖詠》的幾節。恭讀《聖經》後，一位經師講道，解釋讀經的意義。最後的禮成式含另一段祈禱文和最後的祝福禮。梅瑟法律是連續閱讀的，前周六的終點是下周六的起點。《先知書》的閱讀較為自由，允許任選。

以上提過，在舊約禮儀中看似存在著一種分裂：聖殿能有血祭，卻缺乏聖言的閱讀；會堂有誦讀法律、先知書與聖詠，卻嚴禁祭獻。拉辛格樞機在《禮儀的真諦》一書中，解開這個問題：「以『言』作祭獻的思想，只有在『聖言成了血肉』中圓滿實現。基督徒對整個古代世界的崇拜危機的回應：『言』——祈禱內的說話——就是祭獻，它由人發出，連同人的整個存在，一起上升到天主那裡，讓他自己成為『言』。教父們承接了這屬靈思想的發展。他們視感恩祭基本上是『祈禱』，即以言舉行的祭獻……教父直稱感恩祭為『祈禱』，即以言作的祭獻。」（頁33）。也就是說，舊約中聖殿的聖祭與會堂的聖言之間的分隔，在「聖言成了血肉」（若1：14），且成為祭獻時，才能和諧一致：只有在道成肉身，作為祭品時，聖道禮儀與聖祭禮儀終能合成一個敬禮行動，即彌撒，由聖道禮儀和聖祭禮儀而成。

杜敬一神父默觀全境視野的講道

## 教會禮儀年的中心

■文／黃瑪利亞  
(聖方濟沙勿略堂教友)

# 復活節的洗禮與新生

細看教會發行的禮儀年曆，會發現我們的生活旅程，是隨著「耶穌」在人間所創造的歷史，周而復始地在進行。祂是我們生命的核心，是祂讓我們在這有限的時空中，與永生的天主連結，而不致失衡與跌倒。

年曆中所標示的主日與節日，如「聖家節」、「主顯節」、「主受洗節」、「聖枝主日」等等都是淺紅色字體，唯有「聖誕節」與「復活節」以深紅粗字體標示，可見這兩個節日的重要性，提醒我們生命的轉捩點，在於接受主降臨我心，並在祂的時時陪伴下，接受悔改、受洗與死亡，邁向生命的最高峰——光榮地復活，以嶄新的心，追求天上的事，創造新生活。

杜敬一神父帶領避靜時，講道範圍涵蓋聖誕節至復活節。他的道理不僅具有默觀靈修的全境視野，更讓我們置身於歷史先後的次第中，從《舊約》《列王紀下》(5:14)、《厄則克耳先知書》(36:24-28)，到《新約》《瑪竇福音》(5:1-12)、《路加福音》(12:49-50)、《羅馬人書》(6:1-14)《哥羅森書》(3:1-17)，以及日課選讀《聖安瑟莫主教講道集》，來看「洗禮」與「死亡」及「新生」之間的關係。探究生命的真諦，就在於每日的痛苦與死亡中，遇見耶穌，同祂一起復活，在愛的融化與合一的關係中，成為聖化的祭品，將自己奉獻給上主。

### 耶穌治好人的不潔

洗者若翰 (St. John the Baptist), Baptist的希臘文之意為「施行洗禮的人」，這個字在《舊約》中出現的次數微乎其微，但就《列王紀下》第5章14節，納阿曼在約旦河裡浸了7次來

看，主要是為潔淨，洗去癩病，這與治癒身體有關，而與倫理上的「罪」及「悔改」無關。在舊約時代，人們為了贖罪，會到聖殿的祭台上祭獻，以色列最大的節日就是贖罪節。

在約旦河一帶，洗者若翰宣講「悔改」的洗禮(參閱瑪3:1-17)，根據杜神父推薦的新書，猶太教研究學者保祿·薩奇著《耶穌和他的子民》中所述(參閱本報724期17版)，洗者若翰身著駱駝毛製的衣服，吃蝗蟲與野蜜，接觸的都是天然的造化之物，而非人手造的不潔之物。耶穌與洗者若翰不同的是，耶穌走向人間，接觸不潔，與麻瘋病患同在一起，並治好他們。杜神父強調，耶穌提供人潔淨的方法，處理了人與天主無法連結的問題。

### 耶穌的誕生與領洗是為了死亡

耶穌的領洗表達祂要進入人們的死亡，這也有誕生之意。希臘聖像畫中，小耶穌躺的馬槽多是石頭做的，就像墳墓，意指耶穌誕生就是為了死亡。祂受洗者若翰洗禮有一層意義，祂願負責上主賜給的使命，提早面對死亡。

耶穌的洗禮與若翰的洗禮不太一樣。耶穌說：「我來是為把火投在地上，我是多麼切望它已經燃燒起來！我有一種應受的洗禮，我是如何的焦急，直到它得以完成。」(路12:49-50)耶穌所講的火是聖神，火投在地上，就是以聖神的洗禮，來完成天主的正義。當耶穌於十字架上死亡時，祂所謂的完成，就是交付聖神。耶穌一嚐了那醋，便說：「完成了。」就低下頭，交付了靈魂。」(若19:30)

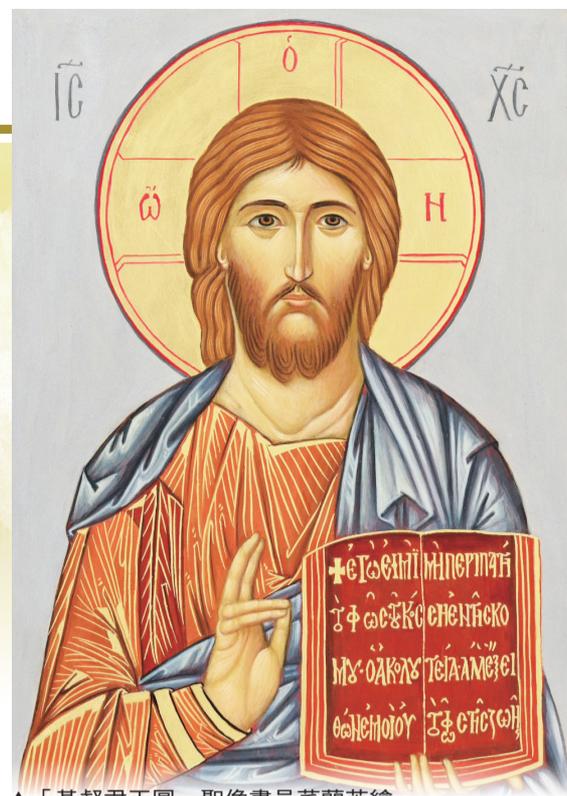
### 生命的每一刻皆為奉獻上主

以色列生活的最高峰與最理想就是奉獻祭品，這是司祭的工作。聖保祿宗徒說，這時時刻刻可在生活中實現。杜神父表示，我們之所以請求上主守護我們的生命，是因為生命所延續的每一分與每一秒，都是為了奉獻給上主；耶穌上十字架的目的，就是為了奉獻自己。

《聖安瑟莫主教講道集》書中有句話說：「萬物是天主所創造的，而天主卻從瑪利亞而誕生。」杜神父表示，因著聖母的Yes，讓全宇宙得到更新。他鼓勵大家繼續分享聖母的使命，同時也讓我們身上有她的恩寵與臨在，讓我們彼此互為聖母使命而戮力合作，使世間萬有得到更新。

### 聖洗堂八角形式起源的可能

杜神父有次在「中世紀義大利北部教堂建築與視覺藝術」課堂上說：「即使是一面牆，它都能與你對話，告訴你許多故事。」對於聖洗堂建築形式的起源，聖洗堂的八角形的建物，很可能源自羅馬人的圓形建築，如：廟宇、墳



▲「基督君王圖」聖像畫員董蘭芝繪。

墓與浴場，他舉了以下的例子。

#### 1.維斯塔廟 (Vesta, 意即灶神)

羅馬的圓形建物維斯塔廟，裡面的貞女一輩子在保護聖火，不致熄滅，以保羅馬國祚順利，這可能是第一個來源。

#### 2.浴場

羅馬時代的浴場，至今日依然保持古時的模樣，也是一個圓形的建築形式。公共浴場說明了羅馬人很喜歡泡澡，龐大的浴場建築美輪美奐，如卡拉卡拉浴場與戴克里先浴場，可以容納上千名的公民天天去那裡休閒。浴場除了有不同的冷、熱水池，也有運動場。人們可一邊聊天，一邊運動。地下室有人燒柴火以提供熱水，同時也可停放馬車。一般而言，羅馬的普通人家的家裡很小，所以他們會去浴場休閒。

#### 3.陵墓

主曆前28年建的奧古斯都陸墓、建於主曆123-139年的聖天使城堡(哈德良皇帝家族的墳墓)，也是圓形建築形式。

### 洗禮已在恩寵的權下 出死入生

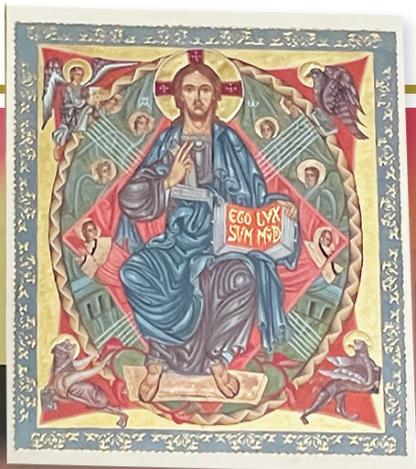
杜神父個人認為，聖洗堂是圓形建築，與信仰的道理有關：聖火象徵聖神，水象徵聖洗，受洗者經過水時，象徵死於罪惡，與耶穌一同度復活的生活。

杜神父表示，這3種建築物形式之所以會被基督徒借用，主要在於其象徵意義。羅馬帝國皇帝君士坦丁大帝 (Constantine the Great, 272-337) 送給教宗聖米迪 (St. Melchides, ?-314) 的拉特朗聖殿，是教會內第一座聖堂，位於羅馬，其八角形結構的聖洗堂，意味著上主7天創造萬有，第8天是耶穌復活，象徵永生。壁畫中常見耶穌以手比8地降福世人：「祝你永生。」

杜神父說，從《羅馬書》第6章1-14節來看，洗禮即誕生。活著就是不斷地誕生，這讓我們意識到我們分享耶穌的死亡，所有在我生活中的死亡，都是洗禮的實現；生活中的無數痛苦，都是進入耶穌的死亡中，洗禮不再僅是淨化的象徵與生活的許諾與希望，而是已在恩寵的權下——受洗歸於祂的死亡，也要藉著同祂相似的復活與祂結合。杜神父強調，保祿要我們死於自己的知識，活於復活的耶穌。



▲拉特朗聖殿洗禮堂內部，八角形的建築充滿聖藝。  
(徐千邦神父攝影)



▲董蘭芝老師於講座現場擺設親自繪製的聖像畫，得見信仰光輝。



▲聖道明傳道中心主任吳溢澤神父（後排中）、董蘭芝老師（前排右五）和與會眾人合影留念。

## 羊皮紙的十字架之路——聖像畫

■文·圖／沈威廷

聖道明傳道中心於3月18日上午10時，舉辦了聖像畫員董蘭芝老師主講〈羊皮紙的十字架之路——聖像畫〉，並介紹董蘭芝老師的新書，由聞道出版社出版的《十字架之路》。當日天氣涼爽，與會眾人聚精會神聽講，度過一個相當充實的周末上午。講座正式開始前，董蘭芝老師帶領現場眾人作會前禱，以主耶穌親自教導的〈天主經〉，為這場豐盛的聖藝饗宴揭開序幕。

### 運用受造物 讚美造物主

「工欲善其事，必先利其器。」董老師講解聖像畫的製作時，以介紹羊皮紙開始。將買來已經處理好的整張羊皮紙，裁切成自己所需要的大小，再將裁切好的羊皮紙放入水中浸泡約30分鐘，將其軟化，軟化後的羊皮紙像皮膚一樣，具有伸展性，可以蹦緊在木板上。羊皮紙釘在木板上幾天，等羊皮紙完全乾燥後就，可以在其上開始進行繪製。

我們一般看到的聖像畫，又稱為便攜型聖像畫，其圖像大多來自教堂的壁畫。因其主要是為了遊行或安奉於信友家中，所以圖像大多是半身或3分之2身圖，而且圖像選擇以基督君王、聖母與聖子、聖人像為主。

董老師說，當她要畫苦路聖像畫時，嘗試以羊皮紙代替木板，以羊皮紙書卷為例，想著這應是可行的，經幾次試驗後，就以蛋彩畫技法繪製聖像畫。董老師指出，在油畫的材料未使用以前，是以雞蛋作為膠合色粉的中介質，且聖像畫有一項規定是必須以蛋彩畫繪製在塗上石粉的木板上或羊皮紙上。因聖像畫所採用的色粉多是礦物色粉，這也是聖像畫保存時間較長的原因，也表達我們內心對造物主的欽崇。

### 聖像畫的傳統規範

儘管不少人認為聖像畫僅是複製品，因而貶低其價值，董老師則表示，她從不諱言如此。因為凡是藝術都從模仿開始，像是書法亦是由臨摹開始，甚至不少書法名家也有臨摹古人碑帖的作品，而自己本身的字體風格也都是以王羲之等古代書法名家為宗，加上聖像畫有長久的傳統，以及特殊的規範，導致聖像畫看似重

複性高的原因，正在於此。

董老師指出，當我們繪製聖像畫時，不能只憑己意繪畫耶穌、聖母像，必須遵從所本。聖像畫是聖傳之一，更是教友們祈禱的對象，按聖母聖子的聖像畫因聖傳的宗徒性，所以這類的圖像都歸於聖史路加所畫的作品。

聖像畫歷經千年，聖像畫員代代相傳繪製，他們沒有在自己繪製的聖像畫後留下任何屬於自己的記號，所以我們現在很難斷定作者是誰，不過，大多作品可知道是何學派、風格，也因為他們根據聖傳將聖像畫延續至今，我們可以憑藉著不變的外型認出耶穌基督聖容、善導之母、慈悲之母、聖宗徒、歷代聖人等畫像。

在繪製聖像的第一個步驟，需先將我們所要描繪的基督或聖人的外型刻在畫板上，這也象徵著我們將耶穌基督、聖人刻劃在我們心內，這是很美的宗教象徵意義。不過，因為每個人的特質不同，情緒、修養、審美、技巧也都不同，所以最終成品亦不盡相同。在大規範中，呈現出個人特質，這是聖像畫的迷人之處。

### 聖像畫的象徵意涵

聖像畫是教友們祈禱默觀的對象，繪製聖像畫時，當下心態也和繪畫其他一般畫作時大不相同。在繪製聖像畫過程中，就是在與耶穌、聖母對話；同樣地，我們在觀賞聖像畫時，即耶穌或聖母親臨我們眼前，這也和我們觀看其他繪畫時的心態不同。因此，我們繪製聖像畫之前，都需要先淨心祈禱，祈求聖神帶領，讓我們完成畫作，光榮上主。

聖像畫經歷了長久的歷史，畫中的每項細節都有其象徵意涵。董老師特別指出：「十字架與石頭，



▲董蘭芝老師準備充分，仔細講解聖像畫的意義與象徵。



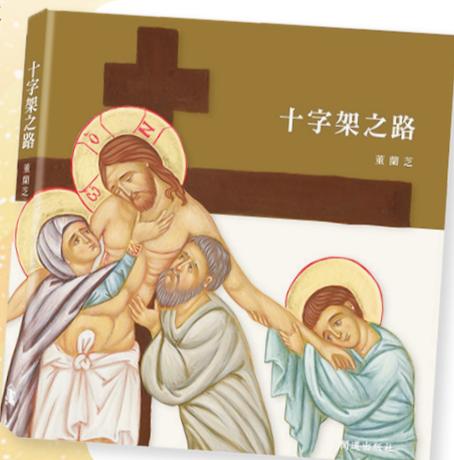
▲講座結束後，讀者爭購《十字架之路》，並請董蘭芝老師在書上簽名留念。

是十字架聖像畫之中，兩個特殊象徵的意涵元素。」十字架在舊約時代，是刑罰的工具（參閱創40：19），但也是蒙福的記號（參閱戶2：1）；新約時代的十字架，有應驗《舊約》預像的意涵（參閱若3：14-15），基督徒更應背起自己的十字架跟隨基督（參閱谷8：34）。

石頭常常用來紀念天主與祂的子民締結的盟約，〈十誡〉也是刻在石版上（參閱出24：12）。基督信仰中，石頭也有堅實、沉重、力量的意涵，苦路皆繪製成石頭路，第十四處耶穌被安葬於石棺中，亦有堅若磐石的意涵。

聖像畫中的布局安排，更饒富宗教意涵。比如〈基督普世君王圖〉中，畫面四角象徵大地四極，四聖獸則象徵四部福音，我們因信仰福音而得永生，所以四角亦代表著抵抗死亡。畫面中央的耶穌聖像，則象徵生命的主宰，或是祭獻的羔羊。

聖像畫講座共兩小時，但是在董老師精彩的講解之下，與會眾人絲毫不感疲憊，連中場休息時段也取消；講座尾聲，眾人接連提問，董老師也相當仔細、認真地回答問題，使大家對於傳承千年的聖像畫都有了粗淺的認識及濃厚的興趣，歡迎大家踴躍欣賞聖像畫展，從更多作品中，感受默觀聖像畫的祈禱力量。



### 十字架之路聖像畫展

畫展：3月25日至4月24日 8：00-17：30  
（主日及清明連假期間公休）

地點：波尼法藝術文化中心  
（台南市中西區友愛街10號2樓）

畫展期間《十字架之路》8折優惠，  
（郵資另計）

報名暨購書專線：06-227-4037  
洽詢聞道出版社

歡迎上網選購



## 心靈加油站：至善至美

策畫·圖片提供／真理電台 文／聖母聖心會



天有多高？天堂有多遠？竭盡生命所能，無怨無悔伸展，不畏烈日，不懼強風，生命唯一目標，不就是為了追求至善至美？

倒在大街上的老人，人們避而遠之，生怕惹禍上身；為了公車上的座位，爭得面紅耳赤，甚至近身肉搏，沒有一點點羞恥感可言。

近在咫尺宛如相隔千萬里，和睦的關係成為一種奢侈品。傳統的美德，在現實社會中，蕩然無存。人與人之間的感情，為了利益的糾葛，變得日益冷漠。為名利而生、為錢財為活、為私欲而鬥，天天上演的，都是你死我活的爭鬥、爾虞我詐的欺騙。這世界，多了醜與惡，少了善與美。

仁慈源於細膩情感，寬宏來自超強自制；追求至善至美，是個艱難

過程，沒有非凡的意志力，很難達到。正如小聰明產生不了天才，光靠日常倫理規範，也造就不了高尚的美德。然而，即使一點一滴地枯竭，即使只剩游絲般餘力，我們仍要排除萬難，克服孤寂，努力攀升至天主創造人類時，所給予的至善至美，達到幸福彼端。

遺忘了挫折、遺忘了打擊，甚至遺忘了極限；要努力不懈，追求至善至美，終究才能臻於完美。



愛畫話 愛最小兄弟 文／梁登 圖／鮑博

我常常對主說：若能見到祢就好了！能當面向祢訴說，求祢賜給力量，依偎著祢去面對一切。

歲月加深我信德，默想：「凡你們對我這些最小兄弟所做的，就是對我做。」（瑪25：40）往往熱淚盈眶！明白主一直就在我們身邊——在喧囂人群中、欣欣向榮的叢林裡、花香鳥語的大自然界，處處皆有耶穌的身影；尤其在困

苦、受難的人群中更能發現祂。

不忍看到窮困、淒涼的畫面，鮑博用色彩來掩蓋頹牆倒壁、衣衫襤褸、貧窮和飢餓。在這幅圖裡的女郎，以愛的行動來改善這些孩子的飢餓，因為，她知道，這一切都是對耶穌做。

「主耶穌，愛鄰人就是愛祢！」「為祢最小的兄弟做，就是為我做。」成為我待人接物的根基。



## 教會危機管理與應變

文／蘇惠群（台北內湖聖母升天堂教友） 圖／Pixabay

耶穌孝女會胡淑琴修女在〈反思教會現今面對身心障友的牧靈建議〉一文（詳見本報732期12-13版）中，針對教會牧靈工作者遭遇誤解，而被不實訊息霸凌時，提出「成立危機處理小組」因應的意見，我深感認同。面對訊息快速傳布、網路社會充斥各類意見的現況，固然有就事論事的良性建言，也不乏惡意謠言和無端指控。若干團體與政府部門，針對各類訊息，會透過常設的危機管理團隊進行偵測、評估，並實施議題管理，據以改善相關制度或措施，以預防可能的危機。

### 面對危機處理 壓力權責糾結

當面對不實指控而傷害組織或成員之聲譽或利益時，多會採取必要的回應措施；當過失歸屬組織時，則採取道歉行為與補救方式。這個機制的最終目的，在於協助組織的健全發展。教會或可審酌其精神與做法，引為教會管理之參考。

「危機處理」不同於「危機管理」，前者是傷害組織的突發事件發生時的處置，而後者是一套「系統性」的長期管理思維與行動。理想的狀況是將危機處理納入危機管理的一部分，否則易流於「急就章式」的應變，而影響效果。實務上，這也是若干組織面對危機時，疲於奔命或不知所措的主要原因。

試想教會面對危機時可能遭遇的困境與挑戰，大致有下列幾項：

- 1、時間的壓力：首當其衝是面對紛沓而來的不利訊息，難以即時回應。
- 2、權責的模糊：由誰處理？如何處理？缺乏明確的規範可資遵循。
- 3、執行的壓力：案情不易釐清、處理經驗不足、缺乏查證的合法性。
- 4、糾結的心理：煎熬於正義與寬恕的訓導，掙扎於寬嚴尺度的拿捏。

面對以上種種處境，無妨回到根本，思考危機管理的本質，以尋求解答。

### 關鍵問題分析 經驗法則回應

庫姆斯（Coombs）是美籍情境式危機溝通理論專家，他指出危機管理的關鍵是「結構化的過程」，以及「學習性的技能」。前者指釐清問題、蒐集資訊、評估問題、研提應變方案等嚴謹的過程；後者則指實際應用技能，強調觀察、經驗、權變的技能與不斷地學習。

許多朋友絞盡腦汁為尋找最佳解決方案，或許會熱心地提出建議。由於危機管理是技能也是藝術，最能了解組織狀況的其實是自己人，也許只是稍欠長期專注的經驗與學習。當相關素養嫻熟後，對於要不要回應、如何回應、高調或低調等反應，有時是福至心靈、信手捻來；實際運用上則因人、因事各有巧妙。

### 危機管理智慧 尋找真相評估

胡修女在文中已針對危機管理小組的組成與運作有所說明，再強調以下觀點：

1、若小組不是正式組織，可能是跨部門人員編組而成，依據組織特性，由相關部門派員組成。惟領導人需由參與組織最高策略會議之高階人員擔任，以方便決策和內外溝通，避免遇突發事件時，臨時匆忙上陣。危機管理的機制尚未完備的組織，宜多聽聽內外部專家的意見，尤其要盡力「了解真相」，這是首要任務，以利後續評估與決策。畢竟危機具有不可知的風險，傷害不生於今日，怎知不爆發於來日？宜謹慎！

2、它必須是長期運作的組織，也才能累積經驗、能力與敏感度，方能勝任策略性的角色。如果組織缺乏這套制度，當遇到狀況時，所有的作為可能也談不上危機處理，只能算「隨機演出」，遑論危機管理了。其結果是增加了風險。可能的代價除了「不確定的風險」外，關於協助組織整體發展的策略性功能，則付之闕如了，不是很可惜嗎？

### 挫折轉為契機 迎向基督真光

《聖經》上說：「光在黑暗中照耀，黑暗絕不能勝過祂。」（若1：5）如果把教友與教會生活、工作上遇到波折時的黯淡心情當成黑夜，我們也可以把困難當成契機的記號，藉由反省與努力而邁向成全。

當牧者或羊群蒙受不當評論或指責時，教會可以嘗試建立長期、系統性的危機管理機制來因應，不是為了駁斥或究責事件的當事人。教會當以正向態度面對危機，讓相關利益人的生活不致扭曲，身心都能夠得到愛的慰藉與滋養。我們懇求耶穌基督的真光，帶領我們去除黑暗，邁向光明與平安。

小德蘭福傳之友 讀經反省



## 復活八日慶期星期五

讀經：宗徒大事錄4：1-12

福音：聖若望福音21：1-14



■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督+

這一天讀經，伯多祿在猶太統治者面前，

說了一句響噹噹、超越時空的話：「除祂（納匝肋人耶穌基督）以外，無論憑誰，絕無救恩，因為在天下人間，沒有賜下別的名字，使我們賴以得救的。」（宗4：12）

在現今宗教多元的環境裡，很多人認為所有宗教都一樣，所有宗教的教主都是一樣，這樣的想法甚至出現在我們基督徒當中。

這是因為我們基督徒對自己信仰認識不深，把耶穌認作是一個人。或者，可能害怕自己堅持耶穌的「不同」，會被其他人視為「狹隘」。

今天，耶穌會像昔日在斐理伯的凱撒勒雅那裡問門徒們一樣問我們：「你們說我是誰？」（瑪16：15）

基督徒應該像伯多祿一樣，清楚地承認納匝肋人耶穌是天主降生成人的獨生子，祂身分獨特，是神又是人。祂來到世界上，藉著自己的

苦難和犧牲，補贖了我們人類的罪過，拯救我們到祂自己的國度，也就是永生的天堂。

人的罪使人陷入痛苦的深淵，唯有神能夠拯救人類，而耶穌基督就是這個願意犧牲自己拯救人類的神。所以，除了祂以外，「無論憑誰，絕無救恩」。對於這點，教外人士可能還不認識或承認，但這確實是事實，希望他們慢慢地也能夠認識到。

不論是否認識基督，任何被救贖的人之所以能進入天堂，都是因著主耶穌基督的補贖及犧牲！這點是我們基督徒對我們的信仰應有的認知。（享受恩人耶穌的救贖卻不認識恩人，到了天堂才認識恩人耶穌，是不可能的；就如同一個人可能享受到別人的恩惠，卻不認識這個恩人，是一樣的。）

在今天福音裡，伯多祿所網上來的153條大魚，即象徵所有被耶穌救贖的人。（153是17的3倍再3倍，意即很多倍，而17是聖神降臨日，即教會的生日。那天來自世界各地17個地區的

人，都聽到門徒們的宣講而獲得救恩的人，代表全世界被救贖的人。）

今日做福傳，基督徒要小心，不要被錯誤的思想影響，應該要有「耶穌基督是唯一救主」的信仰認知。基督新教的教友傳教時，就很有這種信仰認知！

我們要把這個信仰傳給別人，但不是勉強，希望他們能以自由意識接受這信仰，而獲得救恩。我們要努力學習，要知道為什麼說「耶穌是神、是唯一救主」是合理的。這其實是宗徒們用生命來見證的，所以我們要提升我們的信仰素質，勤於學習教理和教會歷史。

讓我們為現代這個充滿挑戰的福傳使命努力。教宗聖若望保祿二世說過：「現代是一個福傳的『春天』。因為很多人受苦而渴望救恩，等待有人把福音帶給他們！」

耶穌基督是唯一救主，所以祂的「身分」是獨特的，但是祂的「救恩」是普遍的，是給普世人類的，不排外，也不狹隘。

## 主，祢隱藏在哪裡？

■文／游伯鐸（南投萬大天主堂教友）

圖片提供／李秀華

我們是否參與彌撒卻沒有平安與喜樂？勤於教會事工卻日漸疲憊？是否努力福傳卻毫無成效，深感挫折？是否愛主愛人，卻愛得好辛苦？是否想過自己與天主的關係？

「主，祢隱藏在哪裡？」是聖十字若望在尋求天主的過程中所說的話語，亦是我多年來的心情寫照。我熱中服事教會，但深感疲憊。

兩年多前，我開始不想唱聖歌，不想參與教會活動，自覺靈性生命有問題。主啊！我做了這麼多事，為何祢卻捨棄了我？就在生命低谷時，感謝天主，讓我認識了李秀華老師，開始學習靜心靜禱，展開靈性生命的探索之旅。

靜心靜禱是透過收斂心神，用心凝視天主，抒發信德不斷地深入靈魂，在靈魂最深處與天主相遇。靈魂在天主的愛中被淨化與轉化，得享主的恩寵，能喜樂地完成使命。靜心靜禱有簡單、固定的步驟，只要多練習，每人都能遇見天主，並得到安慰與力量。

一開始，閉上眼睛，透過放慢呼吸來覺察自己，我們的身、心、靈會慢慢地靜下來，此時已完成靜禱前的靜心預備。接著是靜禱的5步驟：1.決志尋求上主；2.閱讀一小段《聖經》，速度盡量放慢；3.閉眼隔絕外界干擾，收斂心神；4.以單純的愛凝視耶穌，就像母親注視嬰兒；5.從心抒發信德：「耶穌，雖然我看不到祢，觸不到祢，但我相信祢、盼望祢、愛祢。」如此持續30分鐘，就會其中美妙。

這過程有沒有挑戰？很多人靜禱時容易分

心，分心很正常，就如同聖女大德蘭所說：「只要我們仍在人世，就永遠會分心。」我們分心是因為「三仇」作祟：1.肉身軟弱：身體疲累、精神不濟，無法收斂心神；2.世俗紛擾：工作壓力、家庭問題、人際困擾等，使人掛心；3.魔鬼誘惑：突如其來的念頭，讓人感到困難。

這些都會影響靜禱的品質，甚至導致放棄。面對分心，真福瑪利尤震神父提供小妙招：「不要再理會剛才的分心，找回寧靜就超越分心，逃避到天主之內！不要丟下祈禱，不要放棄與天主信德的交往，要在黑暗中盡量繼續緊隨天主，因為天主就在黑暗中。」聖女小德蘭也說：「好天主知道我多努力爬樓梯，但卻跨不上一階，祂必親自抱我上樓，因為祂被我的單純心意打動。」假若我們感到自己無能為力時，只要承認自己的軟弱，聖神必扶助我們，「親自以無可言喻的歎息，代我們轉求」（羅8：26），此時聖神自會助我們全心邁向天主。

去年我每日靜心靜禱半小時，迄今9個多月。起初上網看影片輔助，約半年後可自行練習。

每日靜心靜禱使我不再緊張焦慮，在服事時重新得力，最重要的是，與好天主建立親密的關係，雖然距離靈魂第七住所（與天主神婚共融）尚遠，但我深知天主一直在那裡等著我！

今年3月參加在聖愛山莊「忙裡偷閒」的避靜，我帶著一絲緊張與莫名勇氣，上台分享經驗，感謝聖神帶領，過程輕鬆愉快，笑聲不斷，聽眾也頗有收穫，分享結束後，給我的回饋，



更讓我感覺聖神已在大家身上動工呢！

以前我常說：「主啊！我當不起祢到我心裡來，只要祢說一句話，我的靈魂就會痊癒。」現在我願說：「主啊！我多期盼祢到我心裡來，雖然祢都不說話，我的靈魂充滿歡喜。」

我曾經驕傲地以己意代替主的計畫，卻事倍功半，終至身心俱疲。天主讓我知道，祂所要的，是我們與祂常常相處，而不是自以為愛祂，卻在塵世中汲汲營營。

耶穌說：「誰若喝了我賜與他的水，他將永遠不渴；並且我賜給他的水，將在他內成為湧到永生的水泉。」（若4：14）靜心靜禱使我們與天主結合，祂必賜我們永生泉水，源源不絕，直到奔赴天家的那日，也祈求祂帶領所有靜禱使徒，完成在這世上身為天主兒女的神聖使命。



▲歡迎報名幸福學堂



▲歡迎報名藝術陪伴



▲上網學習靜心靜禱

# 令人懷念的好牧者沈德中神父

■文／陳建仁（聖大額我略爵士） 圖／台北聖家堂

**深**受台北天主教聖家堂教友敬愛的沈德中神父，於3月21日蒙主恩召。沈神父早年在中國上海時，因為聖母軍成員的身分被共產黨囚禁長達23年。他獲釋後移居美國，在一家電腦公司工作10年之久。他於1994年來台灣，加入耶穌會攻讀神學。沈神父在60歲晉鐸成為神父，晉鐸感恩彌撒在台北聖家堂舉行，由狄剛總主教主持，約有70位神父共祭，500名教友參與禮儀。

沈神父溫文儒雅，又多才多藝，既是鋼琴家，也是畫家；他培育了許多傑出的年輕鋼琴家，獲得了國內外的許多獎項。他在擔任聖家堂副本堂時，每年都規畫籌備4場音樂饗宴，盡心盡力透過音樂來傳揚福音。沈神父曾經邀請內人鳳蘋和我一同聆賞學生們的演奏會，鼓勵他們不斷精益求精、超越自我。

沈神父曾經拜託鳳蘋和我，介紹一位鋼琴神童給一位大企業家，希望能夠得到留學美國的經費資助。他誨人不倦地作育英才，令我深深感動和欽佩。熱愛鋼琴的沈神父，晚年卻罹患帕金森氏症，住進輔仁聖博敏神學院內的頤福園安養。飽受病魔摧殘的他，連自己吃飯都有問題，但是他毫不氣餒地努力復健，祈望能夠重彈最愛的鋼琴，以音樂來讚美天主的聖愛。

沈神父在聖家堂開班講授的慕道班，深受望

教友們的喜愛，他曾經邀請我在他的慕道班上幾堂課，讓我教學相長而獲益良多。他告訴望教友們，基督宗教是「啟示」的宗教，是天主親自來啟示我們：祂是誰？對我們有什麼愛的計畫？當學生們問他：「知識與啟示有什麼差別？」他回答得很好：「當你有知識，相當於你有一把火炬；當你得到啟示，你自己就成了一把火炬。」沈神父並說：「有宗教不一定有信仰；有信仰不一定有宗教。有人信仰權勢、聲譽和錢財；有的宗教講求修身養性，本質上是無神論。」

沈神父認為，「宗教信仰不是給我們解決任何困難，而是給我們面對困難的力量。」一個有信仰的人和一個沒有信仰的人，在面對人生的困難時，會有很不一樣的態度。鳳蘋和我到頤福園探望沈神父時，他在面對逆境所表現的勇氣、毅力和寧靜，讓我看到信仰的力量！

沈神父曾說：「宗教信仰不是我清楚、我明白，而是我相信。就像兩條平行線永不相交，再偉大的數學家也無法加以證明，因為它是數學的公理，並不需要被證明的。」他也說：「信仰是相信看不見的事物，但是信仰的結果卻使我們可以看到所相信的，特別是自身的轉變！」沈神父一生沉浸在平安喜樂，就是信仰最好的見證，也最具有說服力！



▲沈德中神父（右二）推廣音樂福傳，吸引許多人慕道，同時培養許多音樂人才，深受單國璽樞機（中）肯定。

## 三日緣

■文／陳懷台（美國加州矽谷教友）

一切是天主的旨意吧！沈德中神父曾在我洛杉磯的家中住過3天。他不但彈一手好鋼琴，也非常內行地評論我三女兒的油畫。我看沈神父這麼懂藝術，就帶他去Getty's博物館看畫展。他教我如何欣賞印象派的畫作。不只是在2尺距離看畫，還帶我一步步向後退。果然每退一步，畫面就呈現出另一種境界，一直退到20尺外，就能看到畫家的全意。剛好當時遊客很少，每間畫室只有我們兩個人。守衛微笑地看著我們在每幅畫前不斷後退，用不同距離來欣賞，好過癮的一天！對人間事務的看法不也是如此？退後一步，海闊天空。

沈神父還未來我家作客之前，陸欣偉就告訴我，沈神父家裡是上海最有錢的富豪。沈神父向我講了許多故事：他家有一塊土地，每年增加7吋。他看我一臉困惑，就笑著說，因為土地在黃河下游，每年黃河的沙積在岸上，土地就增填了7寸。我心想，天主竟如此賜福這個家庭，連土地都會增長！然而，沈神父放棄了榮華富貴，進了耶穌會不久，就被抓到勞改營25年。沈神父說他在勞改營裡，替地球「繡花」，看我又是一臉困惑，他說，他們沒有工具來耕種，就用雙手挖土，好像是在替地球繡花。我好敬佩他能在這麼艱苦的環境下，用一雙彈鋼琴的手去挖土耕種，還能如此自嘲！

沈神父被放出來後，叔叔想替他規畫前途，但認為他25年沒有受教育，變得什麼都不是，一切歸零。他說自己除了「0」，還有「1」，那就是他在勞改營中鍛鍊出的好身體。「0」和「1」是二進位，可以寫出各種電腦程式。沈神父如此自信、豪邁，是我前所未見的！他的叔叔送他到美國讀書，25年沒讀書又是用英文，居然拿到電子工程學位，且找到一份好工作！

沈神父善於理財，為自己買了2幢公寓和2架鋼琴，生活得很寫意。豈料叔叔又來替他規畫前途。叔叔向他說，已和耶穌會商量，雖然年紀已大，耶穌會還是願意讓他回去繼續攻讀神學，將來當神父。這意味著他要二度放棄舒適安定的生活。他考慮了6個月，還是決定拋棄所有，跟隨耶穌。

沈神父晉鐸時已60歲，可能是耶穌會最老晉鐸的神父。多麼精彩的人生，真是不虛此行！

## 追憶聖家堂沈德中神父二三事

■文·圖片提供／沈藝甲（美西聖地牙哥教區華人堂區教友）

### 沈家堂？

台北聖家堂一度有3位沈神父服務：2021年3月27日蒙主寵召的沈鶴璉神父擔任主任司鐸10年，其間，沈德中神父擔任11年的聖家堂副本堂，另一位是西班牙籍的沈起元神父；加上2013年8月10日在聖家堂舉行殯葬彌撒的沈東白神父，教友們就笑稱「聖家堂」，也是「沈家堂」！

### 摸摸頭！

沈德中神父在耶穌會卒試培育時，選擇到美西聖地牙哥教區實習；那時聖地牙哥還沒有常駐當地的華人神父。因為沈神父有美國國籍，曾與平信徒一同探訪華人教區的教友們，我們聯絡在當地服務的移民監獄。主辦監獄牧靈的新教牧者很主動，親自跑遍有關單位獲得核准，請沈神父去監獄裡，勸勉那些自中國偷渡來美國的20



歲左右年輕人，用天父的愛安慰他們。男生與女生分別各辦了一場，都有20-30人。

沈神父為兩位女性教友辦了和好聖事，過了幾天，兩位女教友都先後被釋放了！

不久之後，我們再去監獄探望時，沈神父已完成卒試回台灣；但是收容人都特別要求，希望沈神父能夠再來，給他們也「摸一摸頭」！

回憶起與沈神父相處的片段歷歷在目，猶記得這些小趣事，令人玩味。日前返台時也特別於3月12日前往輔

仁聖博敏神學院內的頤福園探視沈神父敘敘舊，並推著沈神父的輪椅和他在花園走了一圈（見上圖），但並未料想到，這會是最後一次的相聚。祈願沈神父在天鄉永享福樂之餘，更別忘了為有需要「摸一摸頭」的人轉禱，欣見他播撒福傳的種子，結出豐美果實！

## 追隨沈德中神父慕道班憶往

■文·圖片提供／張靖安（台北聖家堂教友）



主愛的沈德中神父慟於3月21日蒙主恩召，享壽87歲。溫文儒雅的他，出生於信仰虔誠的教友家族。當他青春年華時，歷經考驗磨難，鍛練出堅毅意志。他決心棄俗修道，而後在台北聖家堂晉鐸時，已近花甲之年。

沈神父的生命遭遇使他與主耶穌基督特別親近，凡是曾和沈神父接觸過的人，無不受他的犧牲奉獻精神所感動。他滿懷福傳熱忱，善用音樂天賦，造就年輕學子，以身作則，吸引青年慕道領洗。他的個人特質更吸引社會菁英知識份子，心懷尊敬，堅持跟隨他慕道，進而受洗，領受天主的救贖鴻恩。

近年來，聖家堂的慕道班結實纍纍，沈神父發揮了極大的影響力。2010年，我受沈神父邀請，一起推動福傳工作，首先開設讀經班，接續推動慕道班，當時參加讀經和慕道的朋友都接受了洗禮。爾後蔚為風氣，服務聖家堂的神父、修女們陸續開設慕道班，至今聖家堂每

周固定有5、6個慕道班，每年有數十位求道者領洗，首創奠基的沈神父，居功厥偉。

沈神父在慕道班授課時，運用理論帶領靈修、福傳技巧，以及生活見證等方式進行；同時，更進一步培訓信仰福傳講員，擔任慕道班講師。

此外，沈神父在聖堂舉辦音樂會，藉此推動福傳工作。在音樂會中場時段，他分享有關人生反省，並邀請在座的朋友認識天主教信仰，進行布道，讓不少參加音樂會的朋友因感動而慕道，並領洗入教。每年，沈神父於聖母月期間舉辦礁溪五峰旗聖母山莊朝聖活動（見上圖），邀請候洗者和親朋好友一同參加，更藉此機會宣揚聖母敬禮，這項朝聖活動仍沿續至今。

沈神父必定從自身經歷的苦難，體驗到天主對他特別揀選的心路歷程，他活出主耶穌承行天父旨意的順服、寬恕及祝福他人的典範。他也一再地提醒我們，信仰是攸關個人與天主的親密關係。他曾說過，天主進入人的歷史中，是「無限進入有限」，聞言不禁激發人對天主救贖大恩的無限感激之情，為教友的靈修和生活上指點迷津，開啟了認識天主的柵門。

祈願親愛的沈神父安息主懷，永享福樂，我們期待與您在天國相會！



## 靈魂的滋養

■文·圖片提供／林文超（台北聖家堂教友）

敬愛的沈德中神父離開了我們，我的心情十分沉重。他是我的鋼琴老師，更是我的靈魂導師，對我的影響將永遠存在。

我考上國中音樂班，因為主修小提琴且比賽屢得佳績，所以學習重心都放在小提琴上；在代父介紹下，我開始向沈神父學習鋼琴，這段學習經驗，使我對音樂和人生態度都產生重大轉變。

沈神父很有耐心但非常嚴謹，每次要我練習的段落不多，卻要求極高，一堂課常上到3個小時，且從不收學費。他一開始便帶我練習基本功，從手型、觸鍵、坐姿，再到音階練習曲，不厭其煩地務求做到正確，並叮嚀：「做得慢且正確，才是最快的捷徑」。3個月後，他才教我彈曲子，拿到曲譜的當下，我非常感動，密密麻麻的筆記，他把整首曲子的架構、每個樂段脈絡、每個重要樂句的戲劇張力，都表現都親筆寫在譜上，那是我第一次體認，原來專業演奏要做到如此深刻地研究，手指放到鍵盤上開始彈，已是練習的最後階段。

沈神父就像現代達文西，會針灸、是畫家、音樂家，當過電腦工程師，更是影響深遠的慈愛神父，一生充滿傳奇色彩。因為經歷過教難勞改，他到美國完成學業並工作後，60歲才成為神父；沈神父回憶起勞改營的23年，總是感謝毛澤東讓他鍛練出強壯身體，大量的苦力從未磨滅他的意志，還能在勞改營中結識畫家和針灸師傅，因而學會許多技能，成為充滿正能量的堅毅強者。

沈神父教給我的不只是音樂，更讓我看到他的信德和愛德，活出最肖似耶穌的基督徒樣貌！

## 音樂福傳的好牧者

■文·圖片提供／黃寶華（台北聖家堂教友）

大約20年前一個周末早晨，從聖家堂內傳來一陣優美的琴聲，吸引我一探究竟。只見坐在鋼琴前的沈德中神父，雙手時快時慢地在琴鍵上游走，沉浸在琴聲中，雖不知沈神父彈奏的是什麼樂曲，但琴聲在聖堂迴盪的情景，至今仍深刻烙印腦海中。

沈神父可說是聖家堂音樂福傳的創始者，每年年底，沈神父會邀請堂區司琴老師、音樂會志工、聖詠團指揮老師等，共同籌畫來年音樂會時程。他所邀請的音樂家與表演團體，在國內外皆頗具知名度。我有幸參與音樂會志工的期間，感受到沈神父對音樂福傳的用心。

籌畫一場音樂會活動並非易事，有許多細節要安排，從海報設計、節目策畫、乃至主持人選、節目單排版與印刷、表演團體彩排……都是沈神父親力親為，鉅細靡遺地督導完成。

聖堂是教友敬拜天主的場所，音響、燈光等設備自然無法與國家音樂廳相比，但沈神父以



▲沈德中神父（二排右三）每年在聖家堂籌辦音樂會，福傳成果豐碩。

現有設備及有限預算，確保音樂會維持在高水準，每回都有聲有色地開演，實在令人佩服。

音樂會下半場開始前，沈神父總是以一篇小故事或者一段簡短經文，與來賓分享。敘述故事簡短有力，卻蘊涵天主的大愛，因而在聖神的感召下，音樂會後的回饋問卷中，時常收到教外朋友渴望慕道的訊息，再經過慕道班志工的密切聯繫，從而領洗的教友為數不少。天主

對每個人的召叫，真是奇妙莫測！

沈神父不僅彈奏一手好鋼琴，對前來求教的學生更是有教無類。學琴的人中，有自閉症、亞斯伯格症候群的孩子，在沈神父循循善誘的教導下，從音樂裡找到自信，找到天主的恩寵。部分具音樂天賦、但經濟不寬裕的孩子，沈神父也透過教友們協助，無私地資助孩子們在音樂領域發展，如今都結出豐盛的果實。

音樂是沈神父的興趣與愛好，福傳是他畢生的使命，沈神父常說：「音樂與福傳結合在一起，更能中悅天主。」如今沈神父蒙主恩召，回歸父家，但是他為聖家堂福傳音樂會奠定的穩固基礎，將源遠流長。

# 溫文儒雅的沈德中神父

■文·圖片提供／吳偉特、謝平芳（台北聖家堂教友、神修小會會員）

在3月21日那天，神修小會群組上，陸達誠神父告訴我們：「沈德中神父今天上午10時20分去世。請為他永安祈禱。」凡是認識沈神父的人，都相信此刻他一定已在仁慈天父的懷中，永享天國的福樂與平安！

我們雖與沈神父的交往不算密切，不常有深度的交談，但我們和沈神父卻像「有緣人」，每次碰面，他總讓我們印象深刻，他更是天主刻意安排給我們的「大恩人」！

沈神父20多歲還是位修士時，因聖母軍成員身分，1955年上海教難時，被中共下放勞改24年，1979年獲釋，1983年移居美國讀書，1986年取得電腦科學與電機工程學位，在美國工作10年；1994年58歲來台時，才再進耶穌會修道，60歲時晉鐸為神父，於新竹耶穌聖心堂服務5年，再到台北聖家堂擔任副主任司鐸；後因帕金森氏症，到新莊頤福園安養。

## 天主安排的美好緣分

我們與沈神父第一次見面，是他自美國放棄電腦工程師工作回台，1994年再度入耶穌會修道的時候，那時沈神父還是修士的身分。

那年，我們已從新店搬至溫州街住宅，平芳在頂樓設計了花園，種植花草樹木，還養了錦鯉。我們可在頂樓喝茶、聊天、烤肉，也常邀小會的朋友來家裡查經分享。

有次聚會查經時，我們邀請了剛從羅馬返台的大朱（朱勵德）神父，那天與大朱神父同行的還有年約50多歲上海籍的沈德中修士。大朱神父希望他晉鐸前，多與教友接觸。

10多年後，我與平芳及二兒子陪伴他的未婚妻，一起在聖家堂的慕道班聽沈神父的道理；之後，順理成章地請他為他們主禮婚姻聖事。過程中，我們常找神父討論婚禮細節，在閒話家常中，彼此才慢慢地更熟了一些。

有一次，我們問沈神父回台時，印象最深刻的是什麼？他娓娓道來：「我和朱勵德神父去的第一個教友家庭，是在溫州街附近，屋頂有個花園，大家在屋頂圍坐一圈，在戶外星空的

夜色下，一起查經，分享天主賞賜的恩典！真是印象深刻！」

我們一聽，不就是我們家嗎？這才認出他就是曾來過我們家的沈修士，於是趕快相認敘舊！我們與沈神父的緣分，真是天主的安排！

## 以音樂傳揚天國福音

沈神父才藝雙全，喜愛藝文，精通鋼琴與油畫。他在聖家堂擔任副本堂時，就有人慕名前來拜沈神父為師，向他學琴。在聖家堂服務時，沈神父推動許多不同於往的福傳活動。他認為，音樂是最好的福傳媒介，常常利用聖家堂的場地舉辦各式各樣的音樂會，諸如：合唱團表演、鋼琴、小提琴等樂器的演奏會。

除了鼓勵年輕音樂家在聖家堂表演外，沈神父也開放教外人士或團體租用場地，藉以達到「以各種方式，皆可以福傳」的目的。

有一次，我們在沈神父的辦公室討論事情，好奇地問他：「勞改時沒有鋼琴，你是如何維持演奏鋼琴的水準？」他說：「沒有鋼琴，我還有10個手指呀！我每天除了向天主祈禱，就用我的10個手指默默地彈奏所有我記住樂譜的曲子。」可見沈神父熱愛天主與音樂的毅力。

## 善用小故事精要講道

沈神父才華橫溢，卻嚶嚶內含光；平常雖不多話，卻總是言之有物，只要和他有較深的接觸，就像「進入寶山」，必會滿載而歸！

沈神父的主日彌撒講道內容精要，擅用生活小故事，來詮釋經文與我們日常生活的關係，往往帶給我們很深的反省。

有次，主日彌撒的讀經是關於「如何聽到天主的聲音」。沈神父講道時，先說一則小故事：「有個農莊主人帶著一群工人在穀倉中搬



▲沈德中神父（後排右二）為作者次子主禮婚姻聖事

◀沈德中神父繪製〈聖母與聖嬰〉油畫，表達孺慕情深。



運和堆放稻米，現場雜亂吵雜；突然間，主人大聲說：『停下來！不要再搬了！大家都停下來幫我找我的懷錶！』於是，全體工人開始東翻西翻地尋找主人心愛的懷錶，但遍尋不著。

午餐後，有位工人興沖沖地到主人面前說：『我找到了！』主人好奇問：『我們那麼多人都找不到，你怎麼找得到？』這位工人說：『你們去吃中飯時，穀倉就安靜了下來，我一個人開始慢慢地、靜靜地從角落仔細搜尋，後來聽到滴答滴答的聲音，我就找到了！』

沈神父話鋒一轉：「如果我們想聽到天主的聲音，需要寧靜。首先，讓自己周遭環境安靜下來，然後自己的心也要安靜下來；慢慢地、靜靜地調整自己的呼吸，當我們身、心都是寧靜的狀態，就會聽到內心深處天主的聲音。」

沈神父的道理，常常直指問題核心，將我們的日常生活與聖言相結合，令人受用不盡！

沈神父的油畫相當有名，梵蒂岡駐台大使館內，曾有他親手繪製的教宗肖像。

二兒子結婚時，沈神父親繪〈江南山水〉水墨畫，並裱成畫軸，作為結婚禮物！這幅畫所展現的寧謐景緻，令人神往！充分顯示出，他在平日冷靜的外表下，蘊涵的豐富感情與才華，充分地發揮天主恩賜的塔冷通！

## 願沈鐸永享天國的福樂

2020年12月沈神父到頤福園休養時，我們因疫情無法前往探望，特地在過年時，寫了一張很大的賀年卡片並附上照片，除了謝謝他，也向他報告曾被祝福的二兒子全家近況。

我們非常慶幸能與沈神父結識，並在他身上看到他如何發揮天主的愛，顯示的上主榮耀！這是天主賜給他的恩寵。

我們雖捨不得他離去，卻也為他從此免去病苦，在天主面前永享福樂，感到欣慰！祈求沈神父在天堂繼續為我們一家人祈禱，阿們！

## 感謝我的心靈導師 ■文·圖片提供／林恩加（青年音樂家）



沈德中神父是教我如何真正看待音樂，用正確的人生態度面對鋼琴的人生導師。

在我高中就讀師大附中音樂班的時候，在偶然的機緣下，因同學的引薦而認識了沈德中神父，他非常有愛心，且是珍惜並重現學生天賦的良師益友和啟發者，我的音樂之路就是在沈神父的引導和帶領下，變得明確和堅定。

和沈神父學習的那兩年，是我學習鋼琴最開

心和最充實的時光，即使高中有繁忙的學業壓力，下課後馬上懷著期待和雀躍的心情來到聖家堂沈神父的辦公室，等待和他的上課時光！

沈神父非常嚴格，我們都按照一定的流程來研究，先和神父分析曲子和音樂家的個性，甚至每位鋼琴家的演奏方式，有時甚至會花上數小時在辦公室內研究一首曲目，透過神父那台小小的電視螢幕，我看到的是無數高明的鋼琴家所演奏的浩瀚音樂世界，感受沈神父對音樂的熱愛，深深薰陶著我。

之後，沈神父會和我一起進入大堂，先對聖壇敬禮（雖然我不是天主教徒，但是進入教

堂敬禮這個習慣，一直到現在，我始終都還遵守），我們會鑽研從音階、爬音、練習曲，一直到大量的古典和浪漫樂派曲目，這些音樂知識和習慣直到現在都還受用無窮。最令我敬佩的是，即便那時沈神父歲數已不小，每天仍會花許多時間研究音樂中每一處細節，並在每次給我們的譜上，寫滿他的筆記與叮嚀。

沈神父帶給我的不只是人生哲理、音樂態度還有溫暖的愛，沈神父是上主忠心的僕人，相信此刻已在主懷中得享安寧與喜樂，我們會將沈神父的愛和對音樂的熱忱，繼續廣傳，並遙寄上我最深的感謝！



▲射箭對崇光學生而言，充滿新鮮感。

# 彩虹之子·賽德克巴蘭

## ——送愛到偏鄉

你們的一切事，都應以愛而行。（格前16：14）

■文·圖片提供／林采瑢老師  
（崇光中學宗輔室）

今年聖母奉獻耶穌於聖殿日，崇光中學送愛到偏鄉服務隊啟程出發了！

崇光送愛到偏鄉的部落服務，源自於中華數位人文關懷協會：是一群熱愛教育、關心尊重族群文化的社會人士、學校教育工作者，以及家長所組成的城鄉共學團體。我們有幸於2004年在學校的支持下，加入數位營隊「送愛到偏鄉的服務學習營隊計畫」，在協會的媒合下，每年寒假期間籌組隊輔服務隊，帶著都會小學學伴前往原鄉小學，共同度過6天5夜的部落文化學習。崇光團隊是唯一的高中女服務員隊伍，在天主眷顧之下，幾年來，我們陸續走訪了宜蘭南澳泰雅族、屏東賽嘉與來義排灣族、花蓮西林太魯閣族、花蓮古諾風布農族、苗栗東河賽夏族，今年更前往南投霧社賽德克族。

活動創辦人盧爸曾說：「不要以自己的以為，去以為別人的以為；不要用自己的想像，去想像別人的想像。」每一次的部落營隊，聽聞耆老們講述生活智慧，才明白文明蒙蔽了我們對原鄉文化的理解。在都市長大的我們，習慣享受快速便利的生活。對於原住民傳統編織文化中，婦女所需費盡的十多道工序，包括採集原材料、植物染色，以及最後製成禦寒衣裳所需耗費的大量時間，常常無法理解；然而，透過營隊的親身體驗，我們得以親手接觸、摸索，甚至學習編織頭帶，才逐漸體會到古人所言的「汗滴禾下土，粒粒皆辛苦」，也更加珍惜資源的珍貴價值。

經歷了世紀新冠疫情危機，教宗方濟各在《讓我們勇敢夢想》書中大聲疾呼：「走出日常的生活圈，去看見自然，與不同生活經驗的人相處、對話，如此才能找到面對危機的法寶，方能蛻變成更好的人。」

崇光中學送愛到偏鄉數位人文服務隊，大姊姊以溫暖的雙手，牽起都會與原鄉小學學伴友誼，串聯起雙城的情誼，期待四月春暖花開時，我們將再次相聚！

### 學習傾聽陪伴

／許韶恩（高一仁）

我本身就喜歡與人互動，因此在服務隊招募初期，就勇敢地遞出報名表。經過6天服務隊，我學習到如何與小孩相處，例如：處理小學伴的爭吵，尤其是都會與部落小朋友的生活習慣與表達方式，都不盡相同，甚至面對特殊孩童時的情緒回應技巧，更是充滿挑戰。從不知所措的隊輔姊姊，到後期能夠傾聽，合作表演與上台報告，讓我體會到生命無限的潛力。我要謝謝師長、隨隊家長與服務隊的夥伴們，給予我的鼓勵與指導。

### 發掘他人優點／羅沛欣（高一平）

營隊起初，我因為太疲累，也不知道要怎麼和小孩說話，心裡只想要快點回家，直到不能攜帶手機的那一刻起，我開始全神貫注在小孩身上，努力發掘他們各自的優點。這次的活動帶給我很大的震撼，也改變了我原本懶惰的個性，我現在能夠慢慢的適應互相幫助的美好，同時也深深地體會到老師教導學生的辛苦，更謝謝身邊所有人的包容與陪伴。

### 感謝同伴的包容／譚羽捷（高一勇）

在這次的營隊旅程，我學到了很多事，例如：如何和小孩相處，說話表達的技巧等等。在服務的過程中，雖然會有累的時候，偶爾也會有情緒，但回想起來，都是非常棒的回憶。我想要謝謝家族長學姊，指導我許多做事的技巧，也要謝謝我的同伴對我的包容，以及有機會讓我參加營隊活動的師長與家人。

### 一切的忙碌都值得／劉采薇（高一仁）

剛開始報名參加服務的動機，是為了躲避寒輔，猜想部落生活可能會比學校生活有趣，也希望藉此學習課堂上無法接觸的人事物。沒想到，每天為了應付很多小朋友，真是心力交瘁，但是經過6天相處，我也越來越會用不同的



▲認識原住民編織文化，收穫豐富。

◀崇光學生體驗農家田園生活，學習親手烹煮的樂趣。

方法與不同個性的小朋友相處。雖然每天回到宿舍時，累到只想就地

躺平，但是這一切都非常值得。霧社真令我驚喜，那裡有美麗的碧湖、傳統獵屋，可以學習射箭等許多新事物，我會帶著這份巴蘭的美好回憶與家人分享。

### 收穫滿滿／王丞妤（高一仁）

6天過得真快！營隊前半段時間覺得小朋友都是天使，但在幾天相處下來，學伴們彼此熟悉，也開始活蹦亂跳，真是讓人手忙腳亂。雖然學員的不受控令人挫折，但也可以從一些細節看到小朋友在乎隊輔姊姊，例如，在畫繪本記錄時，他會想要把姊姊畫在日記裡；當他們不知所措時，會跑過來身邊討抱抱或是說說話，真是教人感動。還有很重要的，就是每晚的檢討會，都是幫助我們溝通、成長的機會，雖然一開始的我們總是懵懵懂懂，但最終可以帶著滿載的收穫。感謝師長、學姊、新店中正國小與霧社仁愛國小的夥伴們。

### 學習原民文化／林立芯（高二智）

在這個短暫且特別的時光中，我學習、反思到課堂以外的事物，感受到了大自然的溫暖和魅力，更進一步學習到賽德克族的文化和傳統，例如：射箭，競技等等。小孩那天真且特別的笑容，和他們獨特的想法，也使我大有感動。這趟服務旅程裡，最大的收穫是小孩教會我：要耐心和用心感受一切。謝謝這次的旅行裡的人事物，我成長了，學會了接受面對一切，勇敢迎向挑戰！

### 創造美好回憶／顏詒潔（高一平）

在出發之前，我擔心山上住宿會有很多蟲，因為在都市長大的我，實在很害怕各類昆蟲，但來到霧社仁愛國小之後，發現這裡風景好美，讓我忘記了原本害怕的事！雖然每天照顧小學伴們超級累，甚至要在教室打地鋪，半夜被冷醒2、3次，期間也曾懷疑過自己為什麼要來服務？不過，收穫是豐盛的，在服務中，我學到如何帶領一個團隊，處理事情和講話應對的方式。我很感謝同組的隊輔夥伴與學姊，我們的團隊合作，共同創造了美好的服務回憶，真的好棒！

◀崇光中學送愛到偏鄉服務隊到原住民部落服務，在主愛內與部落孩子們喜樂合影。



# 諸聖教堂公拜苦路

■文·圖/陳麗芳(聖母軍和平之后支團秘書)



▲基隆和平之后堂在諸聖教堂遺址公拜苦路，創下2022年文化遺址開放參觀後的首次天主教祈禱活動。

▲基隆和平之后堂走出堂區的苦路祈禱，讓民眾看到天主教會的禮儀，是一次成功的福傳行動。

▲許德訓神父(右)感謝基隆文化局柯專員為大家打開諸聖教堂遺址大門，順利完成公拜苦路祈禱。

基隆和平之后堂於3月26日主日彌撒後舉辦四旬期避靜，以及走出堂區，在戶外公拜苦路的創意福傳，提升信友們的內在靈修及福傳行動力，以克苦善工，傳揚「天主是愛」。

令人欣喜並期待萬分的是，今年我們的公拜苦路地點是在基隆和平島的諸聖教堂，這座由西班牙道明會傳教士建立於1620至1630年間聖薩爾瓦多城(San Salvadoe，意為「救世主」)附近的修道院，應是天主教最早於台灣傳教的地點，2014年，被考古人員發現這重要遺址，在基隆市文化局委託下，由清大人類學研究所及西班牙考古學者Maria Cruz Berrocal組成的考古團隊，於2019年陸續發展挖掘計畫，諸聖教堂的全貌逐漸清晰，整個考古發掘過程和研究成果呈現非常豐碩的歷史文化面貌，並於2022年的基隆在地城市博覽會，諸聖教堂遺址作為展示設施的一部分，先行開放參觀。

一般而言，諸聖教堂周末假日是不對外開放的，我們的這項拜苦路祈禱很早就向有關單位提出申請，本堂傳協會吳文挺副會長於3月23日上午發布好消息，經過本堂主任司鐸許德訓神父和陳明建議員的努力下，四旬期第五主日我們可以到和平島諸聖教堂遺址拜苦路。感謝天主！俯聽了我們的請求！文化局陳靜萍局長終於批准我們的申請，大家都非常高興！這是自遺址發掘以來首次進行宗教祈禱敬禮的創舉，天主的子民能在這具歷史意義的聖堂遺址裡祈禱，傳揚天主的愛，我們特別為近來天災人禍、戰爭與疫情所導致的無數傷亡及所有受苦的人祈禱。

許德訓神父講道中，闡述耶穌對世人深切地愛與慈悲，祂在十字架上依然為人們請求：「阿爸！父啊！原諒他們吧！」耶穌基督是流著血與淚為我們祈求，祂為我們降生成人，開啟救恩工程；主耶穌復活了拉匝祿的生命，彰顯了天父的光榮；祂更為我們歷經受難、聖死而復活，對基督徒而言，基督若沒有死而復活，我們的信仰就是空的；整個教會因而充滿對復活的永生盼望！讓我們活在信仰生活中，祈求主打開我們的心，堅強信德，交託一切給天主；呼求聖神進入心中，賜我們因信成義的恩寵，背起自己的十字架，跟隨耶穌這道路、真理、生命，走到天堂。

上午11時舉行堂區四旬期避靜，主題為「逾越三日慶的禮儀精神」，許神父闡釋逾越節三日慶典是普世教會禮儀的高峰，隆重慶祝救贖我們的奧蹟；聖週四「主的晚餐」彌撒中，耶穌以身示範為門徒們洗腳，立下謙卑為人服務的典範，濯足禮延續至今，意義深遠；主耶穌親自建立聖體聖事，將祂的體血賜給我們作永遠的生命食糧。聖週五我們紀念主耶穌基督苦難和死亡，聖週六我們在復活守夜禮作基督之光的薪傳與復活宣報，等待迎接主的復活。

下午2時30分，許神父帶領40位信友們齊聚在和平島諸聖教堂遺址公拜苦路，並以真人苦路的行動向外福傳，傳協會活動組用心規畫了分別以國語及阿美族母語領經，在每一處領念：「耶穌，我欽崇祢，讚美祢！」時，眾人回答：「祢藉十字聖架救贖了我們。」向十字架深深鞠躬

致敬，並長跪默想祈禱。堂區傳協會發動教友們，自製了沉重的巨大十字架酷刑刑具、長矛、長釘及十四處苦路圖片字幕看板等，讓教外朋友也一目了然，並由多位輪流背起重壓的十字架，重現耶穌被判死刑並背負著沈重的十字架走出來，途中經歷3次體力不支跌倒，最後被釘在十字架上，死而安葬的苦難敬禮，讓我們深切默想，追念耶穌為全人類的罪所受的痛苦及屈辱，祂的愛如此深、高、闊、遠！我們在拜苦路的祈禱中，隨著每一處默想耶穌走向加爾瓦略山上的愛，這實在是一條背著十字架跟隨主的苦路。

讓我們注視苦架上的耶穌，看看祂的作為如何打動我們的心！身為基督徒，要讓信仰融會於生命中，善度基督徒生活。「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝；這就是天主在基督耶穌內對你們所有的旨意。」(得前5:16-18)與主耶穌建立密切關係，祂深愛我們每一個人，並為我們的罪而犧牲，祂的苦難與我們息息相關，在我們心靈深處引起很大的衝擊和共鳴；教宗方濟各期勉我們「成聖，並非奢望，而是必要。」透過基督奉獻我們的生命，我的存在、我的看法、我的感受、我的價值觀和愛的方式，將主愛內化，再傳遞給人。體認到過一個活於世界但不屬於世俗的生活，需要天主多大的恩寵！

四旬期內，我們拜苦路，紀念主耶穌的苦難並跟隨祂走這條苦路，我們不是孤零零地獨自前行，而是由復活的基督陪伴著，行走這條通往永生的道路。我們回頭看看會發現，耶穌不只是在哥耳各達走苦路，更超越時空，與我們走到苦路的盡頭，與我們共融於教會的愛內。

許神父表示，我們參與彌撒，舉行四旬期避靜、拜苦路、為教宗的意向祈禱，度過豐富而有意義的一天，能在諸聖教堂遺址公拜苦路，要感謝很多人的協助，特別是陳明建議員在文化局的努力，呂美齡議員送好幾箱礦泉水支援我們，也為文化局同仁們祈禱；最後，許神父依據《天主教教理》有關大赦的要理，為在場教友們施行全大赦，降福大家並勉勵彼此相愛，彼此代禱，圓滿完成祈禱善工，平安喜樂賦歸。

