Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

Catholic Weekly

天主教周報

817

主曆2024年11月17日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照　發行人:鍾安住／地址:(106)台北市樂利路94號／電話:(02)2737-2839／傳真:(02)2737-1326／電子郵件:catholicweekly@gmail.com

國內郵資已付 板橋郵局許可證 板橋字第1196號

每周精選

教宗方濟各頒布世界窮人日文告 勉落實和平正義 P.04-05

靈光偈影新書 寓福傳於攝影 靜山觸動信仰 P.12-13

緬懷劉志明蒙席 禮儀聖樂著力深 樂教傳愛續薪火 P.20

第7屆溫暖人間人道服務獎 陸淑真修女全心力維護生命

■文／聖吉安娜生命維護中心　圖／許國強

▲第7屆溫暖人間獎5位得獎者與頒獎人與參禮者開心合影

溫暖人間頒獎典禮是由耶穌基督後期聖徒教會舉辦，每年遴選出在「維護家庭美好價值」、「倡導人間有愛」及「凝聚社會正向力量」之領域，鼓勵社會大眾重視親情倫理、熱心公益、無私奉獻，為社會帶來更多溫暖，以彰顯並肯定有傑出貢獻和成就之人士。

今年4月分，新竹教區收到耶穌基督後期聖徒教會的邀請，希望能推薦符合溫暖人間獎項善行、道德勇氣或正義價值觀的團體或個人，提供主辦單位公開遴選，教區遂推薦聖吉安娜生命維護中心負責人陸修女為候選人。

5月中，聖吉安娜生命維護中心接獲陸淑真修女因「不斷努力讓維護生命的文化在台灣傳遞、深耕。2019年開始在台灣舉辦國際性的維護生命運動『*MARCH for LIFE*為生命而走』，成為每年固定舉辦的常態性活動，藉由活動將維護生命的價值觀傳達出去，讓更多人重視『維護生命從受孕開始到自然結束』議題」，而成為本屆溫暖人間獎——人道服務獎得主。

▲鍾安住總主教（左）頒發溫暖人間獎——人道服務獎獎座予陸淑真修女，以茲嘉勉。

今年的5位得獎者從事不同職業、來自不同領域，共同點是無私奉獻，成就他人生命：春風化雨獎——中和高中劉淑芬校長；吾愛吾家獎——*Ching*工作坊蔡菁菁老師；人道服務獎——書法家王孝堂老師、聖吉安娜生命維護中心陸淑真修女、桃園體育志工協會陳菊妹女士；主辦單位亦非常用心地專訪每位得獎人並拍攝影片。

第7屆溫暖人間頒獎典禮於11月9日在桃園市婦女館舉辦，除了頒獎盛事，也邀請許多樂團、合唱團共襄盛舉，包括：風雅頌古箏樂團、真愛家庭樂團、慈濟兒童合唱團、飛鳥百合合唱團以及聖吉安娜合唱團。

▲聖吉安娜合唱團獻唱多首教會名曲，歌聲感動人心。

耶穌基督後期聖徒教會亞洲區域七十員王名儒長老在開場致詞中以《聖經》中「慈善的撒瑪黎雅人」（參閱路10：30-37）比喻，用愛及善心救了倒臥在地的重傷陌生人，伸出援手的行動就是溫暖人心的最佳見證。受邀擔任頒獎人的台北總教區鍾安住總主教表示，來參加溫暖人間頒獎典禮心情很喜悅，特別感謝耶穌基督後期聖徒教會用心發掘、表揚社會上默默貢獻的善心人士，讓更多人看到、感覺到台灣人的美麗。

陸修女在獲獎感言中提到：「非常感謝獲得第7屆溫暖人間獎——人道服務獎。感謝主辦單位把獎項頒給維護生命的事業：**守護生命從受孕開始到自然死亡**。聖吉安娜生命維護中心開始這項服務，是因為看到了『死亡文化』正在攻擊台灣的社會、家庭和信仰。我們每個人都是『照天主的肖像』（創1：27）被創造，都是天主的兒女。因此，每個人都是平等的，都是我們的弟兄姊妹，都有同樣的權利受到保護，並保護最弱小的生命。我們永遠不要忘記，作為人的責任是：有能力捍衛自己的生命，以及所有面臨生命危險人的生命。」

耶穌基督後期聖徒教會桃園支聯會王一明會長在典禮尾聲表示，非常感動每位得獎者在各自領域中努力不懈地付出，成為別人生命中的光，印證「台灣最美的風景是人」，得獎者的善行與愛，是我們勉勵的榜樣！

▲陸淑真修女專訪影片

台北總主教公署公告

北總主字第113197號

台北總教區劉志明蒙席，聖名：安多尼，慟於主曆2024年11月4日（周一）下午4時30分在輔仁大學蒙主恩召，距生於1938年5月16日，享壽87歲。

謹擇於2024年11月16日（周六）上午10時，在輔仁大學淨心堂（新北市新莊區中正路510號）舉行殯葬彌撒暨告別禮後，隨即發引火化，骨灰安奉於天主教大直墓園。

輔仁大學自即日起至11月15日周一至周五上午8：10至下午4：00，開放冠五樓1樓，供信友為劉蒙席的靈魂永享天父慈愛祈禱。

敬請諸位神長、修士、修女、主內弟兄姊妹及親友主前代禱，賜其靈魂安息於主懷。其親友等存歿均感 叨在。

總主教 鍾安住

2024年11月5日

郵政劃撥：5008-2177／戶名：財團法人天主教會台北教區（請註明：訂閱天主教周報）
訂費：國內新台幣1200元、港澳大陸美金75元、亞洲澳洲美金105元、歐美非洲美金130元。
網站：http://catholicweekly.catholic.org.tw/index.htm
（或由【天主教台北總主教公署】網站進入）
天主教周報 網頁搜尋

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

社論

禍哉，那些稱惡為善，稱善為惡（依5：20）

天主在《聖經》裡的啟示之所以對人重要，是因為教導了人無法憑自己能力知道的真理，也是人無法改變且有益於人的道理，包括日常生活中「倫理道德」和與人身體及生命有關的「自然律」。

宇宙萬物都是天主創造的，而天主是藉說話從「虛無中」（*ex nihilo*）創造一切。（參閱創1：1-2）天主說的每句話，意思都是清楚無誤的：「光」就是光，「黑暗」就是黑暗，「海洋」就是海洋，「大地」就是大地，「男人」就是男人，「女人」就是女人……。其中，人類是按天主的肖像所造，所以不僅像天主能說話，而且說話也能像天主一樣清楚無誤，以致第一個受造的人亞當替天主所造的生物起名字時，天主都立即認同（參閱創2：19），天主也因此託付給祂所造的男人和女人管理大地和生活團體。

這意味著，人若要管理好大地，人的語言必須要像天主的一樣：在溝通和傳達訊息時，尤其當事關倫理道德和人類生命的自然律時，不能混淆不清，意思一定要符合和精準地表達自然律。不然，人的管理會失調，甚至失能，國家社會和人類關係最後會亂成一團。

為天主而言，「生命」就是生命，因為祂本身就是生命，所以祂賜予生命和要求人選擇生命；反之，「死亡」就是死亡，不選擇天主和不選擇生命，以及不接受天主賦予人類生命的方式——一男一女結婚生子，最後只會帶來死亡。

政府為了要「解決」人口老化和低出生率的問題，計畫將「人工生殖」合法化，甚至允許單身女性和同性伴侶求助於「代理孕母」，使用人工生殖技術獲得孩子。在男人不再是丈夫，女人不再是妻子，父母不再是生下孩子的一男一女的前題下，藉著人工生殖生出來的孩子，只能是某些人按照私慾而「訂做」的產品，被迫活在世上，沒有親生父母的家庭，並且要承受因人工生殖手術所造成生理和心理上的很多負面後果。這真的是解決人口問題的方法？

世界主教代表會議從2021年開始到今年10月結束。在這3年期間，大會總祕書處公布了不少文件，翻譯成不同語言，為了幫助全球各地方教會及成員（所有已領洗者）明瞭和實踐「同道偕行」，即共同體現一個傳教使命的共議性教會。由於教會的文件向來講究用字精準且符合現實，如，「聖職人員」就是聖職人員，「平信徒」就是平信徒……，所以3年的共議性歷程不僅沒有亂成一團，反而使教會的革新不斷扎根發展。會議公布的文件也一個比一個有深度和內涵，使讀者在思想上不斷成長，更了解自己領洗時得到的使命和教會的本質，以及自己宣講福音的責任和福傳的基本原則：福音，就是天主的愛和生命；福傳時，要像主耶穌說的：「你們的話當是：是就說是，非就說非；其他多餘的，便是出於邪惡。」（瑪5：37）

同樣地，談到「父親」時，只能指男性的父親，「母親」就只能指女性的母親；「婚姻」就是一男一女的結合，「孩子」是父母兩人愛情的結晶，「家庭」就是上述父母子女組成的生活團體。這些名稱在生活上本來就十分清楚。

政府宣稱要「解決」人口老化和低出生率的問題，不直接補助打算結婚或已結婚生子的男女，鼓勵他們為國家多生兒女，反而訂立不靠自然性行為的《人工生殖法》，並用其他用詞取代「父母」、「夫妻」、「子女」等，創造名不副實的婚姻制度和家庭生活，令人百思莫解！

在日常生活中，一些中文用詞的定義，如：平等、自由、民主、進步、歧視等，逐漸被挖空和塗改，成了原有定義的相反詞，不僅會破壞社會結構，造成的混亂也越來越明顯和嚴重：政治鬥爭內耗、婚姻家庭瓦解、人心徬徨空虛、男女身分不明……。

世界主教代表會議和其「同道偕行」的進行方式，最終目的不是要教會自我指涉，而是為了使教會成為外展的教會，在這日趨無神論的國家社會裡傳揚真理，好使執政的人，尤其是立法的人臨危自省：他們若真的要造福人群，必須像耶穌基督一樣，在愛德中講真理，並在真理中實踐愛德。如此，國家社會才會進步，政府官員也才是真正地在服務國家人民。

人工智慧、科技研發與永續福祉

主筆室

■文／陳建仁（聖大額我略爵士）

今年9月下旬，我在梵蒂岡參加「宗座科學院」（*Pontifical Academy of Sciences, PAS*）2024年院士會議。原訂於23日的教宗接見院士行程，因方濟各教宗罹患感冒而取消，大家都深感失望也祝福教宗早日康復。

*PAS*前身是成立於1603年的*Academy of the Lynxes*，是全球第一個科學院，1610年伽利略（*Galileo Galilei*）被任命為院長，但在創立者*Federico Cesi*逝世後即告中斷。教宗碧岳九世（*Pius IX*）於1847年重新建立*Pontifical Academy of the New Lynxes*，教宗碧岳十一世（*Pius XI*）於1936年重整科學院並更名為*PAS*。

*PAS*是普世教會最高的科學研究機構，以推展數學、物理、自然科學和認識論等研究為目標，院士的任命，不分國籍、種族、政治立場與宗教信仰，按照候選人的學術成就，經院士推薦及全體院士同意後，送請教宗任命。*PAS*現有80位院士，華人院士包括已故的張德慈與李政道，以及現任的楊振寧、李遠哲、朱棣文和我。

*PAS*現任主席馮布朗及院長涂克森樞機，曾在去年9月到中央研究院訪問，就糧食安全、氣候變遷、*AI*發展等科技創新與挑戰，和廖俊智院長及高階主管交換意見。這是兩院第一次正式接觸，奠定台梵雙邊學術交流的堅實基石，廖院長也應邀在此次*PAS*院士會議演講。

每兩年舉辦一次的*PAS*院士會議，今年主題是「人類世中的永續與福祉科學：機會、挑戰與人工智慧」，主要討論在當今的人類影響時代（通稱人類世），改變地球永續與人類福祉的驅動力與風險，並且審視人工智慧等新興科學對於科技發展與人類社會的影響。研討議題包括：1.人類世的概念、測量、人類調適、以及全球暖化的成因與復原；2.氣候危機、生物多樣性喪失、人類情境、恢復宜居地球的前景與必要行動；3.量子物理與計算的新興應用，以及對*AI*的影響；4.*AI*在科學、創新與永續的應用機會與風險；5.*AI*在生命科學的創新與新方法；6.*AI*在防治傳染病與慢性退化疾病的應用；7.*AI*在天文學的應用與改變中的宇宙觀；8.*AI*應用於傳統與原民知識的科學探索；9.人類世的*AI*科技政策。討論內容相當廣泛、深入而充實。

我在會中以理事身分主持「*AI*在防治傳染病與慢性退化疾病的應用」，參加*PAS*理事會，研議新院士候選人名單、明年要舉辦的研討會，以及重要工作。

宗座社會科學院（*Pontifical Academy of Social Sciences, PASS*）院長艾福特修女知悉我國中研院除了數理、工程和生命科學研究單位外，也包括許多人文社會科學研究單位，她十分感興趣社會科學研究的主題，我邀請她來中研院訪問。中研院和*PAS*及*PASS*有很多合作機會，期盼雙方加強交流，透過科技與人文結合，使人類社會更有韌性，增進人類福祉，也讓全世界看到台灣的科技研發成就。

這次會議讓我體驗到，天主賞賜給科學家們各式各樣的才能、智慧和啟示，讓彼此能互助合作、集思廣益，共謀地球與人類有更美好的永續發展。正如聖保祿宗徒所寫：「神恩雖有區別，卻是同一的聖神所賜；職分雖有區別，卻是同一的主所賜；功效雖有區別，卻是同一的天主，在一切人身上行一切事。聖神顯示在每人身上雖不同，但全是為人的好處。……這一切都是這唯一而同一的聖神所行的，隨祂的心願，個別分配與人。」（格前12：4-7，11）

羅馬主教方濟各
天主的眾僕之僕
頒布2025禧年望德不叫人蒙羞詔書 5

願閱讀此詔書者，心中希望滿溢

20.耶穌的死而復活是我們信仰的核心，也是我們希望的根基。聖保祿宗徒用4個動詞簡潔地說明這一點：「我當日把我所領受而又傳給你們的，其中首要的是：基督照經上記載的，為我們的罪死了，被埋葬了，且照經上記載的，第三天復活了，並且顯現給刻法，以後顯現給那十二位。」（格前15：3-5）基督死亡、埋葬、復活、顯現。為了我們，耶穌經歷了死亡，天父的愛藉著聖神的大能使祂復活，並使祂的人性成為我們永恆救恩的初果。

基督徒的希望正是如此：在面對似乎是一切終結的死亡時，我們確信並感謝基督在洗禮中賜給我們的恩典，「生命只是改變，而非結束」[15]，直到永遠。我們在洗禮中與基督同葬，我們也在祂的復活中得到新生命的禮物，這打破了死亡的圍牆，成為通往永生的道路。

面對死亡——與自己至親痛苦的分離——這一現實，是無法透過空洞的言辭來抒解。然而，禧年讓我們有機會，懷著無比的感恩之情，重新體會我們在洗禮中所領受新生命的恩賜——一個能夠轉變死亡悲劇的生命。

在禧年的背景下，值得反思的是，自教會成立初期的幾個世紀以來，人是如何理解這個奧祕。例如：在許多古老的施洗所（如羅馬的拉特朗聖若望大殿施洗所）內都有將聖洗池建設成八角形的傳統，這是為了象徵洗禮是「第八日」的曙光，是復活的日子，超越每周一次時間流逝的正常節奏，是向永恆和永生的幅度敞開的日子：是我們在塵世朝聖的目標。（參閱羅6：22）

殉道者為這個希望提供了最具說服力的見證。他們堅守對復活基督的信德，寧願捨棄塵世的生命，也絕不背叛他們的主。殉道者是無盡生命的宣告者，他們在每個時代都存在，而且為數眾多，或許在我們這個時代更是如此。我們需要珍惜他們的見證，為使我們的希望因他們的見證而結實纍纍。

殉道者來自不同基督信仰傳統，他們也是合一的種子，血緣上共屬同一的普世教會。我殷切期望在禧年期間舉行一場普世性的慶祝活動，以彰顯這些殉道者豐碩的見證。

21.那麼，我們死後會怎樣呢？在這道門檻以外，與耶穌在一起，我們會找到永生，會與天主合而為一，會永遠默觀並分享祂無限的愛。如今我們在希望中所經歷的一切，將來都會成為事實。我們會想起聖奧斯定的話：「我整個人與祢合為一體，就不再有痛苦與勞苦；我的生命將是真正的生命，一個完全被祢充滿的生命。」[16]這種圓滿融合的特徵是什麼？是幸福。幸福是我們人類的召叫，也是所有人嚮往的目標。

然而，幸福是什麼？我們所等待和渴望的幸福是什麼？不是短暫的快樂，人一旦體驗過轉瞬即逝的滿足，反而會渴望更多，貪得無厭，心中只會越來越空虛，永不知足。我們嚮往的幸福，是確切地存在於一件能帶給我們滿足的事物中，那就是愛。

因此，我們現在就可以說：我被愛，所以我存在；我將永遠活在不會讓我失望的愛中，沒有任何事能將我與愛分開。讓我們再聽宗徒說的一番話：「因為我深信：無論是死亡，是生活，是天使，是掌權者，是現存的或將來的事物，是有權能者，是崇高或深遠的勢力，或其他任何受造之物，都不能使我們與天主的愛相隔絕，即是與我們的主基督耶穌之內的愛相隔絕。」（羅8：38-39）

22.另一個與永生有關的現實是天主的審判——私審判及公審判。藝術經常試圖描繪這個畫面——在此我們可以想到米開朗基羅在西斯汀教堂的巨作——按照他那時代的神學觀點，目的是激發觀眾的敬畏感。

我們確實應該有意識地及清醒地為我們的生命接受審判的那一刻作好準備，但我們必須始終從希望的角度來做這件事，因為望德是神學的美德，它維繫著我們的生命，並使我們的生命免於毫無根據的恐懼。

天主是愛（參閱若一4：8、16），祂的審判必定是基於愛，尤其是基於我們對那些需要幫助的人所做或未做的一切，而審判者基督就在這些人當中。（參閱瑪25：31-46）顯然，我們談論的審判有別於人類世俗的法庭所頒布的任何審判；它應該被理解為在天主神聖慈悲且深不可測的奧祕中，與天主——天主是愛——和與自身之間所活出的關係。

《聖經》上說：「教訓祢的子民，義人必須憐愛眾人；並使祢的子女滿懷希望，因為人在犯罪之後，祢常賜予懺悔的機會。所以……在受審時，應期望祢的哀憐。」（智12：19-22）引用教宗本篤十六世的話來說：「在審判的時刻，我們經驗到並汲取到，祂的愛對世上和對我們本身是一切罪惡不可抗拒的力量。愛的痛苦成了我們的救恩和喜樂。」[17]

因此，審判與我們所希望的救恩相關，也是耶穌藉著祂的死亡與復活為我們贏得的救恩，其目的是要帶領我們最終與主相遇。我們的惡行無法繼續隱藏；我們必須被淨化，好能與主的愛相結合。在此，我們開始意識到，我們需要為所有已結束在塵世朝聖之旅的人祈禱，我們需要團結一致，透過諸聖的相通和共融進行有效的代禱，並使我們在受造萬物的長子基督內建立合一的關係。感謝祈禱的神效，禧年大赦是特別為那些先我們而去的人所設的，為使他們能獲得完滿的憐憫。

23.古語有云，「憐憫」和「寬免」這兩個詞是相通的，這並非偶然。事實上，「大赦」是發現天主無限慈悲的一種方式，它表達了上主無限的寬恕。

懺悔聖事保證天主會洗淨我們的罪。聖詠中那些強而有力的話語讓我們感到莫大的安慰：「是祂赦免了你的各種愆尤，是祂治癒了你的一切病苦，是祂叫你的性命在死亡中得到保全，是祂用仁慈以及愛情給你作了冠冕，上主富於仁慈寬恕，極其慈悲，遲於發怒。……祂沒有按我們的罪惡對待我們，也沒有照我們的過犯報復我們。就如上天距離下地有多麼高，祂待敬畏祂者的慈愛也多高；就如東方距離西方有多麼遠，祂使我們的罪離我們也多遠。」（詠103：3-4、8、10-12）

和好聖事不僅是一份極大的靈性禮物，也是我們信仰歷程中最基本的、具有決定性且不可或缺的一步。在和好聖事中，我們讓主消除我們的罪孽，治癒我們的心靈；讓祂使我們復原，擁抱我們，並向我們顯露祂溫柔慈悲的面容。認識天主的最好方法，莫過於讓祂使我們與祂和好（參閱格後5：20），品嘗祂的仁愛寬恕。讓我們不要忽視告解聖事，且要重新發現這療癒與喜樂的聖事之美，也就是天主赦免我們罪過的美！

（下期待續）

註解

15. 《羅馬天主教彌撒經文》，追思亡者頌謝詞（三）。
16. 聖奧斯定，《懺悔錄》卷十，28。
17. 教宗本篤十六世，《在希望中得救—論基督徒的希望》通諭，47。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

教宗方濟各
第8屆世界窮人日文告
常年期第33主日，2024年11月17日

窮人的祈禱直達天主（參閱德21：6）

親愛的弟兄姊妹們：

1.窮人的祈禱直達天主。（參閱德21：6）今年是為迎接2025禧年的祈禱年，在此為將於11月17日舉行的第8屆世界窮人日的準備時刻，《聖經》這句智慧箴言表達得再貼切不過了。基督徒所懷抱的希望也包含這樣的確信：我們的祈禱能夠直達天主；但不是任何的祈禱，而是窮人的祈禱！讓我們反思這句話，並從每日相遇的窮人的臉龐上、故事中，「讀到」這句話，使祈禱能夠成為與他們共融的途徑，並分擔他們的痛苦。

2.我們所提的《德訓篇》，並不廣為人知，然而它的主題豐富，特別是有關人與天主和人與世界的關係，值得我們去探索、挖掘。該書的作者：班．息辣（*Ben Sira*／息辣的兒子），是一位導師，耶路撒冷的一個經師，大約於主曆前2世紀寫作。他是一位智者，其著作深植於以色列的傳統，講授關於人類生活的各個面向：工作、家庭、社會生活和年輕人的教育。他特別著重與信仰天主和遵守法律有關的主題，回應了自由、邪惡和天主正義等難題，這些問題至今仍與我們息息相關。在聖神的啟發之下，班．息辣試圖向眾人指出應當遵循的道路，為能在天主和我們的弟兄姊妹面前過著明智且有尊嚴的生活。

3.這位《聖經》作者所關心和深入探討的主題之一，就是祈禱。他懷著極大的熱情來表達自己的親身經歷。的確，若非每天立於天主面前、聆聽祂的話語，否則任何關於祈禱的著作都會枯燥無味、乏善可陳。班．息辣宣稱自己自幼便已尋求智慧：「當我年輕時，在出外旅行以前，我公開以祈禱來尋求智慧。」（德51：18）

4.在他的人生旅程中，他發現了天主啟示的一個基本真理，即窮人在天主心中占有特殊的地位，甚至面對他們的苦難，天主「迫不及待」地給予他們應得的幫助。「謙卑人的祈禱，穿雲而上，不達到目的，決不甘休；不等至高者見了，為義人申冤，執行正義，決不離開。」（德35：21）天主是一位用心關懷子女的父親，了解孩子所受的痛苦；身為父親，肯定要照顧那些最需要幫助的人：窮人、邊緣人、受苦的人和被遺忘的人。

在天主心中，沒有人被排除在外，在祂眼中，我們都是匱乏且亟需幫助的人。離開了天主，我們一無所是，只得乞討度日。如果沒有天主的賜予，我們甚至沒有生命。然而，我們常常自以為是生命的主人，又或好像是必須戰勝生命！世俗的眼光要我們追求功名利祿，不擇手段地為成就自己，打破社會規範來累積財富。這是多麼可悲的痴心妄想啊！幸福，是絕對不能靠踐踏他人的權利和尊嚴來爭取的。

戰爭所引發的暴力，戳破了某些人的傲慢——他們自以為在人前是強者，但在天主眼中卻是極為匱乏。多少人因為錯誤的軍事政策而陷入貧困！多少無辜的受害者啊！對此現實，我們絕不能轉面不顧。主的門徒們知道，每一個這樣的「最小兄弟」的面容都是天主子的肖像，勢必得到我們基督徒的支持與愛德表現。「每個基督徒和每個信仰團體都蒙召成為天主的工具，為窮人的脫貧和進步效力，讓他們能完全融入社會。這要求我們對窮人的呼喊要珍而重之、細心留意，並幫助他們。」（《福音的喜樂》宗座勸諭，187）

5.在這全心全意祈禱的一年裡，我們要把窮人的祈禱轉化為我們自己的祈禱，並與他們一起祈禱。這是我們必須接受的挑戰，也是需要培育的牧靈行動。實際上，「窮人經歷到最嚴重的歧視是缺乏靈性上的關懷。絕大多數窮人都對信仰特別開放；他們需要天主，我們不得不給他們提供天主的友情、祝福、祂的話語、聖事慶典、成長之旅，以及信德上的成熟。偏愛窮人是我們的基本抉擇，整體上必須將之轉變為宗教的關懷，務使窮人享有優惠和偏愛。」（《福音的喜樂》宗座勸諭，200）

這一切都需要一顆謙卑的心、一顆有勇氣成為乞丐的心——自認貧困和需要求助於人的心。事實上，貧窮、謙卑和信任彼此之間，息息相關。真正的窮人是謙卑的人，正如聖奧斯定主教所說：「窮人沒有什麼可驕傲的，富人則必須戰勝他們的驕傲。因此，請聽我說：你要清貧，要有德性，要謙虛。」（《講道集》，14，4）謙卑的人無可炫耀，也無可要求；他們知道不能依靠自己，但堅信可以全然投靠天主的慈悲與憐憫，就像悔改的浪子一樣，回家站在父親面前，接受他的擁抱（參閱路15：11-24）。無依無靠的窮人從上主那裡汲取力量，並完全信賴祂。事實上，謙卑使人相信天主永遠不會對我們棄之不顧，也不會對我們置之不理。

6.我要對住在我們城市和我們團體中的窮人說：不要失去這份確信！天主關心你們每一個人，並親近你們。祂沒有忘記你們，也不可能忘記你們。我們都有過祈禱卻似乎沒有得到回應的經驗。有時，我們祈求擺脫使我們痛苦、羞辱的煎熬，但天主似乎沒有聽到我們的哀禱。然而，天主的沉默並不表示祂對我們的苦楚漠不關心；相反地，這其中蘊含了一個訊息，我們必須懷著信賴的心去接受，讓自己完全降服於祂和祂的意志。《德訓篇》再次證明了這一點：上主必迅速為窮人申冤。（參閱德21：6）因此，從貧乏中能流露最誠摯的希望之歌。讓我們記住「內心若被個人私益和顧慮所禁錮時，就再沒有空間去顧及他人或容納窮人，就聽不到天主的聲音，感覺不到祂愛的飴樂，行善的渴望也消退了。」（《福音的喜樂》宗座勸諭，2）

7.世界窮人日現已成為每個教會團體的固定日子，這是一個不容小覷的牧靈機會，因為它挑戰每位信友去聆聽窮人的祈禱，並意識到他們的存在和需要。這是執行各項措施，具體幫助窮人的好時機，也是認識並支持那些熱情投身於服務最困苦者的志工們的好機會。我們衷心感謝上主，感謝那些願意聆聽並支持我們當中最貧困者的人。他們是司鐸、度奉獻生活者、平信徒，透過他們的見證替天主回應投奔於祂的人的祈禱——每當有需要的人被接納和擁抱時，天主就打破沉默。窮人仍然有許多東西教導我們，因為在現今高舉財富、並經常在物質財貨的祭壇上犧牲人性尊嚴的文化裡，他們逆水行舟，凸顯出生命中不可或缺的，完全是另外一回事。

因此，祈禱得藉由真正的愛德來證實，而愛德表現在人與人的相遇和親近。如果祈禱沒有轉化為具體的行動，便是徒勞無功；事實上，「信德也是這樣：若沒有行為，自身便是死的。」（雅2：17）然而，沒有祈禱的愛德行動，恐怕很快就會淪為耗盡自身的慈善事業。「若是沒有每天忠實地祈禱，我們的行動便是空泛的，失去了深刻的靈魂，變成僅僅是行動主義。」（教宗本篤十六世，教理講授，2012年4月25日）我們必須謹慎，避免陷入這種誘惑，並且藉由賦予生命的聖神所賜予的力量與堅毅，使我們始終保持警醒。

（文轉5版）

台北聖經協會查經共融 團隊合作締佳績

■文．圖／黃漢光（台北聖經協會副理事長）

▲台北聖經協會全體新任理事們手持教區任命狀，與林天德副主教（前排左六）、呂博侃神父（前排左五）及崔寶臣神父（前排左七）歡欣合影誌念。

台北總教區聖經協會為提升教友們研習《聖經》風氣，規畫查經共融，激發不同年齡層和族群對閱讀聖言的興趣，於10月19日上午9時30分在萬大路玫瑰聖母堂舉辦查經共融。

首先，舉行恭奉《聖經》禮，由台北聖經協會指導神師、聖言會會士呂博侃神父主禮，全體詠唱〈我最寶貴的聖經〉，並聆聽聖言；接續，由林天德副主教代表鍾安住總主教主持台北聖經協會新任理事派遣禮，並逐一頒發教區委任狀。本屆共選出新任理事長賴貴美姊妹、副理事長黃漢光弟兄，以及理事們共27位。

緊接著，主持人賴貴美理事長宣布查經共融正式開始。今年報名參賽的隊伍共11隊，除了汐止聖方濟朝聖地因活動當日上午要舉行殯葬彌撒，全隊不克出席而宣布退賽外，其餘10隊分別是萬大路玫瑰聖母堂、板橋中華殉道聖人朝聖地、新店大坪林聖三堂、新店中華聖母堂、中和天主之母堂、台北聖家堂、成功聖母聖心堂、七堵聖耀漢堂、宜蘭聖若瑟堂、羅東聖母升天堂，與會總人數共計92人。遠在基隆、宜蘭的堂區也組隊報名參加，充分證明了地理上的距離無法阻隔教友們對參與信仰活動的積極與熱愛。

首度參與查經共融活動的新店中華聖母堂由4個不同讀經班聯合組隊，在主任司鐸阮玉鼎神父的大力支持並整合下，克服重重困難，並在報名截止前最後一刻宣告組隊成功，十分難能可貴。

今年查經共融邀請到聖經神學博士、現任輔仁聖博敏神學院校長崔寶臣神父擔任命題神師。包含《肋未紀》及《格林多前、後書》，分成2階段進行，各階段題型為選擇題10題、簡答題10題及團體思考題2題，共44題，總分200分。今年查經範圍有別於往年，沒有個人作答部分，希望團隊發揮集思廣益的效果。此外也取消參賽人數限制，期使更多人數較少堂區，也有機會參加活動。

查經共融於中午12時圓滿結束。冠軍由姜震弟兄帶領的成功聖母聖心堂蟬聯，獲獎金5000元；亞軍由歐安鳳姊妹帶領的中和天主之母堂，獎金3000元；季軍是由謝天龍弟兄帶領的宜蘭聖若瑟堂，獎金2000元。未得名次的隊伍仍獲頒精美小禮物，藉以鼓勵教友們勤讀聖言。

台北總教區將派出成功聖母聖心堂、新店大坪林聖三堂、中和天主之母堂3隊，參與明年由花蓮教區舉辦的全國查經比賽。

台北總教區堂區財務研習 實務充電

■文／台北總教區會計室 圖／鄭冠群（台北總教區祕書處媒體組）

台北總教區會計室於11月9日周六上午，在公署友倫樓舉辦台北總教區堂區財務研習，10個鐸區及金門、馬祖皆派員參加，共計5位堂區神父及94名堂區相關職務的平信徒參加。

鍾安住總主教在課程前深致期勉：「歡迎弟兄姊妹從各堂區齊聚在此，特別是金門、馬祖的夥伴們跨海而來，一起在專業上精進充電，我們依教會的堂區經濟委員會章程指南及內政部要求宗教團體財務健全，學習在專業領域上精準運用與管理改進，逐步要求達到財務透明目的。

與會的弟兄姊妹都承擔了堂區極重要的財務管理工作，堂區的財務需做妥善合理合法的運作，台北總教區特別借重新竹教區經驗豐富的賴淳瑀會計師來協助指導，交流財務運作實務經驗；財務工作不容易，各項憑證需配合法令政策，在業務執行上有時需極大耐心溝通，不要只做個守財奴而已；各位都是了不起的人，如此踴躍地參與勤習，相信在大家的努力下，台北總教區各堂區的財務運作業務將很快地步上軌道，願天主祝祐大家。」與全體並歡喜合影。**（見下圖）**

當日研習課程縝密且實用，與會者獲益良多，深感不虛此行；總主教公署會計室細心準備各項服務，特別是會中有許多重要資料，會計室將以*EMail*寄發給需要者，提供日後業務參考。

（文接4版）

8.在這脈絡中，我們不妨回顧加爾各答的聖德蘭姆姆，一位為貧困者窮盡一生的女性，為我們留下的美好見證。聖德蘭姆姆反覆說道，她從祈禱中汲取力量和信德，來實踐為我們當中最弱小者服務的使命。1985年10月26日她在聯合國大會演講時，拿出手中隨身攜帶的玫瑰念珠給大家看，說：「我不過是一個不斷祈禱的貧窮修女。在我向耶穌祈禱時，祂把祂的愛傾注在我心中，我就把這份愛分送給沿路遇到的所有窮人。你們也要祈禱！你們祈禱，就會察覺到身邊的窮人，也許就在所住公寓大樓的同一樓層，甚至也許就在家裡，有人正等著你們的愛。祈禱，幫助你睜開雙眼，使你們的心中洋溢著愛。」

在羅馬，我們怎能不想起聖本篤．若瑟．拉布雷（*St. Benedict Joseph Labre*，1748-1783），他的遺體安葬於蒙蒂聖母堂供人敬禮。這位從法國到羅馬朝聖的聖人，曾被許多修院拒絕，在生命最後的歲月，與窮人為伍，成為窮人中的窮人，每天在聖體前祈禱數小時，誦念玫瑰經和日課，閱讀《新約》和《師主篇》。因無處容身，他只得像「天主的流浪者」一樣，常窩在羅馬競技場廢墟的一角，使他的生活成為不間斷的祈禱，直達天主。

9.在我們邁向聖年之際，我敦促每一個人都成為懷著希望的朝聖者，為更美好的未來設定具體的目標，別忘了去體現「愛的瑣事」（《你們要歡喜踴躍》宗座勸諭，145）：停下來，靠近些，給近人一絲關懷，一抹微笑，一個擁抱，一句安慰。這些舉動並非不假思索、自然而然，而是需要日復一日地作出承諾，它們通常隱而不顯，悄無聲息，但可由祈禱獲得力量。在此刻，武器的喧囂聲、許多無辜傷者的哭泣聲，以及無數戰爭受害者的沉默，淹沒了希望之歌，讓我們轉向天主，懇求祂賜下和平。我們伸出雙手接受和平這份珍貴的禮物，因為我們「缺乏」和平，同時承諾將和平重新融入我們的日常生活。

10.我們蒙召在任何情況下都成為窮人的朋友，追隨耶穌的腳步——祂總是與我們中間最弱小者精誠團結地在一起。曾在比利時巴訥（*Banneux*）顯現的天主之母至聖童貞瑪利亞，給我們留下了不可或忘的訊息：「我是窮人之母」，願她在我們塵世的旅程中支持我們。聖母瑪利亞因她的卑微受到天主的垂顧，以她的服從完成了大事；我們將我們的祈禱託付給她，相信我們的祈禱將直達天主，必蒙垂聽。

教宗方濟各
發自羅馬，拉特朗聖若望大殿
2024年6月13日，
帕多瓦的聖安多尼——窮人主保紀念日
（台灣地區主教團 恭譯）

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

耕莘醫院三院聯合醫師節祝福禮暨慶祝大會

■文・圖／新店耕莘醫院

▲前排左起：王琨教學副院長、廖俊厚院長、趙嘉倫院長、鄒繼群院長、林恒毅總院長、鍾安住總主教、林天德副主教、陸幼琴修女、李裁榮神父、高福南神父等，歡慶醫師節。

◀鍾安住總主教肯定耕莘醫院體系的醫師團隊，都是耶穌基督治癒神恩的合作者。

鍾安住總主教於11月1日出席耕莘醫院新店、永和、安康三院聯合舉辦「113年醫師節祝福禮暨慶祝大會」，祈求天主降福所有醫護同仁。與會者包括耕莘醫院常務董事林天德副主教、李裁榮神父，以及台北總教區高福南神父及阮玉鼎神父等人，並由耕莘醫院林恒毅總院長、新店耕莘醫院鄒繼群院長、永和耕莘醫院趙嘉倫院長及安康院區廖俊厚院長，率領全體醫師向天主宣誓，按良心和醫德尊嚴行醫，遵守教會愛人濟世之宗旨，發揮醫師天職，以愛和慈悲的心，造福更多需要幫助的人們。鍾總主教及神長們並一一祝福醫師們的雙手，祈願上主賜予醫師治癒病人的恩寵。

鍾總主教在講道中肯定醫師們長久以來的辛勞貢獻，表達敬愛，並提出3點勉勵：

1.醫療傳愛：《瑪竇福音》第9章18-25節中記述會堂長雅依洛跪在耶穌前懇求耶穌，耶穌二話不說，立刻以行動復活了會堂長剛死去的女兒；此外，患血漏的女人懷抱信德而被耶穌醫治了。耶穌以愛的行動醫治人，這是醫療傳愛。鍾總主教藉以鼓勵醫師們以耐心及愛心善待病人，即使因病人人數過多，也不以機械式對待，因為醫療加上關心與愛最能感動人，使病人得到更好的安慰及醫治。鍾總主教特別肯定醫師、護理師、行政人員及志工等團隊，以愛與服務使耕莘醫院成為充滿溫暖的醫院，這令他特別感動，並讚許有耕莘醫療團隊真好。

2.醫師治病分享耶穌基督的治癒能力：醫師是天主醫治恩寵的合作者，耶穌臨在教會，祂藉著醫師的雙手及醫療行為，醫治病人，讓醫師們分享天主的治癒神恩。

3.耶穌關心人的靈魂和肉身：醫師不只醫治病人的肉身，也要幫助病人從心靈的束縛及捆綁中釋放出來。好的醫療行為，可以光榮天主，成為「地上的鹽」、「世界的光」（瑪5：13、14），這是醫療傳愛的精神。鍾總主教期勉醫師多以同理心聆聽及關懷病人，使醫療行為更加人性化，尊重生命。

慶祝大會也鄭重頒發資深醫師獎，包括服務滿40年的劉鳳明醫師及服務滿35年的陳鑑江醫師和陳嘉美醫師等人，以及服務30年、25年、20年及15年的資深醫師們；同時也頒發優良住院醫師及優良護理師等獎項，感謝所有醫療人員始終堅守崗位，不辭辛勞地守護民眾健康。

台北總教區孫志青副主教晉鐸40周年慶

■文・圖／張慧明

台北總教區聖母無原罪主教座堂於11月10日，慶祝主任司鐸孫志青副主教晉鐸40周年。彌撒由鍾安住總主教主禮，孫志青副主教、楊阜鏔神父及李裁榮神父共祭，國際聖召會91區監督徐雨憲弟兄也帶領團隊參禮。

彌撒在進堂詠〈讚美天主聖三〉悠揚歌聲中展開。鍾總主教於致候詞中首先恭喜孫副主教晉鐸40周年，將人生精華歲月奉獻給教會，跟隨主耶穌基督服務人群。鍾總主教帶領參禮全體齊向天主獻上感恩，祈求天主降福孫副主教更多恩寵，繼續忠誠地為教會服務。

▲鍾安住總主教（左）感謝孫志青副主教為教會奉獻40年精華歲月，忠心事主。

▲徐雨憲弟兄（右）致贈禮金予孫志青副主教，感謝他對聖召的關心與支持。（攝影／黃金瑜）

楊阜鏔神父講道時，闡述奉獻的精神，是要付出時間，要給予自己所擁有的，為對方設身處地著想，並引用聖德蘭姆姆的話，真正的犧牲「就是不斷去愛，不斷給予，給予到心痛為止。」楊神父從當日福音（參閱谷12：38-44）中，強調天主要的是真正的犧牲，是要我們心甘情願給出自己所擁有的全部。犧牲的意義，不是給出我們剩餘、用不到的，而是如同讀經一幫助厄里亞先知的寡婦（參閱列上17：10-16），以及讀經二中於聖殿奉獻僅有兩個小銅錢的寡婦（參閱希9：24-28），給出我們視為珍貴的、必需的東西，有些人是奉獻時間，有些人是奉獻金錢，而有些人則是奉獻天賦。

楊神父闡明，犧牲的目的是另一個重點，好的目的才值得我們犧牲。耶穌說：「人若為自己的朋友捨掉性命，再沒有比這更大的愛情了。」（若15：13）耶穌是我們最好的朋友，我們愛耶穌，就要每天奉獻出寶貴的時間，向祂祈禱。我們完全愛天主，像福音中那寡婦一樣向天主奉獻自己擁有的一切。當我們付出時，天主會給予我們所需要的，這是很大的信德。

楊神父以聖職人員及獻身修道者為例，他們為天主奉獻出自己的一生，就是真正寶貴、有價值的犧牲。楊神父強調，孫副主教擔任司鐸40年，就是向天主奉獻了40年的生命，為教會、為人群服務，期許弟兄姊妹們也能盡力實踐事主愛人的精神，願意為天主犧牲，慷慨奉獻自己所有，向成聖之路邁進。

彌撒禮成後，蕭玉寬姊妹幽默分享孫副主教年幼時的往事。孫副主教別名「水溝神父」，因為在他約兩歲時，跌入水溝，差點溺斃，幸由當時恰好路過的教友將他從水溝汙泥中救起。之後，他感染日本腦炎，命在旦夕，送到台大醫院救治，當時醫療沒有今日進步，群醫束手無策，便告訴孫父，孫子已無法治好。孫父當下跪求天主救這孩子，並承諾若是孩子得救，將終生奉獻給主。果然，14天後，孩子清醒過來，並脫離死亡的危險。於是，孫副主教於13歲國一時，就入小修院修道，在天主與親朋好友的祝福下成長茁壯，25歲就順利晉鐸。

孫副主教於致詞時，以個人聖召的心路歷程，勉勵在場的年輕人，尚未進入婚姻的，要好好分辨天主是否召叫自己進入聖職，積極地為天主奉獻一切，來回應祂的愛；而已經進入婚姻的弟兄姊妹，也要善度信仰生活，祈求天主將聖召的種子賜給家庭。孫副主教相信，天主以各種方式召叫人來愛天主、愛近人，希望大家以信德勇敢回應天主的召叫，進入聖職潛心修道、或建立婚姻家庭，在天主的恩寵中讓生命達到圓滿。

接著，每周於成功聖母聖心堂團練3-4天的星期士合唱團獻唱包括〈*Circle of Life*〉、〈*I Will Follow Him*〉等多首膾炙人口且深具意義的歌曲；青年們精彩演唱之後，由陳嘉昌團長主唱，搭配方銘健副團長的吉他伴奏，演唱優美動人的〈*Torna a Surriento*〉、〈塵緣〉等歌曲，為孫副主教晉鐸40周年增添喜氣。

彌撒後，神長、教友與來賓們一起享用豐盛午餐，在愉快的餐敘共融中，身心靈皆滿足。

大直聖山追思已亡 化思念為福傳動力

■文．圖／陳奮

追思已亡節11月2日下午，遠眺大直聖山，穿著素衣的教友們正登高聚集在山巔的祭台前，參與由楊阜鏔神父主禮、孫志青副主教、莊金若神父等12位神長共祭的追思已亡感恩聖祭。秋風徐來，眾人有如沐浴於聖神的風吹拂中，楊神父在致候詞中，邀請眾人將紀念已亡親友恩人的這份愛，建立於主耶穌基督的復活奧蹟，同心獻上感恩。

楊神父講道時，以好萊塢電影《沉默》飾演男主角的安德魯．加菲爾德（*Andrew Russell Garfield*）在參加芝麻街美語的節目中，與布偶「艾蒙」（*ELMO*）的對話中，談論起他對母親過世的哀痛與傷心，表示思念某人其實並無不好，讓悲傷轉換成一種禮物，也可視為一種可愛又可親的感受。當思念想起某人，意謂著真的很愛也很在意他，所以，母親的過世讓安德魯感到哀痛，說明了他真的很愛他的母親。

楊神父詢問眾人：您們來到聖山，不就是發自內心地渴望紀念這份愛嗎？不論是出於親情、友情、愛情或人之常情，都彰顯出「愛」的重要性。愛是所有的基礎，更是信仰的基石，因為愛激起了人們對復活和永生的渴望。

楊神父闡釋當天福音（若6：37-40）中有3個重點：**1.耶穌知道我們所經歷的傷痛**，尤其是對失去至愛的傷心與哀痛。我們回顧《新約》中，耶穌復活了許多人，就能更進一步明瞭。

▲大直聖山追思已亡彌撒由楊阜鏔神父（中）主禮，孫志青副主教（右）、莊金若神父等多位神長共祭。

▲楊阜鏔神父（中）帶領全體參禮者，向大直聖山的已亡神長、修女及教友牌位，誠摯鞠躬致敬。

2.耶穌復活亡者，分別對會堂長雅依洛的女兒說：「女孩子，我命妳起來！」（谷5：41）對納因城寡母的獨生子說：「青年人，我對你說：起來吧！」（路7：14）在好友曼德及瑪麗兩姊妹面前，對她們的兄弟拉匝祿說：「拉匝祿！出來吧！」（若11：43）從死亡中復活了亡者。耶穌看到了失去至親的哀痛，安慰了父親與寡母和好友；使人即使在死亡後，終將復活。教會教導我們，不需畏懼死亡，而是盼望復活後永恆的生命，耶穌說：「我就是復活，就是生命；信從我的，即使死了，仍要活著。」（若11：25）為此，我們知道在天主內沒有死亡，只有復活，只有生命。

3.祈禱，天主所復活的親友，依然需要我們的祈禱，《瑪加伯書下》第12章42-45節中提及，猶大瑪加伯為已逝的亡者代禱，以及伯多祿為已死的約培女門徒塔彼達說：「塔彼達，起來！」（宗9：40）為亡者祈禱是教會一直以來的傳統，亡者在煉獄中需要我們藉由祈禱來幫助他們脫離罪惡的深淵，以迎向永生之門。

楊神父指出，為亡者，我們除了獻彌撒、念慈悲串經，以及在追思禮中行禮默禱等，還可以懇請在天上勝利的教會諸聖們，為在煉獄中受苦教會中的煉靈，也為在地上旅途中教會的我們祈禱，這是教會「諸聖相通功」的信理。

楊神父期勉眾人，在彌撒遣散禮後，繼續多為煉靈祈禱，也祈求天主賜予我們有能力多行愛德，增強自己的信德，時時處處為復活的主耶穌作見證，讓復活的喜訊廣傳天涯海角。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

行政院人權處預告 反歧視法草案公聽會摘要 3

■彙整／天主教關注反歧視法小組

行政院人權及轉型正義處於今年5月2日預告《反歧視法草案》，並於同月火速完成北、中、南、東部共4場公聽會，其中，約有8成以上的發言顯示對草案的疑慮與反對。此外，民眾在公共政策網路參與平台（由國家發展委員會建置，提供人民表達意見的平台）留言，也有約9成表達反對意見，由此可見，人民對此草案並不歡迎。

以下是各場次公聽會精彩發言之摘要：

反歧視法對宗教團體 恐成逆向歧視

／林作舟神父（高雄玫瑰聖母聖殿主任司鐸）

儘管有極權主義的勢力威嚇，梵蒂岡仍是歐洲唯一與中華民國保持外交關係的國家，這是其他歐洲國家做不到的，儘管她們在口頭上反對任何政權壓迫、威脅個人或其他國家的自由。但梵蒂岡做到了！

同時，天主教會從數世紀的經驗中得知，壓制、侵犯或限制宗教自由，曾經造成人類的苦難、道德困境和物質困難。遺憾的是，如今在歐美各國推展的《反歧視法》也造成了許多宗教自由被限制和被侵犯的情形。

正如歐美國家實施該法的經驗顯示，所謂的「反歧視」並沒有在社會中各種道德觀點和信仰方面的差異上（例如，在婚姻和性道德方面），形成善意的對話方式，也沒有以對人類健康有益的「多元主義」來作選擇和接受；反而讓重視道德、信仰或健康者的言論被視為「歧視犯法」，只因為有些人感到被冒犯、羞辱或敵對。這部《反歧視法草案》，儘管有第16、17條「宗教例外條款」，但宗教自由和良心自由已被侵害，不僅排除了占大多數的一般宗教信徒，連宗教團體附設的機構、醫院、學校、社福組織都難以安心依其法典、教義和誡律，來管理和服務。

以美國馬里蘭大學的「聖若瑟醫療中心」為例，一名跨性男（生理女）哈蒙斯，前來預約子宮切除手術。但手術前一周，醫院通知哈蒙斯的外科醫生手術必須取消，因為天主教信仰反對摘除健康的身體器官，也認定性別為男、女，任何人都無法改變，因此，哈蒙斯提告這家天主教醫院且勝訴。

宗教自由本來是一項首要權利，也是民主的基石。我們擔心《反歧視法》使宗教自由的範圍大幅減少，除此之外，原本自由的宗教表達，將只能透過「例外或豁免」的方式，變成一種「歧視許可」的特權，而不再是一項基本權利。

為此，我們誠心呼籲政府，在制訂《反歧視法》之前，務必先周延完成《宗教基本法》的制訂。

▲林作舟神父發言實錄

反歧視法未闡明性傾向 人民易觸法

／謝天龍（宜蘭縣礁溪鄉聖母山莊生態發展協會總幹事）

本草案受保護特徵之一的「性別」，其定義涵蓋4個面向，其中一個是「性傾向」。

之前「中研院研究案」的版本將「性傾向」定義為：「係指同性戀、異性戀、雙性戀或無性戀傾向。」現在行政院這個草案版本卻完全沒有為「性傾向」下定義。

根據衛福部出版，由台大醫院、精神醫學部所著作的《心理衛生專輯07：性別不安》中說：「性傾向約略可分為無性戀、雙性戀、同性戀、異性戀、泛性戀、流動狀態、與未確定等。」這樣的定義明顯與中研院研究案的版本不同，不曉得行政院草案沒有為「性傾向」下定義，是不是因為還有爭議，不容易定義，還是因為有太多種，以至於無法列舉完全？如果這部草案沒有針對「性傾向」加以定義，是不是表示將來無論一個人心理上愛戀何種對象，或是對於何種對象有性的慾望，這樣的情況都是可以被這部法律所保障？

那麼，請問：有些學者的研究還提到，像動物戀，也就是人獸交；家人戀，也就是亂倫；屍生戀，或稱冰戀；童性戀，也就是戀童癖；愉虐戀，也就是性虐待等。這些也都算是性傾向的一種，是否本草案的保障也將涵蓋這些？

由於這些性傾向的情況比較特殊，一般民眾並不了解也不知情，為了避免人民無故觸法，建議應該在法條中明確列出，好讓人民可以有所依循。

▲謝天龍發言實錄

反歧視法擴大墮胎權 漠視胎兒權益

／姜智健（輔仁聖博敏神學院生命倫理中心研究助理）

本草案第三條「基於懷孕、分娩或哺乳的歧視被視為基於性別的歧視」，但是，當這條款被擴大成包含婦女的墮胎權時，將產生法律漏洞，使得該條款被濫用，將造成以下4個問題：

1.侵害未出生胎兒的權利：現在歐美越演越烈的任意墮胎權與胎兒生命權之間的戰火，恐將燒到台灣。本草案第三條有可能被解釋成「懷孕者有自由選擇終止懷孕的權利」，並要求任何人都不能加以反對，那將會嚴重侵害未出生胎兒的權利，並構成對弱小胎兒的歧視。

2.造成擴大墮胎權的解釋：現在任何限制墮胎的法律，都可能被視為對婦女權利的歧視，這可能導致更廣泛的墮胎，甚至發生在懷孕的晚期階段。

3.侵犯醫護人員的自由：本草案第五條中的「大眾交易」，包含了公私立醫院提供的醫療服務，因此，醫生或醫院可能被要求提供墮胎服務，否則會面臨性別歧視的指控。這將會侵犯醫護人員的良心和信仰自由。例如：佛教、基督教和天主教的醫生和醫院，不能執行這類的墮胎手術，但是《反歧視法》將讓人可以控告這些醫生和醫院不提供所需要的墮胎服務。

4.學校老師的教學自由受限：教師可能會因為班上有女生懷孕，怕被學生告歧視，導致教師在課堂上刻意避免討論與墮胎相關議題的多元內容。這可能會影響到教師對教學內容的選擇和表達，並影響學生對於該議題的了解。教師也會面臨個人道德的衝突，這將對教師造成心理壓力和道德困境，侵害教師的良心自由並傷害教學自由。

▲姜智健發言實錄

政府大力捍衛性平 多數人淪不平等

／劉碧玉（牙醫公會助理）

目前，這部草案所列出的受保護特徵有5種：種族、身心障礙、性別、年齡、宗教信仰。請問人權及轉型正義處，國家過去對這5種特徵的人民，實施多少維護他們權益的政策，或是做了多少反歧視的努力？

暫且不管法律的制訂，我們看到的是，除了「性別」，特別是在學校的教育中，不斷地告訴孩子們要性別平等，接納不同性別、性別氣質，甚至不同性傾向、性別認同的人，無論是教學內容、教學活動、考試題目，甚至各項作文、美術才藝競賽等，無不強調推廣這種平等政策。政府真的非常努力！

然而，對於其他4種受保護特徵呢？請問政府投入多少人力、物力、財力、精力去做？可以和政府推動性別平等所耗費的資源相比嗎？

請問，在公共場合，比如：車站、醫院、公園、學校，我們看到的是倡議性別平等的各種宣導較多，還是勸導民眾愛護身心障礙人士、不要霸凌原住民的文宣較多？

政府對於「性別」以外的其他4種受保護特徵所做的平權努力，就是不如性別平等的推廣來得多；更不要說，在這5種受保護特徵中，唯獨宗教界沒有一部專屬的法律來保障他們的基本權利，如此明顯而嚴重的差別對待，政府是不是應當先自我檢討？

無論是制訂法令，或是推廣政策所挹注的資源，政府如果無法完全做到不歧視，無法符合《憲法》第七條平等權的精神，就請不要用法律強迫人民要做到，更何況「差別對待」本來就是《憲法》賦予人民的基本權利。所以，請政府先真正做到平等對待每一個人，再來要求人民。

（未完待續）

▲劉碧玉發言實錄

ACC
天主教台北總教區 教理推廣中心
Taipei Archdiocesan Catechetical Center

教理推廣師資培訓 深化兒少信仰

■文．圖／台北總教區教理推廣中心

▲師資培訓課程搭配禮儀過程，舉行煉靈月追思祈禱，加深印象。

▲生活中隨處俯拾，皆可成為教理講授的創意教材。

科技進步突飛猛進得令人目不暇給，許多新興媒體及引領世代的意見領袖，所言所行都對社會造成非常大的影響，特別是兒童、青少年，以及對教理認識不多的人，在似是而非的言論、世俗價值觀的衝擊，以及同儕的影響下，很容易隨波逐流。因此，教理講授的培育越發重要、刻不容緩！

經過課程研討和閱讀《信仰的寶庫》宗座憲令及《天主教教理》後，參與學員對此現實狀況有深刻感受及回應，讓我們一同來了解學員的想法。

革新講授法 扎根兒少心

／王翠力（培育學員）

人人都需要教理講授；無論男女老少、有無宗教信仰，不拘任何人，都是教理講授的對象。但面對不同的環境、不同的對象，需要有適宜的教理教授方式、禮儀的形式和神學的闡釋。今日時代正在劇烈且迅速地演變，再不能只依循傳統方式，需要革新的講授方法，激發人信心，使人信從天主聖言。

講授方式雖然不同，但是所有的教理講授內容都應以主基督為中心，目標乃是使人與耶穌基督接觸，與祂相通並且建立親密的關係，只有祂能引導人在聖神內愛聖父，並使我們分享聖三的生活。

教理講授中所講授的核心是基督、降生的聖言及天主子，這使我明白我所宣傳的福音和講授的教理，是要將人帶領到主耶穌面前，而不是宣傳自己。

我反省到，過去在宣講時，有時會顧慮很多，顧慮我講的是否被人喜歡？或我講的是否被接納？現在我領悟到，其實真正的講授者是基督，而我只是做基督的發言人，由我的口將祂的真理傳給人。

耶穌基督為讓聽者明白，常以比喻講授天主的國，更重要的是，祂向來以言以行施教，是一位生活的福傳者，所以我也體認到，作為教理講授者，不僅需要按照教會的真理教導人，也必須要求自身要度一個與福音相符的生活，更要時常反省自己的生活，是否與所宣講的一致，是否真的在為福音作見證？或是作了反見證？

在信仰教理的理論上有些認識後，我深入反省自己的生活，發現還是需要更進一步將信仰融入生活中，讓生活更相稱我的信仰，才能讓人在我身上看到基督樣貌。

可喜的是，地方教會越來越重視兒童與少年的教理培育，對於青年及成人的要理講授，也同樣重視且持續的再培育、再慕道，因為我們需要不斷地為信仰扎根、在教理中探求，才能加深對主基督的認識，活出信仰的喜樂。

然而，隨著科技發達，傳播工具的日新月異，邪說謬論的傳播也令人驚心，對教友們的影響在不自覺中日漸擴大，尤其是那些尚不能辨別是非，容易順應潮流，在懵懂中接受有害思想及錯誤行為方式的青少年們，影響更深！

這些不當地價值與觀念不僅影響心理，甚至生理及至行為模式，孩子們在同儕壓力下，不希望被孤立，不得不矮化，甚或放棄自我來迎合別人。這些國家未來棟樑，對自己的不認識、不了解，面對大環境及輿論的是非判斷也茫然無從，這樣的狀況實在令人擔憂！

的確，現今網路資訊傳播無所不在，每當聽到年輕人的言論時，才真的體會到網路對於尚未有分辨能力的青少年，影響多麼地大！另一個令人憂心地現象是，在國小時，孩子有主日學陪伴，但到了國中後，面對升學壓力及學習問題等，時常就中斷了信仰的培育，為此，我感受到青春期的孩子極需正確的價值觀來引導，更需要有耶穌的陪伴！我期許自己可以有機會和方法，為他們盡己之力。

在聖神的推動下，教會也不斷地革新發展，特別在教理講授方面的投入及支持不遺餘力，許多教理講授的書籍及教材不斷問世，但對於一些相對封閉、資訊落後的國家或社群，卻有其困難及不易之處。雖然環境的不容易，的確讓福音傳播面臨困難和挑戰，但聖神從不停下腳步，就算處於沙漠之處仍能開出信仰的花朵，不論如何，在我們的能力範圍之內，必須努力去了解這新一代的生活，理解他們的不安和問題、他們的掙扎及渴望；設法以他們能理解的語彙，努力且確實地傳達基督和祂教會的完整信息，絲毫不忽略、不歪曲。

以基督為中心，有系統的教理講授，才能真正地有助於孩子們更深入地認識基督，獲得真正的歸依，善度更合乎天主聖意的生活，讓孩子們承載著希望與美好的未來；教理講授能夠作為孩子們有力的支持，這些知識，不僅塑造了他們的道德觀和價值觀，更在他們心中種下了良善的種籽。

本中心將於明年2月23日至11月23日，每月第4主日下午2時至5時，在台北總教區主教公署舉辦「2025天主教台北總教區慕道服務團隊培育第1年」課程，歡迎以堂區為單位，踴躍報名參加。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

紀念聖母聖心會祖
南懷義神父 200 周年冥誕 37

出身戰地的傳愛使者 3

■文・圖片提供／吳偉立神父口述（板橋中華殉道聖人朝聖地主任司鐸）
彙整／林淑理（輔仁大學宗教學研究所博士）

在來到台灣完成中文的學習後，當時的聖母聖心會中華省會長韓德力神父派我到光仁中學輔導室服務。我負責教授倫理課，也為願意聽道理的學生上要理課，此外，我也準備周三早上的彌撒服事，帶領晚禱，四旬期避靜時安排拜苦路，聖週去萬大路玫瑰聖母堂參加逾越節三日慶典等。

▲1990年，吳偉立神父（左）等8人在光仁中學晉鐸。

▲1996年，吳偉立神父（後排右）擔任聖母聖心會中華省會長期間，與會士兄弟們定期歡聚，彼此間情誼深厚。

與光中喜結緣 陪伴莘莘學子

猶記得1974年四旬期避靜，我帶著教友學生到烏來舉辦活動，拜苦路時我和陳明清主任分別扛著1根大木頭走到山上，把2根大木頭做成十字架，豎立在山頭，我們在那裡靜心祈禱。

早期的光仁中學有教職員宿舍，我長時間住在光仁會院，和教職員較熟識，有很多時間與學生接觸，大家就像一家人。我認為學校裡，不管晚禱或彌撒，只要有神父在，就會有影響力，我們辦理各項活動吸引了很多學生參與。

不管是學生參加學測前的祈福禮，或是學校舉辦的成年禮、畢業典禮等，只要在台灣，我都會參加。有時候，我會在午餐時間去食堂與學生一起吃飯、聊天，很容易和學生們接觸、熟識。當我經過班級時，有時候學生會大叫，老師就暫停教課，邀請我進到教室裡向學生們打招呼，並降福他們。

國中部直升班的學生們大約在4月分就不用上課，我就帶他們到萬里達義營地舉辦活動。高中部通過「繁星推薦」的學生，在畢業典禮前的那2、3個月，老師不要他們在教室，以免影響其他準備參加聯考的學生，父母也上班無暇照管，不要學生們留在家裡。我就為他們安排學習外語、製作比利時麵包、帶他們去花蓮騎腳踏車郊遊等，從累積生活中的點點滴滴，加深彼此友誼。

到現在，時常會有校友來看我，回味青澀年華的輕狂趣事。今年在光仁中學慶祝57周年校慶中，他們也特別為我慶祝80大壽，我們就如同一個大家庭般聚在一起，其樂融融。

▲1974年3月24日聖枝主日，吳偉立神父（左）扛著木頭，帶領拜苦路的隊伍前往烏來山上架設十字架。

投身勞工牧靈 立職工青年會

「法國勞工司鐸」（*Worker-priest*）的故事，對我影響很深。這個傳教團體的神父不穿長袍、不住在本堂或修會，而是租公寓住；他們不在堂區，而在工廠或其他工作地點從事全職工作。他們實地去經驗勞工的生活，外表看來與其他勞工無異。這些穿著世俗衣服的年輕神父進入工廠工作，希望幫助那些因不滿而離開教會、幾乎完全放棄信仰的勞工重拾信仰，將教會植根於勞工群體。這個運動曾擴展到比利時、義大利，但主要在法國。

我在光仁中學服務時，板橋地區有很多工廠，附近有很多勞工。瑪利諾會歐義明（*Alan T. Doyle*，1937-2021）神父建議我從事勞工牧靈。1983年，我爭取在光仁中學校園內成立「懷仁職工中心」，展開關懷勞工的實際行動。黃聰郎原來在歐神父那邊工作，懷仁中心成立後，歐神父介紹他來服務職工。

來台協助、教育與輔導勞工的聖高隆邦會馬赫俊（*Neil Magill*）神父，1989年在無預警、身無分文的情況下被驅逐出境事件，讓我們十分氣憤，因而也很團結。教會也很支持馬神父，狄剛總主教斥責這件事情「不合理、不合法、不合情」，後來政府為此事道歉。因為馬神父被驅逐出境事件保護了其他勞工中心，政府對我們比較寬鬆，不再那麼嚴格。

即使如此，官方還是派員到懷仁中心來表達「關心」，查看我們的資料，了解辦理的活動。雖然這些官員只是奉命行事，但我被列入黑名單中，增添出國申請的困擾。當申請出入境蓋章時，承辦人員會查閱資料，特別盤問。

從1983年開始，差不多10年之久，我們在板橋、中和地區進行社會與牧靈拜訪，積極為勞工服務。我們組織職工青年聚會，藉由彼此分享與扶持，吸引更多人來參加。

決志牧養主羊 任中華省會長

原本想當終身修士的我，在1989年連續發生一些事，我想，或許天主要給我更大的使命，於是向修會申請晉鐸。1990年5月6日下午在光仁中學懷仁館，我與其他修會7位執事聯合晉鐸，由狄剛總主教主禮，除了4位修會會長外，約200位教區和修會神父共祭，南北兩大修院的修士們與台北總教區若瑟小修院的修生們也來參禮，是10年來最大的晉鐸典禮。晉鐸後，回比利時家鄉首祭也是一大盛事，宴席在一個貴族城堡舉行，很多中國人從魯汶前往參加。我的祭披上繡有中文字，韓德力神父還安排祭祖儀式，彰顯我這位新鐸是在中華傳教的。

黃旭東（*Wens Padilla*，1949-2018）神父卸任省會長時，羅馬總會長指定我接任中華省會長（1992-1998），掌理台灣、香港、中國大陸和新加坡的會務。擔任省會長6年期間，我要到會省各地區視察，探訪會士，與他們開會。此外，省會長也要召開亞洲的會議，各省會長輪流擔任亞洲區長，也要去羅馬開會。那段時間，幫助我更認識亞洲地區的教會。

外蒙古拓福傳 勤墾信仰荒地

蘇聯解體後，外蒙古派遣外交人員到梵蒂岡去晉見教宗，表明他們不再是共產國家，希望與教廷建立外交關係，請求派遣傳教士到他們國家傳教。從教廷萬民福音部資料得知，以前內蒙古是聖母聖心會的傳教區，而內蒙的隔壁就是外蒙，教廷認為可以派遣聖母聖心會士去服務，我們接受並開始這個神聖使命，總會長把這個任務交給了中華省。

我們開會討論後，決定請黃旭東神父承擔此重責大任。1992年7月10日，黃神父、賽爾斯（*Gilbert Sales*）與戈森斯（*Robert Goessens*）3位會士抵達烏蘭巴托，聖母聖心會成為第一個踏足蒙古國的天主教傳教團體。當時，蒙古人不會說中文，沒有天主教徒，一切從零開始。我們邀請聖母聖心傳教修女會加入這個使命，後來更邀請其他國籍和修會會士們加入福傳的行列。1998年嚴冬，適逢在蒙古服務的會士休假，我去代理3個月的牧職，用蒙文主持彌撒。冰雪融化時，分不清楚路面，當我騎單車拜訪教友時，時常跌落在冰雪中，讓我印象深刻。

蒙古素以喇嘛教為國教，受到共產政權的影響，很多人成為無神論者。邀請天主教福傳，就是想表達他們是宗教自由的國家，但官方提示在福傳方面不宜過於積極，他們更希望的是能幫助他們重建國家。

（未完待續）

itai 一太e衛浴

遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化
\健康養生好氣色/

服務專線 0800-042-111

恩泰生命禮儀有限公司

0800-826-888
臨終／生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273
朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

每月只要20000元
一天只要667元

通國、台、英語
不適用免費替換

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監:莫英庭（聖名:雅各伯） 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

徵才啟事

【天主教周報誠徵編輯人員】
◎具文字敏銳度
◎認同天主教信仰
◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度
意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

天主教周報 徵才

【行政專員】
◎電話接聽、信件收發，協助廠商和客戶處理問題。
◎負責一般行政事務，具基本會計經驗。
◎擅長 Excel、Word 等Office 軟體。
◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度。
意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽：02-2737-2839分機250

天啊！我好像聽到天主對我的召喚怎麼辦？

讓教會成為你的靈魂加油站
跟著我們一起追尋自己的【初心】
找到你最初的熱情與渴望！

想知道如何變成天主的最佳拍檔？
快來熱線天堂，聯絡我們的「牧羊人初心團」

洪慕雅神父：
ro0963002561@gmail.com
牧靈福傳處：(02)2737-2555

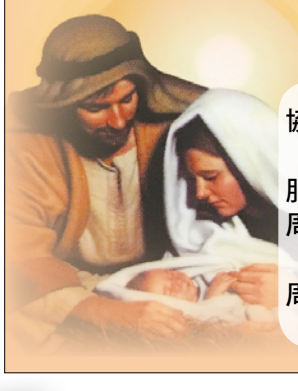
同獲嘉賚

張博凱先生
劉倚萍小姐
新婚誌慶

沈威廷 謹賀

天主教台北總教區 家庭協談中心

獨居在家或在外地，心事沒人可傾訴嗎？
或身邊有家人朋友，但有些人際關係苦惱不好說嗎？
家庭協談中心電話專線服務，願意聆聽、陪伴您，一起祈禱，解開心結。



協談專線：02-2732-9594
（救我就是）
服務時間：
周一～周五 09:00 ～ 12:00
14:00 ～ 17:00
周二～周三 19:00 ～ 21:00

竭誠歡迎

訂閱周報

關注宗座和本地教會時事焦點，
領先洞見教會脈動及未來趨勢！

社長 林天德副主教

訂閱詳洽：吳姊妹
電話：02-2737-2839；
2736-0547
傳真：02-2737-1326
EMail: catholicweekly@gmail.com

竭誠歡迎刊登 廣告

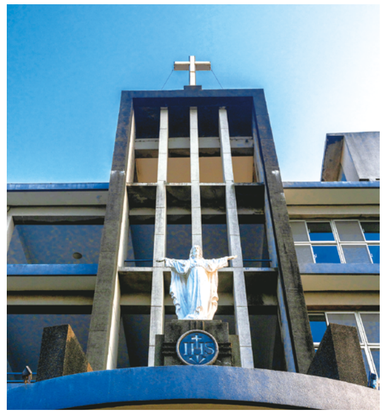
廣告訂價內含設計代製費：

全版 （長 33.3 公分 × 寬 24.5 公分）
15800 元（客戶自製：14220 元）
半版 （高 16.3 公分 × 寬 24.5 公分）
8000 元（客戶自製：7200 元）
1／3 版（高 10.5 公分 × 寬 24.5 公分）
5500 元（客戶自製：4950 元）
1／4 版（高 16.3 公分 × 寬 12 公分）
4500 元（客戶自製：4050 元）
分類／格：（高 8 公分 × 寬 8 公分）
1100 元（客戶自製：990 元）
頭版：1/3 版（高 8.7 公分 × 寬 24.5 公分）
收費 ×1.4 倍
封底：全版、半版，收費 ×1.2 倍

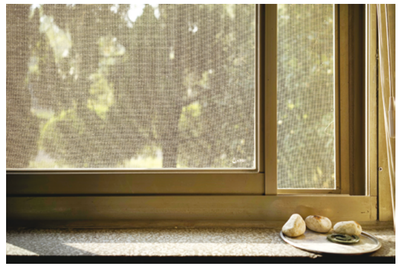
長期刊登優惠折扣：

2 個月（8 期）：95 折 3 個月（12 期）：9 折
6 個月（26 期）：85 折 1 年（50 期）：8 折
2 年（100 期）：63 折

詳洽：吳姊妹 電話：02-2737-2839、2736-0547 傳真：02-2737-1326 EMail: catholicweekly@gmail.com



▲靜山修院的基督聖像
矗立在彰化市郊的天主教耶穌會的修道院，頂端的十字架入夜後依然放出明亮光芒，最高處的基督張開雙臂。



▲第一堂課／光是攝影的靈魂
元始之初，天地一片混沌，無形無樣。深淵之上一片漆黑，天主在水面運行。上主說：「要有光！」光就有了。天主見這光好，就把光與黑暗分開。～創世紀（取景：靜山餐廳窗枱）

▲第二堂課／相機如何正確記錄光傳遞的影像
聖父、聖子、聖神，三位一體是普世基督信仰。相機取得正確曝光是靠鏡頭上的光圈、機身上的快門及感光度互補達成，是攝影取得正確曝光的三位一體。（取景：靜山房間牆面）

▲第三堂課／感光度、白平衡與拍攝模式
攝影一如信仰，若不與時俱進，就會受困在既定框架中，與現實脫節而動彈不得。秉持既定的信仰及價值觀，在真實處境中找出它的新意自在運作。（取景：靜山聖堂窗枱）

▲第四堂課／光線的觀察與運用
「光」讓這世界有了生命，更讓萬物有了豐富的面向及表情；在靜山得放下一切與自我相處，就是這無拘無束的與此刻共舞，才有機會觀察景物與光線變化！（取景：靜山晒衣場）

▲第五堂課／視覺探奇、觀察的訓練
你得先看到美，才能將它捕捉下來。在靜山常可見到有人對著天空雲彩眺望，或對著一朵花細細欣賞。天主不僅在禮儀及文字經典中，而更是在每一個受造物身上。

靈光偈影 知性學攝影 靈性潤信仰

■文．攝影／范毅舜
（國際知名攝影家、作家）

今年春天，我返台攝製一個網路攝影教學節目，製作單位安排我在專業攝影棚拍攝，試拍影帶出來後，覺得影像中的人實在不像自己，最後與製作單位商量，何不把團隊拉到靜山修院？多年前，《名人書房》節目曾在靜山做了一次有關我的專訪，充滿靈氣的修道院，除了讓我全然放鬆，更讓節目增色不少。這回，我們為這網路課程在修道院整整工作了3天3夜，拍完時，我突發奇想，何不將這課程內容以靜山為背景做一本攝影書，感謝時報文化編輯團的用心投入，於是，11月17日誕生了這本《靈光偈影——靜山的十堂攝影課》。

靜山結深緣 沉潛定生涯

靜山修院與我的信仰及攝影生涯息息相關。1988年5月，我的生平第一次攝影個展結束後，我就放下一切，來到靜山，因此認識了馬志鴻神父。爾後，我常到靜山來，同年9月，我陪同母親回返大陸探親，返台後，我數度到靜山，在安靜與沉潛裡，反思我在大陸的所見所聞。

經過1年多的掙扎，1989年10月，我陪同母親二度返鄉，帶了專業的相機和上百卷幻燈片，想以攝影作品做一個專題。返台後，我在工作之餘，固定來靜山書寫在母親老家的所見所聞，仍記得，某幾個深夜，在寫到苦難故事時，內心充滿憤怒與惶惑，若不是有馬神父的陪伴和靜山的加持，這龐大的題目根本無法完成。

1991年4月《老家人》攝影專題在台北誠品藝文空間發表，時報出版社同步發行了《老家人》攝影文集，這專題後來更去到美國華府參議院、德國徠卡藝廊展出，可謂世界走了一圈，也自那時起，我開始與著名的攝影器材公司合作，我的專業攝影生涯於焉開展。

哲人日已遠 典型常在心

自《老家人》攝影展結束，36個年頭過去了，雖然長居美國，但只要回到台灣，我一定會來靜山找馬神父，更會在靜山待個幾天，雖不是來作避靜，但靜山的靜謐總能讓我靜下心來，日後，甚至某些重要書的序也都是在靜山完成。2015年，馬神父在靜山跌倒，被移往輔大的頤福園，自那時起，因著馬神父不在靜山可請益、談心、依恃……難免觸動傷懷，我偶回台灣時也並未踏入這裡一步。**（參見《天主教周報》621期21版〈莫逆神交的馬志鴻神父〉）**

2020年12月，馬神父與世長辭，我與朋友從南台灣開車到靜山，參加馬神父的追思彌撒，素昧平生的李驊神父邀請我再回到靜山，我與靜山續上前緣，我在這本以靜山為背景的《靈光偈影——靜山的十堂攝影課》新書的尾聲、記載了這段過程，更紀念了馬志鴻、王秉鈞神父這兩位可敬的神父，他們雖然都已回歸天鄉，但在我的鏡頭書寫中，仍是栩栩如生地讓人難以忘懷。

信仰為渠道 光影敲心窗

以靜山為背景，做一本攝影教學書，似乎搭不上線？處處豐藏引動靈性追尋的修道院，與硬邦邦、科技掛帥的攝影冷知識有什麼關係？然而，我的攝影創思其實都是一種自我追尋，它來自生活，卻也是信仰的體現，一種與實在界溝通與呈現的渠道。

我尤其喜歡觀察光影的變化，靜山餐廳窗枱更是我最愛駐足的地方，我常捧著一杯咖啡，在這一坐就是老半天，窗外的鳥兒、松鼠，天地間光影變化，給我一種如入定般的恬適感，而靜山的各個角落更是我取景的題材，諸如：曬衣場一隅、樓梯間、玄關、陽台以及聖堂處處，就連聖誕節才會擺出來的小耶穌聖嬰像，都是我的拍攝對象，而這本書從封面到封底，甚至全書章名扉頁，除了第4章，其他的9章影像全是攝自靜山；我特意在每張照片，都加上了自己當下的拍攝心得，好讓讀者能像在拍攝現場般，看影像即能學習到用心觀看、拍攝技法及拍攝態度。

趣味談影像 靈思靜中賞

數位相機越做越先進，手機拍照更是輕而易舉，科技的發達卻不見得能增強我們觀察與觀看的能力，在《靈光偈影》這本書中，我謹以少量的篇幅闡述攝影的技術面，在我心裡，我從未把攝影知識、技術當作是重要課題，而是該具備的條件，不值得大篇章討論，為此，我僅花了4個篇章來介紹影像得以成像的技術議題，除了強調「光」是攝影的靈魂，更強調沒有「光」就不會有攝影這回事，更以易懂、類比方式，深入淺出的介紹光圈、快門、感光度這些與攝影有關的硬知識。而我也有把握，在生動而有趣的解釋下，所有擁有數百個設定的數位相機使用者，看了之後應會覺得這台「科技怪獸」，其實不是那麼難以駕馭，不再生畏。

或許有信仰的底蘊，在挑選《靈光偈影》影像時，我刻意挑選一些自己很喜歡，卻難以分門別類，沒有絲毫炫技意味的影像，也為此，在整本書完成後，我心中仍有種不確定感，在平面媒體走下坡的今日，這些觀想結晶是否還值得化成紙本書籍與人分享？

與我合作多年的平面設計師楊啟巽先生，這回竟用中式排版來呈現這本具「工具書」功能的書籍，從封面到內頁儼然是本寓知性於靈性的散文集，而在校稿及整編排版後，我很篤定，這書仍維持了紙本書的尊嚴與無可取代的魅力。

誠實做自己 創生真善美

《靈光偈影》涵蓋了我數十年所拍的影像，或人物、花卉、大自然、人文遺跡，甚至是委託專案，這裡面有我的生活與生命軌跡，攝影除了是對生活的記錄與觀察，更多時是一種發現，例如：我拍攝母親位於大陸老家的親人，記錄了讓人難以分說的一個年代兩樣情；在我鏡頭底下，那些看似經濟落後的老人家、稚氣純真的孩子們……竟然都有一種天主以自己的肖像造人的高貴感，這種氣質在我以本土野台戲的影像中更是彰顯得淋漓盡致，仄逼戲棚裡、裹著強褓布的小嬰兒，上妝的演員，甚至站在邊幕等待上戲的演員，在熱鬧的場域中竟然有種超脫現實的深邃感，讓我們看到了人，更看到時間的流動。繽紛色彩的影像或有澎湃、激情、燦爛，但靜山的寧靜與樸實，卻獨樹一幟地不時貫穿每個頁面間，讓我看到信仰一路帶給我的力量！

真、善、美是個不用多作詮釋的人生追求理念，然而，結合藝術創作的信仰生活，讓我明白執真的價值與意義，為此，我在書中最後一章直言「誠實做自己」，沒有興趣的題材大可不碰，就是在做一個不被看好的題目時，仍堅持聆聽內心的聲音。我樂於分享我所有的學習，也在書末如此祝福：「願你在自己的攝影天地，盡情發揮，用它來記錄與發揮自己的人生。」創作是一個自由意志，只有真實的面對自我，美善才得以產生，也才會更具體、更有力道。

福傳不設限 書成自引人

「世間一切，包括攝影都會消逝，然而那些曾用心觀照過的影像，仍為這瞬息萬變人世，留下了不朽的記憶。」我在尾聲紀念馬神父的文章中這樣寫道。就在整理這本書的影像時，我從負片、幻燈片一路整理到成千上萬的數位檔案，猛然省悟，影像只不過是曾追尋的痕跡，我很感謝攝影為我記錄了每一段歷程的點點滴滴，但我更感謝靜山，感謝馬神父，同時也謝謝李驊神父一如馬神父般地挺我，讓這本工具書能以靜山為背景呈現。

我們的信仰很多時候只藉僵化的語言與文字呈現，其實，放眼放去，一個人、一座教堂、一座修院都涵蘊著許多動人的美妙故事，我相信，這本美麗的書，除了能吸引攝影愛好者興趣，應能感動到對信仰好奇的人。

感謝天主，在世界局勢如此詭譎、出版業這麼不景氣的今天，仍給我一個機會盡情發揮，將個人小小的真善美與大眾分享。

靜山耶穌會院是天主教靈修中心，並不做觀光開放；若想去靜山看看，請務必與工作人員聯絡，他們會盡力為您安排和服務。
地址：彰化市大埔路2巷1弄40號
電話：04-712-2259～61

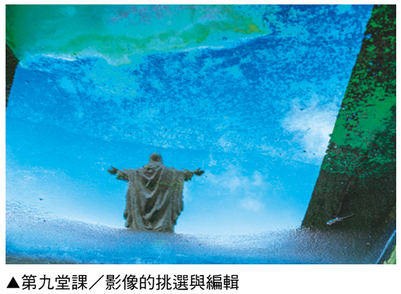
▲耶穌會靜山靈修中心

靈光偈影
靜山的十堂攝影課
歡迎愛閱
作者：范毅舜
原價：新台幣660元
團購折扣:1至10本78折
11 至 100 本 75 折
100本以上請洽
02-2306-6600
分機 8513 劉小姐
▲歡迎上網選購

▲第六堂課／攝影構圖
攝影構圖沒有公式，只要能「傳神」拍出主題旨趣，就是成功的構圖。同一個雕像、風景與建築，透過不同的角度和構圖，就會展現全然不同的生命。（取景：靜山樓梯間）

▲第七堂課／簡談創意
創意是為創作找一個能運作的出路，更是一種觀看方式，它不是思考，而是得付諸行動獲得，恰如一個沒有行動的祈禱，是不會有效的。（取景：靜山聖堂窗枱）

▲第八堂課／專題拍攝
專題拍攝有個好處；那就是不會散槍打鳥，而是有系統的拍照。每一次專題攝影對我而言，是一場自我的認識與實踐。靜山的陽台除了不寂寥，更像一個與自我對談的心靈聖境。



▲第九堂課／影像的挑選與編輯
一個成功的攝影專題，除了拍攝，更需要縝密編輯，這比拍照還費神、費時。拍攝當下既感性又奔放，但編輯階段卻得理性審慎、如解剖般地檢視所拍影像。（取景：靜山基督倒影）

▲第十堂課／誠實做自己
追求信仰的人若不面對與接受自己，除了不會有成長可能，更不會快樂！攝影路上，沒有興趣的題材大可不碰，自己喜歡的風格或題目不被看好時，稍微堅持聆聽一下內心的聲音。

▲靜山的夜
「靜山的夜是一種淡藍的喜悅！」我文章這樣寫道。世間一切，包括攝影都會消逝，然而那些曾用心觀照過的影像，仍為這瞬息萬變人世，留下了不朽記憶。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

乙年常年期第卅三主日 力求永生

讀經一：達尼爾先知書12：1-3　　答唱詠：聖詠15：1；5，8-11
讀經二：致希伯來人書10：11-14，18　　福　音：聖瑪谷福音13：24-32

■文／金毓瑋神父遺作　圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

人是一種視覺與感官的動物，除非情況特殊，通常眼睛所看到的印象，給人是最深刻的，即所謂的第一印象。而我們也很容易透過視覺就能對一些事情下一個定論，或者能夠知道對方要表達的意思。就像看到有人拿著東西在搧風，通常就是很悶熱、空氣不好；美食當前時，我們吞口水、摸肚子、舔嘴唇；當看到天上雲腳長了毛、海浪很大、而且是長浪，可推測是颱風的前兆；大家最近應該有注意到，現在很多百貨公司、餐廳、飯店開始擺放聖誕樹、聖誕燈飾或相關布置，因為聖誕節接近了；再過不久，就會看到張燈結綵、春聯、炮竹的出籠，準備要迎接農曆新年了。

充實信仰生活　迎接永恆生命

教會在整個禮儀年的安排也是這樣。當然，教會初期將聖誕節定位在12月25日，很多的節日慶典以此為根據，慢慢地安排出周期來，協助教友們一整年都可以充實地度信仰生活。

聖誕節前有4周的準備期，稱之為將臨期，這4周的前1周，教會慶祝基督普世君王節，也就是常年期卅四主日，也就是下一個主日。

相信大家也感受到，最近的主日彌撒福音內容都在談論關於末世的道理。天主教會刻意在這樣的季節裡，放入了重要的意向，就是配合著禮儀年的結束，以及末世的概念，還有生命結束的概念，安排了一整個月的煉靈月來紀念亡者，就是所謂的「追思已亡」。

「追思已亡」的意義，是為了紀念亡者，同時也為煉靈祈禱。而追思已亡還有另一個意義，我們可以說：教會要我們「**紀念亡者的同時，不要忘了自己要好好地去生活**」，目的是為自己的永生作好準備。好好地去生活，不是趕快尋歡作樂或是享受生活，也不是只在於人世間生活的滿足而已，教會要我們在生活中就要為永恆的生命作好盤算。此外，盤算不是只在心裡想和計畫而已，而是要有具體的行動。

善生必有善終　死前作好準備

正如福音中主耶穌提到的一樣，當看到一些現象時，我們就知道會發生什麼事情，那我們就應該要準備去處理及應對。因此，11月煉靈月就是在提醒我們：「善生必有善終、好好的過一個天主所喜歡的生活，好好地度過我們生命中的每一天。」在《聖經》中好多記載提醒我們：善良忠信的人、度好自己生命的人、盡忠職守的人，將來都會獲得永生的賞報。

至於驕傲狂妄、惡意做傷害他人的事情、固執不肯悔改，就會受到地獄永火之罰，而且是不分種族、身分、地位、職位和行業。

這個主日的福音，耶穌提醒我們，天主藉著我們生活中發生的各樣事情在提醒我們，重點

是我們能否憑藉信德的眼光去看，以及領悟到天主的旨意。體會領悟還不夠，我們應該如何以行動力去應對呢？

注意看看我們周遭的人，以及發生的事，許多人來不及預防就猝然死了，多少的車禍、氣爆、地震、土石流、凶殺、意外……世界各地幾乎每天都有突如其來的天災人禍，很多人就這樣「莫名其妙」地結束生命了！還記得主耶穌說過：「你們應該準備，因為你們不料想的時辰，人子就來了。」（瑪24：44）這些事情都是發生在我們生活周遭的，我們能不深思、不謹慎度日、不趕緊妥善準備嗎？

或許很多人也會這樣說：「哼！幹什麼去想死的問題？扯得太遠了，我還可以活得很久呢！」另有些人也許沒這麼想，乾脆當鴕鳥，就用逃避的心態，不去想也不去聽，假裝不面對，過一天算一天，得過且過。這樣的態度其實都是在自欺欺人，畢竟人無法掌控死亡來臨的時刻。

再次地提醒，看看現在的社會新聞：夜店前的鬥毆、被殺、游泳溺水、騎車被撞、工作不小心跌下樓摔死，更有人正在與親朋好友吃飯歡樂的時候突然暴斃身亡，更多的人是老死、病死……總而言之，只要是人，都免不了一死。而當死亡臨頭之時，生命便如一縷青煙，瞬間就消失了。

惡習執迷不改　往地獄門狂奔

面對這樣的事情，不同的人就有不同的看法與做法，有人就會因為大難不死，而能徹底領悟，並改邪歸正；然而，有人卻依然故我，甚至變本加厲。

曾經在書中看到這麼一個故事，一個機構的董事長，心胸狹窄，又天性好鬥。然而，有一天他肝病發作，他的兩位屬下馬上將他送到醫院急救，也把命撿回來了，但是，當這位董事長恢復健康後，他深怕這兩位屬下因為救過他，會挾恩圖報，對他不利，所以想盡辦法將他們整下來，而且是用栽贓、抹黑的手段。想一想，這個人的良心在哪裡？不但不知感恩，還恩將仇報，完全不受教。從信仰的角度來看，天主給了他悔改的機會，也透過員工對他的關愛去感動他，希望他能覺悟。然而，當一個人心硬，要往地獄的大門狂奔的時候，天主也不阻擋他，「我就任憑他們的心靈頑硬，讓他們隨自己的私意而行。」（詠81：13）

我們一定聽過「大難不死，必有後福」這句成語，但我個人認為這句成語不完全正確，因為我認為大難不死，之後有沒有福，當看自己是否在這件事情上受教？否則，就是執迷不悟了，天主也不拯救這樣的人，我們一定都不願意自己是這樣的人吧？

善度祈禱生活　保持靈魂潔淨

死亡既然是人人都要面對的，何不正向看待且好好準備呢？雖然我們無法決定自己何時會死，也不知道會是怎樣的死法，但是，我們卻可以決定絕對不要帶著大罪死去。帶著大罪的死，肯定失去天國的永恆生命，到地獄去受永罰的苦，相信這絕對是我們不願意的。雖然死亡的種種環境是我們不可預測的，但死亡的本身卻是一件事實。我們也應該努力面對事實，設法支配它的後果。

如何支配死亡的後果呢？教會教導我們，就是必須常常保持靈魂上的潔淨和寵愛，最基本的要求，就是每天努力度好祈禱生活，我很大膽地說，沒有真正的祈禱生活，也就不會有正確的良心，更不會有健康的生活行為。換句話說，如果我們與天主的關係良好，無論死亡何時到來，我們都可以隨時準備妥當了。

主耶穌，感謝祢再一次地提醒我們，讓我們能體會到：「**帶著大罪而死，死亡便成為地獄的大門；若是帶著寵愛而死，死後就能通向天堂的入口**」。求祢賜給我們更新的力量，能時時熱心祈禱，勇敢地在生活中活出真、善、美、聖，能自然流露出一個基督徒的希望與喜樂，在世上為祢的福音作見證，將來與祢一起共享天國的永福。阿們！

（感謝金毓瑋神父生前已惠賜三年主日福音釋義，本專欄恪守傳承，賡續文字福傳精神。）

專文26：聖體大會迴響

聖體大會是在基督內共融合一的工程（上）

全國聖體大會 Eucharistic Congress of Taiwan 2024 友愛能治癒一切

■文／杜勇雄神父（第5屆全國聖體大會籌備委員會執行長）
圖片提供／趙英珠（第5屆全國聖體大會籌備委員會專刊主編）

第5屆全國聖體大會於10月5日約1萬4000位眾信友聚集高雄展覽館，並在天主聖三的聖化中圓滿完成。我們體驗到在籌備運作與大會的合一共融中，處處有天主的奇蹟臨現。

去年5月，高雄教區成立了第5屆全國聖體大會籌備委員會，在劉振忠總主教的邀請下，我接受了執行長的工作。在此期間：總共召開全國性第5屆全國聖體大會籌備會3次；高雄教區召開籌備會18次，其他各小組大大小小會議135次。接下此特殊使命後，就讓第5屆全國聖體大會裝備齊全，帶領全國信友走向在「基督聖體」內合一的旅程：「**友愛能治癒一切**」。

信仰旅程出發 啟動教區聖體年

這充滿上主神恩的工程是如此的浩大，我們要如何塑造「祂」這神聖的奧體，是一件非常不易的事，耶穌說：「**我是頭，你們是肢體**」。更何況要讓「耶穌基督」親臨於此次大會中。我們思維要如何讓廣大的信友，在聖體大會中與耶穌基督心靈相遇產生共融，這樣的盛會才是成功的。我們渴望10月5日呈現出的氛圍，能讓基督信仰的子民們，在耶穌基督的聖懷中沐浴領受聖神恩慈，感受天主與我們親密契合的溫馨喜樂場景。

這一年來，在天主聖神的帶領與信友們的祈禱中，籌備委員會逐漸地擘畫出對全國聖體大會的願景，偕同信友們走向這一段朝聖的旅程，我們體會到全國聖體大會不是僅僅的一日共融，而是一個運用一年的信仰旅程（或一生的信仰旅程）與耶穌基督同道偕行。

行走在台灣各個教區、各地方教會、各個團體、各個機構甚至每個人，藉著研讀聖言、參與聖祭、聖體敬禮、九（月、周、日）敬禮、徒步朝聖、克苦祈禱、研討聖體聖事、避靜、座談、讀書會、聖體奇蹟展等，最後來到高雄展覽館，一起聆聽天主聖言，與主同桌共食、共飲的大日子，以「**我們都是眾弟兄**」作為此大會活動的方向與型式。

高雄教區從2023年12月2日至2024年11月24日訂為教區聖體年，2023年12月2日於佳平法蒂瑪聖母堂舉行開幕禮，並將於2024年11月25日基督普世君王節，於高雄玫瑰聖母聖殿主教座堂舉行教區聖體年閉幕典禮。

強化共同課程 設定 9 個敬禮綱領

籌備委員會在不斷討論及共議中，設定下列的活動方向，這一年來也在神長與信友們的努力下，收到了預期的效果。

（1）全國共同的課程：

藉著全國聖體大會的系列活動及靈修充電，牽引感動信友日日與主相契的感受。

a.重新研讀聖言，聆聽天主的話語：藉此建立屬靈的團體，藉著網路傳遞每周聖體聖事道理，加強信友們對聖體聖事的認識、在靈修活動中，如：避靜、聖經研讀班、讀書小會等，默想並實踐天主的話語。

b.讓主耶穌親自行走全國各地：設定全國聖體大遊行，邀請各教區接力行走，讓耶穌走遍全台灣，更多人能認識祂、認識我們的信仰。

（2）設定9個活動綱領：

依據不同的年齡層，以基督為中心，藉著九（月、周、日）敬禮祈禱意向，發動友愛工程：

*a.*聖體聖事慈恩賜給兒童：活潑信仰。

*b.*聖體聖事力量呼喚年輕人：聖召回應。

*c.*聖體聖事生命指引青年：活出福音。

*d.*聖體聖事奧蹟創新長者：信仰薪傳。

*e.*聖體聖事聖宴催化家庭：共融合一。

*f.*聖體聖事慈悲撫慰病者：友愛康寧。

*g.*聖體聖事神糧聖化神長：牧養羊群。

*h.*聖體聖事聖愛喚醒善待邊緣人：精誠關懷。

*i.*聖體聖事神恩祝福世界和平、社會安定、手足情誼，成為希望朝聖者的推手。

我們在9個月內，催發各年齡層的信友在信仰、靈性生命覺醒、認識自己屬於主基督，走向基督，藉著悔改、寬恕、接納、友誼以及友愛中前進，並在耶穌長兄陪伴中，活出基督徒應有的靈性生命。

接力聖體遊行 九周九日虔敬敬禮

（3）全台灣各教區的聖體遊行：

在聖體大會前9個月，舉辦全國各教區舉辦聖體遊行敬禮：1月花蓮教區、2-3月台北總教區、4月新竹教區、5-6月台中教區、7月嘉義教區、8月台南教區、9月高雄教區。

（4）辦理各教區主教帶領教區神父、修女、教友，來高雄主教座堂作九周敬禮：

第1周，高雄教區劉振忠總主教；第2周，台南教區林吉男榮休主教；第3周，花蓮教區黃兆明主教；第4周，嘉義教區浦英雄主教；第5周，新竹教區劉丹桂榮休主教；第6周，台北總教區鍾安住總主教；第7周，台南教區黃敏正主教；第8周，新竹教區李克勉主教；第9周台中教區蘇耀文主教。

（5）辦理第5屆全國聖體大會暨教區開教165年九日敬禮：

9月25日至10月3日，高雄9個鐸區輪流在玫瑰聖母聖殿主教座堂完成九日敬禮。

朝聖接近聖體 領受宗座頒全大赦

（6）朝聖地的建立：

▲本文作者杜勇雄神父回顧全國聖體大會的籌備過程，常常有挑戰，處處是神恩。

為了讓各個教區，逐步走向高雄展覽館參與第5屆全國聖體大會，我們在高雄教區內設定4個朝聖地：*a.*玫瑰聖母聖殿主教座堂；*b.*鳳山耶穌聖體堂；*c.*萬金聖母聖殿；*d.*佳平法蒂瑪聖母堂；讓來自國內及海外各地的信友們，藉著朝聖接近主耶穌，妥辦和好聖事及虔敬地朝拜聖體，並領受宗座頒賜的全大赦。此外，我們也設計了朝聖護照，簽滿4個朝聖地，於全國聖體大會當天兌換小禮物。

辦聖體奇蹟展 感受基督真實臨在

（7）辦理聖體奇蹟展：

向澳門教區申請《聖體奇蹟展》版權，感謝施炯堃神父協調澳門教區全然授權分享。

*a.*在台灣各教區提供18幅圖展出。

*b.*在高雄教區二地展出：高雄天主教中心2樓，以及屏東佳平教友中心各以30幅圖展出。

*c.*全國聖體大會當天，在高雄展覽館北館，展出180幅圖全套展覽。

在聖體聖事內，耶穌親臨於聖體聖血中。透過《聖體奇蹟展》，讓全國信友看到全世界耶穌實體臨在聖體內，是主基督臨在的鐵證，讓信友領受聖體時，「基督聖體」、「阿們」，由內心發出全然的心神領會與回應，信友得以堅定的信德回應「祂」是親身臨在於餅酒中的「基督本體」。

成立豐富官網 確立聖體大會主保

（8）成立全國第5屆聖體大會官網：

感謝咼長廷弟兄的帶領，使得本屆聖體大會所有資訊，能夠適時的傳播。這段期間內，網站的內容，不斷地豐富，讓全國信友及他人能認識我們的聖體大會全貌、過程，讓大會的一切作為，很快的讓大家都得到最新訊息，讓全國信友在這1年內一起參與籌備工作。

大會官網完整頁面，包括了：*a.*大會主題；*b.*大會主題歌；*c.*大會徽章；*d.*大會活動；*e.*大會資訊；*f.*為愛點燈；*g.*檔案下載；*h.*大會起源；*i.*為大會祈禱。

（9）確立全國聖體大會主保真福卡洛·阿庫蒂斯（*Carlo Acutis*, 1991-2006）：

藉此帶動青年，吸引青年來參與全國聖體大會，親近耶穌，親近聖體。 **（下期待續）**

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

「程神父！方念華有問題！」廣播節目

主持：程若石神父、方念華姊妹
時間：每周三11:45*IC*之音廣播電台（*FM*97.5）首播，
12:00 *Podcast*更新上架
詳洽：03-5163-975分機208 *IC*之音廣播電台王小姐

烏來法蒂瑪聖母朝聖地敬禮聖母彌撒

時間：每日24小時明供聖體
每周六10:00公念玫瑰經 11:00敬禮聖母彌撒（並為聖召祈禱）
地點：烏來法蒂瑪聖母朝聖地（新北市烏來區溫泉街90號）
詳洽：02-2661-6335 烏來法蒂瑪聖母朝聖地

李秀華老師帶領2024將臨期避靜

時間：11月22日（五）15:00起，至24日（日）16:00，3天2夜，或
11月22日（五）15:00起，至26日（二）16:00，5天4夜
地點：中華聖母朝聖地牧靈中心（嘉義縣梅山鄉社教路3號）
詳洽：04-2207-5678 李秀華老師，或掃*QR Code*報名

台北總教區聖樂培育研習

時間：11月23日（六）10:00-17:00
內容：殯葬追思禮儀神學講座 主講：錢玲珠老師
殯葬追思禮儀聖樂講座 主講：洪力行教授
劉志明蒙席〈安魂彌撒組曲〉習唱
煉靈月追思彌撒 主禮：羅際元神父
地點：輔仁大學淨心堂（新北市新莊區中正路510號）
詳洽：0953-911-499 潘天銘老師，或掃*QR Code*報名

佳播聖詠團「永恆之光」音樂會

時間：11月23日（六）15:00開始，免費入場，自由入座
地點：大坪林聖三堂（新北市新店區寶安街26號）
詳洽：請掃*QR Code*參閱佳播聖詠團*Facebook*粉絲專頁

台北友誼教友中心青年信仰活動

◎將臨期青年避靜及彌撒
時間：11月30日（六）10:00-17:00避靜 19:00彌撒
地點：同安街聖若瑟天主堂（台北市同安街72巷19號）
◎愛在加納未婚聯誼
時間：12月14日（六）13:00-17:30
地點：台北友誼教友中心（台北市中正區中山北路一段2號）
詳洽：02-2314-1833 台北友誼教友中心，或掃*QR Code*報名

新竹教區聖經協會2024聖經講座

主題：展望禧年，在修和中同道偕行 主講：崔寶臣神父
時間：11月30日（六）09:00信仰講座 12:00和好聖事
地點：新竹加爾默羅聖母堂（新竹市東南街52巷26號）
詳洽：0939-740-731 李佩玲姊妹，或掃*QR Code*報名

天母天主之母堂70周年堂慶系列活動

主題：聖安娜之家服務成果展、「攜手愛無限」寒冬送暖活動
時間：11月30日（六）10:00-14:00
地點：天母天主之母堂（台北市中山北路七段171號）
詳洽：02-2871-4394 柳學文神父

台北成功聖母聖心堂2024將臨期避靜

帶領：洪慕雅神父
主題：新的心，新的人
時間：12月1日（日）09:00主日彌撒 10:30第一講 13:00第二講
14:10明供聖體及和好聖事 15:00聖體降福
地點：成功聖母聖心堂（台北市和平東路二段265巷9號6樓）
詳洽：02-2701-3485 鄒祕書

若望之家避靜院為煉靈祈禱講座

帶領：德保祿神父
◎第一場
時間：12月1日（日）15:00-17:00
地點：若望之家避靜院（新北市三峽區中園街119號）
◎第二場
時間：12月2日（一）19:30-20:30
地點：花蓮德安聖方濟亞西西天主堂（花蓮縣花蓮市德安五街45號）
◎第三場
時間：12月3日（二）20:00-21:00
地點：通化街聖玫瑰堂（台北市通化街178號）
詳洽：02-2671-1964 王文華姊妹

2024《全德之路》讀書靜禱會

帶領：李秀華老師
時間：12月3日起，每周二09:20-11:30，共20次
地點：台中教區主教公署（台中市北區德化街368號）
詳洽：04-2207-5678 李秀華老師，或掃*QR Code*報名

四腳亭露德聖母朝聖地彌撒

時間：12月7日（六）09:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
地點：四腳亭露德聖母朝聖地（新北市瑞芳區瑞竹路32號）
詳洽：02-2457-8252 尤成德神父

北投聖高隆邦天主堂2024將臨期避靜

帶領：陳科神父
時間：12月7日（六）09:00-1500
內容：09:00報到 09:30默想一 10:40默想二 11:30良心反省
12:00休息 13:00和好聖事、明供聖體、玫瑰經 15:00聖體降福
地點：聖高隆邦天主堂（台北市大業路695號）
詳洽：0932-202-260 劉鍾秀姊妹

台北聖家堂2024將臨期避靜

帶領：詹德隆神父
主題：願你希望滿溢，望德不叫人蒙羞
時間：12月14日（六）09:00報到
地點：聖家堂（台北市大安區新生南路二段50號）
詳洽：02-2392-0701 傳協會靈修組，或掃*QR Code*報名

《聖賀德佳當知之道》中文版新書發表

時間：12月14日（六）14:30-17:00
內容：舞蹈／秦理繪子、吉他／西下晃太郎
引言／谷寒松神父、主題演講／楊品裕神父
地點：耕莘文教院1樓禮堂（台北市中正區辛亥路一段22號）
詳洽：請掃*QR Code*報名

台北總教區善終祝禱進階課程

主題：基督徒成聖的召叫與日常生活的實踐 主講：胡淑琴修女
時間：12月21日（六）09:00-12:00
地點：主教團2樓會議廳（台北市安居街39號）
詳洽：02-2732-6602分機326 主教團禮儀及聖事委員會劉祕書，
或*EMail:commissionfrsacredliturgy@catholic.org.tw*

台南教區「只署於祢」露營共融活動

時間：12月28日（六）17:00起，至29日（日）10:00止
報名期限：11月28日（四）或20帳，額滿為止
地點：台南教區辦事處（台南市東區長榮路二段15號）
詳洽：0928-957-203 林亞思姊妹，或掃*QR Code*報名

好書相薦

每日親近聖母的默想指引
學習加深祈禱並認識聖母信理

■文／徐明慧（《福音中的瑪利亞》譯者）
圖／上智文化事業

說來有些矛盾，《福音中的瑪利亞：驅魔神父的31則聖母默想》是我近年內翻譯過最深奧而又最平易近人的1本好書。這部精彩佳作不只是31天的默想指引，更是豐富扎實的「聖母論」專著！

廣博精深卻又平易近人

本書內容廣博精深，我們所熟知的阿摩特神父（*Gabriele Amorth*），不僅是名聞遐邇的教廷驅魔師，更長期鑽研「聖母論」，本書是他第5部談論瑪利亞的作品，也是多年研究之集大成。譯完本書，等於在瑪利亞的學校修業期滿。別看阿摩特神父筆下三兩句，背後蘊含的是對整個新、舊約《聖經》，以及教會相關文獻再熟悉不過的豐富學識與涵養。

讀來相當平易近人，透過每日1篇默想指引，在31天內讓我們清楚了解瑪利亞——耶穌的母親，吾主之母的事蹟與德行、節慶和信理。聖名同為瑪利亞的我，感謝此書讓我對自己的主保有了更全面的認識，以及更深刻的理解。

阿摩特神父曾於1篇訪問中提過，自1986年奉命擔任羅馬教區的驅魔師，整個驅魔生涯中，他總是在瑪利亞充滿母愛的斗篷下尋求保護，呼求「**諸寵中保**」聖母的代禱，魔鬼甚至抱怨聖母的護佑讓牠無計可施。不少採訪都將阿摩特神父定義為驅魔專家，他卻自認是個潛心於聖母論的專研者，他親身經歷耶穌制勝邪惡的大能與聖母的慈愛眷顧，所以特別敬愛聖母。

回顧聖經啟示中的瑪利亞

我們知道，四部福音的中心是耶穌基督和祂帶來的救贖。福音中瑪利亞的角色，也是環繞著耶穌來描寫敘述。阿摩特神父開宗明義地說：「只要認識聖母，我們便能進一步認識聖子耶穌。」儘管我們對瑪利亞的生平所知有限，但透過回憶福音中關於瑪利亞出現的點滴細節，以及當時的風俗民情，即可窺見並深入默想瑪利亞及其淨配若瑟出於天主計畫的婚姻、聖母的領報與訪親、耶穌誕生、獻耶穌於聖殿、耶穌青少年時期不為人知的隱居生活、耶穌30歲後的公開傳教生活、耶穌的死而復活，直到祂升天後及等待祂的再度來臨。

不過，阿摩特神父也多次強調：「福音並非歷史傳記，而是一部救恩史。」瑪利亞的生平事蹟確實存在，但回顧救主母親的身影，主要是為知曉耶穌基督帶來的救世大業。阿摩特神父將記載於福音中的瑪利亞生平事蹟，化為我們每日默想的省思素材，引領我們效法瑪利亞的懿德，好活出基督徒該有的樣子。

聖母瑪利亞是基督徒的榜樣

我發現書中頻繁提到瑪利亞「謙卑順服天主的心懷」、「將一切默存於心」、「承行主旨」（*FIAT*）等特質。而據阿摩特神父的闡述：瑪利亞蒙受天主揀選，她的謙遜是因無論天主要

▲聖母滿懷信德與望德，參與基督的救贖工程，並以慈母心腸將自己和耶穌的犧牲連繫起來。

▲法蒂瑪聖母顯現時，多次叮囑世間兒女，多為罪人早日悔改及世界和平祈禱。

她面對什麼，她都是出於自願地「**承行主旨**」，毫無怨言，更是不怕艱難。即使是面對無法理解的事情，她也將其默存於心，因著她堅定的信德，永不牴觸天主的聖意。

阿摩特神父邀請讀者去思考：瑪利亞雖有信德受到考驗的時刻，也曾受人冷落，她身上神聖的母性並未使她免於痛苦，但她仍選擇了順從聖神的召喚，絕不向大環境的趨勢屈服，不怕遭受誤解和輕視，更不會向困難妥協。瑪利亞是耶穌和我們的母親，她的所作所為正是耶穌需要的母親，她的言行芳表更是我們現代人亟需效法、推崇珍視的普世價值。阿摩特神父在書中提到一句拉丁諺語：「經由聖母，通往耶穌。」因此，經由與瑪利亞同步而為，同度信仰生活，我們便能更親近救主耶穌基督。

屬於瑪利亞充滿盼望的聖週六

對於瑪利亞滿懷堅定的信德，阿摩特神父如是說：就在耶穌被釘十字架的第2天（聖週六），所有人都萬念俱灰，唯有瑪利亞充滿盼望。只有她的信德沒被擊垮，仍信心十足地等待耶穌基督勝利的時刻到來。因她身上閃耀著希望，教會立聖週六為特敬聖母瑪利亞之日。

確實，耶穌基督死後下降到陰府，是去尋找陷於黑暗死影中的人，將他們從痛苦中解救出來，為先祂而去的義人們開啟天門。也正是自聖週六開始，瑪利亞開啟了她全新的使命，即履行耶穌在十字架上的交代，成為全人類的母親。從現在起，我們可以在每周六向聖母瑪利亞祈求，扶助我們在最痛苦的時刻仍不失信德，得以對未來的一切充滿希望。

熱心勤念玫瑰經必戰勝邪惡

默想基督的奧蹟是玫瑰經的基本特性。1917年聖母在葡萄牙法蒂瑪顯現時，更不斷督促世人用心勤念玫瑰經。阿摩特神父在〈第29天〉的默想中，詳述了玫瑰經的由來，也提醒我們：玫瑰經的祈禱力量比原子彈還要來得強大！況且，就他身為首席驅魔師的身分而言，他絕對最有資格表示：玫瑰念珠是對抗邪惡勢力最有力的武器！

玫瑰經是擁抱整個世界的祈禱，現代人比過去任何時刻都還需要透過玫瑰經祈禱，為普世祈求和平。在烏俄戰爭、以巴戰爭，以及世上大大小小各種衝突交鋒的時刻，誦念玫瑰經為將世界的和平與安定，託付於「**和平之后**」聖母瑪利亞，就顯得格外重要。

《福音中的瑪利亞》於10月玫瑰聖母月出版，若說玫瑰經的內容是整部福音的撮要，那麼《福音中的瑪利亞：驅魔神父的31則聖母默想》可說是聖母論的濃縮撮要。衷心期盼讀者能由此書受益：時常默想聖母的事蹟，體會瑪利亞謙卑順服天主的心懷，同時請求天上慈母的轉禱，幫助我們效法她全心全靈信賴天主的芳表。

福音中的瑪利亞：
驅魔神父的31則聖母默想
作者：阿摩特（*Gabriele Amorth*）神父著
譯者：徐明慧
審閱：曾慶導神父
定價：300元，即日起至11月30日止
特價8折240元，郵資另計
訂購請洽聖保祿書局：
台北 02-2371-0447．
台中 04-2220-4729．高雄 07-261-2860
▶更多書訊
歡迎上網選購

心靈加油站：讓家人看見希望

■策畫．圖片提供／真理電台 文／聖母聖心會

在高樓林立的街邊，看到一名老嫗推著一輛小小的車，販售簡單的三明治和茶類，竟是她全家生活，自食其力的維繫，令人生敬。生活很難嗎？小小一車卻滿載一家溫飽的生計；生活不易嗎？小小一車滿載了憧憬和希望；擁有小小一車，誰說不是擁有一個王國、一個天堂。這樣的感動，讓人看到尊嚴、奮鬥、充實和驕傲。

冷靜地思考一下：在現今物慾橫流的社會，為了家人我真的能風雨無阻地打拚嗎？抑或只是避重就輕地撿些容易的活做呢？我真心感激家人為我的付出嗎？抑或仍予取予求？只是不停尋求那不可得的夢想與虛幻？

我相信，每天清晨，這位老嫗是將一份一份的希望裝上車，迎著朝陽，駛向無窮盡的希望，她不求加官進爵、不求飛黃騰達，只求家人得著溫飽，滿懷著愛與希望。《依撒意亞先知書》上說：「婦女豈能忘掉自己的乳嬰？初為人母的，豈能忘掉親生的兒子？縱然她們能忘掉，我也不會忘掉你啊？看啊！我已把你刻在我的手掌上。」（依49：15-16）

其實生活就是這麼簡單，在相處中有著愛意的表達和正向的溝通，自可自在無憂。

緬懷劉志明神父

■文．圖／許順成（輔仁大學老師）

11月4日，聽到同仁說劉志明神父（蒙席）安息，那時候我剛剛下課，正好站在他的宿舍前面，呆呆看了一會兒。

他常常在文鐸樓神父宿舍附近散步，我們偶而相遇。上次見到劉神父是在輔大醫院病房，感覺他想打起精神和我講話；年輕同仁問我劉神父是誰，我說是「老長官」。

劉神父是宗教音樂、音樂史專家，曾任輔大音樂系主任、藝術學院院長等。在輔大三個聖職（中國聖職、聖言會、耶穌會）單位當中，他是主教團校區的副校長，那時候，文學院和藝術學院的事都由他決策，也就是相當於現在的文學、藝術、傳播、教育與運動健康等4個學院。就我知道和查考的資料，輔大藝術學院第4層樓、文開樓、冠五樓，都是他決定興建的。他做人做事嚴格，有遠見，知道該用的錢還是要花。

1997年，創辦26年的大眾傳播系將3個分組完成獨立設系，大家的共識是新成立「媒體與教學資源中心」，有效整合管理媒體設備和資源，我被推選為主任。剛開始的媒體中心，其實就是原來的大眾傳播系器材室，聘請兩位助教，也沒有主任辦公室；我向劉神父報告，這個中心連法定地位都沒有，怎麼運作？他要我實實在在做，等到有一天，大家覺得需要了，就會正式成立。果然，「黑牌的」媒體中心在實際運作5年半後，終於成為編制單位。而再過半年，我兩任6年的任期也到了。

11月5日上午，傳播學院丁久容秘書安排送花；下午，我與陳春富院長、黃乃琦副院長到冠五樓靈堂行禮；後來，我到公博樓圖書館借閱劉神父的著作《中世紀音樂史》，他在序中引用了《聖經》章節與讀者共勉：「你們要從窄門進去，因為寬門和大路導入喪亡；但有許多的人從那裡進去。那導入生命的門是多麼窄，路是多麼狹！找到它的人的確不多。」（瑪7：13-14）覺得意義似曾相識，這不就是他教導我的嗎？

▲劉志明神父常常在輔仁大學文鐸樓神父宿舍附近，散步默想。

我習慣劉神父的香港口音，輔大當年沒有像現在有程序明確的預算制度，文友樓傳播系所需要什麼設備或建設，我們先規畫好了，就得見聖職單位總務主任、文學院院長，由我帶著簽呈一關一關請教和溝通，最後都是劉神父拍板決定。我常常見識他看得精準、看見未來，不喜歡做花俏的事。

我看到音樂系范婷玉老師在臉書寫她對劉神父的懷念，曾替她「打抱不平」之類的往事，我請問她來輔大教學沒幾年，怎麼與劉神父有那麼多「過節」？范老師說：「有啊～神父很疼我！」我回答說：「他也很疼我，我向他要錢，他都會給我。」

11月5日中午，輔大醫院院牧洪萬六神父主禮追思彌撒，我的心神不時出現劉神父。

彌撒禮成曲〈歸回〉，是一首很柔的詩歌，「我們曾遍尋各處的山嶺高崗，盼望得知人生的真相，但是一次一次我們換得失望，知道世事不過是這樣。」我每次在聖家堂彌撒聽到，都會掉眼淚。

今天忍著，看著醫院沐恩堂窗外，一片片枯黃落葉飄下。

愛畫話 ■文／梁登 圖／鮑博

分享財富

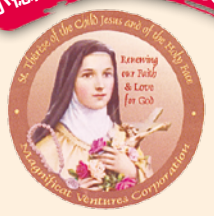
耶穌說：「有一個富家人，身穿紫紅袍及細麻衣，天天奢華地宴樂。另有一個乞丐，名叫拉匝祿，滿身瘡痍，躺臥在他的大門前。他指望藉富家人桌上掉下的碎屑充饑，但只有狗來舔他的瘡痍。那乞丐死了，天使把他送到亞巴郎的懷抱裡。那個富家人也死了，被人埋葬了。他在陰間，在痛苦中舉目一望，遠遠看見亞巴郎及他懷抱中的拉匝祿，便喊叫說：父親亞巴郎！可憐我吧！請打發拉匝祿用他的指頭尖，蘸點水來涼潤我的舌頭，因為我在這火燄中極其慘苦。亞巴郎說：孩子，你應記得你活著的時候，已享盡了你的福，而拉匝祿同樣也受盡了苦。現在，他在這裡受安慰，而你應受苦了。」（路16：19-25）

我們從福音中知道，這位天天奢華宴樂的有錢人死後的命運，不是因為他生前天天美酒佳餚，而是因為他不想理睬門口飢寒交迫的乞丐。耶穌在這裡指責所有冷漠、自私、面對貧乏飢餓者無動於衷的富人，他們造成了數百萬人的真正貧窮和痛苦；天主希望我們利用祂託付我們的財富資源去造福人群，協助人們脫離貧窮和苦難的困境。我們與天主的親密程度，取決於我們親近他人、接濟有需要的人們。

墨西哥一般的教堂四周都有一片庭院。穿著原住民衣裳的窮困婦女會在教堂牆邊地上擺上手工藝品，希望彌撒出來的教徒會購買。有一次，我看見一個約8歲的小女孩，自己走到一個地攤，小販是位窮苦婦女，女孩選了一個布娃娃，給那位懷裡抱著小嬰兒的女攤販2000墨西哥披索。婦人驚慌地說：「這個布娃娃只要60披索，我沒有那麼多錢可以找給妳。」女孩天真地笑著說：「太太，我只要買這個小布娃娃，請不用找錢給我，多出來的是我媽媽和我送給妳小*baby*的禮物。」說完便轉身抱著布娃娃，蹦跳著離開。

窮困的攤販女人立刻在額頭和胸前劃個十字聖號，把2000披索珍藏在嬰兒的襁褓中，流淚望著這小天使像蝴蝶一樣翩翩飛回父母的身邊。我看了很感動，希望有更多的父母會這樣教育他們的孩子，去分享天主所賜給的財富。

小德蘭福傳之友 讀經反省



常年期第卅三周 星期六（雙數年）

讀經：默示錄 11：4-12　　福音：聖路加福音20：27-40

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督＋

本日讀經一的《默示錄》，真的很不容易明白。但重要的是，要看到那兩位證人是先知。在盡先知任務的時候，把天關閉不下雨的是厄里亞；有能力管理水，使水變成血，並且用各種災禍打擊埃及（這裡說「地上的居民」（默11：10））的是梅瑟。

厄里亞和梅瑟代表了整個《舊約》裡面的先知和法律傳統，使我們記起耶穌顯聖容的時候是與厄里亞和梅瑟見面的，耶穌是整個《舊約聖經》的滿全。而耶穌顯聖容是為了給門徒們一個鼓勵和希望：耶穌雖然會受苦受難，但是耶穌會復活的。祂的復活升天也使好人厄里亞和梅瑟乘著雲彩升了天（參閱默11：11-12）。這個鼓勵和希望，就是《默示錄》要給受迫害的基督徒傳遞的一個訊息。

這個訊息對今天的我們同樣重要。有時候，我們真的會覺得我們完全無力招架世上的罪惡黑暗勢力，但是我們要知道，耶穌已經決定性地戰勝了罪惡和死亡，但祂也留下一些「收拾殘局」的戰鬥讓我們參與。我們忠於祂，就一定會分享祂的復活勝利的光榮。

本日福音裡的撒杜塞人居然否認復活，多麼可悲而且愚蠢！沒有復活的期待，人生不是太荒謬了嗎？但人生並不是荒謬的，世界雖有罪的玷汙，萬事萬物都還是有條不紊，充滿智慧和意義，人的生命也應該充滿意義和目的。天主是生命的創造者，也是生命的再造者。祂不是死人的天主，而是活人的天主！

聖女小德蘭在臨終時說：「我不死，我進入永生！」

繪畫中的靈修

五傷畢奧神父肖似基督 人人成聖

■文．圖／張綺芸（台中教區善牧天主堂教友）

此篇文章獻給所有與主相遇神祕經驗者，基督是人世間最偉大的密契經驗者，因為祂既是神也是人，而五傷畢奧神父（*Padre Pio*）是基督最完美的模範生，因為天主賜予他相匹配的神恩，但他也背負著與基督相同沉重的十字架。雖然現世已沒有十字架的酷刑，卻經歷了名為輿論的十字架。在異像中，耶穌的樣貌與畢奧神父相重疊，我曾嘗試將這奧祕呈現出來，但屢次失敗，經過再三祈禱及思考後，決定將畢奧神父肖似耶穌的慈愛面容畫出來，以代替重疊的形象。

畢奧神父是近代最具神恩的靈性導師，出生在南義大利農村的天主教家庭，本名方濟．弗哲（*Francesco Forgione*），從小就有靈性之眼，能與天上居民溝通，他的母親相當有智慧，教育她的孩子們要「**全然交託給天主**」，這全然交託是信德最大的表現。因此，他10歲就表露出想要加入會祖聖方濟創辦的嘉布遣方濟會成為「大鬍子神父」的意願。縱使魔鬼不斷地攪擾，妨礙他回應聖召，最終還是失敗。不僅如此，畢奧神父還分享了如何區分喜歡假冒天國居民的仇敵的方式，就是「請訪客讚美天主」。撒謊的靈往往一聽到這要求，便會斷然拒絕或轉身逃走。

天主給予他許多獨特的恩寵，例如：用讀心引導靈性子女辦告解、醫治、分身等，最振奮信徒們信心的，就是他領受了聖五傷，畢奧神父將這劇烈的痛苦獻給天主，作為為世界贖罪的全燔祭，關於這一點，聖女小德蘭和聖德蘭姆姆都曾提到將痛苦的自己作為祭品，獻祭給天主。當然一定還有其他聖人們也有相同的見解，只是目前我只認識3位聖人們的靈修經驗，我相信真福卡洛．阿庫蒂斯（*Carlo Acutis*）若有機會將自己的靈修經驗書寫成書，必定也會這麼說。

畢奧神父強調，每位屬靈的孩子一定要每周**辦告解**，洗清罪惡，與天主和好，並時時保持靈魂的純淨，因為有時死亡來得猝不及防（參閱《師主篇》），必須要時時作好準備，與主和好。《路加福音》12章35節也提到：「要把你們的腰束起，把燈點着；應當如同那些等候自己的主人，由婚筵回來的人，為的是主人來到，一敲門，立刻就給他開門。」**每天勤領聖體**，如同真福卡洛所說：「聖體是通往天國的高速公路」。基督的血與肉是最好的成聖食糧。

閱讀有益靈性的書籍來提升內在的靈修，除了閱讀《聖經》外，《師主篇》、《聖依納爵神操》或是聖人聖女傳記等都是很好的助益靈修書籍。每天**默想祈禱**（包含誦念玫瑰經），祈禱具有強大的力量，每天虔心與阿爸天父說話，進而達到與天主關係親密。最後睡前**省察良心**，自省一天的言行舉止是否符合天主的期望並決意改正，如若犯大錯，盡快去辦告解，與主和好。

當與主之間的關係改善、變得密切後，靈魂的行為舉止也將會受到聖神的推動而改變，從原先只為自己的益處祈禱，轉變成為大眾祈禱，並且將愛以行動實踐出來。所有聖人聖女都是順從了聖言，獲得了強大的信、望、愛三超德，以及智、義、勇、節四樞德，並為愛主而幫助人靈，因此成聖。畢奧神父說：「愛主最好的表現方式就是將人靈從撒殫手中釋放。」小德蘭也說：「傳福音就是愛主的方式，跟魔鬼搶人。」狡猾的撒殫藏匿在世俗各處，如電視手機等視聽娛樂之中，企圖將靈魂帶離天主，如若我們每天分出1個小時祈禱虔敬天主，人人都有成聖的機會直升天國。我想這就是畢奧神父花大量時間為眾人聽告解的主要原因，也是天主所期望的「**人人成聖**」。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

追思可敬的劉志明蒙席

孜孜不倦為禮儀聖樂奉獻心力的善牧

■文．圖片提供／洪力行（輔仁大學音樂學系副教授、天主教學術研究院副研究員）

▲劉志明蒙席生平力作《禮頌》系列，是教會瑰寶。

可敬又可愛的劉志明蒙席在11月4日離開了我們，享壽87歲，他的離世讓人萬分不捨。回顧他的一生，為教會以及台灣音樂教育作了許多傑出的貢獻，但我相信，他最引以為傲的成就，是身為一位教會音樂家，為天主教會的禮儀創作了超過400首的中文禮儀歌曲。在這裡，我想談談他在禮儀音樂方面的追求與奉獻，分享一些在輔大與他接觸的個人經驗，作為對他的追念。

▲劉志明蒙席（前排右五）與錄製《禮頌V》專輯夥伴們慶祝聖樂作品誕生。

▲劉志明蒙席在鋼琴前，神情專注地彈奏自己的聖歌創作。

神學底蘊厚實 音樂創作質精量豐

劉蒙席早年在澳門聖若瑟修院接受司馬榮神父的聖樂啟蒙，後來又到羅馬宗座聖樂學院深造，對於天主教會的聖樂傳統有深厚學養。因此在他的聖樂創作中，展現出對傳統的尊重、根植於神學的美學觀，以及個人的宗教靈修。他的聖歌歌詞均源自於《聖經》（特別是《聖詠集》）與教會常用的祈禱詞。他認為個人抒發情感之文辭，在信仰之表達深度及力度均不及《聖經〉及歷代教父經典之作，因此，他博覽群籍，挑選適合入樂之篇章，所創作的聖樂作品均是符合天主教禮儀規範，可以在彌撒及不同禮儀與敬禮場合使用的歌曲。

儘管梵蒂岡第二次大公會議距今已逾60年，中文禮儀聖樂其實仍有許多不同的創作需求，因此，有一些人會向劉蒙席「邀歌」，其中，最重要的推手就是香港教區聖樂委員會的蔡詩亞神父。在蔡神父邀請下，劉蒙席譜寫了3年的答唱詠、進堂詠，均在香港出版。蔡神父也曾經請劉神父創作奉獻曲，以及數首重要的〈繼抒詠〉等，更加豐富了中文禮儀歌曲的曲目。

融會傳統創新 聖母德敘親近歌讚

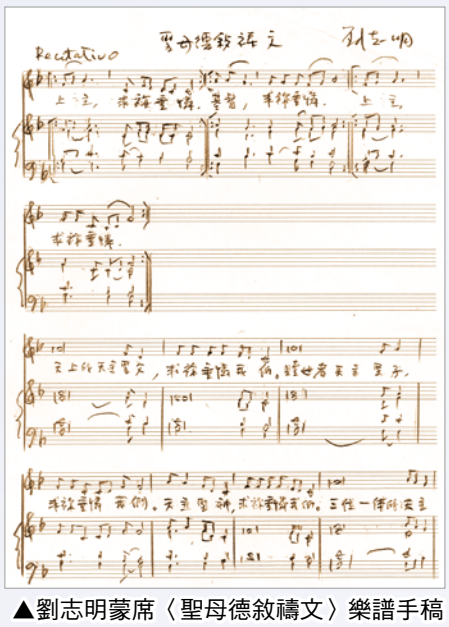
輔大淨心堂對於劉蒙席的創作來源也有些小小的貢獻。記得有一年的5月聖母月，我們在淨心堂唱了傳統版的〈聖母德敘禱文〉，但他認為文言文的歌詞，離教友太遠，他不是很喜歡；為此，我從《聖母敬禮經歌選集》中找出趙一舟神父的白話文譯本給他，當做作業。不久後，劉蒙席版的〈聖母德敘禱文〉就誕生了！這幾年來，每逢聖母敬禮的時機，淨心堂都詠唱全新的白話文版〈聖母德敘禱文〉。

劉蒙席對於國內外禮儀音樂創作有廣泛涉獵，對我這個後輩的分享，也會積極回應。有一次和他聊到國外有不少聖樂合唱曲，作曲家會在單數詩節引用額我略旋律，而偶數詩節則重新創作。於是劉蒙席便選了他喜愛的傳統額我略曲〈求造物主聖神降臨〉（*Veni Creator Spiritus*），以香港《頌恩》歌集的中譯為歌詞，譜成了一首新的歌曲，讓額我略原旋律與自己創作的部分在單雙數詩節中交替使用，形成跨時空對話之效果。這首歌曲原本打算在2020年5月的淨心堂聖樂音樂會中首演，但因疫情取消，後來我們便以*virtual choir*的方式，將歌曲影片放在網路上，獲得了不錯的迴響。

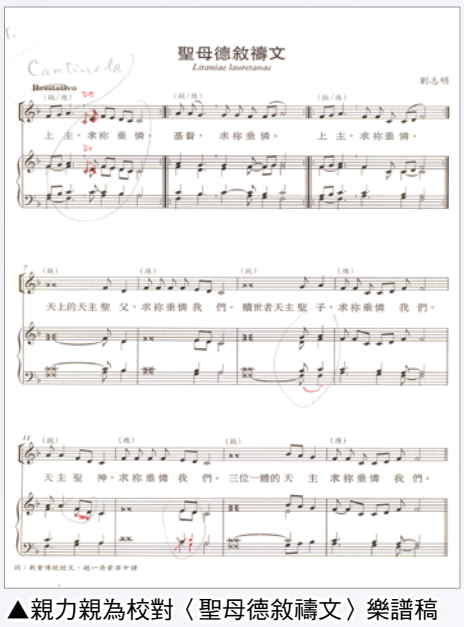
禮樂和諧並沛 生平力作禮頌誕生

劉蒙席終其一生投入禮儀歌曲創作，雖然口中不說，但心裡其實掛念這些歌曲是不是有堂區在實際禮儀中選用，也會叨念：「這首歌寫好了，也不知道好不好聽？」輔大淨心堂當然是他的聖樂作品最重要的實驗場域。近十餘年，他的很多新創作都是在淨心堂第一次試唱的。每有音樂會，我們總是會邀請他出席，當下他往往不置可否，但音樂會時間一到，他就會出現在聖堂，默默地坐在後面聆聽。2022年出版的《禮頌V》專輯便是主要是近年來劉蒙席的新創力作，或是舊作的重新整理。

2020年，開始編輯《禮頌V》歌本期間，每當他整理好一首歌曲的樂譜手稿，便電告我至文鐸樓取譜。到了他的宿舍，劉蒙席會在鋼琴上將新曲彈奏給我聽，也順便自己點評一番，然後再鄭重地將手稿影本給我。助理電腦打譜之後，他更會仔細校對，挑出錯誤，來來往往數回，才終於定稿。從這嚴謹過程中也可以看出他對於自己作品一絲不苟的態度。



▲劉志明蒙席〈聖母德敘禱文〉樂譜手稿



▲親力親為校對〈聖母德敘禱文〉樂譜稿

深耕額我略曲 貢獻教會聖樂寶藏

另外值得一提的是，劉蒙席在羅馬攻讀聖樂時，獲得了「額我略聖樂碩士」學位，終身一直保持著對額我略曲調（*Gregorian chant*）的熱愛。作為國內屈指可數的神職音樂家，劉蒙席能從天主教會內的角度，理解這些傳唱數百年的曲目。他在輔大音樂系研究所開設專題課程，將他對於額我略歌曲的知識傳承給學生，我個人也是從劉蒙席身上獲得額我略曲的啟蒙。課程中，他也分享當年在宗座聖樂學院的考試內容，是由老師隨便翻開一頁《常用聖歌集》（*Liber Usualis*），就要學生當場唱出來，言下之意是，希望我們的學生也能以此為目標。劉蒙席也投注心力寫作，陸續出版之《額我略歌曲淺談》（2007）、《額我略歌曲簡史》（2008）、《額我略歌曲記譜法》（2018）以及《額我略彌撒曲賞析》（2022），也是他留給我們關於此一教會聖樂寶藏的重要文獻。

感念殷切教誨 接續志業告慰善牧

認識劉蒙席的人都知道，「與我無關」是他最喜歡掛在嘴邊的一句話，但其實只要是和禮儀音樂相關的事，他都十分關心。劉蒙席在病榻時，仍心心念念淨心堂的禮儀音樂，將我們幾位服務禮儀音樂的人召去談話囑咐，一再強調他會幫忙淨心堂。事實上，他為教會創作了這麼多禮儀歌曲，已是最大的幫助了。2022年11月23日《禮頌V》發表會上，率直的劉蒙席說：「如果我寫的歌沒有人唱，那有什麼用？它們只不過是廢紙！」他屢屢有感而發：「嘴巴講愛聖樂，是沒有用的，最重要的是怎麼去做」。

作為教會作曲家的劉蒙席已經完成了他人間的任務，希望他在天上能為禮儀音樂工作者轉禱，讓大家接續他的志業，為提升台灣天主教禮儀音樂作出貢獻。

海峽兩岸尋幽訪聖系列 3

福泉教堂采風見證歷史文化

■文．圖／輔大2024閩金朝聖團

福州長樂玫瑰山莊中，玄義玫瑰聖母大堂位於山莊北區，2001年1月竣工，由上海金魯賢主教主持教堂啟用。教堂居高臨下，採羅馬式，主體深53公尺、寬23公尺、高9公尺，十分壯觀，正面穹頂上十字架衝天而立，藍白色調相間，氣勢磅礴，由遠處望之，自然加快腳步登階。莊園四周圍以城垛，堂前有露天聖壇，壇前上、下兩廣場可容納萬人。大堂祭台的正面彩塑以加爾瓦略山圖為背景，白色大理石祭台下是達文西所繪〈最後晚餐〉的彩塑浮雕，大堂四壁懸掛著闡釋教義的中國書畫作品，主堂可容納約2千位教友參與彌撒。

接待朝聖團的是中華聖母會的鄭修女，她介紹山莊及聖堂是教會自力更生設計、籌款、備料、施工興建，蒙天主眷顧及各方助佑完成，露德聖母山洞泉水涌流是個奇蹟，那是主教祝聖及教友祈禱配合的天主工程，修女貼心地送給大家印有玫瑰山莊的瓶子裝聖水。教宗聖若望保祿二世在世時，鄭主教接受從義大利郵寄來的玄義玫瑰聖母態像，裝飾聖母的紅、黃、白3朵玫瑰分別代表——懺悔、犧牲、祈禱，巧妙地把玄義玫瑰的訊息帶給人們。目前，此山莊由10位中華聖母會修女們管理。

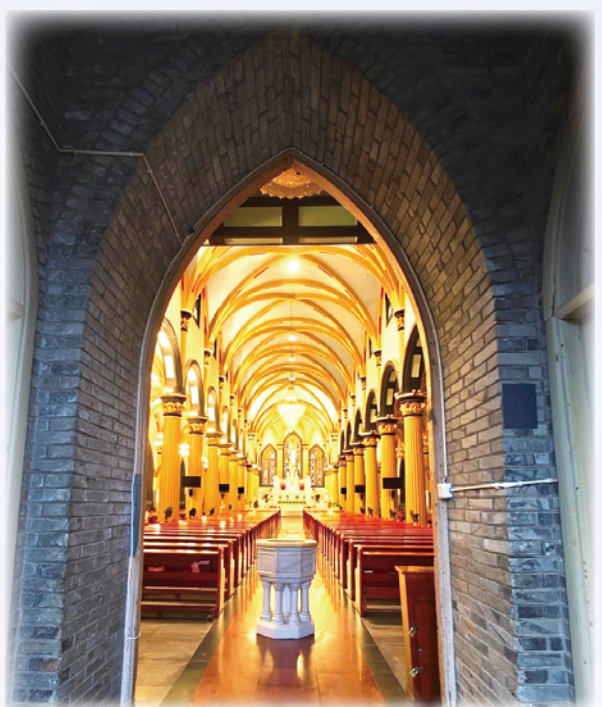
▲郭維夏神父、鄭修女（右六）與朝聖團團員於長樂玄義玫瑰聖母堂大堂合影。

▲花巷天主堂祭台前的聖家態像，引人駐足。

福州泛船浦堂 江畔信仰輝映

／陳憶華（台北士林基督君王堂教友）

6月25日下午，我們來到福州位於倉山區的泛船浦天主堂參訪，此堂全名為「福州聖多明我主教座堂」，是福建省規模最大的天主教堂。我們一行由教堂後方一個不起眼的小門入口，實際已進入教堂區，發現裡面別有洞天，接待我們的是年輕的梅神父，他娓娓道出此堂教友眾多，對教堂事務積極熱忱，堂區主日彌撒經常爆滿。



▲福州泛船浦天主堂哥德式的肋狀尖拱，層層疊疊，呈現神祕的氛圍。

一般人對教堂的名稱尤感好奇，「泛船浦」是指福州中洲島附近的區域，1842年清廷被迫於「中英南京條約」開放五口通商，准許傳教士在通商口岸建立教堂，自由傳教。泛船浦一帶外國人聚居活動，需開闢新港以利番船停泊，「番船浦」因而得名，後以諧音改稱「泛船浦」，該堂因位處閩江畔的泛船浦菖蒲墩，早年確有很多船夫划著小船來到教堂參禮。

同治七年（1868），義大利道明會（多明我會）李宏治助理主教在泛船浦建教堂，即本堂建築的前身。民國21年（1932）西班牙籍道明會的宋金鈴主教主持重建一座兼具哥德式及仿羅馬式風格建築的教堂，高31公尺，面積為1371.4平方公尺，可容納2千餘人。1949年以前，福州市區的1萬多名天主教徒中，有一半屬於該堂，其中絕大部分都是水上船民。

教堂內部有高聳的塔頂和建築主體的紋樣裝飾，坐南朝北，外牆以青磚砌造。堂北建有20多公尺高的鐘樓，樓頂豎立近3公尺高的十字架，鐘樓報時聲揚10餘里，有「江南第一大堂」之稱。堂內呈拱狀天花，每個柱頭放射出4條拱形方木，在拱頂交會，柱與柱之間設計成圓拱，該堂因建築風格獨特，被列為倉山區重點文物及福建省級文物保護單位。

教堂有座神父樓，位於規畫開闢的南江濱大道中央，2008年因道路建設需要進行遷移，有關單位為保護文物選擇「整體平移」的方式，平移工程是一移、一轉、再一移，分3個過程完工。先經過1個多月平移80.7公尺後，再進行逆時針方向旋轉90度轉身，由原東西向變為南北向，最終與主教座堂平行，平移後，泛船浦天主堂在建築美學上更呈現一致性的特殊風采。天主教堂作為天主教的載體，悅納心靈和生命，對當地人民有著特別的意義，此堂採歐式造型建築，氣勢恢宏，已有百年以上的歷史，仍屹立於閩江畔熠熠生輝，是為福州福傳史中一片不可多得的風景。

晚間來到歷史文化街區三坊七巷參訪，尤其是宮巷，歷史聞人輩出，艾儒略神父曾在此巷建「三山堂」，復旦前校長、翻譯家、思想家嚴復及創辦福建船政學堂的沈葆楨等人故居都在此巷中，「一片三坊七巷，半部中國近代史」，名不虛傳。

世代見證主恩 刺桐最早教區

／潘薇綺（台北新店主顧聖母堂教友）

6月26日，行車至古城泉州。史載主曆260年（三國時期）泉州即已建城，因市花是刺桐花，故有「刺桐城」別名，亦是台灣台南城的古別稱。作為古代海上絲綢之路的重要城市，2021年，聯合國教科文組織第44屆世界遺產委員會將「泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心」列入《世界遺產名錄》，整座城市四處可見千年以上古蹟，古城內建築不能高於開元寺二塔。如今的泉州是閩南金三角之一，經貿依然繁盛，洛江區是台商投資區，古城區內庶民經濟亦是一片欣欣向榮。

這次參訪的花巷天主堂，位在古城區內，以聖家為主保，主任司鐸林神父熱忱接待，彌撒後，他簡介泉州教會史，說明此地天主教開教始於蒙元時期，1293年方濟會的孟高維諾主教（*Giovanni da Montecorvino*，1247-1328）在刺桐巷上岸，後北上成立中國最早的教區汗八里總教區，方濟會會士相繼抵達，1313年成立刺桐教區，當時中國有3萬信徒，宋元時期的基督宗教墓碑及史蹟保存在今泉州「海外交通史博物館」，可惜因行程匆忙，未能前往。

孟高維諾主教在華傳教功績卓著，有「中國宗徒」之稱，是元朝天主教三大柱石之一，另兩大柱石是馬可．波羅（*Marco Polo*，1254-1324）及方濟會士和德理（*Odoric of Pordenone*，1286-1331）神父。馬可．波羅曾在所著遊記中稱「刺桐是世界上最大的港口之一，大批商人雲集這裡，貨物堆積如山」，今日亦然，他係由泉州出海返歐。

和德理神父則是來到廣州、泉州，著有《鄂多立克東遊錄》，遊記中寫到刺桐城繁華，及當地天主教方濟會安德肋主教及其他會士對他的熱烈歡迎，1755年，和德理神父是中國天主教史上被列為精修真福第1人。 （未完待續）

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

家庭貞愛系列109

跨性別醫學的可怕騙局 ①

■講師／ *Quentin Van Meter*（美南浸信會，*MD, PCP* 醫師）
編譯／輔仁聖博敏神學院生命倫理研究中心

《反歧視法》試圖保護性別認同及性傾向，如果在台灣立法之後，對尊重科學的醫師和對人生懵懂的青少年，可能造成的潛在傷害非常之大，不容小覷。美南浸信會 *Quentin* 醫師，以臨床醫師目擊者的角度，為我們把跨性別運動的起源和發展脈絡說明得很清楚，娓娓道來，發聾振聵。本專欄將以 5 期的版面作詳實翻譯報導，讓社會大眾知道「跨性別醫學」對人體的嚴重影響。 ～譯者

▲*Quentin Van Meter*醫師（後排右）曾與約翰．曼尼（前排中）在醫學研究會議中合影，深知其人其事。

◀*Quentin Van Meter*醫師熟悉跨性別運動的起源和發展，指出跨性別醫學理論的錯誤與騙局。

我（*Quentin Van Meter, MD, PCP*）是一名兒科內分泌學家，在亞特蘭大私人診所執業，是亞特蘭大兩所醫學院兒科部門的臨床教師，熱愛教學，熱愛臨床實務。38年來，一直是內分泌學家，從事兒科工作42年了。我曾服役海軍20年，擔任軍醫、兒科內分泌學家，直到退休。在某種特殊因緣下，搬到了亞特蘭大，這對我和我的家人來說，都是非常棒的事情。我們在南方那個可愛的地方，撫養我們的孩子長大成人。

性別醫學的三個始作俑者

我的跨性別醫學的經驗，可以追溯到我在約翰霍普金斯大學的研究員時期，在那裡，我接受了培訓。

我將開始討論這演講的主題，回顧跨性別醫學在美國的發展史。我要指出三個始作俑者。

1.阿爾弗雷德．金賽（*Alfred Kinsey*），他不是醫生，他擁有昆蟲學的學位，昆蟲學是研究昆蟲的學科。他因為對「性」有興趣，於1947年開創了金賽研究所。

2.約翰．曼尼（*John Money*），他是一名心理學家。畢業於哈佛大學，1951年加入約翰霍普金斯大學教授團，成為臨床醫師。我讀了一點他的傳記，講述他年輕時與約翰霍普金斯大學的關係，他並非醫生，也沒有上過醫學院，但他的確說過，他周六在兒童內分泌科就讀多年，他自認為，他比大多數的兒科內分泌學家受到更好的訓練，因此他自視為醫生，還是該領域的專家，儘管沒有受過正規訓練。

▲約翰．曼尼的病人*Don-trella*從男性變成了女性。

3．哈利．班傑明（*Harry Benjamin*），我起先猜測他是心理學家或精神科醫生，但結果他是全科醫師，也對與「性」有關的事物感興趣。曾開過私人診所，多次失敗，最後終於在紐約市站穩了腳。他會在夏天去舊金山，並且在那裡看診。

你們看右上的這張照片，如果你靠近看的話，第二排右邊站立的這個人就是我，我是研究員，我的頭髮那時還很黑。在前排中間坐著的另一個人，那就是臭名昭著的約翰．曼尼醫師。看起來頭後面好像長了一根角，這看起來很適合他。

曼尼引入「gender ／性別角色」一詞

曼尼引入了「*gender*／性別角色」一詞，作為一種心理建構。在1960年代以前，*Gender*的概念，實際上是從語言學發展出來的。名詞有陽性的，還有陰性的。陽性的名詞，比如法語的*le chat*（公貓），德語的*der Hund*（公狗）；而陰性的名詞，比如：法語的*la chaise*（椅子）和德語的*die Kirche*（教堂）。

約翰．曼尼決定將*gender*當作一個術語，來指涉「內在的性別自我」（*the internal sexed self*），或為男性或為女性。因此*gender*這個詞便從語言世界中被提了出來，在20世紀50年代和60年代，作為人類對性別認同和性傾向領域的術語。

約翰．曼尼的「心理荷爾蒙小組」

他在約翰霍普金斯大學開始了他所謂的「心理荷爾蒙小組」。他曾在波士頓接受培訓，並對於有機會能研究「性分化障礙」（*Disorders of Sexual Differentiation*）的病人很感興趣，就是所謂的「雌雄同體」或「偽雌雄同體」。

當時，在約翰霍普金斯大學，類固醇生化學研究正在展開；法庭的概念用語也在此訂立；還有腎上腺如何產生外部荷爾蒙分支；以及自然界中究竟發生了什麼錯誤，導致了我們現在所說的性分化障礙？所以，美國的大部分這類病人，實際上來自世界各地的這類病人，都被轉介至巴爾的摩進行評估，研究看看是什麼導致了他們的性分化障礙。

這些人只是一小部分病人。我們不是在談論成百上千的病人。我們最初討論的只是12名病人，研究他們，只是為了了解自然事故發生的原因，以及對體檢的影響是什麼。

約翰．曼尼認為，作為一名感興趣的心理學家，這是一個很好的機會來研究這個概念，一個人在哪裡感知自己的性別角色？以及社會環境是否可以成功地改變一個人的性別角色？

所以，他決定，他要應聘於約翰霍普金斯大學。因此，他加入教授團，並制訂療程。在治療前和治療後，評估這些孩子，看看解剖結構異常的病人會發生什麼事，是青春期提早，或者延遲。

他同時開發一個成人的變性（*transsexual*）計畫。那時不稱為「跨性別」（*transgender*），而是稱為「變性」。參與計畫的都是成年的病人，他們相信自己生在錯誤的身體中。他們的招募，是透過當地和區域性的報紙，透過小道消息；當時還沒有網路。首先他們必須讓這些人變裝成他們想要的新性別兩年，這是社會轉型階段。然後他們隨後注射跨性別激素，如果他們能夠在工作場所和家庭社交中成功扮演新的性別角色的話。他們沒有服用青春期阻斷劑，因為都是已經過了青春期的成年人。

之後，改變他們生殖器的外科手術被開發出來，他們實際上是在大人身上學習的過程中。然後，外科醫生將其轉化為可以對生殖器異常、需要矯正的嬰兒和幼兒進行的手術。因此成人計畫有一個衍生項目，透過兒童外科醫師和專科醫師逐步深入。

其中一位病人，*Don-trella*，從男性變成了女性。我們身為兒科內分泌學家，安德魯的同事，必須追蹤這位病人，探索其通姦行為，儘管他們不是兒科病人。所以這位*Don-trella*，你可能會猜到他有一份日常工作，而且不是一個能為社會接受的工作。 （未完待續）

▲*Quentin Van Meter*演講「跨性別醫學的可怕騙局」

敏道家園 聖歌歡唱 雙倍祈禱傳主愛

■文．圖／敏道家園

音樂的語言是牧靈的資源，音樂之美，令人著迷，音樂和歌唱是真正的傳福工具，因為演奏音樂和獻唱人見證了「天主聖言的深邃是可以打動人心的」，讓人們在聖事的慶祝中，特別是聖體聖事中感受到「天堂之美」，體會教會的普世性和她豐富的傳統，透過歌聲更能凸顯我們是一體，以同一個聲音唱出我們的信仰。 ~教宗方濟各

▲郭正利神父（二排左一）與技陶組師生們，共同表演帶動唱。
◀侯齡珺顧問（左）與技發組代表頒發獎金給演出者。

敏道家園非常注重聖歌的詠唱，在感恩聖祭能更融入禮儀，增添神聖隆重氣氛；以詠唱聖歌敬拜讚美天主，更是雙倍的祈禱，使人人有參與感，因此鼓勵敏道人都能積極學唱聖歌，使我們的祈禱能得天主悅納。

為慶祝中秋佳節，家園特別舉辦了聖歌比賽，全體服務對象及員工逾200人，以興奮喜悅的心情，拿出準備多日的歌曲（包括：服裝、道具）卯足全力應戰。雖然同仁大部分不是教友，但還是從忙碌中撥出時間全力編排及練唱，評審標準分為：演唱技巧30%、音色音準20%、團隊精神30%，以及舞台創意（肢體語言）20%，切願雙倍的祈禱再加倍！

特別邀請敏道董事郭正利神父、鄒輝堂前院長、侯齡君顧問、谷崧基金會執行長盧國樑伉儷擔任評審委員；全院共分為養護、生陶、技陶、技發組及外籍同仁（英文聖歌）5組，由師生共組隊參賽，演出指定曲及自選曲各一。比賽在郭神父帶領祈禱後正式開始，首先由侯齡珺顧問以渾厚高亢的歌聲揭開序幕，盧執行長也獻演口琴獨奏，兩位的音樂造詣可圈可點，帶來示範效果，增添了表演的豐富性。

養護組／歡笑歡唱帶來凝聚力

迎接聖歌比賽，心情緊張不安，雖然平常在彌撒或節慶時常聽聖歌，但畢竟不是熟悉的流行歌曲，因此心裡頗有壓力！感謝養護組夥伴們很積極，各自負責找聖歌影片、印歌詞、做造型及道具，從百忙之中抓檔討論如何詮釋、演繹聖歌內容及旋律，每當為服務對象換尿布、沐浴及用餐時，都聽見高昂優美的嗓音，想必夥伴們連作夢都在練唱呢！

在完成聖歌比賽，心情放鬆之餘，仍感受到悠揚聖歌曲調迴盪人心，讓耶穌的愛喚醒對世界的讚美之泉，心中愛的種子發芽，而聖歌旋律更具舒壓效果，讓身心靈獲得慰藉；特別向柯佳音修女致謝，盡心盡力準備服裝道具，夥伴們更結合玩創意、玩遊戲等課程來製作活動道具，讓每位極重度身心障礙服務對象也歡喜參與，雖花費很多時間及心力準備，但給孩子們及自己留下卻是滿滿寶貴歡樂記憶。

技陶組／與主對話為自己加油

對聖歌印象還是停留在參加彌撒時，教友們在琴聲伴奏下，用心唱出對天主的信賴、感恩、感動、祈求與祝福，認真聆聽每首好聽的聖歌，很有意境及撼動人心的力量。人力不足的我們在緊湊工作中，想盡辦法讓服務對象參與豐富多元的休閒活動，孩子們自信滿滿喊著「一定要贏」，這群平時含蓄害羞，卻肯拋下矜持上台表演的團隊夥伴們，在大家努力不懈下終於找到能展現我們的演唱方式。

從開始討論如何讓每一位都融入比賽，到真正上台表演，看到大家從零到達成共識，完美演出，個個都很支持自己的團隊，並從中看到天主對世人的愛，以及世人對天主的敬仰，比賽獲得的名次肯定了團隊的努力，讓大家多認識聖歌，以詠唱聖歌與主對話，為自己加油打氣，真是豐碩的收穫。

技發組／勤能補拙笨鳥開心飛

技發組是一群喜歡唱歌的組合，是比賽中唯一由服務對象為主，加上幾位老師的團體，12位服務對象中，完全認識字的找不出1位，口語清楚的也不超出4位，但我們還是很期待此次的活動，每次上宗輔課都愛唱聖歌，對音樂旋律很熟，但背歌詞是一大考驗，我們用每天下午短短的1小時及周休假期反覆勤練歌詞，再請院牧協助教唱。

在編排過程中，呈現自己的特色，也將弱點減至最小，因此將音色較好的服務對象編排為主唱，其中有幼教經驗的同仁，利用道具、帶動唱及同儕舉牌啦啦隊協助，使整個團隊為之一亮。當日組員充滿精氣神，歌聲意想不到地特別嘹亮，沒有口語的服務對象也以低沉的發聲，宛如和聲般別有一番滋味。感謝同仁們知己知彼的信任服務對象，也知道唯有勤能補拙，笨鳥先飛，才能突破我們的限制！

生陶組／以音樂追求靈性提升

聖歌比賽中，深深體會到團隊合作的重要性，也讓彼此間的默契更深一層，不論成績如何都是全體成員共同努力的結果，站在舞台上以音樂表達心聲，已是莫大榮耀，對信仰也有更深的體悟。透過每次練習和演出，不僅是在唱歌，更是在傳遞內心對信仰的敬畏與感動。當歌聲迴盪在舞台上時，我能感受到一股無形的力量，彷彿天主就在我們身邊傾聽，與我們同在。

每句歌詞都承載著信仰的核心價值，在歌唱過程中重新省思自己與天主的關係；與團隊同聲唱和，不僅是聲音的和諧，更是一種心靈的契合，讓我們透過音樂彼此連結、共同追求靈性的提升；這段經歷加深了我對信仰的理解及堅定，在生活中將這份信仰化為行動，帶給他人希望與愛。

今年適逢敏道家園15周年慶，原本嶄新的房舍、設備及機具因經年累月的使用，並隨著時光流逝已達使用年限，大部分設備老舊且故障率高，甚至有些設備零件停產而面臨無法維修必須汰舊更新，房舍建築也因為地震風災導致有些區域只要外面下大雨，屋頂及屋內就會發生滲、漏水情形，以致整體維護及購置設備費用逐年攀升。因此藉由聖歌比賽祈禱來開啟一系列的慶祝活動，讓所有敏道家園人及幫助我們的恩人都能獲得天主滿滿的祝福及愛，蒙受天主豐盛的恩典。

感謝您請以愛的行動支持敏道。勸募許可文號：衛部救字第1131360708

捐款請於劃撥或轉帳備註欄位註明「113年勸募方案」

▲敏道家園愛心捐款，給失能者永遠的家。

▲生陶組以十字架及愛心布置場景，十分開心。

▲養護組欣喜參加聖歌比賽精心設計的造型及道具，為節目帶來加分效果。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

聖像畫巡禮塞普勒斯系列 9

■文．圖／盧玫君（聖像畫員、聖藝推廣老師）

Kiti的天使所造聖母堂 上

早在2022年，第一次造訪基蒂的「天使所造聖母堂」（*Church of Our Lady of Angeloktistis, Kiti*），當時因臨時受邀參加巡禮，在塞普勒斯的9天行程中，晚上希臘老師*Sozos*教授都會認真地對著頻頻打瞌睡的我們授課，講解隔天的行程。但是，由於每天巡禮行程實在太滿，加上有時差的困擾，對老師所說的內容實在無法一一消化，還好當時有錄音，回來後才能繼續研究。

在抵達天使所造聖母堂前，問了老師接下來要拜訪的聖堂名字是？老師回答：是「天使所造的」聖母堂。哇！這名字讓我好生期待啊！非常好奇究竟天使所蓋的聖堂，究竟是長什麼樣呢？天使又是如何蓋聖堂的呢？是由多少位天使一起下凡興建的呢？期待到時候能買到書細讀，好能徹底地揭發這個奇蹟。

待一行人走到聖堂入口處時，只見眼前一面高聳的牆面，其上裝飾著鐘樓和3個徽章，**（圖1）**其中一件屬於該教堂的所有者，富有的法蘭克家族吉貝萊特（*Gibelet*）。看了聖堂後的第一眼就覺得，天使蓋的果然與眾不同啊！不是傳統的十字型聖堂。但是，後來研究才發現，這吊掛著鐘的牆面，並非原始建築群之一，而且整座聖堂也非「天使蓋的」，而是11世紀當時的村民於遺址上蓋了這座聖堂；剛開始興建時，突然有一天，村民們發現整座聖堂的地基，被整個移到附近的別處去了，因而人們便盛傳這是天使蓋的，於是，這名字就這麼流傳下來了。

▲圖1：*Kiti*的天使所造聖母堂宏偉氣派，美麗傳說更吸引朝聖者用心參訪。

▲圖2：俯瞰座落在群綠之間的天使所造聖母堂建築群，果然耐人尋味。

入口所見的矩形禮儀空間，其實是建於13世紀末到14世紀初，因應十字軍東征後，在塞普勒斯成立的拉丁國家人民的禮儀所需而增建。這個附加的空間位於聖堂南側，看看基蒂聖堂的俯瞰圖**（圖2）**可以發現，在添加拉丁禮儀空間之前，這座聖母堂確實是以十字型為基礎建築的東方禮聖堂。聖堂本身並不高，從裡面能清楚地看見，一座擁有圓穹頂的十字型建築，內部所呈現出來的樣貌。

首先，從西側入口處，通過為尚未領洗的慕道者所準備的前廳往東走後，中間走道地上，有一個毫無裝飾的玻璃罩，蓋著底下的步入式洗禮池，兩旁是會眾席的座位區，再往東推進，則看到唱經席，在唱經席和會眾席之間，能看到一個細長型的精美木雕展示櫃，**（圖3）**用來安放隨著禮儀節慶變換的聖像畫。這是一座非常講究，帶有「華蓋」的展示架。它細長的身形，使之放在聖堂中央也毫不礙眼，反而成了一個焦點。就目前的天主教禮儀空間裝飾來說，這也是一個蠻值得採納的作法，依照每座聖堂的空間感不同，或許未必都擺放在中間走道上，但是仍然能夠在聖堂的某些角落，找到合適的空間，用這樣的作法，歡迎聖像畫來到我們的禮儀空間。

正教的信友們一進到聖堂，便會習慣性地尋找聖像畫展示架，如同我們天主教友也會向聖人或耶穌、聖母劃聖號請安致意一樣，正教的弟兄姊妹則會向聖像行親吻禮。天主教信友在進聖堂時，會尋找聖水池、點聖水劃聖號，為了潔淨聖化自己好能適當地進入聖堂；而東方禮的弟兄姊妹們向聖像行親吻禮的這個動作，則讓我感到，他們與所親吻敬禮的對象，在實質上建立了更進一步的親密關係。

跟隨他們在進聖堂時也這樣做時，不知不覺也向耶穌、聖母及聖人聖女們多說了幾句話呢！這就是我們來聖堂的目的之一，就是舉心向上。這樣的習俗讓正教弟兄姊妹們來到聖堂變得「好忙」啊！他們有說不完的話要向天上的主保聖人們，也是他們天上的家人們說。

再往前，看到唱經席和右手邊不是很清楚的聖像畫，但在哪裡有一個主禮專用椅，也是經過精美雕琢的木質寶座。接著是造型獨特，能包圍住兩邊磚柱的擴大型聖像畫屏。早期聖像畫屏只限於兩個柱子之間，在這兩個柱子之間的聖像畫屏內，就是至聖所，彌撒便在裡面進行。但是，從**（圖4）**可以看到這的確是為了擴建聖像畫屏，但礙於空間，只好做了一個裝飾性的調整，好能在擴充畫屏時，不會受到兩邊柱子的阻礙。

這個設計不但具有巧思、一點都不突兀，造型也並非只是牌坊一樣的直立單調，相反地，這兩邊如同兩頂皇冠般的造型，也非常美觀討喜，值得在設計禮儀空間碰到柱子時參考。

▲圖3：從內部看出天使所造聖母堂仍是以十字型為基礎建築的東方禮聖堂，中間擺放精緻木質聖像畫展示櫃。

▶圖4：天使所造聖母堂至聖所前有擴大型的聖像畫屏，精美設計，使人更聚焦於禮儀進行。

（下期待續）