822





主暦2024年12月22日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com



主教團作嚴正聲明 反對人工生殖修法 鼓勵自然生殖科技

P.03



巴黎聖母院浴火重生 五年實現不可能目標 為世界帶來愛與希望

P.20-21



朱立德神父勇渡劫海 孝愛聖母心逆境傳愛 赤誠寫青史典範長在

P.22





- ▲鍾安住總主教童心未泯,開心扭了一個蛋!
- ■聖誕愛無限活動11月30日以點燈儀式揭開 序幕,鍾安住總主教(左二)偕同教廷駐華馬 德範代辦(左三)祈天主降福全民平安健康。

### 主教團祕書處公告

主團祕公字第11307號

2024年12月25日,主耶穌基督聖誕節,主 教團祕書處將於晚上7時至7時30分,網路 直播教宗方濟各《致全城及全球》(*Urbi et Orbi*)聖誕節文告,歡迎屆時收看,及聆聽 教宗方濟各的聖誕節日訊息,並領受教宗頒 布的全大赦。(*www.catholic.org.tw*)

主教團祕書長 陳科神父 2024年12月12日

## 聖誕愛無限、國際聖誕文化嘉年華

■文/天主教博愛基金會 圖/黃金瑜、孫惠康

**耳口**誕節是普世教會的大日子,天主子降生 **工**人間,傳遞福音並帶來救贖;默西亞以有 血有肉的人性形態經歷苦難與聖死,我們相信 他理解並憐惜世人的苦難,賜予平安與光明, 「天主在天享光榮,主愛的人在世享平安」, 聖誕節正是「道成肉身」的救贖工程開端。

延續去年「慶聖誕·祝平安」聖誕嘉年華為 弱勢團體服務的成功福傳,今年天主教博愛基 金會楊景明董事長受鍾安住總主教的大力支持 與指派,率領博愛團隊,攜手臺北市政府觀光 傳播局、基督教文化交流協會,與天主教堂區 和社福團體共同主辦2024臺北聖誕愛無限—— 國際聖誕嘉年華,12月14日周六上午10時至晚 間9時在大安森林公園舉行,邀請民眾共享節 慶歡樂,領受神的恩典。

為此活動,11月30日將臨期第一主日晚間, 鍾安住總主教、教廷駐華代辦馬德範蒙席、台 北聖家堂主任司鐸饒志成神父、基督教文化交 流協會魏悌香牧師與蔣萬安市長共同主持點燈 儀式,以燈火象徵基督在世人心中點燃希望之 光,並為園遊會揭開序幕,祝福台北市與台灣 所有民眾安居樂業,平安幸福。

12月14日聖誕園遊會活動包含:聖誕市集、 踩街報佳音、敬拜慶典等三大區域,天主教會 特別規畫活動,包括:手作工作坊區的將臨圈 DIY以及「扭一個聖誕」的扭蛋活動,透過創意 攤位與互動,展現聖誕文化的獨特性。

聖誕市集區邀請弱勢家庭設置餐車,並結合各堂區及公益團體的多元參與,從最北的蘇澳聖三堂到台東的嘉蘭天主堂,展現教會內的合一共融精神。耕莘專校與眾多志工團隊亦出動增添助力,現場活動豐富精彩,鍾總主教逐攤拜訪,親嚐小吃,也開心「扭一個聖誕」,同時關心各堂區、各修會、各善會團體的牧靈福傳工作,還獻唱〈平安夜〉,祝大家都平安喜樂。

天主教園遊會的亮點活動「扭一個聖誕」, 靈感來自去年的愛心分享,今年再串連天主教 40個攤位,民眾在天主教攤位消費,可獲兌換 券,參與扭蛋活動,帶回驚喜與祝福;在眾多

愛心人士與贊助商 支持下,僅1個月就 募集逾2500份愛心 禮物,讓人深深感 謝主愛的奇妙。

敬拜慶典區及踩 街報佳音區的表演 也異彩紛呈,太巴 塱天藝文化藝術團 以原住民舞蹈表達對主的敬愛;信光幼兒園與聖鮑思高天主堂兒童組成天主教兒童聯合合唱團,以純真歌聲頌主;印尼天主教青年樂團Kita Choir與GAYATRI MAHESWARI印尼舞蹈團的精彩演出,更呈現多元族群的和諧。此外,還有三王來朝、小天使、12門徒等角色扮演的踩街報佳音,象徵基督聖誕傳統,增添節日歡樂。

當天大安森林公園從早到晚充滿歡聲笑語, 2500份扭蛋禮物分享給大小朋友,每個人都沉 浸在節慶的喜悅中。鍾安住總主教、饒志成神 父、博愛楊景明董事長、吳令芳常董等一行人, 觀賞天主教團體的表演節目,更走訪每個攤位 給予鼓舞,體現主內弟兄姊妹的互相關愛。

晚間,鍾總主教親臨音樂主舞台區為全民降福;聖誕文化嘉年華圓滿落幕,大家以行動力 準備身心靈,迎接默西亞降生,獻上愛無限。



▲鍾安住總主教嘉勉通化街玫瑰堂信光幼兒園與聖鮑思高堂兒童跨堂區聯合演出,歡喜合影

郵政劃撥:5008-2177/戶名:財團法人天主教會台北教區(請註明:訂閱天主教周報) 訂費:國內新台幣1200元、港澳大陸美金75元、亞洲澳洲美金105元、歐美非洲美金130元。 網站:http://catholicweekly.catholic.org.tw/index.htm (或由【天主教台北總主教公署】網站進入)

天主教周報

網頁搜尋

**≒**年是我們與主耶穌親密交流 **下宫**的時刻,祂就是我們救恩的 門,將給我們重燃希望的機會,而

天主聖言是幫助我們找到希望的緣由。禧年的 恩典是天主仁慈的啟發,在主曆1300年時,祂 就藉著教會正式宣布第1個禧年。其實,教宗嘉 禮二世在任時(1119-1124)就已允許,只要在 聖雅格宗徒慶日(適逢主日),信眾便可以在 那裡舉行禧年的慶典,這些禧年的慶祝活動藉 著和好聖事及聖體聖事,使天主寬恕的力量, 更可以支持並陪伴團體及個人的朝聖旅途。

禧年的重要活動之一是「朝聖」,要求我們 離開自己的日常生活,拋開一切瑣事和內心的 掛念,去更幽靜且更適合祈禱的地方,與天主 做更親密接觸。藉著朝聖,人們更能重新發現 寧靜默觀的靈修力量和簡樸生活的價值。在禧 年當中,一定有許多滿懷希望的朝聖者會走遍 前人留下來的聖地;也可能有全新修建的朝聖 路線,讓人們充分體驗禧年的精神及力量。

在禧年中,「聖門」將被開啟,邀請每個人 來深刻體驗天主的愛, 喚醒人們在基督內得救 的希望。在這段旅程中,天主的恩典會走在祂 的子民前方,並且陪伴著他們,使我們在信德 中穩定前行,在愛德中積極行動,並且在望德 中堅定不移。(參閱得前1:3)我們確信禧年對 整個教會,將是一個恩寵與希望滿溢的歷程。

在禧年中,如能到羅馬、耶路撒冷或世界著

### 禧子朝聖去

名的聖地朝聖,當然令人嚮往。然而,在禧年 中著名聖地一定是人潮眾多且擁擠,對長者可 能比較不便。其實若無法出國,台灣各教區都 有值得我們前去朝聖的地方,且多數朝聖地都 已作好準備,迎接禧年當中前來朝聖的信徒, 幫助人們領受天主的恩惠。這些朝聖地同樣能 成為靈修的綠洲和信仰朝聖路上的休憩之所。 不論選擇到哪裡朝聖,讓我們準備好重溫信仰 之旅,暢飲希望之泉。這些提供和好聖事、彌 撒禮儀、避靜祈禱之處,鼓勵所有人們造訪。

在教宗方濟各頒布2025禧年《望德不叫人蒙 羞》 詔書中特別提到:「遺憾的是,在許多情 况下,人們缺乏這份熱情。這情況的首要後果 就是喪失了傳承生命、養育子女的渴望……以 負責任的生育態度對生命開放。」(9號)全世 界包含台灣,都正因此飽受少子化所苦。

因此,在明年整個9月分,台北總教區將於官 蘭礁溪五峰旗聖母朝聖地誠摯邀請朝聖者們, 為此意向共同祈禱,9月6日並訂有特別彌撒及 禧年的系列活動。企盼我們同心合意地祈禱, 讓更多家庭願意生兒育女,使空虛的搖籃再度 有嬰兒躺臥,諸多孩童笑靨迎人。

教宗在此詔書中,也特別關心服刑的人士, 他們每天承受被拘留及受限制的痛苦,缺乏關 愛,未受尊重。(參閱10號)明年整個4月分在 萬華聖女小德蘭朝聖地,特別為此意向祈禱,4 月6日將有特別彌撒,為獄中的收容人祈禱。願 政府提供更符合人性尊嚴的條件,尊重收容人 的人權,契合「上主恩慈之年」的禧年意向。

青年是教會及國家的希望,他們必須被看 見、被重視,因為未來的社會取決於他們對生 命的熱情。然而,現今有許多青年失去希望, 他們對充滿不確定性的未來失去信心,進而成 為「躺平族」。為此,禧年應激勵教會,更努力 地向青年伸出援手。讓我們以新的熱情,表達 對青年的關懷和愛護。明年的3月分,台北總教 區將用整個月的時間在烏來法蒂瑪聖母朝聖地 為青年祈禱,必且特別選在3月29日將有特別 的彌撒及系列的禧年特別活動。

此外,我們每個月都將按照教宗提出的個別 意向,在不同的朝聖地舉行特別祈禱,並安排 禧年的講座及特別活動。如,1月為和平,在板 橋中華殉道聖人朝聖地;2月為病人,在四腳亭 露德聖母朝聖地等。大家可隨時關注台北總教 區公布的朝聖資訊,前往參與各種朝聖活動。 期盼在禧年中,不只是為自己的益處求恩,更 能為社會上各階層所需的恩典,結合眾人的力 量,在朝聖地為不同的需求祈禱。願天主的恩 惠藉著朝聖者的熱誠祈禱,賜福給需要的人。

在禧年期間,願基督徒的「希望之光」照亮 人們,這是天主向所有人傳達祂愛的訊息!我 們在生活中期待祂的再來,並且希望永遠活在 祂內。而在禧年中的各種靈修活動,都能幫助 我們達到此目標。禧年,讓我們一起朝聖去!

### 台灣天主教神學教育的願景

■文/周曉青(國際大學英語教授協會/ IAUPE 會員)



学人宗方濟各於2023年11月 資布《促進神學》(Ad theologiam promovendam) 手 諭,修訂宗座神學研究院的

章程,為神學家的使命作了以下的定位:「神 學作為智慧的學問,不應是抽象或意識形態式 的,而應是靈性上的,『跪著做研究』,在朝拜 和祈禱中釀成。神學也是一種『民眾』學問, 必須仁慈地面向人類和受造界敞開的創傷。 在我看來,神學在其整體上必須具有『牧靈印 記』,因此神學省思必須以各民族所處的不同 環境和具體情況為起點,為福傳服務。」

2023年2月25日, 教宗方濟各召集羅馬各宗座 大學的校長、教師與學生,發表了對神學教育 的看法:「過去數個世紀以來,熱心的修會慷 慨為教會貢獻資源,建立了許多高等教育的學 府。但是近代大家遇到共同的問題,就是學生 的人數減少,我們可能會浪費資源與精力,去 維持這些學校的運作……」、「在新冠疫情期 間,我們需要更積極地找到方法,去完成宗座 大學與學院在這個時代的要求。」

梵蒂岡在羅馬共有22間宗座學術機構,學生 總人數約1萬5000人,分別來自125個國家,教 職員有2000餘人。從以上數據來看,梵蒂岡所 有大學的師生人數,大約等於輔仁大學的師生 人數。由此可見,教宗方濟各為什麼認為教會 在羅馬投資了大量的人力與財力,卻沒有能得 到相當的回報。因此,教宗要求天主教宗座的 大學與學院,以合唱而非獨唱的方式 (sing as a choir) 來為教會服務。

從以上兩件事來看,我們可以看到梵蒂岡正 在改革神學教育的組織,同時也為神學教育找 到21世紀的使命與定位。

傳統神學訓練中,分為3個周期(cycle):第 1個時期,需要2年哲學及3到4年神學的訓練。 在過去,拉丁文是主要的學習語言。完成這個 時期的訓練後,修士就可以被祝聖為執事。這 是一個非常完美且完整的訓練,修士能夠在這 幾年內奠定哲學與教會訓導的基礎,台灣總修 院的課程就是按照這一傳統所制定。宗座的 神學院,如輔仁聖博敏神學院可以頒發神學 學士(S.T.B.)、神學碩士(S.T.L.)與神學博士 以作為台灣天主教神學教育的參考?

(S.T.D.);另一個接受神學教育的 管道,是在輔大社會科學院中設置 的「天主教研修學士學位學程」。

然而,從學生的角度來看,一個去修院學習 的學生在中途退學,或因故不繼續上學,他不 但無法獲得任何學位,也當不了神父;到輔仁 聖博敏神學院的第1個周期 (S.T.B.) 總共要花6 年時間;天主教研修學士學程對已經有學士學 位的學生,還必須重修大學的共同必修課程。

台灣神學訓練的3個周期,讓學生付出很多 時間與資源,但是學位的報酬和一般大學生比 較,相對吃虧。台灣的天主教教育,是否能夠 對我們的學生更加友善?這些學程都是忠於教 會的傳統神學的訓練方法,但是這種傳統的方 法卻有一個共同的問題,就是過去神學在所有 的學科中,是最高深的學問,曾是學術的女王; 但是現在社會和學術界並不重視神學的學科, 學生可能也有相同的困擾。

教宗方濟各對天主教的神學教育已經給出訓 示,梵蒂岡的教學結構也會走向改變,是否可

### 天主教會對人工生殖法修正革業 與代理爭母鐵題的立場聲明

### 前言

朝野三黨近期審議《人工生殖 法修正草案》,內容放寬「單身女 性」、「同性永久結合關係之女性 當事人」得以使用人工生殖輔助技 術,更就「代理孕母」制度是否脫 鉤「人工生殖」修法,而在立院審 議草案時,有激烈的攻防。天主教 會有鑑於不論是法案內容或是代 理孕母議題,皆牽動太多社會、醫 學、倫理、家庭及宗教等面向,因 此發表聲明,再次重申天主教會立 場,並再次呼籲政府及社會大眾, 對於人及生命價值的尊重,以及對 於婦女及孩童真正權益的重視。

### 關於《人工生殖法修正草案》

《人工生殖法修正草案》總說明 中指出,結婚自由包括是否結婚暨 與何人結婚之自由,為重要之基本 權。因此不論是人工生殖技術的放 寬適用對象,或是代理孕母制度的 立法要求,皆是建立在人的私煞偏 情中,只講求權利的行使,而不講 求義務及責任的負擔。

天主教會普世的婚姻及家庭核 心價值,建立在由一男一女進入婚 姻關係,並透過自然性愛結合而生 育孩子所建立的家庭,天主教會珍 視這樣理念的真諦,除了「輸卵管 末端卵子植入術」,是符合天主教 倫理的侵入性醫療助孕技術之外, 其他的人工生殖技術,皆難以符合 天主教會訓導。

天主教會重視孩童的權益,以健 全孩童生長的觀點出發,他們最適 合生長的場域在於:有一對身心靈 健全且願在愛中成長的父母,可以 為孩童的發育及情感成熟,創造合 適的環境,並在男女兩性不同的特 質中,學習成長;但是《人工生殖 法修正草案》為了迎合有心人創建 的權利,而犧牲了無法為自己發聲 的孩童,可以自然在男女兩性差異 家庭中成長的權利。

天主教會堅信,生命的起源在於 精子與卵子結合的那一刻就已存 在,《人工生殖法》因此還存在抛 棄已經成為生命的人工授精卵的 倫理議題,人們需要清楚認知:每 個靈肉合一的人,即使是小胚胎均 有其生存權,無辜者的生命乃是至 高無上、神聖不可侵犯的。沒有這 樣的認知,人們將走向不尊重他人

的生存權、輕賤他人的生命權,到 最後連自己的生命都將輕易拋棄。

#### 關於代理孕母議題

人工生殖對待胚胎的情況,在代 理孕母中也同樣會發生,都是踐踏 小生命的尊嚴,並將孩子物化為滿 足成人慾望的商品。再者,代理孕 母的制度也是破壞夫妻之間的尊 嚴與愛情,物化女性身體自主權, 對弱勢婦女及其家庭強行壓迫。

此外,歐美許多先進國家關於代 理孕母的議題,幾乎都持反對的態 度,原因就在於牽涉的層面太多, 許多國家政府評估之後,發現社會 要負擔的社會成本太高,對於國家 發展容易產生負面影響而作罷,而 幾個通過代理孕母合法的國家,則 是因著代理孕母的產業發展,以及 隨後衍生且時有所聞的諸多問題, 例如:非法移民或問題嬰孩被拋棄 等,不但沒有幫助這些國家擺脫財 政困境的泥淖,甚至還讓已經不樂 觀的財政,更是雪上加霜,也因此 天主教會誠摯呼籲政府,為了台灣 能夠更長治久安地發展未來在世 界上的影響力,我們實在應該追隨 歐美這些先進國家的腳步,讓代理 孕母議題就此打住。

#### 我們可以有更好的選擇

天主教會心懷慈悲,我們可以同 理許多患有不孕症夫婦對孕育新 生命的渴望,但是我們也心疼許多 走上求子之路的婦女,在使用人工 生殖技術的過程中,受盡了生理上 的苦痛以及心理上的壓力與創傷, 因此天主教會多年來積極推動「自 然生殖科技」(Natural Procreative Technology, NaPro Technology), 希 望幫助許多婦女減少生理上的折 騰,以自然科技成功孕育下一代。

這一套「自然生殖科技」是配 合女性自然生理規律,透過女性 學習「克賴頓模式生殖照護系統」 (CREIGHTON MODEL Fertility *Care System* [ *CrMS* ] ),觀察自身 子宮頸黏液的分泌情况,並確實記 錄之後,來發現不孕的根本原因, 再進一步判斷女性需要補充何種 藥物以彌補自然周期的缺陷,例 如:如果是子宫頸黏液分泌不足, 便需要補充高劑量的維生素B6,如 果是黃體素不足,便需要補充女性 荷爾蒙,甚至透過記錄發現問題並 非在女性身上,那麼就需要從男性 的健康狀況著手,而不需要施打大 量排卵針來刺激卵巢,也不會有拋 棄胚胎的問題。

這樣的一套系統,完全重視女性 的身體自主權及身心靈健康的權 益,並在治療的理念上完全站在尊 重婦女及胎兒的生命權。目前這套 系統在不孕症夫婦的受孕率為近8 成,這樣的數據甚至更勝人工生殖 科技,且對於不孕症夫婦的財務負 擔及政府的醫療財政壓力,都能大 幅減少。因此天主教會也呼籲並鼓 勵政府推動學有專精的專業人士, 投入研究學習,並且推廣到各醫療 院所婦產科,以期日後求診的不孕 症夫婦都能受惠,婦女再也不需要 為了求子而走上一條無法自主的坎 坷道路,也不會有許多胚胎因成為 了「無用的備胎」而被拋棄。

天主教會重視每一個生命,對於 許多失去自己父母的孩子,亦滿懷 慈愛與關注,因此呼籲政府藉由適 當的立法,減少繁複的申請領養手 續,並健全值得信賴且優質的收、 出養社會福利機構,積極鼓勵無法

治癒的不孕症夫婦或是已有自己 孩子的優質家庭,能夠收養這些孩 子,讓他們都能找到一個適合他們 人格成長的家庭。

基於前述,對於重視維護生命 權及家庭倫理的天主教會來說,無 法認同這部《人工生殖法修正草 案》,也無法認同政府積極推動代 理孕母的議題,但是天主教會願意 支持政府幫助不孕症夫婦,並與政 府合作積極堆動符合各面向福祉 的「自然生殖科技」,讓失去父母 的孩子能有一個健全的家庭,並願 藉由這樣的合作,讓我們的社會能 夠更減少社會問題,以及社會成本 的支出,增加社會的安定與大眾的 福利,讓我們的國家成為重視維護 生命及家庭倫理的佼佼者,進而達 到《禮運大同篇》中所提「使老有 所終, 壯有所用, 幼有所長, 矜、 寡、孤、獨、廢疾者,皆有所養」 的境界。

### 天主教會台灣地區主教團

發自台北,2024年12月16日



### **兇頌楊上土**祈禱音樂會

日夕臨期第二主日12月8日午後2時,由台中教 小寸區禮儀委員會舉辦的2024「我的靈魂頌 揚上主」祈禱音樂會,在雙十路法蒂瑪聖母堂 溫馨登場,共有9團聖詠團、166位團員參與, 所選的曲目都是和聖母有關,演出者們早早來 到聖堂,抓緊時間做最後的彩排練習,期盼以 最好的狀態,藉由歌聲抒發對聖母的虔敬及讚 美,並將串串禱詞上達天聽。

禮儀委員會主任委員黃明強神父歡迎大家的 參與,他說:「在這美好的日子,特別向參與演 出的9個聖詠團致上最誠摯的感謝!每個聖詠 團的努力與奉獻,正如同聖母瑪利亞的讚歌, 展現了對上主的感恩與讚美。你們以動人的和 聲及心靈深處的祈禱,將祈禱會化為一場靈性 的饗宴,也讓我們在音符與旋律間深刻感受到 天主豐沛的恩典與愛,彰顯教會合一的精神, 成為彼此信仰旅程上的祝福與激勵。」

黃神父期勉:「讓我們懷著感恩的心,攜手 將這份美好的敬拜化為生活中的實踐,並祈願 天主的恩寵深深觸動每個人的心靈。同時也祈 求聖母瑪利亞帶領我們進入2025希望禧年,願 天主祝福我們每一位!」

台中教區祕書長吉若望神父勉勵眾人:「我 們用聖母的話『我的靈魂頌揚上主』(路1: 46) 來讚美天主,是多麼有福!這是讚美天主 的一句話,也要成為我們的生活方式。我們在



這裡唱歌,不是要作比較,而是藉著音樂,一 起讚美天主。祈禱年已近尾聲,並不意味著祈 禱就結束了,我們要以歌聲來不斷祈禱。祈求 天主降福我們教區,也降福每一個人。」

耶穌救主主教座堂救主聖詠團以台語曲目 〈親愛的聖母娘〉、〈玫瑰聖母〉,向聖母獻 上祈禱馨香;聖心聖詠團與道明聖詠團分別 帶來〈奉獻聖母〉、〈聖母經祈禱文〉、〈聖 母經〉歌及〈Ava Maria〉,歌聲感動人心;員 林聖體堂聖詠團以〈天主聖母〉、〈聖母瑪利 亞〉,學習聖母謙遜、順服的心;雙十路法蒂 瑪聖母堂聖詠團獻唱〈親愛的法蒂瑪聖母〉、 〈聖母讚主頌〉,讚美聖母承行天主旨意的典 範;水湳聖德蘭天主堂聖詠團演出〈瑪利亞至 聖之母〉、〈愛的守護者〉,表達對聖母的孺 慕之情;中清聖保祿堂聖詠團則演唱〈請求瑪

利亞〉、〈Ave Maria(Caccini)〉,讚頌聖母溫 暖的包容與慈愛。串接著換場時的禱詞詠讚, 或是音樂演奏,全場享受恬靜氛圍,為飽受戰 亂之苦的人們及受自然災害影響的地區,以及 許多的弱小弟兄姊妹們獻上祈禱。複音聖樂團 以額我略調及文藝復興時期曲風演唱〈Alma Redemptoris Mater〉,清亮的純人聲賦予心靈 另一種洗禮;天籟更新祈禱團體活潑喜樂地唱 著〈聖母連貫經〉、〈聖母瑪利亞〉,引人一同 愉悅地向天主表達讚美及感謝。

最後,演出全體大合唱〈Salve Regina〉,並 領受神父們的降福,暖暖冬陽如聖母慈愛亮光 般灑落聖堂,天主的愛流動在每一個音符、每 個人心田裡。團員們的聲音輕柔而深情,不僅 表達對平安與希望的渴求,也讓每個人的心靈 獲得洗滌與豐實。

### (永耕特派員)

一、因應2025年台灣即將迎來的超高齡社 **/** 一 會,天主教永和耕莘醫院憑藉多年來在 醫療與照護領域的深厚專業,結合嘉宜社會福 利基金會的贊助,規畫將閒置多年的真福聯合 診所場域重新賦能,在經濟部產業發展署計畫 的支持下,永耕攜手台灣設計研究院與專業設 計團隊遊石設計、意識室內裝修設計及夕口設 計,從對外品牌形象的塑造,到內部服務設計、 指標設計與空間規畫,將失智照護理念自然融 入社區生活,實現失智友善與跨齡共融的空間 願景,最終打造出「真福共好基地」。12月5日 在鍾安住總主教主持的祝福禮之後正式開幕, 為社區共生與世代共融邁向全新篇章。

鍾總主教在祝福禮時,特別說明耶穌定義的 真福八端的福氣,以顛覆世人價值觀的角度, 來詮釋人生各種不同境遇下的生命態度,真福 共好基地也以「向社區傳遞真福」為使命,來 打造共好家園,期能翻轉社區的生活型態。

新北市衛生局副局長高淑真致詞時則表示, 永和耕莘醫院累積20餘年的長照經驗,為國內 長照領域樹立前瞻典範。同時,各界長官及貴 賓致詞時,都對這座跨域整合創新的社區共好 基地給予高度肯定。

永耕長照副院長許瓊文及台灣設計研究院的 簡思寧組長分享真福共好基地的成果,說明這



▲耕莘醫院董事長鍾安住總主教(前排右六)、常務董事林天德副主教(前排右五) 及李裁榮神父(前排右)、永和耕莘醫院趙嘉倫院長(後排中)等,共同點燈祝賀。

是結合社會共生考察與設計團隊對場域周邊居調各方資源,完成附近停車場的增設等問題, 民需求的調研後,創設結合「輕食坊」、「洗衣 一切似乎都像是被天主召喚來促成的。 站」與「運動學院」的複合式跨域服務。不僅為 場域提供永續經營的可能性,更加強了與社區 的連結。這些服務衍生的人力需求,結合「職 務再設計」理念,讓失能或失智長輩能透過參 與服務,維持體能、促進社會互動與參與,實 現「經濟永續」、「社區共融」與「照護復能」 的多重目標。設計團隊以無障礙設計、通用設 計及失智友善空間原則為基礎,開發專屬的 「失智友善空間指標」,增強使用者對資訊的 認知與理解。許副院長更強調,本基地是全新 北市唯一的一座權責型失智日照關懷據點,目 前已收案額滿,所有的課程也都正式啟動。

真福共好基地是在兩年前,由永耕長照團隊

開始構思「再利用」的 計畫,沒想到嘉宜社會 福利基金會自動詢問是 否有設備需要捐贈,而 經濟部產發署也正巧來 尋找合作案的可能,並 媒合了台灣設計研究院 的團隊加入設計工程。 景平里游一龍里長獲悉 永耕的計畫之後,也協

開幕當天除了衛生局、立委及議員代表、中 和區楊慧霖區長、中和天主之母堂鮑立仁神父 等60餘位嘉賓到場致賀及觀摩,整個開幕儀式 由鍾總主教及多位嘉賓以共同點燈的方式,讓 「永耕好照」的光芒在眾人祝福下,發光發熱。

真福共好基地以創新思維為基礎,突破傳 統照護據點的侷限,打造從「0到100+歲」的 跨齡社區共享空間。匯聚眾力共同推動失智友 善的共融環境,不僅是提供照護與生活服務的 場域,更是一座連結社區情感的重要平台,以 「真正幸福、一起共好」為願景,實現將照護 自然融入日常生活的理想,讓幸福在社區中生 根,成為每個世代共享的美好場域。

# 台北聖母無原罪主教座堂點燈



▲鍾安住總主教(後排中)、孫志青副主教(後排左四)、許德訓神父(後排右四)、楊阜錪神父(後排左三)、李裁榮神父(後排左),與師生們在點燈後合影。

冬歲末的12月,是個充滿感恩、分享與關懷的時節,台北總教區幼兒園管理委員會執行長許德訓神父帶領聖心幼兒園園長鍾雁筑、聖欣文理短期補習班主任陳盈蓁、聖馨文理短期技藝班主任蔡秀香等團隊,共同辦理「點燈聖誕傳愛祝福晚會」,於12月13日在聖母無原罪主教座堂舉行,邀請鍾安住總主教、孫志青副主教、李裁榮神父、楊阜錪神父,與學生幼兒及家長們一同感受耶穌誕生的喜悅。

點燈活動當天,聖堂內賓客滿座,由聖心幼 兒園小朋友的樂器合奏開場,接續由幼兒園美 語律動表演、安親班歌唱表演,聖誕劇則由混 齡兒童合作,表演天使向 瑪利亞報喜,並指引三賢 士朝拜耶穌聖嬰,兒童並 以旁白說明三賢士贈送給 小耶穌的禮物:黃金代表 耶穌身分尊貴、乳香代表 尊敬、沒藥代表耶穌基督 犧牲生命,最後所有的孩 童一起宣報:「天主在天 受光榮,主愛的人在世享 平安。」(路2:14)

接著,鍾總主教主持點燈儀式,在眾人興奮的倒數聲中,點亮玻璃圓球及教堂內的燈飾。 在璀璨燈光下,現場來賓熱烈歡呼,感受到光明帶來的喜樂。鍾總主教致詞說:「點亮聖誕燈是為迎接耶穌的到來,激發我們的愛,跟隨基督。點燈象徵基督把愛和光明帶給世界。」

聖心幼兒園師生演出〈光鹽天主經〉帶動唱後,在喜樂中結束表演節目。鍾總主教隨即敲響愛心鑼,邀請大家發揮愛心響應義賣。眾人移步至戶外廣場,許多來賓與孩童紛紛捐款購物,並在楊阜錪神父設計的聖家立牌前拍照。

鍾總主教與神長們則在園長及班主任們的陪

### 通功代禱

主顧傳教修女會林照美修女(聖名:葛萊蒂),慟於2024年12月13日上午5時在台北新店總會院蒙主恩召,享壽85歲。



林修女於1963年2月20日入會;1972年2月 11日矢發終身願。畢生投身幼教工作,致力於 為兒童講耶穌的故事。

已擇於2024年12月20日(周五)上午9時,在 新店中華聖母堂舉行殯葬彌撒及告別禮後,隨 即發引火化,骨灰安奉於天主教大直聖山。

懇請主內弟兄姊妹主前代禱<sup>,</sup>祈求仁慈的 天主接納林修女的靈魂安息主懷。

> 主顧傳教修女會 總會長羅慧兒修女 敬啟

同下,參觀聖心幼兒園與安親班教室。幼管會執行長許德訓神父並向鍾總主教報告,聖心幼兒園成立安親班,用意在讓幼兒園與小學的安親教育,可以陪伴孩童接受良好的課業教育與品格陶冶,用心與立意值得欽佩。

鍾總主教一行並至幼兒園8樓參觀,喜樂欣 賞以白色為主題的北美聖誕景觀布置,與小火 車行駛在雪地的景象。到達5樓餐會現場,餐敘 中,鍾總主教與許德訓神父感謝大家的辛勞, 勉勵大家繼續努力,並公布明年幼管會聖誕點 燈活動由樹林聖言幼兒園辦理。

### 大聖名瑟朝聖地聖誕點燈 主愛莿桐 富饒平安

### ■文·圖片提供/樹仔腳大聖若瑟朝聖地

上 年以來,每年的子夜彌撒前夕,樹仔腳 大聖若瑟朝聖地始終保持著一項很好的 傳統,就是在進行子夜彌撒前,在主任司鐸的 帶領下,到指定的教友家庭迎接耶穌聖嬰到聖 堂,參與人員除了本地教友外,也包含饒平地 區的村民,組成一個熱鬧的遊行隊伍;又因遊 行路線橫跨附近村落,因此,非常多其他村的 村民、小學生也都會立於家門口,等待耶穌聖 嬰隊伍的到來。同時,在聖誕老公公歡樂氛圍 的帶動下,讓所有人的臉上充滿笑容。

遊行隊伍抵達聖堂後,神父舉起聖嬰降福在 場群眾後,隨後舉行子夜彌撒,這是朝聖地一 直保留的傳統;但在去年開始,有了不一樣的 改變,除了仍保留原有的耶穌聖嬰遊行外,提 前在進入將臨期的第一周舉行聖誕點燈儀式。

今年12月1日晚間,樹仔腳大聖若瑟朝聖地 廣場上再次聚集了數百位居民,許多村民們更 是扶老攜幼前來參與當晚的盛會;現場貴賓雲 集,除了各鄉鎮的地方代表外,嘉義教區大家 長浦英雄主教、樹仔腳大聖若瑟朝聖地主任司 鐸蘇豊勝神父,以及雲林縣謝淑亞副縣長(代 表張麗善縣長出席)、劉建國立委、莿桐鄉廖 秋蓉鄉長等地方官長出席。



▲浦英雄主教(前排左八)、蘇豊勝神父(前排左九),與樹仔腳大聖若瑟朝聖地服務團隊及家屬等,歡欣合影。

浦主教致詞時,特別引用教宗方濟各同道偕行的呼籲說:「地方教會也應當與當地的社區 共融合作,好成為『地上的鹽、世界的光』(瑪 5:13-14),為耶穌作最好的見證」。劉建國立 委與廖秋蓉鄉長也肯定天主教會在雲林地區的 貢獻,廖鄉長特別提及聖堂所種下的聖誕樹, 期望能快快長大,作為日後點燈活動之標的。

點燈時間一到,所有人聚集在聖誕樹前,在 主持人村祕書林志豪的倒數聲中,所有燈飾瞬 間亮起,令現場眾人感受到濃濃的聖誕氛圍, 不少民眾將許願與祝福的卡片高掛於聖誕樹 上,成為聖誕樹上另類的飾品。

在點燈儀式後,來自馬鈴薯泥電吉他樂團、 莿桐鄉立幼兒園、中溪國小李學人校長美聲歌 曲等精彩表演,此外,更令小朋友期待的就是 街頭藝人兔兔的魔術與摺氣球的演出,在與抽 獎活動穿插的帶動下,將現場氣氛炒熱,嗨到 最高點。小朋友們對兔兔手上的造型氣球為之 瘋狂,捨不得離開,父母親們也因為孩子的緣 故,繼續留下來陪伴,直到活動結束,景象熱 鬧且溫馨。

聖誕點燈圓滿結束,感謝朝聖地牧委會會 長沈慶清弟兄、楊媺媱姊妹,以及近50位堂區 教友在現場擔任不同職務的服事,教友願意挺 身而出,為堂區服務的精神,令人感動。活動 雖結出許多美好的果實,但這只是福傳的第一 步,期盼神父、修女與教友們持續透過個人的 生活見證,將降生的耶穌帶給尚未信主的人, 深願即將降生人間的小耶穌祝福每一個人,也 讓堂區成為一個為主作見證的美好團體。

### 恩點燈放光明 喜迎聖誕獻祝福

年12月,是一年之中最後一個月分,也 是最熱鬧的月份,我們慶祝主耶穌基督 的誕生,感謝天主賜給我們祂的聖子成為「世 界的光」(若8:12),藉著繽紛的聖誕馬槽布 置,彌撒中吟唱的美妙聖歌,在在提醒我們主 耶穌降生的那份喜悅與聖潔。

天主教聖馬爾定醫院於12月5日邀請院長陳 美惠修女、副院長鍾瑞蓉修女及陳美足修女、 嘉義教區牧靈福傳處處長劉永欽神父、嘉義市 衛生局副局長莊美如等貴賓舉行聖誕馬槽點燈 儀式,祈願大家都能平安喜樂,共同散播聖誕 節代表的和諧、美好及有愛、互助的精神。

教宗方濟各曾說:「聖誕馬槽和聖誕樹呈現 希望和愛的訊息,幫助人們營造聖誕節的氣 氛,一起懷著信德活出救主降生的奧蹟。祂以 簡樸和溫良的方式來到塵世;讓我們被祂吸 引,以小孩子的心靈站在馬槽前,因為在那裡 我們將能明白天主的美善,默觀祂的慈悲。」 (教宗2016年12月9日,在梵蒂岡向特倫托和馬 耳他總教區及政府代表團致詞) 聖馬爾定醫院 也將陸續進行報佳音活動,讓病友、家屬與民 眾皆能感受到聖誕節的平安及喜悅。

12月5日上午,貴賓及同仁們齊聚一堂,溫馨 的聖誕馬槽布置,搭配五彩繽紛的燈串裝飾, 讓人忘卻煩憂,幸福感躍上心頭。首先,院牧 部聖詠團獻唱多首聖歌,優美歌聲溫暖人心, 吸引不少民眾駐足聆賞,沉浸其中。

緊接著,在眾人的倒數聲中,主禮劉永欽神 父偕同陳美惠院長、鍾瑞蓉副院長、陳美足副 院長、莊美如副局長等貴賓,一同啟動聖誕之 光,同仁裝扮的天使們也紛紛向民眾報佳音、 發放糖果,致以祝福及平安。

陳美惠院長表示,點燈儀式是醫院多年來的 傳統,大廳內有聖誕馬槽與祈願聖誕樹,大門



▲右起:鍾瑞蓉修女、陳美足修女、莊美如副局長、陳美惠 修女、劉永欽神父等貴賓,在眾人倒數聲中,點燃聖誕燈

口也有燈海、聖誕紅、麋鹿造景等裝飾,在冷 風颯颯的季節,傳遞溫馨節慶氛圍。聖誕節是 充滿愛的象徵,唯有愛是無價的,獻上愛就是 獻上我們有溫度的關懷,希望每個人都能成為 點燈者,讓一點一滴的小光芒照亮大地。

### 為有休!仁愛基金會成果發表傳主愛

#### ■文·圖/新竹市天主教仁愛基金會

上上 未感恩之際,12月7日下午在新竹市天主 **灰**教仁愛基金會舉辦「歡樂聖誕·幸福有 你——學習成果暨親子活動」,展現服務對象 平日努力學習的成果,精彩的《平安夜》聖誕 劇,精緻的角色造型及舞台道具,令人眼睛為 之一亮!晨曦發展中心的家長們也自組「晨曦 家長歡樂團」合唱經典好歌,還有充滿活力的 舞蹈表演及歡樂帶動唱,與大家同樂。

仁愛基金會附設晨曦發展中心主任羅詠娜表 示,中心服務18歲以上的心智障礙者135人,提 供成人日間照顧及家庭支持等服務,透過多元 學習及體能復健活動,發展潛能及促進健康。 今年特別邀請了亞東劇團的老師指導,運用戲 劇、音樂、舞曲等方式讓服務對象學習戲劇角 色的扮演與表達。擔任主角的阿聰剛開始很緊 張,經過不斷練習,台詞背得純熟,表情也很 到位;扮演老闆的彊哥很開心穿著戲服,還會



▲仁愛基金會服務對象與教保員充滿活力的演出,溫馨感人。

自己增加戲碼;阿曄對牧羊人角色觀察入微, 非常入戲;每位服務對象都進步很多,展現不 同以往的一面。今年的《平安夜》聖誕劇,共31 位師生一同演出,還有結合伸展動作等舞蹈節 目,邀請社會大眾感受聖誕節的平安喜樂。

仁愛基金會執行長林湘雅表示,身心障礙朋 友透過舞台表演及手工藝品的展示,與家屬、 志工、愛心單位、社區民眾分享學習成果,促 淮情感交流。感謝天主教天使教堂基金會、

台灣應材、高通半導體、吳尊賢基金會、雲吉 資本、譚聖道基金會、林祺彬皮膚科、五崧捷 運、聯電燭光社、顧氏基金會、永大基金會、 英業達基金會、谷崧基金會、德凱官特、感恩 聖仁基金會、國富基金會、沃亞科技、佳霖科 技、元峰投資、哲毅水電、竹勝科技、新竹市 不動產開發商業同業公會、建林基金會、新竹 市醫師公會、新竹市牙醫師公會等愛心單位贊 助服務經費,以及新勝發餅鋪捐贈400份聖誕 點心,分享幸福傳遞愛。

近年來,社福機構募款不易,仁愛基金會 特舉辦新春義賣活動,與知名廠商躉泰食品、 阿默蛋糕、新東陽配合義賣,懇請社會各界 在聖誕、尾牙、過年送禮能愛心訂購。愛心專 線:03-578-4633分機1688公事組, 劃撥帳號: 50108020, 戶名: 仁愛社會福利基金會。衛福 部勸募核准文號: 衛部救字第1121364606號 (許可期間: 113年1月1日至113年12月31日)

### 財團法人台北市三德善會 頒發113年度秋季大專學生獎助學金公告

大專學生獎助學金,得獎學生共23名。

### 獎助學金類別及得獎學生名單:

- 一、三德善會獎學金5名,每名新台幣10000 元,得獎學生:翁〇聖、蔣〇聖、華〇承、 許○恩、蘇○萱。
- 二、紀念董德富先生獎學金3名,每名新台幣 8000元,得獎學生:陳〇、胡〇蘭、蔣〇恩。
- 財團法人台北市三德善會頒發113年度秋季 三、紀念董趙妙鳳女士獎學金3名,每名新台幣 8000元,得獎學生:洪〇元、林〇美、池 〇召。
  - 四、紀念林木桂先生獎學金3名,每名新台幣 8000元整,得獎學生:范○晴、朱○樺、 石〇。
  - 五、紀念林淑祺爵士攻讀神學之神父、修士、 修女獎助學金5名,每名新台幣10000元
- 整,得獎學生:瞿〇玉、吳〇如、許〇訓、 阮〇鳳、吳〇亮。
- 六、紀念崔立人爵士獎學金1名,每名新台幣 10000元整,得獎學生:林○誼。
- 七、紀念萬國賓先生獎學金2名,每名新台幣 8000元整,得獎學生:賴○均、陶○頤。
- 八、紀念張劍平先生獎學金1名,每名新台幣 8000元整,得獎學生:黃〇勝。



### 行政院人權處預告

■彙整/天主教關注反歧視法小組

靠政院人權及轉型正義處於今年5月2日預 告《反歧視法草案》,並於同月火速完成 北、中、南、東部共4場公聽會,其中,約有8成 以上的發言顯示對草案的疑慮與反對。此外, 民眾在公共政策網路參與平台(由國家發展 委員會建置,提供人民表達意見的平台)的留 言,也有約9成表達反對意見,由此可見,人民 對此草案並不歡迎。

以下是各場次公聽會精彩發言之摘要:

### 反歧視法定義窄 剝奪宗教團體權益

/高怡清修女(瑪達拉上主與聖母之僕修女會 台中會院院長)

在國際法中,思想、良心和宗教自由,具有最 高的地位,與生命權、免受酷刑及奴役可比。 《世界人權宣言》第18條指出:「人人有思想、 良心和宗教自由的權利.....以及單獨或集體、 公開或祕密地以教義、實踐、禮拜和戒律表示 他的宗教或信仰的自由。」宗教自由一直是國 際上普遍的共識,宗教人權無疑是最重要的基 本人權之一。

根據西方國家的經驗,《反歧視法》是一部 造成不同群體之間權利衝突的法律,其中,宗 教團體更常深受其害。雖然本草案有兩條關於 宗教的例外條款,但因為非常窄化,實質上已 經大大砍削宗教團體大部分的宗教自由,對宗 教人權造成侵害。

本草案禁止歧視的領域,涵蓋了教育,按其 宗教例外條款,看來並不適用於接受公共資助 或從事公共服務的組織,例如:天主教聖心女 中、基督教協同中學、佛光山均頭國中等,這些 學校是草案所豁免的對象嗎?《反歧視法》通 過後,他們是不是有可能在「守戒律」和「守法 律」之間面臨兩難?宗教團體所創辦的學校如 果想要生存下去,是否能忠實地按其教義精神 來管理學校呢?

2022年,加拿大一位高二學生喬希·亞歷山 大(Josh Alexander)相信神只創造了男、女兩 種性別,同時,他舉辦了一場反對跨性別同學 使用女廁的和平抗議活動,卻因該國反歧視法 律和政策而被警方逮捕,還被就讀的教會學校 施以停學處分。在《反歧視法》下,當這兩種權 利衝突時,享有最高地位的宗教自由基本人權 竟如此被漠視!

儘管本草案有兩條宗教例外條款,仍對宗教 自由傷害很大。因此,我們要求國 家法律必須尊重且重視具有國際法 極高地位的宗教自由基本人權。請 政府在制訂《反歧視法》之前,務

必先完成《宗教基本法》的制定。



▲高怡清修女 發言實錄

### 英國 GLS 之鑑 台灣政府恐訴訟不止 /林新沛(中山大學公共事務管理研究所教授)

2017年,英國發生一宗控告政府法律服務的 案件。政府法律服務簡稱「GLS」,是英國政府 和議會的法律顧問,擁有超過2500名律師,而 且在法庭上代表英國政府。

布魯克絲 (Brookes) 是一名申請GLS實習律 師職位的亞斯伯格症患者。她在申請過程中需 要接受一項有許多選擇題的能力測驗。布魯 克絲之前曾經聯繫GLS,請求讓她改以簡答方 式作答。GLS回覆她所有的應徵者都要用選擇 題,但給了她較長的時間作答。布魯克絲後來 沒有通過測驗。她著手申訴GLS未善盡合理調 整的義務,使她遭受間接歧視。最後GLS敗訴。

這個案例突顯許多值得我們深思的問題:首 先,GLS真的錯了嗎?如果當初給布魯克絲更 長的作答時間,要延長多久?如果當初同意布 魯克絲以簡答方式作答, 評分會否更加主觀? 萬一布魯克絲依然落選,而主要的舉證責任又 落在行為人身上,GLS要如何證明在評分上沒 有歧視?縱使這些優惠措施都能令布魯克絲滿 意,對其他申請人公平嗎?其他申請人若控告 GLS逆向歧視,法院如何判決?其次,布魯克絲 有權要求調整作答方式,但GLS是否也有權限 定出必須要在幾天前提出要求才合理?還有, 連GLS那麼專業的法律部門都敗訴,可見「合 理調整」的認定相當主觀,見仁見智。

如果GLS這個政府法律顧問部門都敗訴,可 見台灣社會若沒有充分討論和共識,將來各個 企業和組織踩到「間接歧視」這條紅線的機會 非常高,各政府單位將來也可能會訴訟纏身。

最後,如果政府沒有和企業充分 溝通而強制執行《反歧視法》,可能 弄巧反拙,因為雇主為避開觸法, 會用更隱晦方式避免聘用某些特質 人士,使這些人更難獲得錄用。



▲林新沛 發言實錄

### 歧視實屬個人觀感 犧牲多數人權益 /陳秦允成(花蓮博愛浸信會傳道)

就關於族群的問題作討論,我本身是原住 民,其實「歧視」這個字是很主觀的,不是很客 觀;那麼,《反歧視法》基本上就會馬上陷入主 觀和客觀,所以我們必須更加嚴謹。

比如,很多關於歧視原住民的議題,我個人 不會有主觀的反應,因為我覺得我們的國家是 一個非常友善的國家,所以我個人覺得,國家 法律對歧視的定義必須很嚴謹。

我擔心的是「逆向歧視」,也就是為了滿足 少數人的權利,剝奪更大善良群體的公平性。

站在國家的角度,我們應該要更加深我們的 人文,以及對「不同」的尊重。這個部分可以補 強,確實這也需要時間,我們要一起努力,雖然 這是一個很大的工程。我相信有很多人對相同 名詞會有自己的反應,這是很主觀的。所以不 只族群這個議題,性別、宗教、政黨都一樣,包 羅萬象。但牽涉主觀、客觀、就會產生二分法。

所以,制訂《反歧視法》必須很注意「逆向 歧視」的問題,它可能剝奪了更多善良的、這

些大群體裡的最大公約數的平等對 待,他們的權益,我們不能忽視; 但是對少數部分的,我們必須要更 包容、更加的尊重,這就是我們國 家要努力的地方。



發言實錄

### 多元性別掀波瀾 兒少健康權益堪憂 /張麗慧(捍衛台灣人基本權利連線顧問)

《反歧視法草案》第3條「性別」定義將造成 非常多問題,尤其會導向所謂的「性別肯認照 護」,即肯認兒少的性別認同,並給予青春期 阻斷劑及跨性激素。許多西方國家改變性別定 義,或將性別認同列入受保護清單中,結果發 展到「性別肯認照護」,英國就是最典型例子。

今年4月英國兒童和青少年性別認同服務 獨立審查的最終報告(Independent review of gender identity services for children and young people: Final report) 提出5個重點:

1.透過開立青春期阻斷劑或跨性激素給性別 不安兒童可以降低自殺風險說法,毫無根據。

2.沒有可靠證據顯示,使用青春期阻斷劑或 跨性別激素可以使18歲以下的性別不安青少年 獲益。但青春期阻斷劑確實會使青少年發育受 阻,導致骨質疏鬆、智商降低。

3.建議應為18至25歲性別不安的青少年和青 年提供過渡服務,因為大腦的成熟會持續到25 歲,不要過早作跨性別的決定。

4.列出眾多影響兒童認定自己是跨性別者因 素:大眾媒體、社群媒體名人、朋友同儕等。

5.過去10年,兒科性別醫學極不嚴謹的運作 方式,產生大量的跨性後悔者,需要為這些遭 受嚴重創傷者開發各自特有照顧途徑和措施。

《反歧視法草案》改變性別定義,會對整個 社會造成巨大的影響,最後受害的很可能是未 成年的青少年。所有批評這種性別肯認的教育 和醫療措施的人,也可能被視為歧視者和騷擾

者,並因觸法而需負擔民事賠償。

釋字第785號說:「國家於涉及 健康權之法律制度形成上,負有最 低限度之保護義務」,因此,公共 政策應以健康權的最佳利益為重。



▲張麗慧 發言實錄

## 社為象修士藝術靈修風現生活爵招 透過手藝 看見天主 •文 圖/耶穌會中華省資源開發室

·自新竹的正港台灣人,如何成為耶穌 會的終身修士?在他的生命中,又是 如何發現天主的臨在?耶穌會資發室於11月 29日晚間,在耕莘文教院Magis多功能教室 舉辦「生活爵招——透過手藝看到天主」講 座,特別邀請杜嘉豪修士分享他的修道歷 程與藝術靈修。當天晚上,30多位爵家夥伴 及多位耶穌會會士前來聆聽,透過分享及問 答,更了解杜修士在藝術路上的堅持,也更

### 善用天賜塔冷通 成就藝術福傳

認識耶穌會發起的「親手送暖」活動內容。

對明年即將入會滿25年的杜修士,或許在 台灣的教友們對他有些陌生,因為他在海外接 受培育及服務超過20年。杜修十在澳門的海 星中學服務最久,目前則是在新北市徐匯中學 陪伴學生。從入初學開始,杜修士就發揮他與 生俱來的藝術天分,並在資源缺乏的菲律賓學 習運用回收,重新賦予物品新意義。為了做蠟 燭,他甚至到墓園去收集祈禱後的殘蠟,讓這 些蠟燭帶著緬懷的心意,重新發光。

從杜修士自己的經驗來看,他發現其實靈修 是從感性出發的,生命中遇到的人、事、物都 會讓我們有所感受,而這些感受會激發我們進 一步去深探自己的生命。他特別引用聖依納爵 所說的:「博學周知不能使人滿意,唯有深切 地玩味體驗,才能令人心足。」換言之,生活 不能光靠純理性的知識,而是要與體驗和感性 配合,「感知」才能讓人心滿意足。

在分享的過程中,杜修士表示在追尋天主 的路上,他曾遇到挫折,自己的藝術天分在修 道生活中,好像不再被看重。聽命服從的他, 也就這麼汲汲營營地做著修會安排的日常工 作,沒想到後來遇上一場大病,需要長時間妥 善休養,反而讓他在病中,透過手作和藝術, 重新找回藝術家的身分。

講座現場展示了杜修士編織的毛帽、圍巾 與披肩,他拿起一頂色彩繽紛的毛帽說:「其 實這頂是利用剩餘的材料完成的,反而色彩最 繽紛,就像我們一樣,每個人都發揮小小的創 意,就會完成一個很棒的作品!」他藉此鼓勵



▲杜嘉豪修士分享第一次製作聖依納爵態像 讓他對會祖的話語與靈修有更深的體悟。

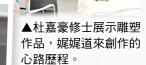
大家,不要害怕展現自己的才華與創意。 透過這次的講座,許多人不僅更認識杜嘉 豪修士的聖召,也紛紛請求杜修士開設相 關手作課程。

### 耶穌會的寶 手工製作中見主愛

古亭耶穌聖心堂教友蕭淑美表示,好 驚訝啊,耶穌會士竟然有這個「寶」!看 著杜嘉豪修士的作品,從肖像畫、手作背 包、彩色蠟燭、陶土雕塑,到各式編織品,令 人不禁讚嘆地嘴越張越大。這些作品透露出 杜修士的許多情感,對自己的情感,以及對家 人、耶穌會兄弟、近人、社會的情感,並產生 各種連結。例如,用耶穌會兄弟淘汰的牛仔 褲改做成背包,讓兩人之間的連結更長久。因 此,在作品中,可以感受到創作者的溫度,而 杜修士最深的情感與連結是天主,於是讓人 在他的作品中看見天主。

比如,杜修士的肖像畫作品中有兩幅難民孩 童,原來雜誌上他們的照片是困乏的面容,讓 杜修士很是不捨,他在繪畫中體現「吾主上主 要從人人的臉上拭去淚痕」(依25:8),還給 這些孩子原先應有的喜樂及光輝。

杜修士有個雕塑作品也讓人印象深刻,那 是將不同顏色的陶土,分別向上形塑如樹幹 般,然後再向上長出金色葉子,也像是發出金 色火焰。杜修士說,這個作品很像每個生命的 發展。杜修士曾懷疑「藝術」是否真是天主給 予他的塔冷通和使命?他先試著學習放開對



◀杜嘉豪修士與自己的 編織毛帽開心合影,繽 紛色彩展現童心未泯。

「小我」的執著,而 後終於分辨清楚、 努力去做。

蕭姊妹說:「我不 禁想,那麼,什麼是 天主賞給我的泥土,

要我去形塑,去發展呢?而我們每個有形可見 的天主『作品』,是否投入情感、釐清意向, 先與天主作連結了?是否讓人透過我們看見 天主?沒想到,原本以為的勾帽子課,竟讓我 勾起了這麼多省思。」

感謝杜修士寶貴的分享,更期待能邀請杜 修士在堂區開課,一起攜手作福傳。

#### 誠邀照爲送暖 齊心為長者獻愛

「親手送暖」活動計畫募集100頂全新手工 編織毛帽或圍巾,致贈年長耶穌會士與弱勢長 者,溫暖長輩們的身心。歡迎更多人捐贈親自 手工製作的毛帽或圍巾,寄送至耶穌會資發 室,由本會轉交給需要的長輩們;或是家中若 有全新毛線球材料,也可轉贈耶穌會,讓杜修 士或志工們一起編織,並在編織的過程中為長 辈們祈禱,獻上真摯及暖心的祝福。

「親手送暖」活動訊息請瀏覽耶穌 會官網與FB,或可電洽02-2321-5561 耶穌會資發室。



▲親手送暖FB



▲耶穌會中華省資源開發室主任謝詩祥 神父(左),帶領與會眾人祈禱。





▲杜嘉豪修士感謝天主賜予的塔冷通,以手藝創作彰顯主愛。 ▲耶穌會會士與爵家夥伴們,歡迎更多人加入為長者送暖行列。

Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切。

## ACC

天主教台北總教區 教理推廣中心 Taipei Archdiocesan Catechetical Center

全教會歷史中,聖母在人類與 天主的修和上,扮演非常重要的角色。她一次又一次地顯現, 幫助我們更深刻地領受耶穌基督的訊息——悔改、歸依。她不斷地 提醒我們要妥善辦告解、勤領聖體,在主耶穌聖愛中領受源源不絕的力量,好迎向世上的一切挑戰!

為此, 普世教會特訂溫馨的5月 為「敬禮聖母月」; 向這位無微不 至照顧我們的好母親表達孝愛之 心、孺慕之情, 藉此敬禮幫助我們 遵行她的教導, 學習她的典範。

由天母天主之母堂與北投聖高 隆邦天主堂8位教友跨堂區合作的 「五餅二魚小組」實習任務,便是 帶領「敬禮聖母」祈禱。從一開始 的毫無頭緒,到向聖母祈禱,組員 們效法聖母的謙遜,相互學習、共 同討論,也向慕服團隊及神長請 益,並在過程中學習聆聽聖神,透 過一次次的線上會議、實體討論、 排練,逐步完成任務。在挫折和考 驗中,感受天主大能的助祐,深刻 體會「天主使一切協助那些愛祂 的人,就是那些按祂的旨意蒙召 的人,獲得益處。」(羅8:28)對 「五餅二魚小組」而言,這不只是 一次實習課程,更是一次與主的親 密接觸。分享組員心得片段:

#### 仰賴慈母助佑 喜樂作主見證

組長吳翠微: 感謝教理推廣中 心講師們設計「團隊合作」的主 題,在跨堂區合作中,每位學員盡 心盡力,看見天主的愛在這個大家 庭裡,真是一次難能可貴的經驗。

在準備5月聖母月祈禱會的過程中,因著查詢聖母顯現地點的資料,讓我更認識聖母,她的顯現提醒我們要向天主敞開心靈,將一切困難都交託給天主,她也會為我們轉禱;同時,聖母要召叫我們罪人



▲組員們腦力激盪,認真籌畫聖母敬禮

## 惡順團隊暗育 效法聖母引人歸主

■文·圖/台北總教區教理推廣中心



▲台北總教區慕服團隊與五餅二魚小組組員,感謝在聖母的陪伴下,完成實習任務。

悔改、歸依及持續克己補贖,也邀 請我們為煉獄的靈魂祈禱。

組員曹錦暉:在整個學習的過程中,感謝柳學文神父給予意見、慕服團隊修女們一路陪伴及指導、組長吳翠微的認真盡責,使我們有一致的方向:「帶領大家祈禱」才是主旨;因為祈禱不僅是口禱、念經而已,藉由玫瑰經祈禱,也不只是口中唸唸有詞。這讓我仔細思考何謂祈禱?如何帶領祈禱?無論用何種方式祈禱,最重要的是我們的心靈也要臨在,如果只是口唸而心不在,是沒有意義的。帶領一個成功的祈禱,是同時能將祈禱者的心靈,誠心誠意地帶入情境中。

組員黃湘雲:今年度的實習主題 分配到聖母月敬禮,我們對主題陷 入深思,「聖母月敬禮祈禱」該如何呈現?真是一大課題!籌備過程 中,團隊的討論及互動相當熱絡, 藉由不同的角度思考讓膠著的狀態破解,原本複雜的變單純,最後 得到共識,體驗到實習的重點在於如何帶領祈禱,而非舉辦活動。

組員張麗安:5月,在教會傳統 上是聖母月。教會禮儀年5月有許 多關於聖母的紀念與慶日。這麼多 重要的日子要如何呈現對聖母的 敬禮?經過幾次的聚會、祈禱意向 確定,決定用聖母最愛的玫瑰經 形式來進行。依教會傳統主日選用 〈榮福五端〉,終於底定內容,有 了妥善敬禮雛形的呈現。

整個過程,有如靈性生命的成長過程。我們知道要往成聖的道路前進,但路上有太多岔路、挑戰,稍一不慎就會迷路,所以要結伴同行,學習分辨,反省檢討,確保走在正確的道路上。

組員謝碧如:「祂像植在溪畔的樹,準時結果,枝葉不枯,所作所為,隨心所欲。」(詠1:3)我因

個人因素無法全程參與,聽聞組員們認真規畫、研究,和修女們來回討論、調整,心中默默祈禱一切順利,也請求聖母讓我在活動中能付出微薄之力。整體而言,真的感受到我有如溪畔的樹,按時結果子,葉枝總不枯乾,所做的一切,盡都順利。感謝天主帶領、成就一切!

組員黃邦達:這次聖母敬禮經 過五餅二魚小組組員們多日的熱 烈討論後,期待著5月26日帶領所 有慕服團隊學員們有不同的祈禱 經驗。姑且不論結果如何,只需要 好好地享受當下的過程,其餘一切 交託給天主。 感謝整個慕服團隊及五餅二魚 小組每位成員無私地奉獻,讓我 體驗到團結力量大,整個團隊成員 缺一不可。感謝主!讚美主!感謝 慈愛聖母周全的照顧!

組員宋亞明:此次選出的5個聖母朝聖地,我曾去過3個。退休之前,每年去中國出差2至3次,每到上海,必在周六、主日早上到徐家匯主教座堂或佘山進教之佑聖母大殿參與彌撒,對聖母雙手高舉耶穌於頭頂上之態像,記憶深刻。

此次聖母敬禮,組長指定我誦 念結束禱文〈聖母進教之佑〉,為 華人福傳祈禱。當我念到「開啟我 們的心為耶穌基督作見證」,頓時 有股暖流流過身體。知道自己對基 督福音了解不多,不是口才極佳, 但我的一生成長及創業過程中,都 得到天主許多恩寵,我可以、也願 意在人前為天主作見證。過去已 有且未來仍有福傳成功的機會, 這是我當天的祈禱意向,祈求聖母 媽媽助佑我,做好福傳的事工。



2/23 、 3/23 、 4/27 、 5/25 、 6/22 · 7/27 、 8/24 、 9/28 、 10/26 、 11/16 週日 14:00-17:00

### 地點:

台北總教區主教公署 台北市大安區樂利路94號

報名方式

需以堂區單位團體報名 報名表簡章索取:RCIATEAM.TPE@GMAIL.COM 或電洽:台北總教區教理推廣中心 2707-1311



掃條碼下載報名表簡章



## 耕耘孩養信仰苗圃的園丁 2

■口述・圖片提供/侯發德神父(聖母聖心會士、萬華聖女小德蘭朝聖地主任司鐸) 彙整/林守玫、陳萃玟 (中華南懷仁文化交流協會)

子上們修會的藍寧(Lannie Paul, 1922-1996) 神父,因為在比利時參加過童子軍, 1961 年起,積極地在西園路天主堂興辦一個童子軍 團(36團)。之後,在長泰街玫瑰聖母堂也成 立了童子軍團(22團),後來,馬世光神父繼 續帶領他們。

### 堂區成立青年會 培養信仰精神

由於童子軍團只招收男生,當時聖母聖心傳 教修女會的施澤華 (Philomen De Raymaecker, 1910-1978)、趙懷仁 (Bomans Helena Maria, 1932-2013)、何華珍 (Hilda Van Hoolst) 3位修 女,便為女生成立了育樂團(CHIRO)。在主 日下午帶領女青年們聚會,藉著唱歌、玩遊戲 等各種活動,培養她們信、望、愛三德,在團體 生活中,體驗天主大家庭的愛。

在資源匱乏、印刷不便的年代,施修女還編 譯及印刷了《育樂團》手冊和歌本。但因為內 容太軍事化且過於形式化,就沒有繼續發行。 CHIRO是源自二戰時期的比利時,為了抵抗納 粹政權,教會有系統的培育青年。原本沿襲比 利時CHIRO青年會的作法,後來,我在台灣作 了調整,將過於軍事化和形式化的方式取消, 繼續發展成為台灣教區的青年會,同一時期, 堂區開始為青年們成立「同學會」。

1966年,我到長泰街玫瑰聖母堂,把同學會 改成「青年會」,讓那些沒有就學的青年們也 能自在地參與。青年會成立的目的很單純,就 是講道理,讓他們了解信仰,因為和父母聽道 理的機會其實不多。隨著道理班和青年會的形 成,在年齡上和童子軍重疊。當時,我選擇把 青年會擺在優先的位置。因為童子軍是尊敬國 家的旗幟、培養愛國情操,而不是升起耶穌基 督的旗幟;堂區同年齡層的孩子不需要發展兩 個團體,而且青年會能夠培養信仰的精神。

### 有制度活動多元 吸引菁英服務

萬華堂區青年會逐漸穩定地成長,有幹部制 度:會長、副會長、活動組、禮儀組等,吸引越





▲侯發德神父(前排左二)與萬大路玫瑰聖母堂青年們,情感融洽。

來越多的年輕人參加。他們不一定是教友,大 多數是因為受到教友同學們邀請,於是,青年 會人數激增,多達100人。這太龐大了!難以運

作,我決定再作調整。因為其中有不少人只是 偶爾來玩,在聖誕節湊熱鬧而已,沒有太多興 趣了解、分享道理或是相關主題。我們選擇不 個別照顧他們,而是繼續保持主軸發展,之後 穩定下來的青年約有20至30人左右。我們固定 在每周日下午聚會,一起唱歌、帶團體遊戲、 討論主題、道理講授,由神父或幹部負責帶

領,並穿插進行相關討論和分享。

聚會剛開始的時候,我發現台灣青年都比較 被動,不太容易進入「討論」,只會「辯論」。 意思是只有「支持」和「反對」兩種立場,各自 表述或試圖說服對方。無法進入更多不同面向 的分享、聆聽和提問。慢慢地熟悉以後,才能 越來越懂得彼此討論、分享。青年會也會分擔 堂區的工作,例如:服務彌撒、參加團體表演、 聖誕話劇、堂慶等,也辦理一起出遊一天之類 的活動,因為當時還沒有過夜的營隊。

### 營隊造就中聯會 訓練領袖人才

1967至1968年左右,萬華幾個教堂聯合舉辦 領袖(導)訓練,採用月聚會的方式,培育萬華 5個堂區(萬大路、興寧街、大理街、柳州街、 西園路)的青年,聚會內容非常多元,分享許 多帶領青年會的方法:擬訂相關的主題、帶領 團康遊戲、帶領唱歌、介紹青年會的沿革與精 神、組織小組的方法與重要性等。讓青年們有 機會從國中開始就擔任小組長,再練習擔任其 他幹部。在過程中,具體的學習「在團體中,以 基督的精神服務團體」。從這批青年會領袖訓 練中,培育出不少本地教會內的領導人才。

1968年,首度為萬華堂區青年們舉辦夏令 營,那時有潘爾溫 (Bollen Godefried Willem) 神父、戴貴德 (Deckers Jos, 1940-2001) 神父、 藍寧神父、陸通道神父(Deroo Frans August Cyriel, 1937-2021) 等, 一起合作。地點選在 內湖方濟中學,同時也邀請了士林地區各堂區



▲侯發德神父(右)示範跳舞祈禱,與青年同樂。

的神父參與,因為士林基督君王堂是遣使會負 責,很多講荷蘭話的神父,在溝通及合作上比 較容易;這次營隊大約有100位青年參加。

之後,為了整個台北地區的教會青年培育, 於1968年成立中學生聯誼會。隔年,羅光總主 教在萬里區買了一塊地給青年辦理活動,也就 是現在的達義營地。記得舉辦第一次營會時, 設備還很簡陋,在幾周前就要去準備場地,請 人去配置水電、抽水馬達,裝個水桶,設置幾 個隔間當作淋浴間。後來,中學生聯誼會移至 徐州路6號,是伯利斯仁慈聖母傳教會出借的 場地,有了自己的辦公室,當時的經費多為比 利時育樂團補助款。

#### 培力青年求發展 為弱勢者服務

青年是我們的未來,所以我們願意花費這麼 多的心力培養青年。當然每個堂區有各自的青 年會,但是往往缺少組織化。1970年,為了培 養青年領導,以中聯會為名義發行《點滴青年 月刊》,由興寧街的教友蔡錦璇擔任編輯,辦 公室設在中央大樓8樓。之後,我們就把中聯會 交給伯利斯仁慈聖母傳教會蔡護瑜修女負責, 辦公室遷至徐州路6號),我們聖母聖心會士們 只參與幹部委員會。

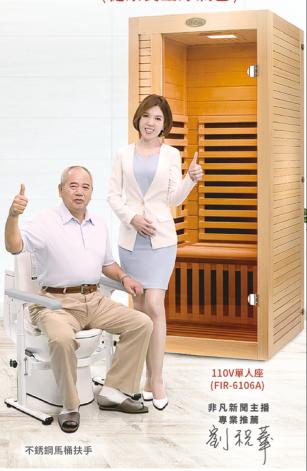
其實,每位神父都會在自己的堂區設立青年 會。規模有大有小,在過程中,我們也學習到 要開始一個青年會並不容易,但不能說人少就 不辦,青年會狀況常不穩定,不是一直興旺。 每次運行在走下坡的時候,就會有人受到誘惑 說:「停掉吧!」其實只要有2至3位青年,就可 以開始組織青年會,從小型的活動開始,成員 慢慢熟悉彼此後,就會願意帶朋友進來,不管 是不是教友,我們都歡迎,在這些機緣中,也 有不少非教友後來成為教友。

我們修會也有創辦學校,但沒有直接進入參 與學校內的運作。畢竟一所學校的組織太大, 要花很多的「成本」(時間、心力等)在行政工 作上,此外也因為我們修會的第一優先目標, 就是要為弱勢的人服務。 (下期待續)

### ガるゴー太ピ衛浴

### 遠紅外線健康屋

循環、代謝、活化 \健康養生好氣色/



服務專線 0800-042-111

### 恩泰生命禮儀有限公司 ➡

0800-826-888

臨終/生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位 土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273

朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商



### 靜宜大學宗教輔導室 徵才

【約僱人員】1-3名

- ◆ 支援校內行政事務及USR計畫
- ◆協助心靈教育課程與愛德實踐活動
- ◆ 校園牧靈及福傳業務
- ◆ 教會禮儀節慶活動業務

徵才條件及須知內容請掃QR Code詳閱

意者請於2025年1月10日前

寄履歷表至pu10900@pu.edu.tw

或電洽: 04-2632-8001

分機11022蔡小姐





02 2721 7541 王先生 台北市忠孝東路三段217巷5弄22號 我好像聽到天主對我的召喚 怎麼辦?

讓教會成為你的靈魂加油站 跟著我們一起追尋自己的

想知道如何變成天主的最佳拍檔? 快來熱線天堂,聯絡我們的「牧羊人初心團」



洪慕雅神父: ro0963002561@gmail.com 牧靈福傳處 ((02)2737-2555

# 竭

關注宗座和本地教會時事焦點: 領先洞見教會脈動及未來趨勢!

社長 林天德副主教

訂閱詳洽:吳姊妹 電話:02-2737-2839; 2736-0547

傳真:02-2737-1326 EMail: catholicweekly@gmail.com



### 天主教台北總教區 家庭協談中心

獨居在家或在外地,心事沒人可傾訴嗎? 或身邊有家人朋友,但有些人際關係苦惱不好說嗎? 家庭協談中心電話專線服務,願意聆聽、陪伴您,一起祈禱,解開心結。

協談專線:02-2732-9594

(救我就是)

周一~周五 09:00 ~ 12:00

14:00 ~ 17:00

周二~周三 19:00 ~ 21:00





### 

(長 33.3 公分 × 寬 24.5 公分) 15800 元 (客戶自製: 14220 元) (高 16.3 公分 × 寬 24.5 公分) 8000元 (客戶自製: 7200元) (高 10.5公分×寬 24.5公分) 5500元 (客戶自製:4950元) 1/3版 4500 元 (客戶自製: 4050 元) (高 16.3 公分 × 寬 12 公分) 分類/格: (高8公分×寬8公分) 1100元 (客戶自製:990元)

頭版: 1/3 版 (高 8.7公分× 寬 24.5公分) 收費×1.4倍

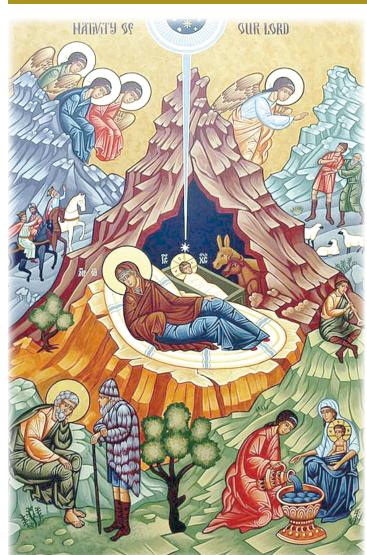
封底:全版、半版,收費×1.2倍

#### 

2個月(8期): 95折3個月(12期): 9折 6個月(26期): 85折 1年(50期): 8折

2年 (100期): 68折

傳真: 02-2737-1326 EMails catholicweekly@gmail.com

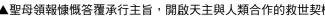


┦┲━13至14世紀,可以說是教會歷史上神學的 11.黄金時代,歐洲有名的神學家,都一一研 究這個基本的神學問題:「天主子為什麼降生成 人?」(Cur Deus homo?)中世紀的神學家之所 以費盡心機去探考每一個信仰上的問題,除了 他們在這思想上的能力以外,是因為他們發現 了一個靈修上重要的原則: 只有對天主有正確的 認識,才能幫助自己和其他人更愛天主——愛天 主就是成聖的祕訣。「認識天主」是「愛天主」 絕不可缺的條件。任何一個人,只有當他對天主 有了正確的認識,他才能全心、全意、全靈、全 力愛天主,如同天主愛了我們一樣。而我們越愛 天主,便越能在靈修生活上進步,我們的內心才 會轉變。我們現在就一起來了解天主降生成人 的「動機」是什麼?

### 天主在永恆中 就已先愛了世人

「天主子――耶穌基督,為什麼降生成人?」 一般信友可能會回答說:「天主降生成人,因為 人犯了罪。」不錯,聖保祿宗徒在《致迦拉達人 書》作了詳細說明:「但時期一滿,天主就派遣 了自己的兒子來,生於女人,生於法律之下,為 活變得艱苦得多了。由於原罪發生了——而天 沒有以自己與天主同等,為應當把持不捨的,卻 地位。」(迦4:4-5)但這並不表示天主是由於 罪——天主子來到世上不再是與服從祂的人, 也一見如人。」(斐2:6-7)也就是因為天主要 人的罪,而要道成肉身;天主子降生成人,的確 肖似祂的人一起生活,而是要與罪人——背叛 向人類啟示祂的愛,願意與我們結合為一,雖然 是要拯救世人。然而,我們不能忽略一點:天主 祂的人一起生活,所以,天主子才會受苦受難, 祂是全能的,絕對不需要人的幫忙,但為了要成 是至高至尊的,這意味著,沒有任何的受造物。最後,被釘死在十字架上,為能向世人啟示祂的。為被救贖的人類的長兄,祂選擇由一個不受原 (更不要說是罪),能夠導致或能逼迫天主去做 愛,但,天主子要降生成人的動機卻不變。主耶 罪玷汙的女人誕生,以小聖嬰的身分來到世上。 任何事情。至高無上的天主,在所做的每一件 穌自己也說過:「誰也不能奪去我的性命,而是 事,尤其是「降生成人」這麼重要的一件事,都 我甘心情願捨掉它。」(若10:18),藉此說可 早在耶穌受苦受難之前,如同《聖若望福音》 是因為祂自己要,祂才會去做!為此,我們只能 確定自己天主子的身分和至高至尊。 在天主本身找祂要來到世上的原因。











愛,犧牲在十字 架上,成為一次 而永久的祭獻

▶獻彌撒的祭台 極其奧妙,連結 了白冷城的馬槽 與哥耳哥達的十 字架,圓滿聖體

復活節是教會初期唯一的重要慶日!當時,在世界各地的基督徒都在「一周的第一天」,也就是主日——紀念 和慶祝主耶穌的復活;而聖誕節之所以不像復活節在教會歷史上,從一開始便受重視,主要原因是,能夠誕生 在世並沒有什麼特別,這是人生必經之路,每人都要經過誕生才能生存;但能從死者中復活,只有耶穌基督才 能戰勝死亡──人類最大也最害怕的事;耶穌基督的復活,證明祂不但是真人,並且也是真天主,只有天主才 能戰勝死亡。教會在天主聖神的帶領下,透過教會歷代聖人的祈禱及神學家的默想,聖誕節終於漸被重視,因 為這些聖人在靈修和祈禱上深深體驗到天主聖言降生成人的重要意義,也就是教會慶祝聖誕節要傳達的訊息。

聖史若望告訴我們:「天主竟這樣愛了世界, 甚至賜下了自己的獨生子。」(若3:16)「天主 對我們的愛在這事上已顯出來:就是天主把自 己的獨生子,打發到世界上來,好使我們藉著 祂得到生命。」(若一4:9)按照《聖經》這句 話來看,天主來到世上,只有一個解釋,是祂自 己決定要來到人間,天主不是因為人的罪過才 降生成人。換句話說,就算原祖沒有犯罪,天主 也照樣會到世上,因為祂在永恆中就愛了世人, 不管世人是否犯了罪,祂的愛都是不變的。

#### 天主願與我們同化 結合為一體

「愛」的特色之一,就是「愛」驅使愛的那一 位,去與被愛的那一位結合。只有愛才能使天主 自由地、主動地與我們同化,與我們結為一體, 同樣地,也只有愛才能使我們人自由地、主動地 與天主結合為一。

但由於原祖犯了罪,天主子來到了人間的計 書才會受到影響,結果就是:天主子在世上的生

愛,這是聖誕節最重要的訊息。試想:如果天主 子來到世上的主要目的,是除免人類的罪過的 話,那麼,天主子應該以成年人的身分降臨,不 應該以小嬰孩的身分來到人間。小嬰孩處處需 要人的照顧,除了能給人抱著以外,還能做什麼 呢?全能的天主只需要說一句話,整個人類就 可以得救;天主不需要這麼千里迢迢,來到世上 赦免人的罪!

#### 聖言降生成人 居住在我們中間

就是因為天主是要來到世上向人類表明祂無 窮無盡的愛,天主知道光說話是不夠的,天主知 道祂需要用實際行動來向人類表明。所以,祂的 「話」——祂永恆的聖言,哪怕吃再多的苦,也 **必須要降生成人,活在我們中間。**只有這樣,歷 史上世世代代的人才能體驗祂的愛;只有這樣, 祂的愛才會被人明白;只有這樣,罪人才會悔改 和成為一個新的受造物

聖保祿宗徒也說:「祂雖具有天主的形體,並

就是因為天主早就決定要與世人同在,所以 所說的一樣,早在祂「愛世上的人愛到底」(參 因此,**天主子降生成人的唯一理由就是**—— 閱若13:1)之前,祂已主動地要與祂身邊的人 活。」(弗2:4-5)但天主的愛,還不只是如此; 與十字架。

一起生活,四處行奇蹟來治好所有的病人,主動 地與罪人溝通,與他們共融、分享人生的酸甜苦 辣,祂甚至與宗徒們在一起的時候,在船上遭遇 風浪時,仍安然睡覺!(參閱瑪8:24)

耶穌——天主子,讓罪人去觸摸祂,也主動地 去摸他們、擁抱小孩子、祂讓罪婦用眼淚洗祂的 腳,而祂自己也為宗徒們濯足。最後,祂還讓出 賣他的人親吻祂,讓羅馬士兵鞭打祂、釘祂在十 字架上,耶穌甚至還找理由去原諒那些陷害祂的 人:「父啊,寬赦他們吧!因為他們不知道他們 做的是什麼。」(路23:34)

### 誕生 聖死 復活 是不可思議的愛

天主來到世上,是要人類認識祂的愛,要世人 知道祂神性的愛是怎樣不計較人的身分、地位 和軟弱, 祂寧可不使用對自己絕對聽命的天使們 去替祂傳福音,也沒有勞動祂無染原罪的母親, 反而召叫了伯鐸和其他的凡夫俗子,全部都是罪 酒祝聖成為祂的聖體聖血,授予他們赦罪的權

我們不得不承認,耶穌是多愛祂的司鐸們!主 誕節對教會的意義是多麼重要。 耶穌請祂的司鐸們牧放祂的羊群,因為耶穌把他 我們生活在21世紀的人,雖然沒有看到在馬槽 世人所說的。但願天使這句對牧童所說的話, 們當作自己本人來看待,天主的愛,真是不可思

裡「與我們同在的厄瑪奴爾」,也沒有看過「釘
能助台灣地方教會在牧靈福傳工作上有所更新 議!假如我們的天主是有「美中不足」的地方, 死在十字架上的默西亞」,但我們可以在感恩祭 和突破:當一個地方教會全體上下開始同道偕 那麼,祂唯一的缺點就是祂「過度的愛」(nimia 中,天天看到在祭台上的基督聖體。白冷城的馬 行,當聖職人員、度獻身生活者和平信徒,全 charitas),正如聖保祿宗徒所說的一樣:「然而一槽,哥耳哥達的十字架,每天獻彌撒的祭台,在一心、全意、全靈、全力地愛主耶穌、服事耶穌, 富於慈悲的天主,因著祂愛我們的大愛,竟在這三者中,獻彌撒的祭台是最偉大,也是最奧妙天主的光便會從祂的子民身上散發出去,照耀 我們因過犯死了的時候,使我們同基督一起生的,因為它是前兩者的成果,並且遠遠超越馬槽那些那坐在黑暗和死影中的人,引領我們的腳



耶穌不只是將自己整個的一生都送給了人類,又 為我們犧牲自己的生命。當祂在十字架上臨終之 時,還將自己唯一的母親送給世世代代的人,為 榮:天主的光榮是我們的團結、我們的合一。 了他們的信仰生活和傳教使命,只有天主才會這

到瘋狂的地步!基督之所以肯為我們罪人死,是 因為祂先出於愛,為我們誕生。人類歷史之所以 有復活節,是因為先有了聖誕節;基督徒之所以 有十字架上的耶穌,是因為基督徒先有了一個在 是:「不要害怕!」 馬槽裡的耶穌聖嬰;為此,聖誕節的馬槽並非是 一個節慶的裝飾品,而是個神聖的訊息。

### 祭台重現聖體聖事 滿全我渴望

教會有一個很美且富有象徵性的禮儀傳統: 在聖誕節的子夜彌撒,主禮講道後,全體信眾 誦念到〈信經〉裡的「祂因聖神降孕,由童貞瑪 利亞取得肉軀,而成為人」(et incarnatus est de 眾人分享的希望。當我們遇到困難時,我們不 Spiritu Sancto, ex Vergine Maria) 這一句時,主祭 與所有教友都虔誠下跪,靜默片刻,表示在心中 「得勝者」,克服在牧靈福傳上的種種困難 朝拜降生成人的天主子耶穌基督。由此可見,聖

在每次彌撒聖體聖事中,天主子都降臨到我 們中間,同時祂又為我們獻上自己,好使我們 重新得到我們曾經失去的生命——我們現代人 類迫切需要的天主性的生命!

### 為主愛作見證 同道偕行不害怕

《聖路加福音》告訴我們,當天使宣告默西 亞誕生時:「忽有一大隊天軍,同那天使一起 讚頌天主說:天主在天受光榮,主愛的人在世 享平安。」(路2:13-14)教會,就是聚集結合 了上主所愛的人——天主的子女。每次當天主 的子女在上主面前聚在一起,天主便受享光 天使又對那些牧童說:「不要害怕!看,我給 你們報告一個為全民族的大喜訊,今天在達味 天主的愛實在不可思議!天主,可以說,愛人 城中,為你們誕生了一位救世者,祂是主默西 - 亞。這是給你們的記號:你們將要看見一個嬰 兒,裹著襁褓,躺在馬槽裡。」(路2:10-12) 主耶穌復活後顯現給宗徒們所說的第一句話也

> 天主是愛,聖誕節就是天主的愛來到人間的 證明。聖若望宗徒說:「凡是由天主所生的,必 得勝世界。」(若一5:4)我們身為天主的子民 能戰勝世界,因為我們心中多了一些這個世界 沒有的東西——天主的愛、天主聖神的臨在, 這是我們2025希望禧年被召叫要以生活見證與 必逃避,反而要勇敢面對,像耶穌一樣,成為

> 《聖經》的話不只是對過去的人說的,也是 對我們現在這個時代、對今天生活在徬徨中的 步,走向和平的道路。(參閱路1:79)



### 丙年 將臨期第四主日 迎接主救恩

讀經一:米該亞先知書5:1-4 答唱詠:詠79:4;2ac 3b,15-16,18-19

讀經二:聖保祿宗徒致希伯來人書10:5-10福 音:聖路加福音1:39-45

■文/金毓瑋神父遺作 圖/翁宏傑(台南大灣聖若瑟堂教友)

一如我們所知道的,《聖路加福音》是一部「走路的福音」,從耶穌出生開始,祂的成長、出外傳教、受難、聖死與復活、升天,都是朝著耶路撒冷方向走的旅程。除了「走路的福音」之外,《聖路加福音》還被稱為是一部「歌唱的福音」。為什麼是「歌唱的福音」呢?因為在《聖路加福音》中有不少關於頌揚、讚美耶穌基督信仰的偉大詩歌。

### 路加歌唱的福音 光榮讚頌主恩賜

從聖誕節子夜,我們聽到天使們的讚頌 之歌:「有一大隊天軍,同那天使一起讚頌 天主說:『天主在天受光榮,主愛的人在世 享平安。』」(路2:13-14);還有聖母拜訪 表姊麗莎時,引用《舊約》所唱的知名「謝 主曲」:「我的靈魂頌揚上主,我的心神歡 躍於天主,我的救主」(路1:46-47);匝加 利亞為若翰誕生取名字時,他的口舌立時打 開,充滿聖神地讚頌天主:「上主,以色列的 天主應受讚美,因祂眷顧救贖了自己的民族, 並在自己的僕人達味家中,為我們興起了大能 的救主」(路1:68-69);當西默盎在聖殿雙臂 接過嬰孩耶穌時,也讚美天主說:「主啊!現 在可照祢的話,放祢的僕人平安去了!因為我 親眼看見了祢的救援,即祢在萬民之前早已準 備好的,為作啟示異邦的光明,祢百姓以色列 的榮耀!」(路2:29-32);當牧童們聽了天使 報告,找到了嬰孩耶穌說:「牧人們為了他們 所聽見和看見的一切,正如天使向他們說的一 樣,就光榮、讚美天主回去了。」(路2:20)

不僅如此,在耶穌的傳教生活中,也有很 多讚美歌頌,如:「有人用床抬來一個患癱瘓 症的人,設法把他抬進去……正放在耶穌面 前。耶穌一見他們的信心,就說:『人啊!你 的罪赦了。』……那人立刻在他們面前站了起 來,拿着他躺過的小床,讚頌著天主,回家去 了。」(路5:18-25);耶穌也出於憐憫,復活 了納因城寡婦的獨子,「祂說:『青年人,我 對你說:起來罷!』那死者便坐起來,並開口 說話;耶穌便把他交給了他的母親。眾人都害 怕起來,光榮天主說:『在我們中間興起了一 位大先知,天主眷顧了他自己的百姓。』」(路 7:14-16);耶穌在安息日治好傴僂病婦:「給 她按手,她即刻就挺直起來,光榮天主。」 (路13:13);另外,耶穌治好了10個癩病人: 「有十個癩病人迎面而來,遠遠地站着。他們 提高聲音說:『師傅,耶穌,可憐我們罷!』 耶穌定睛一看,向他們說:『你們去,叫司祭



們檢驗你們罷!』他們去的時候,便潔淨了。 其中一個,看見自己痊癒了,就回來大聲光榮 天主,並且跪伏在耶穌足前,感謝祂。」(路 17:12-16);在耶里哥復明了盲人:「耶穌問 他說:『你願意我給你做什麼?』他說:『主, 叫我看見。』耶穌給他說:『你看見罷!你的 信德救了你。』他立刻看見了,遂跟隨著耶 穌,光榮天主。所有的百姓見了,也都頌揚天 主。」(路18:40-43)

#### 道成肉身喜救恩 悔改重生真喜樂

在這麼多的記載中,我們看到一個共同點,這些人領受主耶穌的祝福,得到恩惠後,都讚美並榮耀天主,或做與此類似的舉動。今天福音裡,麗莎充滿天主聖神而高聲對瑪利亞說的話,是誇讚瑪利亞的福氣及服從,而更深的涵意其實是在**讚頌天主的全能,祂「道成肉身」的奧蹟是人類喜獲救恩的福分**。

讚頌光榮天主,也是喜樂的表達。在《聖路加福音》15章中,耶穌的比喻提及找回迷失的羊、尋得失去的錢幣的喜樂:「你們中間那個人有一百隻羊,遺失了其中的一隻,而不把這九十九隻丟在荒野,去尋覓那遺失的一隻,直到找著呢?待找着了,就喜歡的把牠放在自己的肩膀上;……或者那個婦女有十個『達瑪』,若遺失了一個『達瑪』,而不點上燈,打掃房屋,細心尋找,直到找著呢?待找

著了,她就請女友及鄰人來說:『你們與我同樂罷!因為我失去的那個『達瑪』又找到了。』」(路:15:4-9)接著,耶穌講到更重要的罪人悔改回頭:「對於一個罪人悔改,在天主的使者前,也是這樣歡樂。」(路15:10)這是大家都很熟悉的「浪子回頭」(慈愛的父親)比喻,小兒子拿到分家的資財開始荒淫度日,以致耗盡所有錢財,最後在走投無路時痛悔了,他便起身回到他父親那裡去,向他認錯:「父親卻吩咐自己的僕人說:你們快拿出上等的袍子來給他穿上,把戒指戴在他手上,給他腳上穿上鞋,再把那隻肥牛犢牽來宰了,我們應吃喝歡宴,因為我這個兒子是死而復生,失而復得了;他們就歡宴起來。」(路15:22-24)

### 效法基督好榜樣 暖心和諧迎主臨

《聖路加福音》最後一章的最後一句話, 記載主耶穌升天時:「宗徒們叩拜了祂,皆大 歡喜的返回了耶路撒冷,常在聖殿裡稱謝天 主!」可以說,整部《聖路加福音》從開始耶穌 的誕生,就充滿了讚美、感謝、喜樂;到最後的 尾聲,還是以讚美、感謝、喜樂作為結束!

將臨期第四主日,我們即將要迎接救主的誕生,我們該高興、歡樂,就像是整個家庭興高 采烈地等待,迎接一個小寶貝的來臨一樣;身 為基督徒的我們,永遠不要忘記,雖然全世界 絕大多數的人會過聖誕節、寄卡片、送禮物、開聖誕派對,但,身為基督徒的我們要了解耶穌降生成人的重大意義,那就是主耶穌帶給人的救恩。這個「帶給人救恩」的意義,就是我們之所以喜樂的根由。因此,為什麼要喜樂?是因為我們有機會獲得救恩。

為了能得到救恩,我們要效法耶穌,以祂 為我們生活言行上的榜樣,祂要也願意改變 我們,直到我們在各方面都變得肖似祂,成為 天主的肖像,讓我們在家庭中、在學校、在工 作單位上、在堂區……成為能夠與人溝通、分 享、共融的快樂種籽。所以,成為基督徒就是 要帶給近人平安、歡樂、和諧的喜樂,我們絕 對與一般人過聖誕節的歡樂不同,一般人的 聖誕節活動與餐會製造出來的歡樂氣氛是短 暫的,而我們的歡樂是延續在每日的信仰生活 中,應該是每天都在告訴別人:耶穌誕生的救 恩與愛,給我帶來的美好與喜樂!

讓我們在心中搭起一個溫暖的馬槽,迎接救 主耶穌的誕生。

## 耶穌聖誕節宣講聖言活出愛

子時彌撒

讀經一:依撒意亞先知書9:1-3,5-6 答唱詠:聖詠95:1-3,11-13 讀經二:聖保祿宗徒致弟鐸書2:11-14 福 音:聖路加福音2:1-14

天明彌撒

讀經一:依撒意亞先知書52:7-10 答唱詠:聖詠97:1-6

讀經二: 致希伯來人書1:1-6 福 音: 聖若望福音1:1-18

■文/金毓瑋神父遺作 圖/翁宏傑(台南大灣聖若瑟堂教友)

**月**了無聖誕節是全世界最多人慶祝的宗教節日,即使是非基督徒也會應景寄送聖誕卡、禮物或吃聖誕大餐,加上聖誕布置琳瑯滿目,製造歡樂氣氛;但,很多人並不完全了解聖誕節真正的意義。

### 耶穌聖誕救世人 聖家為信德典範

為天主教會而言,「嬰孩耶穌」絕對是第一 主角,因為祂是天主子,祂是聖言,祂屈尊就 卑,一個真正的神,成為一個真正的人;一個 無限又全能的天主,成為一個有限的人!這降 生成人的救贖意義,是多麼了不起的舉動,為 了拯救人類,是祂救贖工程在人間具體展開的 第一步。創造人類是天主的意願,但是人類犯 罪與背叛,絕非天主的本意,但天主並不會袖 手旁觀,畢竟祂的創造本意就是愛,當人類墮 落後,祂絕不會棄之不顧,派遣聖子耶穌降生 成人,拯救軟弱的世人。

在聖書中,我們常看到聖母瑪利亞和大聖若 瑟侍立兩旁,或聖母懷抱聖嬰耶穌,大聖若瑟 站立在旁;這兩位是普世教會極尊敬的聖者, 地位崇高,是基督徒信仰生活的楷模。關於這 一點,我們需要重申教會的教導,前教宗本篤 十六世曾說過:「天主聖父從來沒有保護過聖 子耶穌在世上人性上的學習」,也就是說,聖 子的降生成人,祂成為真正的人,天父刻意不 去協助或保護聖子,目的是讓聖子能徹底了解 人性的脆弱,所以,主耶穌是善解人意,能理 解我們痛苦與軟弱的救世主。天父的做法用心 良苦,唯有這樣的救贖才有價值,因為愛我們 的主耶穌不是高高在上,完全不知人間疾苦的 神;聖子在人間的學習是天主在千挑萬選中, 揀選了瑪利亞及若瑟因為他們對天主的信德及 依賴,他們盡忠職守,完成任務,成為我們眾 人信德的模範。

### 學牧童傳報喜訊 成異星引人識主

我們會看到牧童跪在馬槽旁朝拜聖嬰,因為天使向他們傳報喜訊:「上主的榮光四面照射他們,使他們便非常害怕。天使向他們說:『不要害怕!我現在給你們報告一個萬民的大喜訊:今天在達味城裡,為你們誕生了一位救主,就是主默西亞。』……眾天使離開他們,往天上去了以後,牧羊人就彼此說:『我們往伯利恆去,看看上主告訴我們的那所發生的事。』於是,他們急忙去了,果然找到了瑪利亞和若瑟,以及那躺在馬槽中的嬰兒……牧人們發覺他們所聽見、所看見的一切,跟天使所

報告的完全相符,就一路光榮、讚美天主 回去了。」(路2:9-20)這段福音有很重 要的三點:一是,牧童們接受並相信了天 使所報告的訊息;二是用實際行動,親自 前往朝拜耶穌;三是,他們發揮了「獨樂 樂,不如與眾樂樂」的精神,到處宣講,成 為很好的福傳榜樣,讓我們效法。

我們也看到顆奇特大「異星」,發揮引導功能,指引三位賢士尋找新生君王——耶穌:「有賢士從東方來到耶路撒冷,說:『才誕生的猶太人君王在那裡?我們在東方見到了祂的星,特來朝拜祂。』」

(瑪2:1-2)以及「看,他們在東方所見的那星,走在他們前面,直至來到嬰孩所在的地方,就停在上面。他們一見到那星,極其高興歡喜。」(瑪2:9-10)這三位幸運的賢士,在異星引導下找到了默西亞,想一想,我們是否能在生活中成為引導別人與主相遇的異星呢?

#### 聖言降生成為人 默想救世主身分

普世教會訂立的節日,都有著超性目的,與 信仰有絕對的關係,特別反映在我們的生活 上;從生活的層面來看,就是時時祈禱,穩固 信德,同時將我們從天主那裡感受到的愛,與 人分享。

讓我們也談一個實際的問題,要讓人從我們身上感受到天主對我們的那份愛,談何容易呢?如果我們對天主聖子誕生為人的事實以及默西亞的真實身分,沒有一定的認識,我們是很難做好宣講的。

因此,《聖若望福音》所記載的聖言,給了 我們很好的詮釋。根據聖經學者的研究,四部 福音中,《聖若望福音》是介紹天主最多、最 詳細也最清楚的。然而,因為天主是個奧秘, 人永遠無法以人的智慧去認識祂。再加上福音 的寫作,受到歷史背景、文化、思想、習慣、 語言等因素,更讓我們不容易去思考或理解。 就像若望所載的「聖言降生成人」:「在起初 已有聖言、聖言與天主同在、聖言就是天主。 聖言在起初就與天主同在!」(若1:1-2)釋義 為:「聖言(話語)就是天主,這個話語成了 人,而且祂就住在我們中間,祂是我們中的一 分子!」雖然已經很白話了,但還是很深奧,讓 人無法理解!為了解這箇中道理,需要了解一 下猶太人的背景,特別是講到話語(字)的觀 念,對猶太人來說,有一種思想是構成「話語」 的觀念!



### 說到做到盡心力 為救贖奧蹟作證

對猶太人來說,「話語」不僅是聲音,更是獨立存在而又能成就的具體之事,是有生命的,有能力的,充滿力量的;若一個人說話有力,有份量及影響力,就會促成好事的開始及完成,所以,一句話就可以造成「成功的力量」,讓我們反省自己的信仰,所說的言語是否能成為愛的力量?

「話語」就是力量,「話語」充滿力量表示是 行動的開始;在《創世紀》中我們看到好多記 載,——上主的話就是行動!在天主創造萬物 的過程中,每一個步驟都提到:「天主說」(參 閱創1)這表示,天主說了就算數,祂說了話, 並按所說的行動且完成。我們也想想,領洗時 曾向天主承諾要做稱職的基督徒,我們行動了 嗎?實現了嗎?盡心盡力完成了嗎?

《聖經》中「話語」這一個詞,是希臘文「Logos」,這個字不單是「話語」,同時也解作「理智」之意。聖若望很清楚這個字的意義,當他提到「Logos」這個字,明顯的就有「上主的話語」以及「上主的理智」雙重意義。所以,普世教會安排聖誕節天明彌撒聽到這福音,就是告訴我們「天主是誰」,祂是「無始無終」的,從「起初就有」了,而且這「話語」(聖言)是有力量、有行動力的,有理智,祂可以創造一切,並給人帶來光明及創造生命,這個「話語」就是我們的天主!

我們慶祝聖誕節,就是紀念「聖言成為血肉,寄居在我們中間」(若1:14),天主的第二位降生救贖世人的奧蹟。不僅如此,祂也要求我們成為祂的代言人,並且活出信仰生命的核心價值!

祝大家聖誕快樂!

Instaurare omnia in Christo 在基督內重建



### 做一位與耶穌同道偕行的基督徒

子上們可在耶穌所說「撒種的比喻」(參閱 瑪13:3-23)裡,找到人類應遵守「自然 律」為生活準則這個觀點的基礎。看,所撒的 種子,落在路旁、荊棘地、石頭地、貧瘠土地 及肥沃土壤中,就會產生各種不同的後果。

### 生活規律有序才能結出好果

我們生活的狀態,正如這些不同狀況的土 壤;而沒有規律的生活,就如同是貧瘠、路 旁、荊棘地、石頭地的土壤,種子撒在其中, 無法完全的生長,即便是幼苗抽長了,也無法 達至成熟,因為土壤的條件,變動性過大,沒 能有效扎根。反觀,肥沃土壤提供生長的所有 條件,當然,仍需要不斷地深耕勤耘,澆水灌 溉,才能使之生長。因此,沒有規律的生活, 好東西又如何能在其中生長呢,因為沒有適合 之地,可以落地生根!

再舉一個大家都可以懂得的生活實況,如 我們都知道在栽種各種植物或蔬菜之前,一 定要將種植地翻土,挑出雜物,再行施肥,於 是,在規畫栽種之地,畫出撒種的區域,並將 種子撒於其上,之後在撒種區塊上澆水,等待 其生長。試想,如果上述的這些行動都不做, 或是任意為之,那種子真能發芽生長嗎?答案 是明確的:一定不能!

以上3個圖像所要描繪的意涵,說明了生活 規律的必要性,如果沒有秩序與次序,人們的 生活將一無所能,因為所將行之事,無所適 從,沒有明確的地方可以被培養,更別提生 長。如果基督徒對他的信仰生活沒有任何意 識,他是沒有明天的,並且就連「此時此刻」 都是個謎!

### 與主建立親密而深化的關係

所以,如果基督徒生活沒有規律,那耶穌所 說的任何一項福音的行動,將在他的生活中, 找不到一個地方足以操練,更別說基督徒生 命的增長。因此,要能夠與耶穌「同道偕行」 的大前提,是要有基本的生活規律,而在其中 便能看出秩序與次序。

你看,人的生活的規律性,為了信仰靈修的 養成,是多麼的重要與必要。所以,想要在靈 修上有所進步的人,務要在個人生活的基礎上 努力,加以整頓與整合,才能在基本規律的生 活中,得以操練信仰的行動而有所成長。

再者,除了基督徒生活的規律,還有一件 重中之重的要素,就是基督徒個人與天主之 間的關係與深度。說到這,我們一定要好好來 聆聽與反思,《聖若望福音》第15章中,主耶 穌講述葡萄樹的比喻:「我是葡萄樹,你們是 枝條;那住在我內,我也住在他內的,他就 結許多的果實,因為離了我,你們什麼也不能 作。」(若15:5)耶穌的話語,很清楚地為我 們指出,神與人不可分的關係;換句話說,要

積極地看到人與神的連結,也就是人在生命中 如何與神深化這關係。

在《舊約》中,我們聽見了天主說:「我要 以你們作我的百姓,我作你們的天主。」(出 6:7) 天主不斷地,也一次又一次地宣認,我 們對於祂的歸屬,我們實在離不開天主啊!

#### 牛活中操練靈性成長基本工

因此,我們需要在生活中不斷地交託自己, 信賴天主,投資自己在天主身上,與祂建立深 刻的關係,因而經驗被愛,也在生活中不停地 操練信仰的價值觀,好使生活得以體現天主 的生命樣貌。的確,這世間的一切都會過去, 唯有我們在天主內的關係,是不會過去的,反 而因為一次次的信賴與投身,經驗天主的安 慰與支持,更帶著這份影響力為天主發聲,為 祂作證,成為忠誠的使徒——天主的子民。事 實上,還不只如此,凡真正與天主有所連結的 人,必能在自己的生活中,結出相稱的果實, 這是天主對人的許諾,那我們還等什麼?

當一位基督徒有了生活的基本規律,以及 個人與天主之間深刻的關係,的確顯示出,一 個人逐步地踏上與耶穌「同道偕行」的生活, 不過,為了達成「同道偕行」的目標,還有幾 個基本工,要在生活中來操練的。

我們一起來看看這些信仰的操練吧!

### 讀聖言聆聽世界脈動起而行

首先是:「聆聽」。基督徒不是自己過自己 的生活,而是需要聆聽天主的話語、天主的聲 音。換句話說,基督徒需要「先聽而後行」。 我們需要學著聽天主的聲音,為能了解天主 要說什麼、天主在想什麼,這也就是我們常說 的,要讀《聖經》,認識天主的聖言及祂的想 法,然後,我們才真的知道如何過一個所謂的 「基督徒生活」。想一想,我們在每一天的生 活中,花多少的時間在讀經上,或說花多少的 時間認識天主的心思意念?否則我們會一直 覺得離天主太遠,或說祂的想法離我們太深 奧難懂,甚至不解,殊不知是我們沒能花時間 來認識祂,又如何懂祂呢?

這讓我們想起經上記載:「趁上主可找到 的時候,你們應尋找祂;趁祂在近處的時候, 你們應呼求祂……因為我的思念不是你們的 思念,你們的行徑也不是我的行徑:上主的 斷語。就如天離地有多高,我的行徑離你們 的行徑,我的思念離你們的思念也有多高。」 (依55:6,8-9)一位基督徒需要在他的每日 生活中,有意識、有規律地閱讀天主聖言,為 能知道天主在生活的事情上,是如何思考的, 而我們基督徒正是向天主的思維方式來學習, 懂得天主的心意。

再進一步想,如果基督徒每天未能花時間 在天主聖言上,卻花了許多時間在他人身上或



▲主耶穌以「撒種的比喻」提醒我們,把信仰種子 扎根於沃土中,悉心耕耘澆灌,才能結出好果實。

其他的事務上,如:手機上;這對我們基督徒 而言,是沒有太大助益的,我們給天主那麼少 的時間,卻給了「其他」那麼多的時間。

### 聆聽他人需要 看見自己責任

除了花時間聆聽天主的聲音,我們也需要 花時間聆聽這世界以及生活環境中的聲音。透 過每日新聞、網路媒體、報章雜誌,我們聽到 了生活環境的脈動,我們聽到了許多的現況、 需要、困難及挑戰,而做為基督徒的我們,的 確需要問問自己,我可以為這些「聲音」做什 麼,可以如何幫助自己準備好來面對這些大大 小小的聲音。因為,在聖言的帶動下,我們又 聽到了現況,天主會向基督徒說話的。對此, 天主就是在這樣的脈絡下,聽見了以色列子民 在埃及的呼聲是這樣的真實(參閱出2:23-3: 10),也是這樣的不可迴避,勢必要做點什 麼;如果我們的天主都這樣做了,「你、我基 督徒」不更應該做嗎!

當然,我們也需要聆聽他人的聲音,是的, 基督徒身旁的人的聲音,也是我們需要留意 的。《論語·里仁》中,說:「見賢思齊焉,見 不賢,內自省也。」我們不時地需要以他人的 生活樣貌,來修正我們的生活以及提醒我們, 因此,珍惜每一位與之合作的人,都是我們 可以學習的契機。同時,聆聽他人的積極面, 在《論語•雍也》也說:「己欲立而立人,已 欲達而達人。」為使他人更好,我可以做些什 麼,當然這和一個人的氣度也有關係,否則很 難做到這一點。

此外,我們身邊人的生活中,也有許多不為 人知的生命故事,有正面的,也有負面的,都 需要我們挺身而出。如果我們的生活只顧自 己好,卻忽略了身邊受苦弟兄姊妹的需要,那 麼,我們基督徒的生命召叫就無從展現出來, 因為基督徒總想到的是他人,更在他人的需要 上,看見自己的責任與使命,並為他們提供幫 助及支持。 (下期待續)

Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

## **光中** 漫步以聖像畫祈禱與主相遇

■文·圖/周麗修(聖像畫員)









▲▶在祈禱中,循序漸進地專注寫畫聖像畫,成為一種靈修,一種與主相遇的美好體驗。

人約兩年前從職場退休,當時心中最大的 渴望是與主建立更緊密的關係,讓漂泊 的心靈划向信仰深處定錨下來,期盼在學習、 生活與愛中,實踐天父所賜的美好與使命。

感謝主!「你們求,必要給你們;你們找,必要找著;你們敲,必要給你們開。」(瑪7:7)那愛我、知我、懂我的主,俯聽了我的祈禱,很快地,藉由Anna修女傳來訊息:有一班聖像畫寫畫班要開班了。其實,我沒有繪畫基礎,對聖像畫更是陌生,但隱約中似乎有股力量牽引我前往一試。於是,我殷切投入,跨過學習的門檻,成為一名寫畫員。

### 祈主淨化光照心靈 專務寫畫

引我入門的姊妹,她抱持「自自得來的,也 要自自給出去」的想法,無酬陪伴並帶領我們 接觸聖像畫,將她得自於神父、老師所傳授的 及個人摸索的經驗分享出來。每周四在進入寫 畫前,我們會先閉目安靜下來,沉澱仍盤踞心 頭的紅塵俗務,覺察並調整自己到舒適放鬆狀態,全然收心之後,才進入團體「聖言誦禱」,



▲很少在一般聖像畫中見到的,大聖若瑟肩膀上背著 小耶穌的樣貌,在此次聯展中也會展出。

並各自針對被觸動的詞語進行靜默祈禱,在專注中感受聖神的觸動,與主對話。然後,在取出象徵「祭台」的聖像畫木板時,我們也會默誦〈聖像畫員祈禱文〉,祈求天主聖神淨化我們的心靈,光照我們能相稱且完美地繪製聖像,讓入畫的聖者保護敬禮的人們免於邪惡,指引一條可行的道路。

課程初始,鉛筆素描練習手、足、眼、鼻、嘴型和衣褶紋都是基本功,還有學習製作蛋液、複寫紙並在奶瓶紙上進行流水、衣袖上色,這些需要用心及耐性的實務操作,裝備我們寫畫時所需的技能。我們以ICON聖藝作品為範本,運用東正教傳統蛋彩方法繪製;從被指定練習的第一幅畫〈基督普世君王像〉引領我們拾階而上,從複寫、描摹、光圈定位、刻線、勾勒、調色、層層上色,到捕捉聖像的姿態、神韻、內涵意義,領受靈光乍現的美妙時刻。

### 耶穌親臨引領鼓勵 滿全渴望

剛開始的心情戒慎恐懼,深怕出錯,壞了神 聖畫面,常常握筆發抖,遲遲不敢下手,好長 時間面對聖像畫癡癡凝視,希望能悟出用色下 筆的要領,卻始終苦惱於拙手畫不出那美好的 神色光影。

有一晚,在靜默中,望著範本中的耶穌聖像,耶穌竟以祂慈愛的眼神注視著我,並柔情萬般地問道:「妳愛我嗎?」「妳說,我是誰?」「不要怕!」主耶穌似乎告訴我,一切只是單純地是(is),而我們的父就是那個單純地是的存有(the Being Who Simply),就以我對天父的愛,單純勇敢的寫畫下去吧!不必執著於技藝好壞的比較,「一切都好!」很奇妙的,當下念頭一轉,我豁然開朗,覺得自己應該放心寫畫,好好享受天主所賜的一切美好才是,我在懼怕什麼?祂不就是那召喚我,對我的計畫遠遠超過我最狂野夢想的默西亞!

從此,我這手中的畫筆不再沉重!這一年半載的寫畫過程,有同道偕行的聖像畫員們相互 砥礪,也有我個人陷入痴狂寫畫到欲罷不能的 努力,終於順利完成了幾幅閃耀著熠熠光彩的 畫像,甚至還趕在女兒結婚慶典上,贈以〈慈 愛聖母〉畫像,作為母親給女兒的最美禮物。



感謝聖神引領我踏上這段個人的朝聖之路, 深刻體會到自己的有限與不足,但主仍是如此 深深地愛著我,祂俯允了我心中所渴望的—— 與主建立更緊密連結!

### 推廣聖藝服務教會 同道偕行

10月初,我很幸運地與聖像畫員夥伴們參加 玫君老師帶領的「拜占庭聖像畫巡禮」之旅, 參訪中,聽到希臘老師Sozos教授對聖像畫員學 習聖像畫的看法,他強調,除了個人靈修外, 聖像畫員主要在為教會服務,如何藉由聖像畫 幫助人與天主建立關係,才是最重要的。至於 想展現寫畫者才藝的畫展活動,老師抱持遲疑 態度,希臘老師的觀點,適時幫助我們釐清舉 辦聖像畫聯展的動機——讓聖像畫員彼此交流 觀摩,並互勉在教會福傳事工及個人靈修成聖 的目標上同道偕行,一起努力。「我是真葡萄 樹,我父是園丁。凡在我身上不結實的枝條, 祂便剪掉;凡結實的,祂就清理,使它結更 多果實。」(若15:1-2)願這次聯展的70件作 品能充分展現:在主的葡萄樹上,枝幹著實茂 發,而一串串晶瑩飽滿的葡萄,都是那先愛了 我們的天父所賜予而結出的珍貴果實!

這次聖像畫聯展有19位寫畫員協力合作, 其中,特別精選了14件小耶穌與聖母、大聖若 瑟的聖家作品,來慶祝聖誕節的到來。感謝主 教團禮儀及聖事委員會的用心主辦,並提供展 期與寬敞空間,天主教崇光中學提供場布所需 的物品。感謝潘家駿神父的大力支持及指導, 並於12月22日的開幕當天,特別為聯展行祝福 禮;同時,我們也安排一場精彩的專題講座, 非常期待散居各地的聖像畫員能齊聚一堂,分 享與主相遇的美妙經驗,分享給所有關注聖像 畫,渴望同行的朋友。

竭誠歡迎各界朋友在12月22日(日)至27日(五)展期,前來和我們一起敬禮聖像畫的聖者,歡喜地等候迎接救世主的再來!

### 心靈加油站:誰需要聖認

■策畫·圖片提供/真理電台 文/聖母聖心會

**F**上獄、安養院、醫院——基督徒最常去探 **IIII**.訪的地方,如果能為探訪的人送上一張 有經句的聖誕卡,說不定會改變他們的生命。

工作場域裡是不是有愁眉不展、沒人理睬 的同事?悄悄地給他一張聖誕卡,他會感受到 這世界還有愛。親友家人在異地工作、求學, 是否也寄張有著家人簽名的紙本或電子聖誕 卡給他們?因為這是家人的訊息,溫暖而動 心。當然,同住在一起的家人看來沒有寄聖誕 卡的必要,但如果沒有互贈聖誕禮物的習慣, 在他們枕頭底下放張小卡片、寫幾句貼心的 話,也能看見他們的微笑。

世界上第一張商業聖誕卡於1843年在倫敦 由亨利·高爾爵士(Sir Henry Cole)印發,卡 上印有由John Callcott Horsley繪製了一位小孩 喝酒的畫像。當時的畫像雖具有爭議性,但,



這是個有眼光的決定,不但幫助了廉價郵政 的市場,2005年12月,這批聖誕卡的其中一 張,還在拍賣會中以接近9000英鎊售出。

2004年,德國郵政免費派發2千萬張有香味 的貼紙,具有杉樹、聖誕樹、玉桂、薑餅、蜜 蠟蠟燭、焗蘋果及橙橘等聖誕特色香味,帶來 不一樣的聖誕節。之後,聖誕卡式樣的越來越 多元便衍生難以想像的創意了。

把握最後的機會,有沒有人特別需要一張 聖誕卡?



■文·圖片提供/輔神使命發展室



神學院除系統神學,也開設多種語言課程,學習的不只是語言,而是如何用其他語言 分享信仰,每月與讀者們分享神學生們初階英文課堂習作, 事中反思信仰,說不定您也有更有趣的反思呢!

、╧題材是個美好的故事,請細細品味。古 **入旦**魯(印度宗教師傅),看見蠍子將溺水, 便伸手指去救牠,卻被螫了。但他仍嘗試救蠍 子,又被螫。旁邊男孩勸他別再救蠍子。但古 魯說:「蠍子本性是螫人,我的本性是去愛。 我為什麼要因為蠍子螫我,就放棄去愛呢?」

A Guru saw a scorpion drowning. He stretched out his finger to save it, but the scorpion stung him. He still tried to get the scorpion out of the water, but it stung him again. A boy nearby told him to stop saving the scorpion. But the Guru said: "It is the nature of the scorpion to sting. It is my nature to love. Why should I give up loving, just because the scorpion stings me?"

### 以心體心 以愛還愛/阮氏鳳修女

(教義系牧靈組二年級學生、聖保祿孝女會)

過去我的經驗,助人與關心人,卻受傷害。 其實,剛開始我的想法是:算了!不想幫忙或 關心你。為什麼我向你敞開自己,又得到你的 「螫」。可是,我開始了解信仰,進入與耶穌 的關係時,我需要面對的是:「耶穌不是這樣 做。我還不夠認識祂時,我也常常因為犯罪而 拒絕祂,傷祂的心。但是耶穌不放棄我!」

耶穌告訴我:我是天主的肖像,是祂的女 兒!天主本質是愛!我的本質也是愛,但是我 也面對心靈的軟弱;我的本性不想傷害愛我的 人。在祈禱中,我告訴耶穌:我的愛很有限, 不能愛祢如祢愛我一樣。我也無法愛曾經傷害 我的人。求祢幫助我,將祢的愛替換我很有限 是充滿我。「我們應該愛,因為天主先愛了我 的愛。求祢將我的心,換成祢的心。使我以祢 的愛去愛所有的人。



#### 敞開心扉 迎接主愛/楊翠如

(教義系選修生、台中南屯天主之母堂教友)

浪漫電影總是讓我驚嘆不已。電影《BJ 單身日記》的經典對白「我喜歡妳原本的樣 子」。當男主角向女主角表達他無條件地欣賞 她時,便滋生了愛情的火苗!真正的愛超越了 表面的感覺,它關乎我們本質意志的選擇,就 如同這個智慧古魯的故事一樣。

《聖路加福音》中浪子回頭比喻與這故事有 共同主題:「無條件的愛」。浪子放蕩如同蠍 子螫刺帶來傷害,但父親仍張臂迎接浪子。

浪子比喻常與和好聖事連結。根據教會的 傳統,孩子們初領聖體前需先初次領受和好 聖事。坦白說,自己第一次領受和好聖事時, 沒有感受到期待中的平安,而是更加自責與羞 慚。就像蠍子的螫刺用來防禦自己一樣,我逐 漸否認自己的軟弱與罪過,以粉飾太平,甚至 膽敢詢問朋友:「為什麼你們要去辦告解?為 什麼我都不知道要說什麼?」事實上,內心深 處明白是為了虚假的平安而欺騙自己, 直到遇 見新的堂區神父,他是第一位對我說:「我信 任你!」讓我能夠開始向天主的愛敞開,軟化 心中的硬刺,最終找到了回家的路。

每當領受和好聖事時,天主無條件的愛總 們。」(若一4:19)「在愛內沒有恐懼。」(若 **一**4:18)



■文/梁登 圖/鮑博

### 難忘的聖誕節

百口誕節快到了!在此和大家分享一個難忘的 ────墨西哥傳統家庭慶祝聖誕節的經驗:那是 1968年,我先生帶我去他祖母家慶祝聖誕節。 這是一場三代的家庭聚會,他祖母的家在墨西 哥北部,是有名的山城杜龍戈;寒風刺骨,大雪 連綿不絕,松樹林閃亮著一棟大房子的裝飾, 蒼綠的松樹點綴著白色的軟雪就像我們用棉球 裝飾的聖誕樹。白色的高牆圍著房舍,靠著圍 牆有四列房屋,中間是一個大的庭院,這是墨 西哥非常典型的老房子類型。12月23日晚上, 家人陸續從工作的地方趕回來,氣氛歡樂、驚 喜、充滿愛。廚房裡,女僕們正忙著殺火雞,男 工人們忙著引導剛抵達者到房間,並提供他們 的所需。孩子們高興極了,互相展示新遊戲和 玩具,吃著美食,年輕人團體正在計畫晚上的 重要節目La Posada (找旅店)遊行。

23日晚間,我們都在走廊外排隊,遊行開 始,由一對舉著聖母瑪利亞和大聖若瑟雕像的 夫婦帶領,我們每人拿著一支蠟燭,邊走邊唱 歌。我們先來到第一個房間,敲門要求住宿,房 間裡的人回答:「我們已經滿了。去別的飯店 吧!」從一個房間走到另一個房間,最後,來到 一個空房間,裡面有一個馬厩,一些農具和牛、 羊雕像和地板上的秸稈;我們放下聖母和若瑟 雕像,在馬槽邊。

下午6時,我們36個人圍坐在長餐桌,首先上 的是蔬菜湯,然後端上3隻巨大的火雞,傭人們 把它們切好,加上配菜,分送給每個人;多麼和 諧幸福的一餐!主菜之後是巨大的聖誕蛋糕。 餐後,我們天南地北,談笑風生,直到教堂的鐘 聲召喚我們去參加午夜彌撒。

從聖堂回家後,我們再到馬棚,看到嬰兒耶 穌已睡在馬槽中,充滿幸福與平安,我們心靈 知道, 祂正在祝福我們每個人。

那天晚上,除了年幼的孩子們外,沒有人打 算睡覺,我們一直玩遊戲直到天亮。這時當地 的名菜pozole就上桌了,是玉米加豬肉或雞肉的 湯。吃飽後,我們才回到自己的房間。

小耶穌帶來的是愛、團結、友愛、和平與喜 樂和希望!坐在我餐桌旁的小侄女對我說: 「我多希望天天是聖誕節,妳不用回香港,我不 用回美國。」

### Instaurare omnia in Christo 在基督內重建



### 將臨期第四周星期四(雙數年)

讀經:聖若望一書 1:5~2:2 福音:聖瑪竇福音 2:13-18

■文/曾慶導神父(小德蘭福傳之友指導神師)

平 落德並非純種的猶太人,他是殘忍好殺 **一**的君王,連自己家裡的人也不能倖免, 他把他的第二任妻子和她的母親都殺死,也把 自己的三位兒子以叛國罪殺掉。任何人被懷疑 對他的政權有威脅,都被毫不留情地鎮壓。當 聽到剛出生的「猶太王」,他絕對會消滅。

他為滴水不漏,把白冷和鄰近地方2歲以下 的嬰兒都殺死。他的殘酷與埃及法老王把所有 猶太男嬰殺死的殘酷不相上下。可憐,當地母 親們痛哭她們的子女的哀號不止息,因為子女 們都不在人間了!

諸聖嬰孩的殉道日,不能不使我們想起現今

千千萬萬被墮胎而無法見天日的嬰兒。在很多 地方,被墮掉的嬰兒數目,遠比出生的嬰兒數 目多更多。可能在這些墮胎的事件裡,看不到 黑落德或法老王那麼殘暴的君王下命令,所以 看似事情不嚴重,有時候墮掉親生胎兒,甚至 比不上一隻寵物的死亡哀傷。

但是血淋淋的事實不是因為我們「沒感覺」 或者「合法」就不存在的,無法保衛自己而被 肢解、撕碎、丟棄的成千上萬條小生命,真的 是用自己的血接受了「洗禮」,他們的血無聲 呼喊要求公義的天主作一個嚴厲的審判!

梵蒂岡第二屆大公會議後,發布的文件嚴

厲斥責說:「墮胎和殺害嬰兒構成滔天的罪 行。」(《牧職憲章》第51號)

面對這個滔天的罪行,所有有良心的人都該 聯合起來,參與支持生命、維護生命的抵抗運 動,也要盡其所能,使所有懷孕的婦女都不要 作出墮胎的選擇,把孩子留下來。

基督徒有很多事情要做,但維護生命,如同 傳福音,是非常重要的優先事情,因為這是最 基本的底線:當人的生命不再被尊重,甚至藉 各種冠冕堂皇的「理由」被摧毀扼殺時,社會 各種亂象的隨之出現;是一點也不奇怪,人類 末日也為期不遠了!

### 迎接救主降

■文/潘貞璇(譯者) 圖/上智文化事業

**一**年厄瑪奴耳團體鮑立仁神父邀請我翻譯 ✓ 《感恩的奇蹟:喚醒希望,品嘗生命新滋 味》;這是一本與日常生活息息相關的書籍, 作者萊納·達樂神父(Lionel Dalle)以熱切的 牧靈情懷及簡潔輕快的筆調,傳達深刻的真 理:「感恩具有奇妙的力量,能轉化我們的生 活,使人獲得真正的幸福。」

### 透過簡單操練 培養感恩之心

萊納·達樂神父是法國土倫教區的副主教, 他在土倫堂區服務時,開設了「感恩課程」, 得到熱烈的迴響;而後更起心動念寫這本書, 希望幫助教友獲得更深刻的生命體驗,將感恩 置於生活的中心,繼而體驗到天主的愛。

《感恩的奇蹟》易讀易懂,但重點不在於傳 授知識,而是透過具體又容易實踐的練習,協 助讀者在生活的各個面向培養感恩的心。每章 末尾提供的「我的行動」(感恩操練)看似簡 單,背後卻蘊含了意味深遠的靈修基礎。

我們很容易在好事發生的當下心懷感恩,但 日子一久,便忘了當初領受恩惠時的感動。萊 納·達樂神父建議可準備感恩筆記本,每天寫 下3個「讚」:3個值得感恩的理由,或是記下 生命中的重要時刻。若細細品味所寫的事件, 便可讓內心充滿感恩。一旦遇到挫折和挑戰, 翻閱這些紀錄,就能重新獲得力量,憶起天主 在我們生命中無微不至的照顧。

我特別喜歡作者所提醒的:以祈禱開啟新的 一天!我們無法控制起床時的第1個想法,因為 那常受當下的心理狀態影響;但可以選擇第2 個念頭,也就是祈禱。書中提供了(迎接新的 出培養感恩的良方 一天禱詞〉,不管我們起床時的情緒是開心喜 樂、朝氣蓬勃,還是感到壓力很大、擔憂焦慮 或提不起勁,都向天主呈上將面臨的一切,全 心依靠並相信天主絕對時時刻刻都看顧。

我們只要仔細觀察和體會,就能發現生命中 值得感恩的事情不可勝數。自然景觀的壯麗、 一朵小花的芬芳、科技帶來的便捷、陌生人的 即時援助、成長過程習得的能力和知識……全 都是白白領受的,值得感恩!

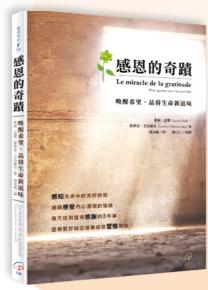
然而,生活不可能一帆風順,必定也會遭遇 困難,作者提供「面對挫折時保持感恩的四種 態度」,讓我們以天主的恩寵為出發點,堅信 天主能利用這些機會幫助我們成長,使我們成 為更好的自己。

### 學會為「整個的我」心懷感恩

萊納·達樂神父不斷強調天主的愛,以及我 善度聖誕節的實用妙方 們在天主心中的尊貴地位;但他觀察到許多 人很難「為自己」感謝天主。「愛比較」、「重 複負面評論」、「以負面眼光看待過去」,這 3個絆腳石不僅阻礙感恩,更造成自我價值感 低落。當中「愛比較」這一點讓我省思良久: 「愛比較」極具殺傷力,會竊取內心的喜樂。 我們要脫離「比較」的荼毒,因為天主不會問 我們:「為何你不更像你的兄弟姊妹或其他 人?」天主會問的反而是:「為什麼你不更做

你自己呢?」祂創造 了獨一無二的我, 在祂眼中,我是無可 替代的。

書中不僅點出阻 礙感恩的負面心結 與誘惑,讓我們小 心提防,隨後更提 建議,幫助我們逐 漸成為自己內在狀 態的主人,保持積 極正向的態度和希



◀譯者以喜樂及感恩之心 呈獻譯作,真切分享翻譯 過程中的體會與收穫。

望,用感恩德行面對 每日生活的挑戰。

每隔幾頁,就能看 見作者恰當引用先 聖先賢的祈禱文或 智慧短語,書末還有

一對夫妻歷經喪子考驗後的信仰見證。前人的 經驗和對天主的依恃之心,帶給我許多勇氣, 彷彿成為這條感恩道路上的指引和依靠,告訴 我們只要願意以感恩之心向天主開放自己,天 主絕不吝惜賜給我們源源不絕的恩寵。

值得一提的是,書中特別收錄〈迎接聖誕 節,走向感恩之路〉,作者舉了4個阻礙聖誕喜 樂的因素;接著提出要感謝天主的4個理由,每 點都緊扣住耶穌聖誕的含意與真理。最後提供 適合在將臨期與聖誕期實踐的4個行動,著實 幫助我們善度意義非凡的聖誕節。

願每位閱讀此書的讀者,都能因著學會感恩 而終生受益。也願我們每個人的生命,都能成 為對天父的感恩!

## 喚醒希望,品嘗生命新滋味

作者:萊納·達樂、

蕾蒂夏・艾洛維亞

譯者:潘貞璇 審閱:鮑立仁神父 定價:300 元,特價 8 折 240 元

即日起至 2025 年 1 月 31 日止

郵資另計。

訂購請洽聖保祿書局: 台北 02-2371-0447 台中 04-2220-4729 高雄 07-261-2860



▲歡迎上網選購

## 浴火重生已聚學母院,承載我們的祈禱與希望



》 一 領袖與會,其中美國總統拜登因為行程 緊湊無法出席,由夫人吉兒拜登與女兒代為出 席;候任總統川普則先與馬克宏會談之後再參 與揭幕盛典。川普在會場先和英國威廉王子短 暫交談,再與馬克宏和烏克蘭總統澤倫斯基會 談俄烏未來發展議題。在世界各大媒體紛紛認 為這是川普再度躍上國際舞台的第一步,因此 備受關注。

### 聖母院鐘聲響徹 感恩心全世界皆同

有著800多年歷史(從1163迄今)的這座法 國最重要的大教堂,在2019年4月15日復活節 前夕,突然遭到大火,調查顯示是電線短路惹 禍,造成屋頂尖塔與主體木結構屋頂燒毀,鉛 製瓦片融化,石造拱頂燒破三個大洞,然而, 正面雙塔、建築整體結構都得以留存。突如其 來的這場大火災,一如法國著名記者Stéphane Bern所形容:「法國民族的靈魂正在消失,巴 黎之心和法國今天同受重創。」

如今在全球熱心協助之下,經過5年的合作 與努力,這座大教堂終於再度嶄現新姿於世人 面前。馬克宏總統表示,當聖母院的大管風琴 再度彈起悠揚的琴聲時,將愛與希望再度傳遞 給全球。聖母院外擠滿了來朝聖的法國民眾, 儘管天空飄著雨,也澆不熄參禮者的熱情;因 公務繁忙而無法出席的的教宗方濟各也捎來祝 福,期待重建後的聖母院,帶來法國教會新生 命的象徵意義。

12月7日晚間7時起巴黎聖母院再度響起一連 冒著雨水走向聖母院大門前面,簡單致詞的鳥 從堂內走出迎接早已在大門外等候的馬克宏伉 牆上,為聖母院重啟儀式畫下美好句點。 儷及巴黎市長安娜·伊達戈等3人進入教堂。

7日重啟儀式僅邀請貴賓、宗教人士、消防 員、古蹟修復員、表演者與媒體記者參與,共 彌撒,12月8日正是慶祝聖母無原罪始胎節 體櫃門。主禮念完領聖體後經,再行隆重降福 計2500名,他們都先在教堂內坐定。

2024年12月7日巴黎當地時間19時,巴黎聖母院鐘聲響起、門前投射「Merci」(謝謝) 等多種語言的聚光燈,表達對修復團隊的謝意。在法國總統馬克宏和夫人等人陪同下<sup>,</sup> 巴黎教區總主教洛朗 · 烏爾里希 ( $Laurent\ Ulrich$ ) 樞機, 身穿最時尚的新主教袍、手 持權杖(小玫瑰窗設計的羊角杖),以三次各敲擊三下巴黎聖母院教堂大門,隨即打開 大門,象徵著浴火重生的聖母院重新開放了!

### 管風琴聖樂再起 美樂朗誦讚頌主榮

主禮烏爾里希樞機在祝福大管風琴時,表 示「奉獻這個會唱歌的管風琴,它承載著我們 的祈禱和對天主榮耀的歌頌」後,隨即由琴師 樂),聖母院這座管風琴是法國最大也最具傳 奇色彩的管風琴,它雖在大火中倖免於難,不 過表面卻布滿因火熔化的鉛塵(大火燒毀了中 世紀的屋頂桁架,鉛製屋頂熔化,大管風琴被 有毒灰塵覆蓋) 這是一段複雜重建歷程;它的 8000根管道經過精心拆卸、清潔和重新調整 後,再組合完成,再經調音師靠人耳校準。

重啟儀式中,管風琴的渾厚磅礴琴音再度響 起,這也是自2019大火後大管風琴首度揚聲。 這次揭幕禮的琴師是當代管風琴大師提耶里· 艾斯卡許(Thierry Escaich)(2024年10月12至 13日曾應邀來台在高雄衛武營演出),他在五 組鍵盤中來回彈奏新風格的聖樂,每段之前 主禮先誦念一段獻詞,讓在座嘉賓一飽耳福 更圓滿了對上主的神妙化工,這是巴黎聖母院 在短短5年中浴火重生對天主的光榮讚頌。

7日晚下半場的音樂會(因暴風雨上半場宗 教儀式採現場直播,下半場音樂會則採用6日 已預錄好的內容播出) 有大提琴家馬友友與法 國名影星柯蒂亞(Marion Cotillard),以即興 爾里希樞機拿起權杖朝聖母院大門敲擊三下 朗讀與演奏的方式,表達法國文豪雨果(Victor 祢到我心裡來,只要祢說一句話,我的靈魂就 後,堂內聖詠團歌聲響起,主禮再度以權杖敲 Hugo)的詩;美國嘻哈歌手威廉斯(Pharrell 會痊癒!」參禮者恭領聖體,與基督及他人共 擊三下,聖樂再響;主禮三度以權杖敲擊大門 Williams)演唱成名曲Happy,福音樂團在聖母 融合一。此時,聖詠團響起了韓德爾的《彌賽 三下,聖樂同樣三度響起。此時,烏爾里希樞 院前廣場又跳又唱;壓軸為DJ卡尼托(Michael 亞)經典神劇〈阿肋路亞大合唱〉:「KING OF 機推開一邊大門,接著,再打開另一邊大門, Canitrot)以電音與聲光,投影在聖母院正立面 KING, LORD OF LORD, Hallelujah ...」的歌聲

(The Immaculate Conception of the Blessed Virgin 禮。首祭彌撒完美禮成!

Mary),大管風琴奏起了神聖的進堂區,耶穌 十字聖架在諸聖宗徒和聖人聖女的旗幟下,魚 貫進入聖堂,恭捧福音書及與祭的主教、司鐸 們遊行進堂,主禮的烏爾里希樞機拿著權杖進 入祭台前,他在致候詞後,舉行了灑聖水禮。 接著,舉行感恩聖祭的聖道禮儀,讀經一經文 選用將臨期第二主日《巴路克先知書》5:1-9、 讀經二是《聖保祿宗徒致斐理伯人書》1:4-6, 8-11,以及《聖路加福音》3:1-6。主禮講道結 束後,大家一起誦念〈信經〉。

重啟首台彌撒由主禮為新祭壇舉行祝聖傅 油禮,並在祭台上五處燃起五盤香,此時香煙 裊裊,再行獻香禮,祝福在場有與會人士。這 座新祭壇和講台與聖水池修復團隊運用充滿了 現代感而毫不違和的厚實溫和的青銅所打造而 成,線條簡潔在大殿中呈現一片白裡泛金的巨 石圍繞下,更形光亮潔白與現代感。也是這台 感恩聖祭最隆重的典禮之一。

聖祭禮儀時,由馬克宏夫人等4人獻上聖體 聖血後,主禮烏爾里希樞機在新的大祭壇上主 持了首次的聖祭禮儀。在全體互行平安禮之 後,〈羔羊讚〉響起,主禮將聖體擘開分給與 祭主教們與司鐸們,舉起擘開的聖體,說:「請 看天主的羔羊,請看除免世罪者,蒙召來赴聖 宴的人是有福的!」全體回應:「主,我當不起 響徹整座聖堂,直達天聽!全體領完聖體後, 祝聖傅油慶重啟 阿肋路亞直達天聽 主禮走到聖體櫃前獻香,設計新穎的聖體櫃是 翌日,12月8日巴黎聖母院舉行重建後首度 可以左右開闔的小塔型結構,襄儀司鐸闔上聖 (文轉21版)





#### (文接20版)

周日上午彌撒主要由法國政要參加,晚上彌 撒則開放給社會大眾參與,2500個席位在網路 上預約,短短25分鐘內便被搶訂一空。參與民 眾紛紛表示,聖母院更加神聖美麗與明亮,有 人拿起手機來拍照夜間美麗聖母院,人們欣喜 地表示, 聖母院的重生, 為世界帶來了希望!

#### 浴火重生具新意 科技修復處處用心

這次浴火重生的聖母院經過5年的努力,受 到全球各國的廣泛支持。來自150個國家的34 萬人慷慨解囊,共籌集8.46億歐元資金。修復 工程匯聚了包括建築師、工程師、歷史學家、 藝術家和文物修復師等多個領域的專業人員。 以傳統技藝結合了現代科技,讓聖母院不但 脫離了火災時的慘況,更以簡潔明亮的新姿再 現。就像馬克宏總統所言,感謝拯救和復修人 士,透過迅速的復修,法國「實現了不可能的 目標」。這次巴黎聖母院的修復並未止步於歷 史的重現,現代化的改造也在悄然進行;正如 巴黎聖母院院長奧利維耶·里巴多·杜馬斯所 介紹,重建後的聖母院教堂內裝飾融入了現代 元素,意圖讓聖母院的「靈魂」與現代人對話。

修復依據:拜現代科技所賜,藝術史學者安 德魯·塔隆利用鐳射掃描,在2015年時便記錄 下巴黎聖母院超過10億個資料點,打造了一份 詳盡的數位檔案。修復團隊便是據此構建出3D 動態BIM模型(建築資訊模型),聖母院的每 一磚一瓦、每一處細節都在虛擬世界中栩栩如 生。借助視覺化軟體與虛擬實境技術,創造了 一個「虛擬變生」聖母院,為修復工作提供了 重要依據

**創新理念:**5年前火災中奇蹟地留下來的拱 頂之下的〈Pieta/聖母憐子〉雕像與一座聖母 白裡泛金的巨石圍繞下,修復團隊選擇了線條 重建後的聖母院帶給世人最大的意義。 堂更形光亮潔白與更具現代感。

「鳳凰」。內藏聖物,包括大教堂荊棘王冠上的一示,教宗方濟各不希望聖母院的重啟典禮因為一禱,和對天主榮耀的永恆歌頌」。

一根刺,及一張寫有2000名復修 工作人員名字的羊皮紙。

屋頂坍塌導致中庭拱頂嚴重 受損部分,森林屋頂部分原本由 約1300根古橡木樑交織而成。大 以手工打磨,組合成新的「森林 屋頂」。新屋頂不僅復刻了歷史 原貌,還增添了噴水裝置與隔離 層,提升了防火性能。同時修復 團隊使用原始石材替換或修復破 損,並借助3D掃描與數位建模 確保每一塊修復石材都能精準對 接。如今,拱頂重現昔日莊嚴,交 叉拱的設計依舊錯落有致。

聖母院主殿42000平方公尺石 材飾面翻新,在燈光加持下,石 灰岩露出數百年前的本來面貌 牆壁、柱子與彩色玻璃重現往日 風采。日光穿過高窗,倖存的玫 瑰花窗格外鮮豔耀眼,紅、藍、紫 的光線照亮了整個建築。此外 現代材料工藝3D列印技術被廣泛 用於雕塑細節的復刻、殘缺文物 畫也都被徹底修復了,家具同時 被翻新、清潔或更換



對於聖母院的重新出發,當然是天主教會非 常重大的事件,在此也提出幾點值得省思:

首先,儘管國際媒體在報導聖母院浴火重生 的重啟禮儀時,把焦點放在馬克宏總統與美國 候任總統川普身上,然而,和這座浴火重生的

青銅所打造的祭壇和講台與聖水池,讓整座教 教宗一人」,有媒體表示教宗方濟各是不滿法 界愛與和平的希望。 國教區對「贊成墮胎」與「反移民」等問題的





他的出席而模糊焦點,「典禮的明星是聖母院 本身」。教宗自己在寫給法國主教們的信中表 示,聖母院的重新開放就像是來自主耶穌基督 希望的訊號。因此,教宗的缺席雖是這場盛會 的「缺憾」,不過重新出發的聖母院,果然是讓 人驚豔的明星

最後,馬克宏總統感謝拯救和復修聖母院人 雕像,如今在這尊聖母像的右手中握著一些灰 聖母院來比較,巴黎民眾有人表示「這不只是 士,透過迅速的復修,法國「實現了不可能的 燼,正是這場大火的見證。在大殿中呈現一片 替聖母院,更為世界帶來了希望」。這個才是 目標」。不過,他顯然忘了最該感謝與讚美的 就是天主,是祂讓聖母院浴火重生,是祂讓民 簡潔,充滿了現代感,而毫不違和的厚實溫和 其次,部分媒體炒作「大家都到了,唯獨缺 眾再次藉著搶救與修復的工程,重新凝聚對世

正如主禮的烏爾里希樞機所說的,「奉獻這 綜觀整體:5年前倒塌的尖塔以新哥德式風 立場;也有媒體指出宗座不願與反移民的川普 個會唱歌的管風琴,它承載我著們的祈禱和對 重建,新尖塔高約96公尺,頂部有一公雞像, 同席,所以選擇不出席盛會。法國教會主教團 天主榮耀的歌頌」,同樣地,「奉獻這座浴火 擁有一雙火焰形狀的翅膀,宛如一隻涅槃的 主席穆蘭-博佛爾 (Eric de Moulins-Beaufort)表 重生的聖母院,她承著我們對聖母與基督的祈

## 劫波勇渡丹心在永懷朱立德神炎

■ 文·圖片提供/古偉瀛(台大歷史學系名譽教授)





▲真理電台2015年專訪朱立德神父影片

」 ■懷念朱立德 神公

立德神父突然去世,很令人錯愕,前幾天 還看到他一如往常坐在耕莘耶穌聖心堂 的傳達室前的座椅上,揮手跟我打招呼,並比 著大姆指,12月9日卻傳出他已蒙主寵召,離開 我們;雖然有失落感,但也慶幸他在前半生歷 經苦難後,得到善終的福報。

### 精心編輯教會史料 細說忠僕心

由於他和朱家的神父們對教會的貢獻,應該 有許多文章及錄影訪談對他有所報導及稱頌, 我就不多重覆他的生平及他家族神父們的故 事,只談談他最有意義的成就,就是他幾乎是 獨自一人蒐集並整理上個世紀為中國天主教會 奉獻犧牲的先烈先賢的事蹟,將來人們要了解 中國20世紀的教會史,絕對繞不過朱立德神父 所精心編輯的多部作品。

朱神父編的書沒有作者具名,只稱為「九、八編輯委員會」,是為紀念1955年9月8日在上海發生的教難而得名,是由一群來自北美、加拿大、澳洲、香港和台灣的上世紀50年代公教青年所組成,書的內容雖說是作者親身經歷及所聽聞寫成的第一手史料,事實上,應該是由在台灣定居的朱立德神父一手整編而成的。

#### 一府四鐸美事傳揚 聖召受尊崇

1933年出生的朱神父,在22歲時,與多位神父、修女、教友同時入監,前後在勞改營待了27年,改革開放後,隨著龔品梅樞機流亡美國,輾轉到梵蒂岡,他的兄長朱勵德神父,時任耶穌會總會參議,在取得教廷護照後,前來台灣定居,大朱神父初次帶領他來與我們中華基督神修小會的會員見面時,他似乎很怕生,緊緊跟在哥哥旁邊,不發一語,好像深怕隨時都會再被逮捕的樣子,看了令人心疼!

不久,就入了耶穌會修院,接續30年前入會的修道過程,1994年晉鐸,他的慈母及所有兄弟全都來到台灣參加盛典,是當時台灣教會的盛事,因為,朱家第4位神父出現了!「聖召之母」見證了教會史上少有的一府四鐸的美事。

朱神父漸漸地適應台灣的生活,也和不少教 友,特別是教會知識分子團體建立了友誼。每 逢年節,大朱小朱往往會在好友的家中歡度, 早些年,他們的年夜飯常是在輔大前校長楊敦 和的敦化路家中吃的,校長夫人林杏娥非常尊 敬他們兄弟倆,準備精緻的上海菜招待他們, 直到楊夫人病逝為止;後來,我聽說再興中學 的朱秀榮校長也常在歲末年終宴請朱家神父們 以及耕莘熟識的神父。



▲朱立德神父編輯的書,彙整重要史料。



▲教宗方濟各於2015年9月15日接見朱立德神父時,以親吻禮致敬。

### 孝愛瓜達露貝聖母 敬禮傅天娜

小朱神父晉鐸後,大部分時間在古亭耶穌聖 心堂及彰化靜山靈修中心擔任理家神父,或許 因他的上海口音而較少出現在需要公開講道 的主日彌撒中,也因此,他有較多的時間進行 他的研究調查蒐集資料的工作,亦較有時間與 教友互動,常能協助教友的親友們施行聖事, 像是付洗及追思,也有機會與大陸來的朋友聚 餐,有一次,他還很興奮地告訴我,才剛幫一 位大陸的名校教授施洗,司鐸工作從未間斷。

十幾年前,中華神修小會常在彰化靜山舉行共融營,很多時候看到他一人在靜山避靜院的穿堂,擺上他出版的作品,供人閱讀購買。調回耕萃文教院後,他也在教堂門口傳達室旁放置他的出版品;近年來,還加上他最喜愛的靈修書籍,他熱心介紹波蘭的《聖傅天娜修女日記》,以及墨西哥的瓜達露貝農民聖母,因為瓜達露貝聖母為朱家顯了許多奇蹟,讓他們及時拿到所需的證件,可以順利出國,小朱和在上海的另一位神父哥哥還一起到墨西哥去朝聖還願,感謝聖母,帶回很多身心上的恩寵。

### 尊崇先烈先賢芳表 書成動人心

我與小朱神父平時就在台北耕莘文教院或彰化靜山見面聊天,請問他工作的情況以及教理問題,知道他的工作需要經費,請人打字、編輯、印刷、出版,所以不時以獻儀請他為我的意向獻彌撒,還進行了一次向我們神修小會募款的活動,小朱神父充分運用了大家的捐助,陸續出版了一些20世紀中國教會遭難的先烈先賢紀錄,1995年出版了第1本《天恩浩瀚·九八贊》,記載1955年9月8日教難大逮捕及審判受刑勞改的紀錄;4年後又出版《二十世紀大陸教會的女性典範》;2000年再出版《廿世紀大陸教會的天主忠僕》,與前書成為姊妹篇。這些書不只有確鑿的名單,內容還包括這些良心犯

在有機會偶遇時,互相交換訊息,幫助對方,及暗中向其他難友福傳的對話,生動且感人。

他每次有新作出版,都會喜孜孜地拿給我看,看到他神采奕奕,勇猛精進的樣子,我就一直笑著誇他,年紀不小了,身子骨還這麼硬朗,真是具有「社會主義的優越性」,27年勞改營的體力勞動,打造了強健的體魄,加上粗糧淡飯,更具養生的效果,簡直是因禍得福。

### 教宗接見親吻致敬 青史昭千秋

由於小朱的努力,使得許多教會男女先烈先 賢的事蹟才為人所知,而不被永遠埋沒,他對 教會的貢獻以及朱家全家在中華教會裡的芳 表,就在小朱去教廷參訪時,現任教宗方濟各 在接見並聽聞朱家的事蹟後,十分動容,親自 執起朱立德神父的手,向他及他代表的家人親 吻致敬,這是中華教會史上從未有過的影像。 小朱神父也以這張教宗向他致敬的照片,分贈 給親朋好友,共享榮耀。

近年,他因為年事已高,身體漸弱,常說沒有力氣,但仍舊每周末主日在彌撒前為教友聽告解,彌撒後,坐在傳達室前面,與來看他的教友寒暄,經常見到教友們圍著他說話,深受教友的愛戴。他還說,明年春天要再去上海探望兄長神父,甚至還提到想再去墨西哥朝聖,沒想到就在12月12日瓜達露貝聖母瞻禮日前幾天,他就被天主接走,去天堂與聖母歡聚了。

作為一位歷史研究者,非常欽佩創造與書寫歷史的人,常戲稱朱立德神父為中華教會的「野史館館長」,他使得許多上世紀中華先烈先賢登諸史冊,讓人緬懷,而他自己本人就是在教難中為主作見證的其中一位。日後教會如果要為這些殉教先烈,如:張伯達、董世祉、陳哲敏、朱樹德等人進行列品程序時,朱神父的這些書就是最好的見證!「劫波勇渡丹心在,不容青史盡成灰。」小朱神父,圓滿達成了在世的使命,安息吧!

## 追憶楊德生主席

■文·圖片提供/林瑞德神父(聖母聖心會士、 台北萬大路玫瑰聖母堂主任司鐸)

記得2014年,和藹可親的楊德生弟兄走 進了我們的玫瑰聖母堂,他是一位充滿 自信並準備進入教會的人。

他說:「我出生於屏東天主教信仰家庭,但 是我還沒有領洗」。

這不是個大問題,經過一段時間的準備後 2015年,他在萬華萬大路玫瑰聖母堂領受了聖 洗和堅振聖事,他選擇了「依納爵」作為聖名。 他成為領了洗的天主教徒,準備好全心服事 了!他積極參加堂區活動,特別是禮儀方面的 服事。後來他擔任了堂區傳協會的副主席。

他受到台北總教區的好朋友們看重,服務的 領域逐漸拓展。台北總教區聖經協會的工作,



▲林瑞德神父(後排右二)與楊德生(前排左)與台北萬大路 玫瑰聖母堂區傳協委員們,於會議後合影。

之後接任了台北總教區傳協會主席。經過基督 活力運動陶成後,他得以更加充滿火熱的心與 使徒般的熱忱服務!

同時,他的女兒在光仁小學就讀期間也受洗

了,他的妻子周思敏也受洗了;他被推薦為耶路撒冷聖墓騎士。

2024年11月25日下午,這位58歲仍值壯年,精力充沛的弟兄突然傳來噩耗,我們簡直不敢相信楊德生去了天堂!天主一定已經決定:使命完成了!「善良忠信的僕人,進入你主人的福樂罷!」(瑪25:21)

許多人都懷念他:一位有家庭的男人,一位好朋友,一位親愛的天主教友,謙遜地在 玫瑰聖母堂區和全國擔任許多事工的人。

人們從四面八方湧向玫瑰聖母堂為他奉 獻彌撒。他們前來為楊德生祈禱。更為他作 為新的天上代禱者祈禱。這位辛勤的工人 雖已去了天堂,但他的工作必須繼續;種子 已經撒下,台灣本地教會將迎來豐收。

願他在天上祝福他最親愛的家人無數楊德生 所愛和服務的天主教大家庭教友們。

謝謝楊德生。正如您的聖名依納爵一樣,你 是天主和天主國度中一位有能力的使徒。

### 真摯追思活力え近勤結果實以愛傳愛

■文·圖/傅以湘(新店大坪林聖三堂教友)

那時,君王回答他們說:「我實在告訴你們:凡你們沒有給這些最小中的一個做的,便是沒有給我做。這些人要進入永罰, 而那些義人卻要進入永生。」 (瑪25:45-46)

督活力運動台北分會於11月16日下午,在 新店大坪林聖三堂舉行追思已亡彌撒, 為已離世的活力神師、修士、修女及弟兄姊妹 獻上誠摯祈禱,這是一台關於感恩、復活與永 生希望的逾越聖祭。由台北分會指導神師程若 石神父主禮;近百位活力員齊聚一堂,為這群 曾經為基督活力運動奉獻良多的活力先進,獻 上無盡思念與祈禱。程神父帶領參禮的各支會 活力員們振臂高呼「De Colores!」深致懷念與 感恩。

### 明明可以爭取!為什麼不表達?

程神父講道時,從自己到全聯超市買菜的有趣經驗談起,看到一袋賣相很差的有機青江菜,原價一把45元,結帳時,程神父向櫃台小姐說:「這賣相不太好,菜葉都黃了,還賣原價嗎?」組長在旁立刻說:「好,算他8折。」於是程神父就付36元,比原價少了9元;這並不是殺價,而是可以爭取的,我們就該要表達;明明可以爭取,為什麼不開口嘗試看看?我們在追思已亡彌撒獻上的祈禱,就是為了替尚在煉獄的亡靈爭取能夠進入天堂的機會呀!

程神父闡釋,當我們安靜地坐在聖堂裡,看 著已亡的親友恩人在過往每次來聖堂坐著的位 置時,就會想到,雖然時間不一樣,但是在同 樣空間,他們就坐在那個地方,內心深處一定 特別「有感」;每台追思彌撒,那些我們想念的 人,就在同一個我們都相信的天主信仰內,緊 緊地連結在一起,我們既可以透過祈禱進行雙 向溝通,也能感受到溫暖的傳遞,這就是教會 「諸聖相通功」的信理。生 命是連續,不只有片段,只 要我們持續追念這群活力 先進,就能再次找回他們 傳承給我們的蓬勃朝氣與 滿滿活力!

### 最後的審判 牧人分開綿羊與山羊

11月是天主教會的「煉靈月:追思亡者月」 難道我們要將之當作民間信仰的「鬼月」一樣,在恐懼害怕中度過嗎?耶穌基督的教導不 是這樣的!每一次的追思彌撒,我們都是一起 在復活的耶穌基督內祈禱,而不僅只是有口無 心的唸一句又一句祈禱詞而已。對信仰和禮儀 「有感」就是「上主,我一心仰望祢;我的夭 主,我依靠祢,凡期望祢的人決不致失望。」 我們每一個人都是天主的「傑作」,是天主用 心且精心製作完成之後,非常喜歡而且很在乎 的寶貝,因此我們懷抱滿滿的希望,天主不可 能讓祂的「傑作」放任著不管;要有絕對的信 心和盼望,天主深深珍惜著每一個靈魂,就連 一個也不會失落!

我們為亡者祈禱時,要同步自我反省,關於 最後的審判,在我們短短的人世旅途中,就會 決定將來是進入永生或永罰?取決於什麼時候 做過或是沒做過這些事情,其實福音內容都是 念給還活在世上的我們自己聽!還活著的人不 要自得意滿,忙著數算自己的豐功偉業和各種 功勞,反而應該要有所警惕,待人處事皆不可 草率隨便。



▲基督活力運動員們為已亡活力員舉行追思彌撒,期與諸聖同享天福。

### 因相愛 別人認出我們是活力員

教宗聖保祿六世曾經說:「教會的存在就是傳揚福音。」基督活力運動之所以存在,就是邀請眾人充滿熱火地在「虔誠、進修、福傳」的道路上奮力前行,擔任耶穌基督的親衛隊!誓言追隨耶穌長兄,以充滿恩寵的生命見證,協助更多實習員得以與天主相遇、與他人相遇、與自己相遇。

我們特別選在11月16日這天,為我們已過世的所有活力員奉獻這一台追思感恩祭,當年他們「無怨、無悔、無私」地為我們奉獻心力,我們也是曾經一同在實習班為新活力員服務的夥伴,這是獻上我們感恩和懷念的時刻!

懇請已經在天家享受永生福樂的活力神長及 兄姊們,在這一台追思彌撒中,同步與還在世 的我們,繼續為耶穌長兄的福傳大業、活力運 動等多采多姿的各項事工代禱;同時,我們也 齊心為那些還在煉獄中受苦、等待靈魂潔淨後 返回天家的活力員,懇切祈禱、盡全力為煉靈 們「爭取」機會,祈求天主賞賜他們早日脫離 煉苦、回歸天家,希望未來有一天,我們都能 在天鄉團聚,與天朝諸聖一同歡度「永恆的第 五天」。 聖像畫巡禮科索沃系列 4

■文·圖/盧玫君(聖像書員、聖藝推廣老師)

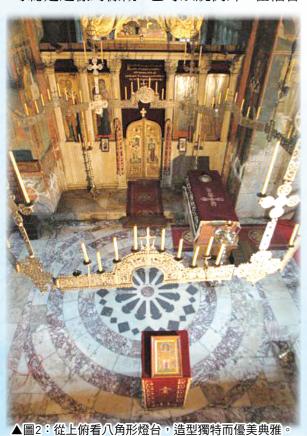
# 

**于**大們在德查尼聖堂的前廳,駐足 欣賞了壯闊豐美的大廳,然而, 這個空間並不是正式的禮儀空間;在 上一期(參閱821期24版)的(圖4) 中,可看到通往正殿的門口兩邊各有 一幅和門一樣高大的濕壁畫,左側是 聖母,右側是耶穌。當代的正教聖堂 空間多半以聖像畫屏為主,很少看到 像德查尼聖堂這樣的設計,不過,這 個設計在塞普勒斯系列3中已報導過 (參閱811期24版),前廳的這幅聖母

手中拿著卷軸,其上寫著聖母向聖子耶穌為 我們再三祈求救恩,最終,耶穌允諾了!

當我們看到畫中的對話時,一開始可能會 對耶穌的震怒感到難以接受,希望見到的是 耶穌的慈悲;在生活中,多數信友會在天主的 慈悲與公義中選邊站:有的信友期待天主賞 罰分明,自己也努力遵守教規,自我要求而不 去依賴天主;另一些信友則是堅信天主是仁 慈的,必會對我們所犯的罪網開一面,可憐我 們!也因此輕忽了罪對我們的靈魂所造成的 傷害,以及教規所帶來的靈魂的淨化。這兩者 各有支持者,無論傾向於哪一類型?我們都 要更認識天主的愛!

從聖母和耶穌在這兩幅畫中的對話,我們 彷彿看到原型——加納婚宴中的聖母與聖子 的對話。聖母明白聖子的聖心,她沒有因為 耶穌向自己說:「女人,這於我和妳有什麼 關係?我的時刻尚未來到。」(若2:4)而放 棄。聖母轉頭對僕役說:「祂無論吩咐你們 什麼,你們就做什麼。」(若2:5)耶穌對聖 母總是這樣的慷慨,也可以說例外。在福音





由前廳進入正殿,豐美而繁複的聖像畫充滿了神學意涵

中,加納婚宴是耶穌第一次顯奇蹟,而這奇蹟 是出於聖母的代禱。我們可以由這個典故學到 什麼?作為母親,聖母非常認識她兒子的心, 透過這個奇蹟,聖史若望記載:「祂顯示了自 己的光榮, 祂的門徒就信從了祂。」(若2: 11) 緊接著這個奇蹟之後,若望記述了耶穌在 聖殿前驅逐了做買賣的人,在這裡,耶穌顯示 了祂的權柄。

耶穌從傾聽聖母的祈禱而動了憐憫的心,到 以奇蹟顯示自己的光榮,再進而顯示了祂的權 柄。在我們面前的耶穌,是一位怎樣的天主? 聖若望這位曾經最靠近耶穌聖心的門徒,用 他的文字繪出了一幅耶穌的肖像,收藏在福音 中。在德查尼的前廳門旁,前來巡禮的我們再 次尋思自己找什麼?求什麼?向誰祈求?通過 這扇華麗的石雕鑲框的羅馬式木製聖門,我們 進入正殿。(圖1)我特別以不同角度的照片, 為大家解說正殿的禮儀空間。因為聖堂本身太 高又寬大,無法在一張圖中涵蓋各個角度。

在(圖1)左右兩邊,約略能看到我們正進入 ·扇木門抵達正殿,最靠近我們的是左右兩根



愛慕之心,同時也感受得到主耶穌對我們的歡喜慈愛



方形的柱子。右邊畫的是手中拿著一把利劍 的耶穌,根據德查尼修道院官網所述,這把劍 不是為懲罰信友,而是為了誅殺邪惡,這幅畫 像是目前關於基督絕無僅有的一類構圖。左 邊畫的是我們都很熟悉的代禱聖母,她舉起 雙手,朝向聖子基督,獻上我們的祈禱。近代 的正教聖堂中,這類的聖母畫像已經移到聖 像畫屏上,少有單獨出現的。

正殿的正中央上方,有一個造型獨特的八 角形燈台。(圖2)及(圖3)為我們展示了它 的優美,一座聖堂集結了各式工匠一起打造 完成。「八」這個數字在教會中代表圓滿,選 修神學院的課程時,可能都聽過這樣的授課 內容,如果我們不是靠背誦,而是實地見到這 些符號,以另一種受祝福的聖藝方式,展現在 我們的禮儀空間中,在那當下,真是會感到非 常雀躍的!因為生硬艱深的學術文字,已化為 身受心會的鮮活記憶,再於心中湧流成為祝 福的泉源。

這騰空出現的美麗燈台是如何吊掛在空中 的呢?從(圖4)便能看到,它是由八條鍊子由 最高處的圓穹頂上垂掛下來的。這種即視感 是否讓我們聯想到什麼?我想到小時候蟬鳴 的夏日裡,被我們小孩垂吊在井裡,半漂浮於 冰涼的井水中的鉛桶,桶裡還躺著一顆小玉 西瓜。當信友從燈具下方抬頭向上仰望時,就 彷彿從一口井裡望著上面的普世君王耶穌, 而耶穌也回望著我們,我們像是那能解祂渴 的甜美小玉……自從認識耶穌以來,我便有著 一個願望,希望能夠引更多的人靈來接近並 愛慕天主,切願屬於祂。因為天主渴望我們的 靈魂得救!當我從這燈台下往上瞧時,我彷彿 看到了耶穌的微笑,因為祂喜愛摸摸我這顆 像小玉西瓜般的頭。祂看了,就喜歡。

希望有更多的人來到這盞八角形燈台下, 讓天主摸摸我們的頭,對我們燦然一笑,因為 祂喜愛我們每個人!而在此聖誕佳節,我們也 都能獻上自己的靈魂,送給小耶穌當生日禮 物。誠祝大家聖誕快樂!

(下期繼續介紹德查尼修道院)